

Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación
Especialización en Promoción de la Lectura



Universidad Veracruzana

Sede: Xalapa



CENTRO DE ESTUDIOS
DE LA CULTURA
Y LA COMUNICACIÓN

**Promoción de la lectura con adultos mayores:
beneficios de leer durante el envejecimiento**

**Trabajo recepcional
(Reporte)**

**Que como requisito parcial para obtener el diploma de esta
Especialización, presenta:**

Mariana Martínez Fortuno

**Directora
Mtra. Edna Laura Zamora Barragán**

Xalapa, Veracruz, marzo 2017.

Este trabajo de la Especialización en Promoción de la Lectura ha sido realizado siguiendo un proceso de diseño y confección de acuerdo a los lineamientos establecidos en el programa de estudios correspondiente, teniendo en cada fase los avales de los órganos colegiados establecidos; por este medio se autoriza a ser defendido ante el sínodo que se ha designado:

Tutor: Mtra. Edna Laura Zamora Barragán
Integrante del Núcleo Académico Básico
Especialización en Promoción de la Lectura
Universidad Veracruzana

Lector y sinodal 1: Dra. María Cristina Díaz González
Integrante del Núcleo Académico Básico
Especialización en Promoción de la Lectura
Universidad Veracruzana

Lector y sinodal 2: Dra. Gabriela Suárez Franco
Integrante del Núcleo Académico
Especialización en Promoción de la Lectura
Profesora de la Facultad de Medicina y Zootecnia
Universidad Veracruzana

Lector y sinodal 3: Mtra. Alma Evelia Rodríguez Luna
Fundadora y Directora Ejecutiva de la Organización “Estudiantes
o Trabajadores Ciegos y Débiles Visuales del
Estado de Veracruz”
(ETCDVEV)

Algunos datos de la autora

Nació el 16 de abril de 1990, en San Andrés Tuxtla, Veracruz, donde cursó sus primeros estudios, hasta el bachillerato. Se matriculó en la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Veracruzana, en el 2009, y obtuvo el título en el 2014. Ha trabajado como asistente-becaria del Dr. Antonio Prieto Stambaugh, investigador de la Facultad de Teatro, y como profesora de la asignatura en español a nivel secundaria. Ha participado en foros organizados por la Facultad de Letras Españolas.

Dedicatoria

A mis abuelos: Regina, por estar aquí; Mario, por heredar un espacio para la lectura; Manuel, por pregonar la importancia de los libros, y a Andrea, por haberme enseñado a leer.

Agradecimientos

Gracias a quienes me acompañaron en el proceso, desde el principio hasta el fin, alentándome y haciéndome saber que el esfuerzo no sería en vano: Pau, Anali, Jonatán, Anita, Maestro Mario.

Gracias a la Dra. Olivia Jarvio y a la Mtra. Edna Laura Zamora, por creer en mi proyecto y abrir todas las posibilidades para que éste se llevara a cabo sin contratiempos.

Agradezco a mis compañeros de la Especialización, de quienes he aprendido mucho, no sólo a nivel académico, sino también personal.

Gracias a Víctor Velasco, quien siempre me recibió con amabilidad y me permitió entrar a la Casa Hogar “Mariana Sayago” para realizar el círculo de lectura, confiando en mí desde el principio; y agradezco especialmente a los asistentes: Luis, Ignacia, Melesio, Elena, Sabino, Alejandro, Isidro y a quienes se integraron sobre la marcha.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| Introducción | 8 |
| 1 Marco referencial | 10 |
| 1.1 Marco conceptual..... | 10 |
| 1.1.1 Consideraciones generales sobre la lectura..... | 10 |
| 1.1.2 Los adultos mayores..... | 10 |
| 1.1.3 Residencias o Casas hogar para adultos mayores | 11 |
| 1.2 Revisión de antecedentes: estado de la cuestión..... | 12 |
| 1.2.1 Promoción de la lectura para adultos mayores en el mundo..... | 12 |
| 1.2.2 Promoción de la lectura para adultos mayores en Latinoamérica..... | 13 |
| 1.2.3 Promoción de la lectura para adultos mayores en México..... | 14 |
| 2. Marco teórico y metodológico | 16 |
| 2.1 Fundamentación teórica..... | 16 |
| 2.1.1 Teoría del desarrollo | 16 |
| 2.1.2 Teoría de los niveles de procesamiento | 17 |
| 2.1.3 Teoría del desuso | 18 |
| 2.1.4 Teoría de la desvinculación y teoría de la actividad | 18 |
| 2.1.5 La lectura durante el envejecimiento | 19 |
| 2.2 Metodología | 22 |
| 2.2.1 Planteamiento del problema..... | 22 |
| 2.2.2 Justificación | 24 |
| 2.2.3 Objetivos | 24 |
| 2.2.3.1 Objetivo general..... | 24 |
| 2.2.3.2 Objetivos particulares | 24 |
| 2.2.4 Hipótesis de intervención..... | 25 |
| 2.2.5 Estrategia metodológica de la intervención | 25 |
| 2.2.6 Instrumentos de recopilación de datos | 27 |
| 2.2.7 Metodología del análisis de datos | 27 |
| 3. Descripción de la propuesta y resultados | 29 |
| 3.1 Diagnóstico del grupo y diseño de la estrategia | 29 |
| 3.2 Implementación de la estrategia | 30 |
| 3.2.1 Círculo de lectura en la Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago” | 30 |
| 3.3. Resultados..... | 31 |
| 3.3.1 Evidencias del seguimiento de las estrategias..... | 31 |
| 3.3.2 Evidencias del cumplimiento de los objetivos..... | 31 |
| 4. Discusión y recomendaciones | 34 |
| 5. Conclusiones | 38 |
| Referencias | 40 |

| | |
|--------------------------|-----------|
| Bibliografía..... | 43 |
| Anexos..... | 45 |

Introducción

En México el fomento y promoción de la lectura han sido iniciativas cimentadas que, sin embargo, no han tenido los resultados esperados. Según los datos arrojados en la primera Encuesta Nacional de Lectura, en el apartado de Resumen de Resultados, se expone que la gente no lee, principalmente por la falta de tiempo (esta respuesta obtuvo el 69.0%), pues en la actualidad la forma de vida es acelerada y se da prioridad a la realización de otras actividades (CONACULTA, 2006).

La población de adultos mayores consiguió la atención internacional hasta hace relativamente poco, cuando se llevó a cabo la reunión de la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento, en Viena, del 26 de julio al 6 de agosto de 1982, año en que se consolidó un instrumento a nivel mundial conocido como el Plan de Acción Internacional de Viena. En éste se recabaron instrucciones que los países allí reunidos debían implementar para garantizar la protección y mejor calidad de vida para los adultos mayores. Sin embargo, en nuestro país, esta población resulta ser una de las más vulnerables, según el estudio del 2012 realizado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) y de igual modo, representa la mitad del total de analfabetas a nivel nacional, como lo expone el estudio realizado por Robles y Navarro (2012), quienes llegan a la conclusión de que “los adultos mayores (60 años y más) es el grupo que experimenta mayores tasas de analfabetismo; en ellos sobresalen las mujeres: casi 29% de las personas del sexo femenino mayores de 60 años es analfabeta” (p. 12).

Es importante hacer énfasis que la edad a partir de la cual se considera adulto mayor a una persona en México es a los 60 años. Algunos conceptos que se utilizarán en este texto serán el de “envejecimiento”, “viejo”, “anciano”, “adulto mayor”, etc. En cuanto a las teorías en que se fundamenta la propuesta, se revisan principalmente aquellas que definen qué es el envejecimiento y algunas de sus características, por ejemplo, la teoría del desarrollo enfocada en la vejez, la teoría del desuso, la teoría de la desvinculación, sugerida por Cumming y Henry (1961); la teoría de la actividad, propuesta por Havighurst, lo cual conllevará a formular una

idea general sobre el proceso del envejecimiento, que contribuirá en gran medida a considerar aspectos muy específicos en cuanto a las relaciones que se establezcan con los adultos mayores; del resultado de ello pueden producirse estrategias que conlleven a la mejora de la calidad de vida, y sobre todo, una mayor inclusión de los ancianos ante la sociedad a través del proyecto de intervención de fomento a la lectura.

Este documento está estructurado en cuatro grandes secciones; la primera de ellas contiene el marco conceptual, marco teórico, revisión de la literatura o estado del arte, así como una breve descripción general del proyecto. La segunda comprende el planteamiento del proyecto, donde se plantean: la delimitación del problema, la justificación, el objetivo general, así como los objetivos particulares, y por último, la hipótesis de intervención. Posteriormente, se presentan los aspectos generales las estrategias metodológicas, la estrategia específica y los aspectos técnicos que se consideraron para llevar a cabo la intervención. Asimismo se presenta la programación, en la que se calendarizan las actividades que se llevaron a cabo, para después dar paso a los resultados, de los que se derivan la discusión y recomendaciones finales, las cuales están asociadas a las conclusiones del trabajo; al final del texto se encuentran las referencias, la bibliografía y cinco anexos.

1 Marco referencial

1.1 Marco conceptual

1.1.1 Consideraciones generales sobre la lectura

Para entender la magnitud de un proyecto de fomento de lectura, debe considerarse, en primera instancia, lo que significa e implica ésta, sobre todo al situarla en un contexto en el cual, según las encuestas de lectura (ENL 2006, ENLE 2015), es una práctica poco usual. Existen múltiples acepciones sobre el significado de la lectura, sin embargo, para los fines de este trabajo se utilizará la propuesta del investigador francés Escarpit (1973), quien la define como “un acto a la vez sociable y sensible que [...] suspende la relación entre el individuo y su universo para construir otros nexos con el universo de la obra” (citado por Ramírez, 2009, p. 177), hablando de la lectura literaria; por ello, el acto de leer encuentra asidero en la cultura, es decir, aquello que rodea al lector, y que será también un motivo relevante para realizar dicha actividad.

1.1.2 Los adultos mayores

Puesto que este trabajo de intervención está dirigido a una comunidad de ancianos, es necesario definir los principales conceptos relacionados con dicha población. De principio, hablar sobre envejecimiento puede resultar sencillo si se toma en cuenta que la idea generalizada de éste conduce a considerarlo como la última etapa de la vida. Sin embargo, se trata de un proceso más complejo, como muestran las investigaciones al respecto. Tales investigaciones cobran un nuevo auge en el siglo XX,¹ puesto que han contribuido enormemente a la creación de términos y teorías que permiten tener un panorama de lo que significa e implica el envejecimiento. Para el investigador inglés Hamilton (2002), estudioso

¹ Anteriormente, en la Edad Moderna, teóricos como Adolphe Quetelet y Francis Galton lideraban las investigaciones de corte académico que se realizaban en torno a este tema (Prieto Ramos, 1999, p. 52).

del campo de la gerontología, éste es “el estado final de desarrollo que todo individuo sano y sin accidentes experimenta” (p. 23); es decir, es netamente un proceso que forma parte del ciclo natural de la vida. Al respecto, la investigadora alemana Lehr (1995) opina que el envejecimiento “*puede* suponer, pero no forzosamente, una alteración del estado de salud y afectar con ello a la capacidad de rendimiento mental” (p. 89). En ese sentido, la autora se centra en la salud de la persona mayor, evocando las afectaciones que padece la gran mayoría de los miembros de esta población. Para Fernández Ballesteros (1999) “el proceso de envejecimiento empieza cuando empieza la vida” (p. 16), es decir, es un proceso orgánico, inevitable y por supuesto, irreversible. De las definiciones revisadas se podrá concluir que el envejecimiento se define, en general, como un proceso vital que se produce con el paso de los años, y que puede suceder con o sin enfermedades propias de la edad, ya sean físicas o psicológicas.

En otro tenor, la manera de llamar a las personas mayores resulta de vital importancia, pues debemos tomar en cuenta que en nuestro país, algunos términos para referirnos a tales personas resultan despectivos. El Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) admite que “viejo” es “la persona de edad. Comúnmente puede entenderse que es vieja la (persona) que cumplió 70 años”. Por otra parte, la misma Academia define que “anciano” debe entenderse como “dicho de una persona: De mucha edad”; en ese sentido, en México se acordó que un “anciano”, que es sinónimo de “adulto mayor”, es considerado como tal si ha cumplido 60 años, es decir, que a partir de esta edad podremos referirnos a ellos de esa manera. Como puede apreciarse, estas definiciones apuntan hacia una cuestión meramente relativa a la edad, al paso del tiempo.

1.1.3 Residencias o Casas hogar para adultos mayores

El grupo en el que se llevará a cabo la intervención está ubicado en un sitio específico, una casa hogar para adultos mayores, por lo que es importante considerar una definición que delimite sus características. La palabra “hogar”, definida por el DRAE como “casa propia o domicilio”, así como “centro de ocio en el que se reúnen personas que tienen en común una actividad, una situación personal o una procedencia”, funciona para establecer concretamente

a qué nos referimos cuando hablamos del establecimiento que alberga a individuos que comparten características similares. Se concluye que, para este sitio específico, las principales preocupaciones son la conservación de una vida digna, así como la atención especial mediante distintos tratamientos, en caso de que los residentes lo necesiten. El ingreso a una casa hogar para adultos mayores debe hacerse con el consentimiento de los mismos, aunque hay casos en los que, debido a ciertas enfermedades propias de la edad, así como condiciones sociales como abandono, viudez, incapacidad de los familiares para cuidarlos o situaciones socioeconómicas precarias, éstos ingresan para obtener los beneficios que la entidad les provee.

1.2 Revisión de antecedentes: estado de la cuestión

1.2.1 Promoción de la lectura para adultos mayores en el mundo

Carrionero Salinero (2008) es responsable de las actividades de fomento a la lectura para todas las edades, desde niños hasta adultos mayores, llevadas a cabo en la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte, en Salamanca. Existe un documento titulado “Cuando la lectura es cosa de todos: promoción y fomento en las bibliotecas municipales”, en el que se explica cómo la biblioteca debe ser un espacio en el que se priorice la participación de cada grupo humano, sin importar las edades. Existen espacios específicos para los adultos, como la Sala de los adultos, en donde éstos encuentran un sitio tranquilo para realizar sus lecturas. De igual modo, se llevan a cabo talleres que incluyen a este sector social, dentro y fuera de las instalaciones, pues existe una actividad de lectura para adultos mayores en las que los jóvenes visitan los asilos de ancianos para leerles algunos textos.

Por otra parte, sabemos que en la National Library Board (2013), en Singapur, se llevó a cabo una iniciativa llamada *Time of Your Life*, dirigida a adultos mayores de 50 años, y se trata de cómo la biblioteca puede ser aprovechada como un lugar de reunión y de oportunidad para que los ancianos puedan convivir y estar en contacto con otras personas, pero sobre todo, para imbuirse del funcionamiento y los beneficios que tiene el espacio.

1.2.2 Promoción de la lectura para adultos mayores en Latinoamérica

Gandolfo y Furman (1986) llevaron a cabo un programa de fomento de la lectura para adultos mayores en el Hogar para Ancianos “Adolfo Mirshi”, en San Miguel, provincia de Buenos Aires. Las edades de los participantes se encontraban entre los 70 y los 90 años de edad, y las lecturas propuestas eran, en principio, textos breves, que fueron aumentando gradualmente la complejidad. Los participantes comentaban los textos y había siempre retroalimentación. De esta manera se incentivaba la inclusión, así como el ejercicio de la mente y la memoria.

Corvo de Armas (2005) lideró una investigación en la que se entrevistó a 120 adultos mayores acerca de su experiencia en relación con la lectura y así conocer cuál sería su aceptación de un taller de lectura. Las entrevistas se llevaron a cabo en una provincia de la Habana, llamada San Antonio de los Baños, y estuvieron dirigidas específicamente a residentes de dos instituciones dedicadas al cuidado del adulto mayor: la Casa de los Abuelos y el Círculo de Abuelos. Resulta importante mencionar que desde 1985 se lleva a cabo en Cuba un plan nacional de promoción de la lectura, que incluye a todo estrato de la sociedad; sin embargo, por algunos problemas políticos que concernían también al ámbito cultural, se interrumpió este programa, retomándose hasta casi tres décadas después. El objetivo de los programas de fomento de la lectura para adultos mayores en esa provincia, y específicamente en los círculos mencionados, era llegar a conocer la estimación que tenían los ancianos por la lectura, y se concluyó que la aceptación es bastante amplia. En la actualidad se continúa con estas actividades.

Contreras (2011) es responsable de la Sala de Colecciones Generales, en Chile, donde se llevan a cabo dos programas de fomento de la lectura para adultos mayores titulados “Leer es vivir” y “Leer es Compartir”, cuya modalidad es un club llevado a cabo en dos asilos: el primero en el Hogar de las Hermanitas de los Pobres, y el segundo en dos Hogares de la fundación Las Rosas. Las actividades que se llevan a cabo allí van dirigidas a personas mayores de 80 años, y son de carácter recreativo. De igual modo, se priorizan actividades en las que los participantes ejerciten la memoria, y otras actividades lúdicas para ejercitar el cuerpo.

La Red de Bibliotecas del Banco de la República (s.f.), en Colombia, realiza un documento que recoge distintas estrategias para fomento de la lectura en adultos mayores, titulado “Las maletas viajeras de la literatura”. En éste se explican los beneficios que tiene la lectura durante la vejez, y despliega una lista de estrategias que pueden llevarse a cabo con este sector social, en cualquier espacio. No se especifica el año de la aparición de dicho documento.

En Argentina, en la Universidad Nacional de Lanús (s.f.), en Remedios de Escalada, se realizan distintos talleres dirigidos a adultos mayores que tengan más de 55 años. Estos se llevan a cabo en el Centro del Adulto Mayor “Mario Strejilevich”, pues la Universidad, amparada en el decreto del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados para la protección del adulto mayor, realiza distintas actividades que involucran a los adultos. Entre los más de 30 talleres y cursos existe el Taller de literatura, cuyo objetivo “consiste en la promoción o recuperación, según sea el caso, del hábito de lectura, instancia fundamental para el reconocimiento de la lectura como parte misma del proceso de escritura”. También se ofrecen cursos como “Yo cuento”, dedicado a la formación de cuenta cuentos, y el Taller de narrativa y poesía, donde se toca contenido teórico y crítico respecto a la literatura universal.

1.2.3 Promoción de la lectura para adultos mayores en México

En nuestro país, Colín Rivas (2004) fue responsable de un taller de lectura titulado “Los adultos en plenitud y el placer de la lectura en el verano de 2004”, realizado en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”, y dirigido a personas mayores de 50 años, especialmente a los jubilados. El objetivo principal era fomentar la lectura como actividad de recreación durante el periodo vacacional, desarrollándola en un espacio físico que conserva un acervo intelectual considerable. Las actividades específicas se encaminaban hacia la evocación de recuerdos de los participantes, para incentivar el uso de la memoria, y sobre todo, para generar un ambiente de inclusión y pertenencia a un grupo social. De igual modo, se proyectaban largometrajes y se comentaban. Otro de los objetivos del taller era que los

participantes invitaran a otros contemporáneos a participar, así como buscar espacios en otros recintos públicos, principalmente bibliotecas.

Mireles y cols. (2006) realizaron un taller de lectura en la Biblioteca de la Universidad Nacional de San Luis Potosí, a raíz de la creciente y constante incursión de las nuevas tecnologías de información, cuyo alcance no llega a todos los sectores de la población. Dentro de la misma Universidad, se realizan diversos eventos culturales dirigidos a la población de adultos mayores, y como parte de dichas actividades se diseñó un programa de Formación de Habilidades Informativas para la Ciudadanía enfocado a Adultos Mayores, cuyo propósito era acercar a esta población a las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). La metodología del programa consiste en dos talleres presenciales: Círculo de lectura “bufet filosófico” y el Taller de computación básica para adultos mayores. En el primero se comparten impresiones sobre algunas lecturas de temas filosóficos, como bien dice su nombre, mismas que se proveen impresas o en dispositivos electrónicos, y el público está compuesto, en su mayoría, por maestros jubilados, personal académico y hasta público en general; en ocasiones también participan jóvenes, y quien está a cargo de dicha actividad es un promotor de lectura proveniente del Programa de Salas de Lectura de CONACULTA. El segundo taller está dividido en dos secciones, una de ellas dedicada a la introducción del manejo de una computadora, y la otra, sobre el uso correcto del internet y la búsqueda de información.

Otro caso es el de López Hernández (2007), quien llevó a cabo un taller de lectura para adultos mayores, cuyo contenido queda plasmado en su documento de investigación en modalidad de tesina, titulado “Taller de lectura para personas de la tercera edad”, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía por la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco. El grupo de intervención fue elegido de manera indiscriminada, y se trabajaban lecturas breves, cuentos cortos, encaminadas a suscitar el gusto por la lectura y promoverla como una actividad de recreación. La autora propone algunas lecturas específicas, así como recomendaciones sobre la consolidación de un taller.

2. Marco teórico y metodológico

2.1 Fundamentación teórica

2.1.1 Teoría del desarrollo

Esta teoría sostiene que, así como toda etapa de los seres vivos, el envejecimiento es un proceso en el cual se producen cambios, tanto físicos como psicológicos, e incluso emocionales. Fernández Ballesteros (1999) señala que existen tres tipos de envejecimiento: la vejez normal, aquella que se vive sin mayores dificultades ni enfermedades que supongan un deterioro significativo; la vejez patológica, aquella que resulta de discapacidades y enfermedades; y por último, la vejez con éxito o vejez competente, es decir, el envejecimiento con “baja probabilidad de enfermar y de discapacidad asociada a un alto funcionamiento cognitivo y capacidad física funcional y compromiso con la vida (Rowe y Kahn, 1997)” (Fernández Ballesteros, 1999, p. 27).

Para la teoría del desarrollo, durante la etapa de la vejez lo que más importa para el adulto mayor es:

Permanecer “integrado” en un cuerpo que manifiesta el desgaste natural de los años; una psiquis que ha tenido que afrontar y enfrentar una sucesión de pérdidas, a las cuales mediante un trabajo de otorgar sentido ha debido extraerle alguna ganancia; y, un lugar social que ha variado históricamente desmintiendo la productividad generativa del sujeto envejecido y restándole poder social en la participación comunitaria (Urbano y Yuni, 2005, p. 97).

Por otra parte, Erikson (1996) propone que el anciano adquiere lo que él llama una “identidad existencial”, que permite que estos sujetos vuelvan la vista hacia lo vivido y lo comprendan; es lo que se resumiría en la conocida frase de “te lo digo por experiencia”. Esta teoría propone que durante la vejez, el individuo hace una constante reflexión sobre su vida pasada, y por ende, llega a algunas conclusiones acerca de cómo debe mantenerse íntegro con el fin de no perder contacto con el mundo que le rodea. El tiempo que durante la juventud se invertía en planes a futuro se convierte en ideales inmediatos, vivencias realizables. Es gracias

a estas reflexiones que el anciano adquiere un grado de sabiduría, mediante el cual puede discernir una idea general sobre su experiencia vital.

Posterior a la vejez, la teoría del desarrollo hace otra distinción que llama “ciclo de la ancianidad”, planteada por Erikson (1996) como el “noveno estadio”, y durante la cual el sujeto toma conciencia de las debilidades que se van presentando en su cuerpo, e incluso en su mente, por lo que se vuelve desconfiado en sí mismo y se retrae ante los demás. Las reflexiones del anciano giran en torno a la idea de la etapa final que está viviendo y se preocupa por resolver inmediatamente los problemas de su entorno, y los que provienen de sí mismo. En general, la teoría del desarrollo propone que durante la vejez y la ancianidad, el individuo se centra en la reflexión de su propia vida, pues pensar en el futuro no es precisamente un motivante, cuando la idea latente se centra en la inminencia de la muerte.

Durante la etapa del envejecimiento, los cambios más evidentes se producen a nivel fisiológico. Contrario a la idea generalizada, las personas mayores no pierden la capacidad de aprendizaje, sino simplemente el proceso se vuelve más lento. En ese sentido, es importante recalcar que tampoco todas las personas mayores sufren algún tipo de patología, ni todos son dementes seniles, pues, como Fernández Ballesteros *et al.* señalan:

Tan sólo alrededor de un 7 por 100 de personas mayores presentan deterioro cognitivo y demencia. Extender este pequeño porcentaje a todas las personas mayores es una generalización simplista [...]. De igual modo, confundir el *deterioro patológico* con el *declive* intelectual es un craso error. El primero es el resultado de una enfermedad mientras que el segundo es el resultado normal del envejecimiento en nuestro cerebro (p. 90).

2.1.2 Teoría de los niveles de procesamiento

La Teoría de niveles de procesamiento, cuyos pioneros son los teóricos Craik y Tulving (1975), se centra en el estudio de las dificultades de la memoria como consecuencia de la edad, en cuanto al procesamiento superficial de la información; en éste, debido a la poca profundidad de los significados, la memoria contiene impresiones menos duraderas, y sin embargo, en cuanto al procesamiento semántico, los adultos obtienen los mismos resultados

que las personas jóvenes, lo cual quiere decir que “las ventajas de un procesamiento profundo benefician la recuperación de la información con independencia de la edad” (Clemente, 1996, p. 135).

Ello desmiente la idea generalizada sobre el decrecimiento de la capacidad intelectual en los ancianos. Se hace hincapié en que, si bien la memoria se ve afectada en cierta medida como consecuencia del ciclo de la vejez, esta condición no demerita a las otras capacidades intelectuales, como el aprendizaje y el reconocimiento. Hay que enfatizar que no debe darse por hecho lo que pudiera parecer certero de estas ideas (puesto que sí existe cierto grado de detrimento en la vejez), ya que distintos experimentos realizados por teóricos como Hamilton o Lehr apuntan a que, si se estimula de manera adecuada, la mente de una persona mayor puede mantenerse activa, y por ende, estar exenta de padecer las patologías comunes que se mencionan más adelante.

2.1.3 Teoría del desuso

La llamada “teoría del desuso”, señala que “las disminuciones relacionadas con la edad son atribuibles a una falta de utilización de las destrezas, de manera que éstas finalmente caen en declive (Milne, 1956)”, (Stuart Hamilton, pp. 61-62) de ahí los estigmas que giran en torno a los adultos mayores.

2.1.4 Teoría de la desvinculación y teoría de la actividad

Existen distintas teorías enfocadas a las relaciones interpersonales que tienen los adultos mayores con el resto de la sociedad, como la Teoría de la desvinculación, sugerida por Cumming y Henry en 1961, la cual se refiere a un proceso de desvinculación social que llega “de forma natural”, poco a poco disminuye la interacción social como resultado de una “preparación para la cercana e inevitable muerte”; ante ello, la sociedad admite tal alejamiento y relega de responsabilidades a los adultos. Otra de las teorías que atienden a este fenómeno es la Teoría de la actividad, propuesta por Havighurst (1963), que, contrario a la teoría de la

desvinculación, sugiere que las personas mayores “se mantengan con los mismos niveles de actividad que a lo largo de la edad adulta [para] fortalecer sus compromisos sociales y, en caso necesario, establecer nuevos vínculos”; es gracias a la constante actividad que las personas mayores presentan un nivel de vida y un “ajuste psicológico” más óptimo, y por lo tanto, mayor y mejor calidad de vida.

De lo anterior se formulará una idea general sobre el proceso del envejecimiento, que contribuirá en gran medida a considerar aspectos muy específicos en cuanto a las relaciones que se establezcan con los adultos mayores; del resultado de ello pueden producirse estrategias que conlleven a la mejora de la calidad de vida, y sobre todo, una mayor inclusión de los ancianos ante la sociedad a través del proyecto de intervención de fomento a la lectura.

2.1.5 La lectura durante el envejecimiento

En el caso de la población de adultos mayores, al menos en México, la lectura no suele ser una actividad primordial. La autoconcepción que tienen sobre ellos mismos los condiciona a pensar que esta actividad no vale la pena, que ya no pueden realizarla (si es que la adquirieron y la ejercían en su juventud), o incluso que es innecesaria. Lo cierto es que la lectura contribuye al ejercicio a nivel neurológico, tanto de la memoria como del reconocimiento, y sobre todo, la comprensión.

A pesar de que no existen suficientes estudios sobre la relación entre vejez y lenguaje, Stuart Hamilton, en su libro *Psicología sobre la vejez* (2002) realiza una recopilación de datos respecto al tema, centrándose en el envejecimiento ante la lectura. En ese sentido, ésta se debe entender como el proceso de decodificación y comprensión del mensaje, dentro del cual, además, se ven involucradas distintas destrezas de orden cognitivo, perceptivo, de memoria y lingüísticas. En la cotidianidad de los adultos mayores, explica el teórico, se podría pensar que, debido a la jubilación o el desempleo, éstos tienen más tiempo que podrían invertir leyendo, y sin embargo no siempre es así. Los ancianos que en esa etapa de su vida continúan desarrollando el hábito de lectura lo hacen precisamente porque tienen arraigada la costumbre, pero hay que prestar atención en ese aspecto, pues tampoco quiere decir que sigan leyendo lo que en su juventud, sino que hay una predilección por lecturas más sencillas, como periódicos

y revistas, y ya no las “pesadas” novelas. Por otro lado, puede darse el caso de los pensamientos reflexivos o pesimistas en los que éstos sientan que no vale la pena desperdiciar su tiempo de ocio en lecturas que ya no les sirven para la vida, contrario a las personas jóvenes que disfrutan de la literatura por encontrar en ella una fuente de conocimiento y reflexión.

Otro de los motivos por los que el adulto mayor se aleja de la lectura se debe a los limitantes físicos y psicológicos que aparecen con la edad. El mismo investigador propone los siguientes:

- **Visión.** Existe un sensible debilitamiento del enfoque, así como una menor sensibilidad a los contrastes. Se vuelve necesaria la iluminación del espacio, se confunden los colores como verde, morado o azul. El procesamiento de estímulos visuales es más lento, y el campo de visibilidad también disminuye, pues hay una pérdida de visión periférica. Al respecto, como resultado de diversos estudios realizados, el investigador inglés concluye que “alrededor del 7% de las personas de 65-74 años y el 16% de las mayores de 75 son ciegas o deficientes visuales graves”. Entre los padecimientos que se presentan con frecuencia está el glaucoma, cataratas, la degeneración macular y la retinopatía diabética (pp. 28-31).
- **Audición.** El oído también es proclive de padecer un deterioro significativo, pues los sonidos llegan a percibirse de manera más baja y existe la dificultad de oír claramente. Se presentan los llamados “acúfenos”, que son los zumbidos constantes en los oídos de las personas mayores; y en otro nivel, pueden llegar a padecer “presbiacusia”, que implica una pérdida mayor en los sonidos de alta frecuencia; de igual modo, se da el caso del “reclutamiento de sonoridad”, en el cual los tonos más altos se perciben aún más altos que lo normal y llegan a lastimar el oído. De algunos de estos padecimientos resulta la necesidad de hablarles más fuerte a algunos ancianos, o la intolerancia de éstos a los sonidos fuertes, el ruido (pp. 31-35).
- **Voz.** Los cambios en la voz son provocados por “pérdidas musculares y una reducción en la capacidad de los pulmones (Thompson, 1988)” (Stuart Hamilton, p. 124); otro aspecto es el uso incorrecto de las dentaduras postizas, y también puede deteriorarse si el anciano ha sido fumador durante gran parte de su vida. Esta

afectación repercute en la comunicación que desee establecerse con los adultos mayores, puesto que interrumpe o entorpece la retroalimentación entre el emisor y receptor.

- **Coordinación.** Este sistema es sin duda uno de los que se ven mayormente afectados con el paso del tiempo, sobre todo si no se tiene el cuidado por realizar ejercicios que disminuyan el deterioro ineludible de las articulaciones. Enfermedades como la de Parkinson y la demencia senil afectan sensiblemente la coordinación, y, si lo situamos al nivel de la escritura, resulta muy difícil que los ancianos puedan manejar con cierta soltura la realización de esta actividad al padecer dichas afectaciones. De cualquier modo, señala el investigador inglés, debido al envejecimiento normal, es posible que exista una disminución de la “coordinación espacial de los movimientos de los dedos y la muñeca” (p. 124), en cuanto a la escritura manual.

Respecto a algunos de estos padecimientos físicos que se presentan durante la llamada ‘tercera edad’, algunos teóricos sugieren soluciones viables para lograr la inclusión de los ancianos en las actividades que el resto de las personas (desde niños hasta adultos) pueden realizar sin mayores dificultades; por ejemplo, en el caso de la visión, se propone que “una solución a este problema es imprimir libros en un tipo mayor (Bell)” (Stuart Hamilton, 2002, p. 122), lo cual resulta viable si, idealmente, las casas editoras se preocuparan por que dicha población también se acerque a la lectura. El oído, sabemos, se asiste mediante aparatos ortopédicos, al igual que, en algunos casos, la coordinación. En cuanto a la voz, puede intervenir con terapias, siempre y cuando las afectaciones no sean irreversibles.

En el nivel neurológico, específicamente el intelectual, también se suscitan cambios significativos que pueden resultar definitivos para el curso de la vida del anciano. Stuart Hamilton resume esta condición en una frase que sugiere una interpretación libre: “el envejecimiento se caracteriza popularmente como un aumento en la sabiduría a expensas de una disminución en el juicio” (2002, p. 47). Esto, por supuesto, no es una sentencia, sino apenas un aproximamiento de lo que significa la capacidad intelectual durante la vejez. Una idea común que se tiene sobre la senectud, como se ha mencionado anteriormente, es aquella

en la que el anciano es visto como una persona “venida a menos”, cuyas capacidades de toda índole van en detrimento, se quedan estancadas y hasta inutilizadas.

En un aspecto más específico se tienen distintas formas de medirla capacidad de leer palabras aisladas, dentro de las cuales las más comunes son la decisión léxica y la latencia de denominación. Stuart Hamilton dice que en la primera los participantes deciden si un grupo de letras forman una palabra; mientras que la segunda se refiere a la rapidez con la cual cada participante puede leer la misma en voz alta; en ese sentido, los adultos mayores no presentan mayores variaciones que los jóvenes. El cambio se suscita cuando las actividades se tornan complejas, pues debido a la edad, el proceso de comprensión es más lento. En general, la lectura es un proceso que durante la vejez no suele llevarse a cabo debido a los puntos presentados con anterioridad, y sin embargo, más adelante se verá que existen distintos programas de promoción y fomento de la lectura enfocados a la población de adultos mayores que les traen diversos beneficios, sin importar cuan fluida sea su lectura.

2.2 Metodología

2.2.1 Planteamiento del problema

Los programas de fomento de la lectura en México se han orientado primordialmente al público infantil y juvenil, lo cual resulta entendible si se tiene en cuenta que los primeros años de vida son cruciales para formar lectores; sin embargo, de dichos programas muchas veces se excluye, o al menos no se atiende específicamente a ciertos grupos, que son de por sí relegados en la cotidianidad –como las comunidades indígenas o los adultos mayores–.

De la necesidad por tener en cuenta a este último grupo surge la iniciativa de trabajar con algunos residentes de la Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”, ubicada en el Centro Histórico de la ciudad de Xalapa, donde residen más de 60 personas de la tercera edad, cuyo ingreso ha sido en su mayoría voluntario, pero con algunos casos de traslado por parte de autoridades estatales como el DIF, así como personas civiles, quienes encuentran a los ancianos en condiciones de abandono o maltrato, y los canalizan a dicha institución. Es

importante hacer hincapié en que la mayoría de los residentes han concluido sus estudios hasta la educación básica, como se ha visto que sucede con una buena parte del total de la población de adultos mayores en el país.

De ello resulta que este grupo se encuentre entre los que menos ocupan su tiempo libre para leer, según se confirma en la Encuesta Nacional de Lectura (CONACULTA, 2006), donde se expone que las personas mayores de 55 años invierten su tiempo en ver televisión (el 43.3%) y descansar (el 39.0%). En la Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”, los residentes tienen acceso a diversos servicios, tanto médicos como psicopedagógicos, y como parte de las actividades que realizan se encuentran distintos talleres de activación, como baile, pintura y terapia psicomotriz. También de recreación, como música, cine, festejos de cumpleaños y otras fechas importantes, juegos de mesa, etc. Dentro de las actividades se contempla la “lectura de grupo”, pero actualmente no suele llevarse a cabo, puesto que la población es numerosa y el personal para su total atención es limitado. Tampoco se cuenta con una biblioteca con títulos de temas literarios, sino solamente con algunas revistas o periódicos a los que muy pocos residentes acuden.

En la institución donde se realizó la intervención no se fomenta la lectura con base en programas específicos, sino que, ocasionalmente, alumnos u otras personas son enviados de la Biblioteca Pública de la ciudad de Xalapa para que les lean. Esto resulta positivo en primera instancia, pero al observarlo detenidamente, se ve que no cumple con ningún objetivo específico.

Si tomamos en cuenta que la lectura es una actividad cognitiva mediante la cual se potencia el ejercicio neuronal, y que durante la última etapa de la vida es importante mantener activos la memoria y el reconocimiento, entonces se obtendrá un motivo trascendente acerca de la necesidad de implementar un taller-club de lectura para adultos mayores, en el que participen en actividades encaminadas a la activación intelectual, misma que coadyuvará a propiciar una mejor calidad de vida, así como una alternativa para la recreación.

2.2.2 Justificación

La población de adultos mayores resulta ser una de las más vulnerables en el país, y las necesidades que tienen son apenas o en absoluto cubiertas. El marginamiento de dicho sector debe combatirse con actividades sociales cuyo objetivo principal sea la inclusión, y de ello surge la idea y la preocupación por diseñar e implementar un programa de fomento a la lectura para un grupo de adultos mayores. A nivel institucional, no existen programas consolidados de fomento a la lectura para personas de la tercera edad, al menos no especializados, por lo que resulta un motivo para la realización de este trabajo, cuyo éxito podría conducir a la formalización de un proyecto que pretenda llegar a una implementación nacional.

2.2.3 Objetivos

2.2.3.1 Objetivo general

Fomentar la lectura en un grupo de adultos mayores, mediante la implementación de un taller-club con actividades de específicas y adecuadas, tales como lectura de textos breves, lectura en voz alta, así como lecturas en las que se utilicen las TIC, y cuyas finalidades sean, la recreación; la inclusión y el sentido de pertenencia a un grupo social, y la activación intelectual.

2.2.3.2 Objetivos particulares

- Promover la lectura como una actividad recreativa en la Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”, en la ciudad de Xalapa, Ver.
- Comprobar la activación de la memoria a corto, mediano y largo plazo de los participantes, así como la atención y creatividad durante las actividades.
- Identificar si el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) mejora y motiva la experiencia de lectura.

- Fomentar un sentido de pertenencia a un grupo social específico: un club de lectura.
- Incentivar el interés individual por la lectura.

2.2.4 Hipótesis de intervención

La lectura, entre otros beneficios, coadyuva al desarrollo cognitivo, por lo que, implementándola como una actividad permanente para los adultos mayores, éstos se verán favorecidos a nivel intelectual (gracias a la activación de la memoria), y también a nivel emocional, pues mediante un círculo de lectura es posible propiciar un ambiente de inclusión y sentido de pertenencia a un grupo social. De igual modo, las actividades que incluyan las TIC y formas distintas de lectura contribuirán a la recreación de los ancianos residentes de una Casa Hogar.

2.2.5 Estrategia metodológica de la intervención

Dentro de la intervención de este proyecto se realizó un total de 10 sesiones, considerando una por semana, es decir, 10 semanas de intervención. Cada sesión duró 90 minutos, y se realizaron actividades en la Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”, ubicada en el centro histórico de la ciudad de Xalapa, Ver., específicamente en la sala de usos múltiples del recinto, y, en ocasiones, en el patio frontal del mismo.

En esta institución no se había implementado un programa de fomento a la lectura como tal, sino que ocasionalmente, estudiantes de educación media superior, enviados por la Biblioteca Pública de la ciudad como prestadores de servicio social asistían al lugar para realizar lecturas a los residentes, de manera individual. Es preciso resaltar que actualmente hay 66 residentes viviendo en la Casa Hogar, de los cuales 33 son hombres y 33 mujeres, una población equilibrada. Del total de ésta, al menos el 10% son lectores, pero sólo uno de ellos puede considerarse un lector asiduo.

El personal que labora en la institución resulta insuficiente y no se especializa en el área médica, por lo que, para resolver algunos asuntos especiales, tales como enfermedades

neurológicas, se canaliza a los enfermos a otros sitios o se trabaja con ellos con las herramientas que poseen. La enfermedad predominante entre los residentes es la diabetes, y algunos de ellos padecen demencia senil, así como problemas del lenguaje. También hay residentes ciegos, y durante este proyecto de intervención se trabajó con 5 de ellos, 3 de los cuales eran asistentes asiduos del taller.

Respecto a la práctica de la intervención, los elementos de la institución resultan suficientes para realizar algunas actividades, y la factibilidad del proyecto depende de la aceptación del mismo por parte de las autoridades encargadas del área psicopedagógica. Existe la apertura para contar con la asistencia y apoyo del personal especializado, y en cuanto a los residentes, se realizaron entrevistas individuales para saber si participarían, a lo que, de 8 entrevistados, 7 respondieron afirmativamente.

Las sesiones, llevadas a cabo en la Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”, iniciaron en noviembre de 2015 y concluyeron en febrero de 2016. Se realizaron un total de 10, cuya duración fue de 90 minutos cada una. La primera sesión consistió en un ejercicio de presentación, tanto del mediador como del proyecto, y de los participantes; una charla sobre los intereses de cada uno, cuya finalidad era tener una noción sobre qué les gustaría que se leyera durante la intervención. En las siguientes sesiones se trabajó con lecturas breves, realizadas en voz alta por la mediadora; al principio de cada sesión se realizó una lectura inicial, normalmente de poemas cortos, y en una ocasión, se escuchó una canción. Al final de cada lectura programada se abrió un espacio para comentarios o sugerencias. En cuanto a la participación individual, se propiciaba mediante preguntas específicas sobre las lecturas. En una ocasión dos de los participantes evocaron poemas y dichos populares aprendidos en su juventud.

Durante las sesiones se propiciaba la tolerancia, por ejemplo, cuando alguno hablaba, todos lo escuchaban y algunos opinaban respecto a esa participación. Se generaban ideas y recuerdos propios. Así mismo, se evocaban las lecturas de sesiones anteriores sin necesidad de que el mediador las trajera a cuento. Cabe mencionar que el grupo no siempre fue el mismo, es decir, tan sólo tres participantes asistieron a la mayoría de las sesiones, y fuera de estos, en cada sesión se presentaban distintas personas.

2.2.6 Instrumentos de recopilación de datos

La forma en la que se procedió en la intervención constó de cuatro principales etapas, y la primera de ellas fue una entrevista con el encargado del área psicopedagógica de la Casa Hogar “Mariana Sayago”, el Lic. Víctor Velasco. Posteriormente se realizaron entrevistas individuales a los posibles participantes del círculo de lectura, a quienes se les preguntó si estaban interesados en formar parte del proyecto. De esta manera se obtuvo un número aproximado del grupo que conformó el taller. Después de estas entrevistas se procedió a llevar a cabo las sesiones de intervención, que incluyeron cuestionarios donde se volcó información sobre cuál había sido la experiencia de la lectura en cada una de éstas, qué tipo de sentimientos despertó en los participantes, si les evocaba algo, etc. Finalmente, se realizaron entrevistas a profundidad a cada uno de los participantes del taller, aunque sólo hubieran asistido una vez. Para la recopilación de datos, las entrevistas fueron grabadas en audio.

2.2.7 Metodología del análisis de datos

Para el análisis de los datos se utilizó el método cualitativo. Los instrumentos para el análisis son los descritos en el apartado anterior. Con base en los resultados de las entrevistas individuales, realizadas previamente al círculo de lectura, se realizaron planes de trabajo con lecturas que se consideraron pertinentes para los participantes; esto se desarrolló con el conocimiento y aprobación de dicho material por parte de la tutora académica. Durante las sesiones se realizaban actividades breves como cuestionarios acerca de las lecturas con las que se trabajaba ese día; de igual modo, se implementó el trabajo con las TIC, mediante la reproducción de audiolibros, canciones y fragmentos de videos que correspondían a la temática de la lectura. En algunas ocasiones las participaciones fueron grabadas en audio, y sólo una en video. También existe evidencia fotográfica. Al final de la intervención se realizaron nuevamente entrevistas individuales, cuyas preguntas se desarrollaron en torno a la obtención de datos que evidenciaran si se habían cumplido o no los objetivos de la intervención. Se realizaron cinco entrevistas, pues fue esa cantidad de personas la que asistió con regularidad al círculo de lectura. Éstas se recuperaron en audios, y posteriormente, con la

ayuda de las estudiantes de la Facultad de Estadística de la UV, se procedió a recoger los datos y a elaborar el análisis.

3. Descripción de la propuesta y resultados

3.1 Diagnóstico del grupo y diseño de la estrategia

Para trabajar con un grupo específico es necesario conocerlo lo mejor posible; fundamentalmente, se debe tener en cuenta el contexto en que se inserta y la historia que comparten, entre otros aspectos. En este reporte se expone el trabajo con un grupo de adultos mayores que residen en la Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”, ubicada en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Las razones que comparten los habitantes respecto a su ingreso al recinto son de índole familiar, principalmente, teniendo en cuenta que las familias con las que vivían ya no pueden continuar sufragando sus gastos; la edad promedio de los habitantes es de 80 años. Otra situación que motiva al ingreso es una cuestión personal, que va desde la idea de encontrar un lugar para descansar, hasta la idea de encontrar un refugio contra la soledad. Si bien existen algunos casos de ingreso por maltrato o abandono, éstos no predominan, pues uno de los requisitos para la residencia es que el ingreso sea voluntario. Es necesario tener presente que, para trabajar con un grupo tan vulnerable como el de los adultos mayores, se necesita tener suficiente información al respecto.

Como se ha expuesto anteriormente, previo al diseño de la estrategia, se realizó un trabajo de búsqueda teórica sobre las características de la vejez y el envejecimiento; esto es recomendable para trabajar con grupos específicos, sobre todo si se trata de personas con las que no se ha tenido cercanía o relación. Posteriormente, se hizo un rastreo de lugares en los que sería posible realizar la intervención; una vez encontrado, se tomó en cuenta el hecho de que en la institución donde se trabajó no existían círculos de lectura o actividades relacionadas, al menos no de manera constante ni permanente. Por ello, se planteó una propuesta que consiste en planificar actividades que contengan lecturas breves, cuyos temas sean diversos, pero que giren en torno al tema de la vejez y la inclusión de los ancianos a la sociedad, así como la ruptura de autopercepción negativa relativa a sus edades.

3.2 Implementación de la estrategia

3.2.1 Círculo de lectura en la Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

Respecto a las actividades específicas mediante las que se presentaron las lecturas, se tomaron en cuenta las siguientes técnicas de promoción:

1. Lectura en voz alta, actividad primordial en cada sesión.
2. Uso de las TIC y animación lectora, donde se utilizaron bocinas y una laptop.
3. Lectura y oralidad: las leyendas, donde se trabajó con leyendas de la ciudad de Xalapa.
4. La escritura (o creación) a partir de la lectura, donde se leyó un cuento omitiendo el final, y los participantes debían inventar el suyo.
5. Desarrollo de un tema a partir de distintos géneros, donde el tema fue la creación del Universo y de la vida.
6. Banquete literario, donde se leyeron poemas.
7. Cuenta cuentos, donde el mediador leyó un cuento.

Es necesario destacar que algunas actividades se adecuaron, puesto que al inicio se realizaron entrevistas a 10 posibles participantes, de los cuales sólo dos de ellos asistían al círculo de lectura, y el resto se incorporaban sobre la marcha. Las mayores adecuaciones surgieron cuando se tuvo la participación de adultos ciegos, quienes eran de los más asiduos; por esa razón se privilegió la lectura en voz alta y se omitieron actividades como rompecabezas de palabras y completar las frases en papel, entre otras. Algunos días se tuvieron que mover de la fecha señalada, porque había eventos a la hora y el día de la intervención.

La edad promedio de los participantes del círculo de lectura estuvo entre los 75 y 80 años. Las discapacidades que presentaban eran principalmente la ceguera, en segundo lugar la sordera parcial, y por esa razón, algunos de ellos no prestaban demasiada atención a las lecturas, pero se notaban cómodos al sentirse rodeados de sus compañeros. Durante las actividades se realizaban cuestionarios con respecto a lo recién leído, donde cada uno daba su respuesta, es decir, se trataba de una actividad colectiva, inclusiva y de retroalimentación. Al

final de cada sesión se les preguntaba a los participantes la opinión que tenían sobre la lectura de ese día.

3.3. Resultados

3.3.1 Evidencias del seguimiento de las estrategias

Como parte del seguimiento de la metodología sugerida, se realizaron entrevistas a 8 de los residentes de la Casa Hogar, 4 de ellos mujeres, cuya edad promedio es de 77 años; de igual modo, se realizaron entrevistas a 4 hombres, cuya edad promedio es de 80 años. A partir de las entrevistas se registraron los siguientes resultados para cada uno de los cuestionamientos:

1. Educación: respecto al grado escolar alcanzado, se registró que el total de mujeres concluyó la educación básica (primaria); de los 4 hombres, 2 no tienen ningún grado de estudios, sólo 1 concluyó la preparatoria y 1 la secundaria.
2. Gusto por la lectura: se concluyó que a 7 de los 8 entrevistados les gusta leer; la lectura que tienen en común son pasajes bíblicos, así como periódicos; también leían libros de superación personal y relatos históricos.
3. Lectura en la Casa Hogar: respecto al hábito lector dentro de la institución, sólo 1 hombre y 1 mujer practican la lectura. El resto sólo realiza otro tipo de actividades que forman parte de la agenda de la Casa Hogar.
4. Participación en el círculo de lectura: sobre la pregunta de si les gustaría participar en un círculo de lectura, la respuesta es afirmativa para todos los casos; sin embargo, 4 de ellos sólo asistirían a escuchar las lecturas debido a su condición de personas con discapacidad visual.

3.3.2 Evidencias del cumplimiento de los objetivos

Al concluir el círculo de lectura se realizó una encuesta final a los participantes más asiduos a éste, correspondiente a 5 personas de género masculino, con edad promedio de 77 años. En

este apartado se recapitularán los objetivos particulares con el fin de especificar los resultados obtenidos.

1. Respecto al primer objetivo presentado, “promover la lectura como una actividad recreativa en la Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”, en la ciudad de Xalapa, Ver.”, se logró en la medida en que la convocatoria reunió a los participantes que conformaron el círculo, a quienes, previo a cada sesión, se les invitaba a formar parte solamente si ellos así lo decidían, aclarando que no era una actividad impositiva, sino voluntaria. De igual modo, se toma en cuenta la respuesta de los 5 entrevistados donde coinciden en opinar que les gustaría que el círculo de lectura se implementara de manera permanente en la institución, llevándose a cabo una vez por semana, tal como se realizó según lo planeado para la intervención.
2. Para el segundo objetivo, “comprobar la activación de la memoria a corto, mediano y largo plazo de los participantes, así como la atención y creatividad durante las actividades”, se obtuvo como resultados que 4 de los 5 entrevistados recordaban las lecturas de El viejo y el mar (semana 8), las leyendas de Xalapa (semana 4) y las fábulas de Esopo (semana 7). Sólo uno de los participantes recuerda la lectura de Hansel y Gretel (semana 5). Tomando en cuenta que el círculo tuvo una duración de 10 semanas y las entrevistas finales se realizaron 3 y 4 semanas después de la conclusión del círculo, se tiene que lo anterior es evidencia de la activación de la memoria a mediano plazo, por el tiempo transcurrido entre las lecturas y la entrevista. En cuanto a la memoria a corto plazo, se tomaron como evidencia las respuestas que los participantes daban durante las actividades, es decir, la recapitulación y los cuestionarios breves que se hacía inmediatamente después de la lectura, donde todos los presentes evocaron siempre la trama y opinaron sobre ésta. Sobre la memoria a largo plazo se tomó en cuenta cómo con cada lectura los participantes recordaban situaciones de sus experiencias vividas durante su niñez y juventud, así como historias que les contaban sus familiares o habían escuchado de otras personas, tiempo atrás.
3. En el tercer objetivo, “identificar si el uso de las TIC mejora y motiva a la experiencia de la lectura”, se obtuvieron respuestas en las cuales 3 de los participantes resaltaron

que el uso de las TIC les ayudó, puesto que podían complementar y comprendían con mayor claridad las lecturas. Por otra parte, 2 adultos que no asistieron a las sesiones en las que se usaron las nuevas tecnologías opinaron que les parecía buena idea trabajar de este modo.

4. El cuarto objetivo, “fomentar un sentido de pertenencia a un grupo social específico: un club de lectura”, propició respuestas positivas, pues el total de entrevistados coincidieron en contestar que se sintieron bien al trabajar en el círculo de lectura, pues fue un espacio en el cual convivían, escuchaban al otro y podían dar sus opiniones al mismo tiempo que aprendían de los demás participantes.
5. Para el quinto objetivo, “incentivar el interés individual por la lectura”, se toman en cuenta las respuestas en las que el total de los entrevistados coincidieron que el círculo de lectura les proporcionó un beneficio personal, así como bienestar emocional derivado de las lecturas, lo cual conllevó a que los 5 entrevistados expresaran que asistirían con regularidad al círculo de lectura, pues les ayuda a estar activos y conocer cosas nuevas, así como distraerse y disfrutar los textos leídos.

De este modo, es posible apreciar que los objetivos específicos se cumplieron, pues las respuestas a cada estímulo, además de ser positivas, reflejan un impacto importante para la mayoría de los participantes en el círculo de lectura.

4. Discusión y recomendaciones

Respecto a los resultados obtenidos derivados de los objetivos planteados, es necesario evocar el contenido del apartado teórico de este trabajo, en el que se concluye que la lectura es una actividad con propiedades recreativas y positivas para el buen funcionamiento de la memoria, así como un importante aliciente emocional.

Se entiende que los participantes del círculo gozaron de los beneficios que se establecieron, durante el tiempo en que se realizaron las actividades. A pesar de que no existe una pauta estricta para observar resultados a largo plazo con el grupo de prueba, las conclusiones inmediatas permiten confirmar que la lectura es una actividad trascendente para los adultos mayores que residen en asilos. Por otra parte, los proyectos revisados en el estado del arte complementan las consecuencias de este trabajo de intervención, en la medida en que se confirma que la relación entre los adultos mayores y la lectura no sólo traen consigo los múltiples beneficios mencionados sobre la salud mental, sino también es una forma de inclusión social.

Si bien es cierto que la idea predominante sobre el envejecimiento es la de ser una etapa en la cual la vida del ser humano va en detrimento, las teorías que fundamentan este trabajo, así como los ejemplos revisados aducen que es posible experimentar una vejez plena en la que el individuo continúe desarrollando habilidades cognitivas al estar en contacto con actividades de este tipo. En ese sentido, hay que destacar que la lectura contribuye en gran parte a mantener activa la memoria y la atención de la persona adulta, y funciona también como actividad inclusiva y de convivencia social, no sólo con personas que comparten características similares, sino también en diversos ámbitos. También se concluye que es posible involucrar a los adultos con las nuevas tecnologías de información, siempre y cuando haya una guía positiva al respecto, y una utilización pertinente y responsable de las mismas.

Es importante resaltar que el grupo con el que se trabajó está compuesto por personas mayores, cuya edad promedio es 70, y que en su mayoría no concluyeron estudios más allá de la educación media superior, cuya situación financiera es principalmente baja. También hubo participantes ciegos y algunos presentaban sordera leve. En ese sentido, el trabajo con ellos requiere la elaboración de un proyecto cuyos objetivos sean concisos y describan cabalmente

los resultados que se pretenden obtener, tomando siempre en cuenta la situación real en la que se encuentra, no sólo el grupo en general, sino cada uno de sus integrantes, pues de esta manera es posible que surjan más objetivos que los planteados al principio del proyecto, y se consiga establecer una guía que se adapte lo mejor posible a la realidad del contexto. El trabajo de lectura con adultos mayores requiere un mediador paciente y consciente del estado en el que se encuentran éstos, por lo que a continuación se despliegan algunas recomendaciones derivadas de las observaciones de la intervención que aquí se describe:

1. Conocimiento del grupo: no está de más reiterar que resulta imprescindible realizar un sondeo profundo del grupo con el que se trabajará, así como del contexto en el que viven, pues se trata de personas que pueden presentar alguna deficiencia que requiera un trato especial o la adecuación de actividades.
2. Espacio: es fundamental conocer el espacio en el que se llevará a cabo el proyecto de intervención, y de esta manera tomar en cuenta los elementos que puedan faltar o las posibilidades que éste brinda para que las lecturas se lleven a cabo sin obstáculos.
3. Tiempo: debido a que los adultos mayores pudieran no estar acostumbrados a fijar su atención en alguna actividad por un lapso extenso, es necesario adecuar los tiempos para que las actividades sean variadas y no requieran que la atención se centre prolongadamente en una sola.
4. Atención: es común encontrar personas que no prestarán atención de principio a fin a las lecturas, y para ello se recomienda repetirlas o comentar un resumen del tema; también puede recurrirse a pedir el apoyo de los demás participantes para contar la anécdota, y de esta forma éstos activan su memoria y ayudan a sus compañeros a involucrarse en la lectura.
5. Aburrimiento: para evitar que los participantes se aburran y pierdan interés por las lecturas con que se trabajará, es necesario que éstas sean primordialmente breves y de temas que interesen a los participantes; esto resulta sumamente positivo, pues fomenta la participación y opinión de los integrantes del círculo de lectura. También es necesario que las actividades sean atractivas y que se combine lo lúdico con lo cognitivo, para hacer una sesión más dinámica.

6. Voz: la lectura en voz alta es una de las actividades que deberá primar sobre las demás, sobre todo si en el grupo consolidado participan personas que no saben leer, o bien presentan ceguera o baja visión. Es importante practicar con la voz para que sea modulada en volumen y que se entienda claramente la lectura, haciendo pausas necesarias o leyendo de manera un poco más lenta de lo normal.
7. Participación: a veces resulta complejo que todos los integrantes del grupo expresen sus opiniones sobre la lectura realizada o el tema que ésta trata, sin embargo, es necesario orientarlos a hablar al respecto, no obligándolos, sino recordándoles el tema de la lectura y haciendo cuestionamientos sutiles sobre cómo podría relacionarse con su propia vida, o ubicándolos en determinada situación, es decir, involucrándolos de manera personal con la lectura. De este modo, cuando más de un participante opina, es casi un hecho que el resto continuará la dinámica sin necesidad de intervenir para ello.
8. Interrupciones: los adultos suelen prestar atención a las lecturas que se realizan, sobre todo si es un tema atractivo; es posible que haya breves interrupciones durante la lectura, pero esto no es problemático si el mediador ingenia un método para volver a ésta. Las interrupciones más comunes se dan entre los participantes, cuando uno de ellos está expresando su opinión. En ese caso, puede pedirse amablemente a la persona que interrumpe que escuche lo que su compañero debe decir y que después se le cederá el turno.
9. Trato: otro aspecto fundamental que debe considerarse es el trato que se dará a los participantes, pues si bien es cierto que es común encontrarse con personas adultas que empiezan a actuar como si fueran pequeños, no hay que olvidar nunca que siguen siendo adultos, y que por ningún motivo hay que tratarlos como niños. Para que las actividades se lleven a cabo positivamente, se recomienda explicarles claramente en qué consistirá antes de iniciarla, y el mediador puede comentar que la participación de los integrantes del grupo será de ayuda para que lo planeado dé resultado. Esta es una estrategia que permite

que ellos se sientan útiles dentro del curso del proyecto, y no piensen que son actividades impositivas.

5. Conclusiones

La promoción de la lectura es necesaria cuando se comprenden realmente los beneficios implícitos que ésta tiene, y sobre todo, al ser conscientes de la necesidad que tiene en una sociedad que padece los efectos de un rumbo político, social, educativo y económico afectado por intereses particulares. Es entonces cuando el papel de la lectura se torna fundamental para contribuir a formar ciudadanos que conocen otros mundos y otras historias cuya complejidad pueden comparar y relacionar con la realidad que están viviendo. A lo largo de este trabajo se ha discutido sobre los invaluable efectos positivos que tiene la lectura en nuestra vida, no sólo de manera intelectual, sino, incluso, a nivel emocional. Es evidente que ésta contribuye a mejorar la calidad de nuestro tiempo, y más aún si se forja un hábito desde los primeros años de vida. Sin embargo, hay quien encuentra el gusto a edades más avanzadas, sin que ello permee o disminuya el efecto. Durante el envejecimiento, ésta puede ser una de las actividades que predominen o que se abandonen, en el caso de aquellos que han sido lectores desde jóvenes. Para los adultos mayores que no han tenido contacto cercano con la lectura, contrario a lo que puede pensarse, resulta una oportunidad positiva acercarse a este mundo porque, como se ha demostrado con este trabajo, respaldado por una amplia gama de teorías, se contribuye a propiciar un estado emocional óptimo, además de benéfico a nivel cognitivo; y no sólo eso, sino que también se crea un ambiente inclusivo que derriba ciertos prejuicios arraigados sobre la vejez.

En este país, lamentablemente, los grupos más vulnerables son numerosos y los programas sociales que deberían contribuir a mejorar su calidad de vida son insuficientes, y tampoco resuelven el problema de fondo. Es el caso de los adultos mayores, quienes en ocasiones son víctimas de abandono y maltrato a nivel familiar, pero también, de alguna manera, a nivel social y político, pues no suelen ser tomados en cuenta para las decisiones que definan el rumbo de estos estratos, y tampoco existen para ellos oportunidades para que sigan siendo parte de la sociedad, de la que no deberían haber sido desterrados nunca. ¿Por qué deberían importarnos los adultos mayores? Porque son personas que no pierden todas sus capacidades físicas y cognitivas, sino que disminuyen, pero siempre llevan consigo el testimonio de un tiempo pasado, la experiencia de vivir transiciones sin duda importantes para

el curso de la vida presente; sus voces, acalladas, son más importantes de lo que se puede estimar. Los adultos necesitan ser escuchados, porque sus enseñanzas resultan sumamente valiosas. Sobre todo, suele olvidarse que son personas, y no son menos importantes que ningún otro. En ese sentido, la lectura resulta una especie de paliativo para contrarrestar la soledad, que también es resultado de una decisión propia; y es, sobre todo, una oportunidad para que los últimos años de vida sean más agradables fuera de la realidad que los aqueja, no sólo a ellos, sino al resto de la sociedad.

¿Qué futuro le espera a un país que no cuida a sus habitantes más viejos? El mismo que si no cuidara al resto de sus habitantes, niños, jóvenes y adultos: la insana convivencia, el deterioro, y la inconformidad con lo que se tiene, y con lo que se es. Vivimos en un lugar en el cual se condena la interrupción de la vida, pero se descuida y abandona a quien más ha vivido. En este contexto, la lectura tiene la capacidad de abrir la posibilidad de un mejor mundo, en el que se tolere y respete al otro, dejando de lado los prejuicios con los que pudiera cargar.

Referencias

- American Library Association. (2010). *Keys to engaging older adults at you library*. Illinois: ALA.
- Biblioteca de Santiago de Chile. (s.f.). *Club de lectura en hogares de ancianos*. Recuperado de <http://bibliotecasantiago.cl/club-de-lectura-en-hogares-de-ancianos>
- Campbell, S. & Alderman, B. (s.f). Experiencing life through children's stories. A Project for seniors. Recuperado de <http://www.canberra.edu.au/national-centre-for-australian-childrens-literature/attachments/pdf/SeniorsProject.pdf#seniors>
- Centro del Adulto Mayor "Mario Strejilevich". (s.f.). Taller de literatura. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús. Recuperado de <http://www.unla.edu.ar/index.php/centro-del-adulto-mayor-capacitacion>
- Chan, F. (2013). Time of Your Life Initiative: Library Services for the 50plus. *CDNLAO Newsletter*, (77). Recuperado de <http://www.ndl.go.jp/en/cdnlao/newsletter/077/774.html>
- Clemente, A. (1996). *Psicología del desarrollo adulto*. Madrid: Narcea.
- Colín Rivas, M. (2005, julio 24). De: Taller de lectura para personas mayores [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://constructores-del-pensamiento.blogspot.mx/2005/09/taller-de-lectura-para-personas.html>
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2006). *Encuesta Nacional de Lectura*. México: CONACULTA.
- Corvo de Armas, M. (s.f.). *El gusto por la lectura en los adultos mayores ariguanabenses*. Recuperado de http://librinsula.bnjm.cu/secciones/215/desde_adentro/215_desde_2.html
- Fernández Ballesteros, R., y Moya, R., e Íñiguez, J., y Zamarrón, M. D. (1999). *Qué es la psicología de la vejez*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gandolfo, M. A. y Furman de Rena, M. C. (s.f.). *Lectura creativa con adultos mayores. Lectura y vida*. Recuperado de
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2005). *Los adultos mayores en México. Perfil sociodemográfico al inicio del siglo XXI*. México: INEGI.

- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010). *Perfil sociodemográfico de adultos mayores*. México: INEGI.
- Lehr, U. (1995). *Psicología de la senectud*. Barcelona: Herder.
- López Hernández, G. P. (2008). *Taller de lectura para personas de la tercera edad* (Tesina de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco. México.
- Mireles, C., y Saldiva, R., y Sandoval, M. I. (2013). Alfabetización informacional y promoción a la lectura para adultos mayores. Experiencias que enriquecen el dialogo y el aprendizaje intergeneracional. México: Universidad Nacional de San Luis Potosí. Recuperado de http://iibi.unam.mx/publicaciones/292/18_tendencias_lectura_universidad_Celia_Mireles_Cardenas_Rita_Saldiva_Hernandez.html
- Narro Robles, J. y Moctezuma Navarro, D. (2012). Analfabetismo en México: una deuda social. *Revista Internacional de Estadística y Geografía*, vol. 3, no. 3, pp.: 5-17.
- Organización de las Naciones Unidas. (1982). Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento. *Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento*. Viena.
- Prieto Ramos, O. (1999). Gerontología y Geriatría. Breve resumen histórico. *Resumed*, 12(2), pp. 50-54.
- Ramírez Leyva, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), pp.: 161-188.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23ava edición). Madrid: Espasa Calpe.
- Red de Bibliotecas del Banco de la República. (s.f.). *Las maletas viajeras de literatura*. Recuperado de http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/promocion_de_lectura_con_personas_mayores.pdf
- Sánchez, C. H. (2011, julio 27). De: La biblioteca de la Tercera edad: El libro a domicilio [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://granadatecas.blogspot.mx/2011/07/la-biblioteca-de-la-tercera-edad-el.html>
- Stuart-Hamilton, I. (2002). *Psicología del envejecimiento*. Madrid: Morata.

- Urbano, C. A y Yuni, J. A. (2005). *Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital*. Buenos Aires: Editorial Brujas.
- Wilson, R. S., Boyle, P., Yu, L., Barnes, L., Schneider, J., & Bennett, D. (2013). Life-span cognitive activity, neuropathologic burden, and cognitive aging. *American Academy of Neurology*, 81(4). Recuperado de <http://www.neurology.org/content/81/4/314>

Bibliografía

- Adam Just, M. & A. Carpenter, P. (1992). A Capacity Theory of Comprehension: Individual Differences in Working Memory. *Psychological Review*, 99(1), pp. 122-149).
Recuperado de <http://repository.cmu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1730&context=psychology>
- Bright, P., & Jaldow, E. & Kopelman, M. D. (2002). The National Adult Reading Test as a measure of premorbid intelligence: A comparison with estimates derived from demographic variables. *Journal of the International Neuropsychological Society*, 8, pp. 847-854.
- Calderón Rehecho, A. (2013, abril). *Animación a la lectura en bibliotecas universitarias con el apoyo de las TIC*. Conferencia presentada en *De Cerca*, Universidad de Coruña.
Recuperado de <http://eprints.rclis.org/19316/1/Animaci%C3%B3n%20a%20la%20lectura%20en%20bibliotecas%20universitarias%20con%20el%20apoyo%20de%20las%20TIC.pdf>
- Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”. Recuperado de <http://marianasayago.wix.com/chdam-mariana-sayago#!contactus/cee5>
- Guerrero Guadarrama, L., y Esquivel Peña, M. (2011). Lectura y escritura. En Crispín Bernardo, M. L. et al. (eds.), *Aprendizaje autónomo. Orientaciones para la docencia* (pp. 85-122). México: Universidad Iberoamericana.
- Nava Gómez, G. N. & García Ávila, C. (2009). Análisis de la cultura lectora en alumnos universitarios. *Revista Educación*, (33), pp. 41-59.
- Manes, R. (2012). La participación social de las personas mayores en el campo de la educación pública universitaria. *Debate público. Reflexión de Trabajo social*, (3), pp. 55-64.
- Sánchez Lozano, C. (2006). El montaje de un programa de promoción de lectura en la universidad. *Educación y biblioteca*, (154), pp. 42-50.
- Speros, C. I., (Sept. 30, 2009). More than Words: Promoting Health Literacy in Older Adults. *OJIN: The Online Journal of Issues in Nursing*, vol. 14, no. 3, Manuscript 5.
Recuperado de

<http://www.nursingworld.org/MainMenuCategories/ANAMarketplace/ANAPeriodicals/OJIN/TableofContents/Vol142009/No3Sept09/Health-Literacy-in-Older-Adults.html>

Anexos

Anexo 1

Se reproduce la plantilla de las preguntas realizadas al Lic. Víctor Velasco, encargado del área psicopedagógica de la Casa Hogar “Mariana Sayago”:

1. Actualmente, ¿cuántos adultos mayores residen en la institución?
2. ¿Cuántos son hombres y cuántos son mujeres?
3. ¿Cuál es la edad promedio?
4. ¿Qué actividades prefieren?
5. ¿Cuáles son los principales motivos por los que están allí?
6. ¿Qué tan a menudo tienen contacto con sus familiares?
7. ¿Cuáles son los padecimientos o enfermedades más comunes entre los residentes?
8. ¿Qué relación ha tenido la institución con la lectura o programas de lectura?
9. ¿Cuentan con una biblioteca a la que tengan acceso los residentes?

Anexo 2

A continuación se reproduce el cuestionario que será aplicado a los participantes en el proyecto de fomento a la lectura, que consta de siete preguntas fundamentales, además de la información sobre la edad exacta y el género:

Edad:

Sexo:

1. Nivel de estudios: ¿Sabe leer?/ ¿Sabe escribir?
2. Si sabe leer, ¿le gusta o realiza esta actividad?
3. Si le gusta y realiza esta actividad, ¿qué tipo de textos prefiere?
4. ¿Cuándo fue la última vez que leyó algo de su agrado?
5. ¿Cómo se siente cuando lee?
6. ¿Ha participado en círculos, talleres o algún evento relacionado con la lectura?
7. ¿Asistiría a un círculo de lectura impartido en la institución?

Anexo 3

El siguiente cuestionario fue aplicado días después de concluidas las 10 sesiones que se programaron para realizar el proyecto de intervención; se trata de una entrevista a profundidad cuyas preguntas se formularon para comprobar si se cumplieron los objetivos particulares:

1. ¿Cree que esta actividad podría ser implementada de manera permanente en la Casa Hogar del Adulto Mayor?
2. ¿Considera que el círculo de lectura impartido le proporcionó algún beneficio personal? ¿Cómo cuál?
3. ¿Cómo se sintió durante las lecturas realizadas?
4. ¿Le agradó participar en el círculo de lectura?
5. De las lecturas realizadas, ¿cuál o cuáles fueron de su agrado?
6. Las actividades realizadas durante el taller ¿le ayudaron a comprender mejor las lecturas?
7. El uso de dispositivos electrónicos ¿le permitió tener un mayor acercamiento a las lecturas?
8. ¿Cómo se sintió al trabajar en el grupo de lectura?
9. Si el círculo de lectura se consolidara como una actividad permanente, ¿asistiría con regularidad?
10. Espacio para una opinión o sugerencia sobre el círculo de lectura.

Anexo 4: Planeación de sesiones

No. de sesión: 1

Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

Actividad: Presentación

No. de sesión: 2

Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

| | |
|-----------------------------|--|
| Actividad | Lectura en atril (en voz alta) |
| Autor | José Saramago |
| Título | “¿Que cuántos años tengo?” |
| Duración | 90 min |
| Grupo | Adultos mayores |
| Objetivos | <ol style="list-style-type: none">1. Incentivar la atención2. Estimular la memoria3. Impulsar el trabajo en equipo4. Incitar a la reflexión |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none">• Hojas con ejercicios• Hojas blancas• Plumones |
| Descripción de la actividad | Se realizará la lectura del poema en voz alta. Posteriormente, se formarán grupos de máximo 3 personas, a quienes se repartirán las hojas con ejercicios para formar frases. Se pedirá que las ordenen lógicamente para formar frases coherentes. Una vez que se hayan formado éstas, se preguntará a los participantes cómo se sintieron, qué piensan del poema, qué aprendieron, etcétera. |
| Bibliografía | Saramago, J. (s.f.). ¿Qué cuántos años tengo? Recuperado de: http://www.nuestraedad.com.mx/cuantos_anios_tengo.htm |

No. de sesión: 3

Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

| | |
|-----------------------------|--|
| Actividad | TIC y animación lectora |
| Autor | Eduardo Galeano |
| Título | “El amor” |
| Duración | 90 min |
| Grupo | Adultos mayores |
| Objetivos | <ol style="list-style-type: none">1. Incentivar la atención2. Estimular la memoria3. Incitar a la reflexión4. Promover el uso de las TIC |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none">• Material de lectura• Laptop |
| Descripción de la actividad | Se tocará el texto “El amor”, en la voz de su autor, Eduardo Galeano. En la web: https://www.youtube.com/watch?v=0cnwJkqDMrI . Posteriormente, se realizan preguntas sobre cómo se sintieron con la lectura, qué entendieron de ésta, qué les gustó, etc. Para cerrar la sesión, se realizan comentarios finales acerca de la importancia del uso de las TIC, así como las impresiones que se concluyen del texto escuchado. |
| Bibliografía | Galeano, E. (s.f.). El amor. Audiocuento recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=ZbQjwZQ1_eo |

No. de sesión: 4

Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

| | |
|-----------------------------|--|
| Actividad | Lectura y oralidad: leyendas |
| Autor | Anónimo |
| Título | “Leyendas de Xalapa: el Callejón del Diamante” |
| Duración | 90 min |
| Grupo | Adultos mayores |
| Objetivos | <ol style="list-style-type: none">1. Incentivar la atención2. Estimular la memoria3. Incitar a la reflexión4. Promover la inclusión5. Promover la lectura y la tradición oral |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none">• Material de lectura |
| Descripción de la actividad | Se leerá la leyenda del Callejón del Diamante, puede ser completamente a cargo de la mediadora, o bien puede pedirse el apoyo de los participantes que sepan y puedan leer (si es el caso). Posteriormente, se comentará cómo se sintieron ante la lectura, así como otros comentarios al respecto sobre si la conocían, etc. Como preclusión se pedirá a los participantes que relaten alguna leyenda que sepan o hayan escuchado, puede ser sobre la leída o una distinta. Finalmente, se pedirá a los participantes que den sus impresiones sobre las leyendas compartidas. |
| Bibliografía | Sartorius, A. (2011, diciembre 12). De: Leyendas de Xalapa [Mensaje de Blog]. Recuperado de: http://sartoriusupn.blogspot.mx/2011/12/leyendas.html |

No. de sesión: 5

Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

| | |
|-----------------------------|--|
| Actividad | La escritura (o creación) a partir de la lectura |
| Autor | Hermanos Grimm |
| Título | “Hansel y Gretel” |
| Duración | 90 min |
| Grupo | Adultos mayores |
| Objetivos | <ol style="list-style-type: none">1. Incentivar la atención2. Estimular la memoria3. Incitar a la reflexión4. Promover la creatividad |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none">• Material de lectura |
| Descripción de la actividad | Se explicará la dinámica a los participantes, que consiste en realizar la lectura del cuento “Hansel y Gretel”, en voz alta, parando antes de contar el final. Entonces, se pedirá a los participantes que ellos terminen la historia, compartiéndola con el resto del grupo. Al final de las participaciones se contará el final real, y se preguntará a los participantes si lo imaginaban así o qué impresiones tienen al respecto. |
| Bibliografía | Grimm, J. y Grimm W. (1986). <i>Cuentos</i> . Madrid: Cátedra. |

No. de sesión: 6

Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

| | |
|-----------------------------|--|
| Actividad | Cuenta-cuentos |
| Autor | Ernest Hemingway |
| Título | <i>El viejo y el mar</i> (fragmentos) |
| Duración | 90 min |
| Grupo | Adultos mayores |
| Objetivos | <ol style="list-style-type: none">1. Incentivar la atención2. Promover la inclusión3. Estimular la memoria |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none">• Material de lectura• Marionetas |
| Descripción de la actividad | Se realizará la lectura de algunos fragmentos de la novela <i>El viejo y el mar</i> , resaltando las partes más representativas en las que se hable sobre la capacidad del hombre mayor para ejercer un trabajo que ama; aunado a la lectura, se les dará a los participantes las marionetas con los personajes para que sean ellos quienes las manipulen de acuerdo a lo que está contando la historia leída. Al final de la actividad, se les preguntará a los participantes cómo se sintieron y qué rescataron de la lectura. |
| Bibliografía | Hemingway, E. (1974). <i>El viejo y el mar</i> . Barcelona: Planeta. |

No. de sesión: 7: Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

| | |
|-----------------------------|---|
| Actividad | Desarrollo de un tema a partir de distintos géneros. Tema: La creación del Universo y de la vida |
| Autor | <ul style="list-style-type: none"> ○ La Biblia ○ Jorge Luis Borges ○ Popol Vuh |
| Título | <ol style="list-style-type: none"> 1) Pasaje: “Génesis” 2) Poesía: “El Golem” 3) Mito: “Historia de la creación, por los indios quiches de Guatemala” |
| Duración | 90 min |
| Grupo | Adultos mayores |
| Objetivos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar la atención 2. Estimular la memoria 3. Fomentar la participación e inclusión |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Hojas • Colores • Lápices y plumones |
| Descripción de la actividad | <p>Se leerá a los participantes fragmentos de las tres obras mencionadas. Posteriormente, se les pedirá que recuerden y comenten los fragmentos que les hayan parecido más representativos del origen del Universo y de la vida, y con base en eso, se les pedirá que en una hoja de papel realicen una descripción gráfica o dibujo acerca de cómo se imaginan ellos la creación. Es válido tomar en cuenta lo recién leído en los textos. Al final de la actividad se pedirá que los participantes comenten qué les parecieron las lecturas, cómo se sintieron con éstas, etcétera.</p> |
| Bibliografía | <p>La Biblia latinoamericana. (2005). Génesis. Madrid: Editorial Verbo Divino. Borges, J. L. (1972). <i>Obra poética</i>. Madrid: Alianza Editorial. Popol Vuh: Antiguas historias de los indios quiches de Guatemala. (1965). México: Porrúa.</p> |

No. de sesión: 8Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

| | |
|-----------------------------|---|
| Actividad | Banquete literario |
| Autor | Esopo |
| Título | 1) “El león y el ratón” 2) “La liebre y la tortuga” 3) “Los hijos del labrador” |
| Duración | 90 min |
| Grupo | Adultos mayores |
| Objetivos | 1. Fomentar la lectura 2. Motivar a la reflexión 3. Incentivar la inclusión 4. Promover la nutrición saludable |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • Mantel y cubiertos de cartón • Botanas y bebidas saludables (previamente aprobadas por la nutrióloga de la Casa Hogar) |
| Descripción de la actividad | Se explica a los participantes la dinámica de la actividad, que consistirá en que elijan un menú para saber cuál fábula se leerá primero. Conforme se realizan las lecturas, los participantes pueden comer de las botanas dispuestas en la mesa, pero siempre poniendo atención a la lectura. Por tratarse de fábulas, después de cada lectura se pedirá a los participantes que traten de indagar cuál es la moraleja de la historia. Al final de la actividad, se pedirá a los participantes que comenten sus impresiones generales sobre las lecturas realizadas. |
| Bibliografía | López Nieves, L. (s.f.). Sitio web de referencia para las fábulas de Esopo: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/esopo.htm |

No. de sesión: 9

Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

| | |
|-----------------------------|---|
| Actividad | Lectura y cine o teatro |
| Autor | Antoine de Saint-Exupéry |
| Título | <i>El principito</i> (fragmentos) |
| Duración | 90 min |
| Grupo | Adultos mayores |
| Objetivos | <ol style="list-style-type: none">1. Promover el uso de las TIC2. Estimular la memoria3. Incentivar la inclusión y compañerismo |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none">• Material de lectura• Laptop• Proyector• Bocinas |
| Descripción de la actividad | Se explicará a los participantes la dinámica de la actividad, que consistirá en realizar la lectura de fragmentos y proyectar esos mismos al tiempo que los participantes se fijan en la película. Posteriormente se apagará la proyección y se continuará con la lectura de fragmentos de la novela. Al final de la lectura sin proyección, se pedirá a los participantes que rememoren algunas de las partes que más llamaron su atención y describan cómo se imaginan las reacciones de los personajes. Para concluir la sesión, se pedirá a los participantes que expresen y comenten cómo se sintieron con la lectura, qué valores evocaron, qué opinan de los personajes, etcétera. |
| Bibliografía | Saint-Exupéry, A. (1980). <i>El principito</i> . México: Anamex. Saint-Exupéry, A. (1990). <i>El principito</i> , película. Sitio web: https://www.youtube.com/watch?v=-6EsH9BrKW0 |

No. de sesión: 10

Lugar de intervención: Casa Hogar del Adulto Mayor “Mariana Sayago”

Actividad: Presentación

Descripción de la actividad: Mediante tarjetas que tendrán escrita una palabra evocando un sentimiento (tristeza, alegría, valentía, etc.), los elegirán una, sin verla inmediatamente, y una vez que lean qué sentimiento les tocó, contarán una historia con base en esa palabra. Esta sesión será también de cierre.

Anexo 5: Evidencia fotográfica



Imagen 1: Sesión no. 3, "TIC y animación lectora". Durante la reproducción del cuento "El amor", de Eduardo Galeano.



Imagen 2: Sesión no. 5, "La escritura (o creación) a partir de la lectura". Durante la continuación del cuento "Hansel y Gretel".



Imagen 3: Sesión no. 6, "Cuenta-cuentos". Durante la recreación con marionetas del fragmento de "El viejo y el mar".