



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**  
**Facultad de Letras Españolas**

**Especialización en Promoción de la Lectura**

**SEDE:**

Protocolo que se propone para realizar el proyecto del trabajo recepcional de la Especialización en Promoción de la Lectura.

Estudiante:

Tutor:

---

# I. INTRODUCCIÓN

La lectura ha influido en la construcción de la humanidad, incluso se puede decir que forma parte de su historia. A través del tiempo la lectura ha tenido diferentes conceptualizaciones; se ha realizado de diferentes maneras y desde distintos públicos. Una constante que ha permeado en este proceso es que a través de la lectura se ha logrado adquirir conocimiento; es decir, la construcción de ideas y significados tanto del mundo, como del ser humano en sí mismo; esto ha influido de manera directa, tanto en los individuos como en las sociedades.

Se puede decir que la lectura no sólo se limita a la decodificación de un texto, sino que también implica descifrar el mundo que nos rodea, lo que en él acontece. Por lo tanto, es evidente la necesidad de que las personas incorporen la lectura como una actividad cotidiana, ya que les ayudará al entendimiento del mundo y de sí mismos. Al respecto Garrido (2004) nos dice que para que un niño o un adulto lleguen a ser lectores de verdad se les tiene que ayudar a descubrir que la lectura de los libros y la costumbre de escribir se relacionan con la lectura y transformación del mundo, y que éstas a su vez pueden tener un sentido profundo para su vida.

Hoy en día el término “literacy” o “literacidad” engloba de manera significativa diversos elementos como la lectura y la escritura; en este término se abordan el conocimiento y el manejo de la técnica tanto oral como escrita, pero también la comprensión; es decir, dar significado, y a partir de esto poder expresar de manera crítica nuestro pensar dentro de la sociedad. Así, alcanzar dicha “literacidad” es un verdadero desafío y, sin duda, una de las estrategias para lograrlo es empezar a trabajar en esta tarea desde edad temprana, puesto que las bases que sostendrán la conducta y comportamiento del adulto están sentadas en los primeros años de vida.

Para lograr que los niños se formen como lectores es necesario propiciar un encuentro placentero con la lectura, donde puedan descubrirla como un medio de recreación, de juego y de aprendizaje. De igual manera, que los padres lean con sus hijos es fundamental en este proceso. Al leer en familia se enriquece la relación padre – hijo por medio de la lectura, y es en este plano afectivo en el que puede establecerse la base del futuro lector.

Dicho lo anterior es necesario crear espacios que promuevan actividades de lectura en los que se involucren a padres e hijos, para que juntos puedan descubrir y

experimentar el gozo de la lectura compartida en familia, y esto a su vez genere el ánimo de continuar leyendo por cuenta propia.

El presente trabajo propone el diseño y la implementación de un centro de lectura infantil en el municipio de Tlalnelhuayocan, Ver., que promueva actividades de lectura entre niños de tres a seis años de edad, que además involucre a sus padres, donde, por medio del acompañamiento y la realización de actividades lúdicas en torno a la lectura, se logre generar un gusto por esta actividad y se promueva la continuación de esta práctica en el marco de la familia.

## **I.1. Marco conceptual**

La lectura forma parte de la vida del ser humano, no sólo en la etapa escolar, sino en cada momento de su vida; pues el individuo intenta descifrar, comprender todo aquello que pasa a su alrededor. La lectura es un medio de aprendizaje y en nuestros días es considerada como una herramienta indispensable para la construcción de sociedades críticas y productivas.

Asimismo, Cassany (2006) plantea que leer es comprender, y que para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales como la anticipación, la realización de hipótesis y su verificación, la elaboración de inferencias y de esta manera construir un significado.

Por otra parte, Kalman (2005) dice que la lectura es una actividad social en la que intencionalmente buscamos resonancia entre el texto y nosotros mismos; y remarca “leer es, finalmente, un asunto de convivencia humana” (p.32)

Visto lo anterior, entonces, ¿quién es un lector?; un lector es alguien que lee habitualmente, que hace suya la imagen impresa o la palabra escrita, que la puede comprender, que la interpreta y la incluye en su realidad. Un lector da vida a lo que lee, ya sea que lea en voz alta, transmitiendo a otros sentimientos o emociones, o para sí mismo, en cuyo caso la mente crea, construye escenarios, juega con las palabras o con las imágenes. Un lector analiza, da un nuevo significado, encuentra utilidad a lo leído y de esta manera llega al conocimiento y recreación de la realidad.

La lectura en la primera infancia es importante, ya que si en esta etapa se realizan actividades de lectura, se puede sentar un antecedente que influya de manera significativa en la formación del hábito lector. El período que abarca la primera

infancia, según la UNESCO, es el período que va desde el nacimiento hasta los ocho años de edad y es cuando se sientan las bases del aprendizaje posterior.

Es también importante destacar que la lectura en los más pequeños inicia mucho antes de ingresar al ámbito escolar. Al respecto Cabrejo (2003) dice que “hay una lectura anterior a la lectura de los textos escritos, es la lectura del texto oral. Esta lectura es inherente a la puesta en movimiento del pensamiento” (p.12). Así, la voz de los padres es el primer libro con el que el ser humano tiene relación y a partir del cual comienza a dar sentido a las cosas. Aunado a esto, Garrido (2004) manifiesta que cuando a un niño desde su nacimiento se le arrulla, se le canta, se le cuentan cosas; puede que a nivel intelectual no entienda, pero sí puede hacerlo en el plano emocional.

Por otra parte, resulta imperante hablar del hábito lector, el cual puede iniciar en la etapa en la que el niño está aún en la formación de las conductas que serán la base de su comportamiento posterior; es decir, en la primera infancia. Según el Diccionario de Psicología (2010) el hábito es una “pauta de conducta adquirida mediante el aprendizaje que se manifiesta a sí misma mediante una mayor facilidad o frecuencia de desempeño” (p. 134). Y por su parte, Covey (2004) define al hábito “como una intersección de conocimiento, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico; el qué hacer y el por qué, la capacidad es el cómo hacer. Y el deseo es la motivación, el querer hacer” (p.59). El hábito se adquiere, y uno de los factores más poderosos para adquirirlo es el deseo. Por esto mismo se debe despertar el deseo por la lectura en el individuo a edad temprana; un don que los cuentos proporcionan:

Si a los niños les ofrecemos cuentos que les fascinen, desearán, cuando aprendan a leer, seguir leyendo, porque estarán seguros, por haberlo comprobado, que en los libros hallarán todo tipo de historias apasionantes. Y querrán leer relatos de ficción, porque seguirán siendo su inmejorable mapa emocional, pero, a la vez, querrán también leer libros de conocimientos, porque verán satisfechas con ellos su curiosidad innata, su conducta exploratoria.  
(Abril, 2003, p.22)

A su vez Goldin (2006) declara que la literatura para niños ha cambiado y que de ser una literatura para ser escuchada y hablada ha pasado a ser una literatura que propicia de diferentes maneras el diálogo y la participación activa de los niños en el mundo.



En este punto, es necesario contar con una definición de lo que es promoción de lectura, la cual Cristía y Rodríguez (2008) describen como “una actividad social que persigue transformar o modelar la percepción de las personas, con relación a los textos exaltando la función y beneficios de la lectura en el desarrollo personal y sociocultural.” (p.5).

Para ser promotor de lectura, el requisito primordial es ser lector; pues así, de manera natural se puede transmitir el gusto por la lectura. El promotor debe ser creativo, investigador, sensible y observador, puesto que la lectura tiene que ver mucho con estas características, y es a través de ella que desarrollamos la imaginación, aprendemos cosas nuevas, se transmiten emociones y podemos mirar a nuestro alrededor de manera diferente, al igual que dentro de nosotros mismos. Por su parte Yepes (2000) nos dice que los promotores también realizan labores como: gestión de recursos, desarrollo de proyectos, implementación de acciones que acerquen la palabra escrita a las comunidades y a la producción intelectual.

Visto lo anterior, Bellorín y Martínez (2010) establecen tres capacidades que el promotor de lectura debe tener: 1) respetar los procesos individuales y sociales que se den en el marco de las actividades que conforman un proyecto; 2) enfocar su trabajo valorando el lenguaje y sus manifestaciones culturales; 3) crear sentido de pertenencia a un grupo social mediante el reconocimiento y el respeto.

Una de las actividades que ayudarán a alcanzar los fines pretendidos en este proyecto es la gestión de recursos; al respecto Spink (1990) dice que la gestión debe verse como una “gestión creadora”, que hará posible hacernos de los medios que nos permitirán hacer ciertas actividades y brindar un servicio. Desde lo anterior, se hace notar que uno de los objetivos de este proyecto es la creación de un centro de lectura infantil al cual podemos definir como un espacio equipado con acervo bibliográfico, en donde se realicen actividades de promoción de la lectura infantil, ya que como establece Salazar (2005) uno de los tres factores que determinan la práctica frecuente de la lectura es tener dónde y qué leer; es decir, contar con el espacio, materiales y recursos necesarios para llevar a cabo la lectura.

## **I.2. Marco teórico**

Es necesario enmarcar la labor que se pretende llevar a cabo en este proyecto dentro algunas teorías que le brinden los elementos necesarios y el sustento debido para dotarla de la coherencia y la validez necesaria. Se han identificado los principales marcos explicativos sobre el lenguaje y el aprendizaje; especialmente, aquellas aportaciones teóricas procedentes de la psicología, la lingüística y la sociología.

Inicialmente se describe la teoría del desarrollo cognitivo, en la cual, Piaget (1985) considera que el desarrollo psíquico cambia radicalmente desde el nacimiento hasta la edad adulta; al suceder lo mismo con el crecimiento orgánico, ambos desarrollos confluyen y progresan hasta lograr su propio equilibrio. El equilibrio es el concepto sobre el que se explica la evolución del niño y del adolescente. En esta teoría se proponen cuatro etapas de desarrollo: sensoriomotriz, que va de los cero a los dos años; etapa preoperacional, que abarca de los dos años a los siete; operacional concreta, que va de los siete a los once años; y por último la etapa operacional formal, que abarca desde los once años a la edad adulta.

La etapa sensoriomotriz según Piaget (1985) es aquella que “consiste nada menos que en una conquista, a través de las percepciones y los movimientos, de todo el universo práctico que rodea al niño pequeño” (p.19). Dentro de esta etapa aparecen tres estadios: 1) de los reflejos; 2) de la organización de percepciones y hábitos; 3) de la inteligencia sensoriomotriz.

La siguiente etapa es la preoperacional en la que Piaget (1985) considera que con la aparición del lenguaje las conductas se modifican en el aspecto intelectual y afectivo. Con respecto a esto afirma:

El niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal, la cual, de puramente receptiva y motriz que era hasta este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las “experiencias mentales”(Piaget, 1985,p.31).

Al respecto Woolfolk (1996) refiere que Piaget considera que en esta etapa se da el primer paso de la acción al pensamiento, a esto se le llama la internalización de la acción, que no es más que la realización de una acción con la mente en lugar de llevarla a cabo. A su vez menciona que el primer tipo de pensamiento que se separa de la acción implica simbolizar los esquemas de acción. De esta manera aparece la función semiótica que es la capacidad de formar y utilizar símbolos como el lenguaje, las imágenes, los signos y gestos para representar acciones u objetos mentalmente; la primera vez que los niños utilizan estos símbolos es al simular o imitar.

Aunado a lo anterior Ormrod (2005) dice que la fase preoperacional “es una etapa en la que estallan las capacidades lingüísticas, de manera que el rápido incremento en el vocabulario pone de manifiesto los nuevos esquemas mentales que se están desarrollando” (p.190). Cabe mencionar que dentro de esta etapa se encuentra ubicado el rango de edad del grupo objeto de intervención de este proyecto.

La etapa siguiente es la de las operaciones concretas; en ésta, Piaget (1985) refiere que el niño adquiere cierta capacidad de cooperación y también inicia con la construcción de la lógica, de la cual dice:

La lógica constituye precisamente el sistema de relaciones que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí de los puntos de vista correspondientes a individuos distintos y también de los que corresponden a percepciones o intuiciones sucesivas del mismo individuo. (Piaget, 1985, p.65).

Por último se encuentra la etapa de las operaciones formales; en ésta, el individuo construye sistemas y teorías. El pensamiento formal es hipotético-deductivo, puesto que se tiene la capacidad de deducir conclusiones de diferentes hipótesis y no sólo de la observación real. A su vez también se muestra interés por la búsqueda de la identidad personal.

Por otra parte Rogoff (1993) considera a los niños como aprendices activos que a partir de la observación e interacción con su contexto sociocultural adquieren conocimientos destrezas y conductas. Dicha premisa es significativa para las labores que se llevarán a cabo en este proyecto; por tanto a continuación se describen dos teorías que tienen como eje principal, la primera—del aprendizaje social— la observación y la segunda — la del constructivismo sociocultural— la interacción social.

Bandura y Walters (1974) y su teoría del aprendizaje social nos hablan acerca del proceso de aprendizaje, el cual según estos autores se puede generar por medio de la imitación; es decir, observando, siendo los factores importantes para el aumento o reducción de la probabilidad de las respuestas de observación, las motivaciones. También consideran importantes a los agentes sociales, como el origen de pautas de conducta, puesto que por medio de modelos reales o simbólicos se puede transmitir y controlar la conducta. Al respecto nos dicen que “el aprendizaje por observación se llama imitación en psicología experimental e identificación en las teorías de la personalidad, ambos conceptos abarcan el mismo fenómeno comportamental, a saber: la tendencia de una persona a reproducir las acciones, actitudes o respuestas emocionales que presentan los modelos de la vida real o simbólicos” (p.95).

Asimismo dentro de esta misma teoría se establece que cuando un niño está expuesto a diferentes modelos puede seleccionar uno o varios para reproducir algunos elementos de su conducta. Se puede dar una modificación de la conducta gracias a esto; aunque es necesario hacer notar que aunque el niño se exponga a otros modelos siempre predominarán la conducta y valores transmitidos por la familia.

Con respecto a esta teoría Schunk (1997) nos dice que Bandura concibe el funcionamiento humano gracias a una serie de interacciones de factores personales, conductas y acontecimientos en el medio. Y plantea que “el aprendizaje es construido como una actividad de procesamiento de información en la que el conocimiento se trata cognoscitivamente como representaciones simbólicas que sirven de lineamientos para la acción” (p.140). De esta manera mediante la observación de los otros, la gente puede adquirir conocimientos, habilidades, creencias y actitudes, así como también puede aprender sobre la utilidad y conveniencia de diferentes comportamientos y de sus consecuencias.

Por otro lado, la teoría del constructivismo sociocultural desarrollada por Vygotsky (1995) considera que la cultura y el lenguaje son esenciales en el desarrollo cognitivo, formando una estructura lenguaje y pensamiento. Asimismo, afirma que el pensamiento y el habla tienen raíces diferentes; mientras el desarrollo del habla tiene una fase preintelectual, el desarrollo del pensamiento posee una fase prelingüística; sin embargo, en determinado momento se unen; entonces el pensamiento se hace verbal y el habla racional, y a partir de este momento estas dos funciones se desarrollan juntas bajo una influencia recíproca.

A su vez, sitúa el origen de los procesos mentales superiores, como la solución de problemas, en la interacción y la asistencia social, superando su concepción como meros métodos de enseñanza, y consideró que estos procesos mentales son válidos tanto en actividades grupales, como individuales. Una implicación relevante de esta teoría es que el aprendizaje y la comprensión requieren conversación e interacción; es decir, se construyen. Al respecto el mismo Vygotsky plantea:

En el desarrollo del niño, en cambio, la imitación y la instrucción juegan un papel importante. Sacan a la luz las cualidades específicamente humanas de la mente y llevan al niño a nuevos niveles de desarrollo. Para aprender a hablar, como para aprender las materias escolares, la imitación es indispensable. Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación lo podrá hacer solo mañana. Por tanto, la única forma de instrucción que se puede considerar buena es la que va por delante del desarrollo y lo dirige; no debe tener como objetivo lo ya maduro, sino las funciones en proceso de maduración. (Vygotsky 1995, p.181).

Vielma y Salas (2000) dicen que la teoría de Vygotsky concibe al desarrollo como un proceso social que inicia desde el nacimiento y es asistido por los padres u otros agentes más competentes. Asimismo, mencionan que por medio de la interacción social el niño aprende a regular sus procesos cognitivos, ya que mediante la interiorización de las indicaciones y directrices de otros más competentes, el niño puede hacer o conocer, —lo que se conoce como regulación interpsicológica—, esto a su vez, se transforma progresivamente en algo que puede hacer o conocer por sí mismo; es decir, sin la ayuda de otros— lo que se conoce como regulación intrapsicológica—; ambos conceptos claves en la psicología vygotskyana.

Al respecto Briones (2012) comenta que el aprendizaje de la lectura y de la escritura se logra a través del ejemplo del uso relevante del lenguaje y de la participación activa del niño en el aprendizaje y manipulación de éste dentro de su contexto social.

Finalmente, la teoría lingüística funcional de Halliday (1982) establece que el criterio funcional de la lengua es adoptado por el interés en lo que el hablante, niño o adulto, puede hacer con ella. A partir de esto se explica la naturaleza de la lengua, su organización y conformación en términos de las funciones que ha desarrollado para su utilidad. Su pensamiento considera el aprendizaje de la lengua por medio de los

procesos sociales que en ella confluyen. De esta manera, la lengua es una forma de interactuar entre la sociedad y de aprender mediante ella.

Al respecto Halliday plantea:

En el desarrollo del niño como ser social, la lengua desempeña la función más importante. La lengua es el canal principal por el que se le transmiten los modelos de vida, por el que aprende a actuar como miembro de una “sociedad”—dentro y a través de los diversos grupos sociales, la familia, el vecindario, y así sucesivamente— y a adoptar su “cultura”, sus modos de pensar y de actuar, sus creencias y sus valores. (Halliday 1982,p.18).

La naturaleza del ser social se forja mediante el uso del lenguaje cotidiano, aquel que utilizamos dentro de todo aquello que nos rodea, padres , hermanos, con los amigos del vecindario, en la tienda, en el autobús; es decir, en las interacciones ordinarias de nuestro contexto social.

Asimismo, establece que aunque el niño aún no domine su lengua materna ya posee un sistema lingüístico que le permite comunicarse expresando algunos significados mediante sonidos. Al respecto Halliday refiere que:

Todo niño se educa en una cultura y debe aprender los patrones de esa cultura durante el proceso en que se hace miembro de ella. El medio principal por el que la cultura se pone a su alcance es el lenguaje: el lenguaje no es el único conducto, pero sí es el más significativo. Incluso la relación personal más íntima, la del niño con su madre, se canaliza desde temprana edad mediante el lenguaje, que desempeña algún papel prácticamente en todo el aprendizaje social. (Halliday 1982, p.278).

Halliday (1982) establece siete etapas funcionales iniciales del lenguaje en los niños, proceso mediante el cual, el niño aprende a significar. Estas etapas son: 1) instrumental (“quiero”), el lenguaje es utilizado para satisfacer necesidades materiales; 2) reguladora (“haz lo que te digo”), a través de él se regula el comportamiento de los demás; 3) interactiva (“yo y tú”), aquí su uso busca involucrar a otras personas; 4) personal (“aquí estoy”), cuando se utiliza para identificar y manifestar el yo; 5) heurística (“dime por qué”), en esta etapa tiene la finalidad de explorar el mundo exterior e interior; 6) imaginativa (“finjamos”), el lenguaje es utilizado para crear un

mundo propio; y 7) informativa (“tengo algo que decirte”), cuando comunica nuevos informes.

Para que la lengua sea un medio de aprendizaje, es necesario que el niño codifique con lenguaje la experiencia con personas y objetos que forman parte del mundo exterior. De esta manera, Halliday (1982) manifiesta que “el lenguaje es la habilidad de “significar” en los tipos de situación o contextos sociales que son generados por la cultura” (p.41); de esta manera, establece que las condiciones en las que se aprende el lenguaje se determinan en gran medida por la cultura. Un niño aprende el lenguaje que oye a su alrededor; es decir, aprende de su entorno lingüístico, el cual, forma parte de la cultura.

Por tanto, nuestros patrones de comportamiento se definen en gran medida por la cultura; el niño aprende el lenguaje dentro del marco de conducta que ésta le provee, y a su vez, por medio de lenguaje logra aprender el sistema de valores y modelos de conducta de la cultura en la que se desarrolla.

Esta teoría contempla la existencia de algunas funciones generales que el lenguaje debe cumplir en todas las culturas de la humanidad, independientemente de las diferencias que existan entre ellas, estas son: 1) el lenguaje tiene que interpretar toda nuestra experiencia reduciendo los fenómenos múltiples y variados del mundo exterior, y también del mundo interno, a un número manejable de clases de fenómenos; 2) tiende a expresar relaciones lógicas; 3) expresa nuestra participación y el rol que tomamos como hablantes, además de que nos permite expresar deseos, sentimientos, actitudes o juicios; 4) tiene que estar organizado de manera en que se pueda vincular todo lo que se dice con el contexto en que se dice, es decir, debe estructurarse como un discurso pertinente.

Vista la relación que estas teorías describen entre el niño y su contexto social en el proceso de aprendizaje, y ubicando como una de las fuentes del desarrollo mental la comunicación verbal, se destaca también la importancia de la lectura en este itinerario de maduración, sobre todo la lectura en voz alta; la cual proporcionará al niño desde la edad temprana una variedad de estímulos que enriquezcan su lenguaje, coadyuven en su maduración neurológica y le proporcionen estructuras discursivas que le serán útiles en el futuro.

### **I.3. Revisión de literatura (o estado del arte)**

A continuación se exponen algunas experiencias de promoción de lectura infantil realizadas en diversas partes del mundo, destacando que aunque se han llevado a cabo en diferentes zonas geográficas y en contextos socioculturales distintos, la interacción social entre niños, padres y mediadores a través de la lectura es una constante en estos proyectos.

En nuestro país, una propuesta de la sociedad civil es Bunko Papalote, a la cual Jiménez (2008) se refiere como un proyecto cultural autogestivo. La literatura infantil y juvenil es el género a partir del cual estructuran su metodología, pues se trabaja con estos públicos; y de manera indirecta con sus familias, ya que se realizan reuniones, entrevistas, pláticas y se les proporciona una hoja de trabajo por semana. Su principal interés es que los miembros de esta comunidad logren ver como sinónimo de la lectura de textos, la lectura del mundo de manera reflexiva; esto conlleva a desarrollar a la par las habilidades cognitivas con las habilidades interculturales.

Para Carrasco y Ponce (2013) las bebetecas son un espacio necesario y socialmente construido que representan una posibilidad cultural y exponen su experiencia en La Bebeteca Lee Antonia como un proyecto que nace de esta visión. Refieren que para llevar a cabo sus actividades es necesario contar con cuatro recursos materiales que favorezcan la creación de un ambiente estimulante que nutra la lectura: 1) una colección de por lo menos 100 libros de calidad de diferentes tópicos, categorías y autores; 2) cestos contenedores de libros; 3) tapetes antiderrapantes donde se localizan los cestos de libros; 4) cojines para sentarse y relajarse mientras se realiza la lectura. De igual manera, se busca que el mediador realice la lectura respetando las reacciones de los niños. En este proyecto se adopta la postura de que la lectura es una actividad social y, además, se busca que la etapa de la primera infancia pueda visualizarse como un tema de relevancia cultural.

Reyes (2003) plantea que la bebeteca—que forma parte de Espantapájaros taller, instalado en Bogotá, Colombia— es un proyecto de animación a la lectura en la primera infancia, puesto que se brinda servicio a niños de entre 0 a 7 años. El trabajo que se realiza en ella parte de dos premisas, una es la de considerar a la lectura como una forma de conocerse a sí mismo, de descifrarse y descifrar el mundo; y la segunda, es la hipótesis de que el hombre está acompañado desde su nacimiento de la necesidad de sentido, lo que permite afirmar que se lee mucho antes de ser alfabetizado. Su



propuesta metodológica se basa en: 1) dar de leer, que consiste en ofrecer libros de la mejor calidad que estén al alcance de los niños y que sean de géneros variados como los primeros libros, álbumes, poesía, narrativa y libros informativos; 2) la mediación del adulto, considerado como el texto que por excelencia leen los niños; 3) la lectura y las conexiones con otros lenguajes; ya que en la primera infancia los lenguajes no verbales son fundamentales para expresarse, se hace uso de la música, artes plásticas, juego dramático y lenguajes corporales; 4) el club de lectura, que consiste en el préstamo de libros a domicilio; 5) la reflexión y los espacios para la formación de los adultos.

Asimismo, Suescún (2012) refiere que el programa “Leo con mi bebé” — implementado en Colombia en el año 2008— tiene como objetivo principal: promover la lectura compartida en las edades tempranas del desarrollo, para que por medio de ésta se logren fortalecer las interacciones significativas entre los niños y los adultos, siendo la participación de la madre la más significativa. A partir de esta experiencia se ha logrado notar que las familias reconocen la lectura como algo divertido, como una experiencia que facilita procesos de socialización y comunicación, y también como un medio de aprendizaje permanente.

Otro programa implementado también en Colombia es “Leer en familia, los bebés si pueden leer”. Bernal (2012) explica que este programa se implementa a través de la red de Bibliotecas de Comfenalco en Antioquia, dando servicio a niños de 0 a 6 años y entre las actividades promovidas se encuentran la hora del cuento, las canciones, la conversación, la lectura de imágenes y la manipulación de libros. También menciona que a través de la investigación “Impacto del programa Leer en familia en los hábitos lectores en familia”, se logró saber que las bibliotecas representan un espacio de socialización tanto para las familias como para los niños, que se ha logrado un acercamiento afectivo entre padres e hijos y que los materiales de lectura más usados son las canciones, las rimas y la poesía.

La fundación Integra en Chile, institución privada y sin fines de lucro, trabaja también en la educación inicial. Dominguez (2012) expone que ésta se enfoca en la atención a niños de escasos recursos que tienen poco acceso al mundo letrado y que manejan códigos lingüísticos restringidos. El trabajo que se realiza se divide en dos ciclos, el primero va de los 0 a 3 años, en el que la exploración es el tema principal. El segundo ciclo, abarca de los 3 a los 5 años, y trata de inculcar el goce de las experiencias literarias por medio de conversaciones y discursos entre los mismos niños.

Los libros se dejan al alcance de los niños, se realizan dramatizaciones y también se utiliza software educativo.

Monaco (2013) señala que el proyecto “Lectura es conocimiento”—desarrollado por el Instituto Brasil Leitor (IBL), institución no gubernamental y sin fines de lucro— promueve la conceptualización e implementación de tres bibliotecas modelo, dentro de las cuales se encuentra la biblioteca para la primera infancia, en la que el juego y la lectura se combinan para contribuir en el aprendizaje cognitivo-social de los pequeños. En esta biblioteca se pretende contar con material apto y a su vez se busca que los maestros, o mediadores encargados de las actividades, tengan el entrenamiento adecuado para realizar actividades lúdicas que faciliten el aprendizaje y la lectura, con la ayuda de los padres y la comunidad.

Echevarría (2007), junto con algunos colaboradores, llevó a cabo el taller “La lectura ¿problema generacional o familiar? Cómo hacer para tener hijos lectores”. Éste se realizó con padres de familia de dos escuelas ubicadas en el norte de Buenos Aires, Argentina; una de nivel inicial y otra de nivel primaria. A través de dicho taller, se logró concluir que los niños leen cuando sus padres o familiares más cercanos leen, y más aún cuando les leen a ellos, pues no sólo se transmite el hábito de la lectura, sino también se transmite afecto; y que cuando un hábito se afianza en el afecto, éste es más sólido.

La promoción de la lectura se ha abordado desde diferentes frentes; un ejemplo de ello es el programa Reach out and Read llevado a cabo por Needlman et al. (1991) en las salas de espera de la clínica pediátrica de atención primaria del Hospital de Boston. Inició en marzo de 1989 e integra tres componentes: 1) voluntarios que leen en voz alta a los niños en la sala de espera; 2) asesoría por parte del pediatra acerca del desarrollo de las habilidades de lectura y escritura; 3) distribución de libros.

Los voluntarios y los miembros de la clínica de la comunidad pediátrica del hospital involucrados en el programa tuvieron una sesión de entrenamiento enfocada en la flexibilidad del acercamiento a los niños de diferentes edades e intereses, y en el apoyo de manera positiva a la respuesta de los padres. A los pediatras, residentes y enfermeras practicantes también se les capacitó respecto a las lecturas que favorecen el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, y en talleres dirigidos en apoyar de diferentes maneras a los padres para que percibieran a sus hijos como “inteligentes” sin necesidad de ejercer presión excesiva sobre ellos para que aprendieran a leer en edad temprana.

Otro elemento importante en este programa es que se realizó una selección adecuada de libros que ayudaran al desarrollo, pero que también fueran de diferente carácter étnico. Estos libros se adquirieron para que los niños de 6 meses a 6 años pudieran llevar un libro gratuitamente a su casa. Para la evaluación del programa, se realizó un estudio que consistió en una entrevista de quince minutos de duración con los padres, con una participación de 79 y cuya finalidad era conocer los hábitos de padres y niños, de manera especial si leían con sus hijos, el número de libros en casa y la habilidad de lectura de los padres. Se les preguntó a los padres si durante las visitas previas a la clínica habían hablado con los lectores voluntarios; si el pediatra o enfermera había hablado con ellos acerca de libros y de lectura, y si habían llevado algún libro gratuito a casa. El principal descubrimiento que hicieron es que los padres de los niños que habían recibido un libro gratuito fueron cuatro veces más propensos a reportar una orientación positiva a leer libros con sus hijos o que leer libros fuera su actividad favorita.

El programa antes mencionado fue llevado a Italia con el nombre Nacidos para leer, en el cuál se destacó la importancia de la lectura en voz alta que los padres realizan con sus hijos, como un medio para influir en el aprendizaje y también como una vía eficaz para estrechar lazos entre padres e hijos, Gherardi dice al respecto:

En Italia, como testimonia el doctor Biasini, los pediatras que están empeñados en la promoción de la lectura, se dan cuenta que los padres descubren el interés de los niños con respecto al libro que ellos mismos les leen y que el libro, y el cuento, son un instrumento que acerca física y afectivamente a padre e hijo, más que cualquier otro. (Gherardi 2014, p.202).

Por otra parte, en el programa “Bebeteca” de la biblioteca de San Jerónimo, en Sevilla, se brinda servicio a niños de 2 a 6 años, siendo la narración oral una herramienta eficaz que acerca a los más pequeños a la lectura. Garfia (2000) comenta que las sesiones siempre inician con la narración de un cuento, posteriormente se realizan actividades de dibujo y para finalizar la sesión se ofrecen libros adecuados para cada niño con el fin de que los vean y manipulen.

Que los padres sean lectores y acompañen a sus hijos en actividades de lectura, sin duda es un factor determinante en la formación del hábito lector, el cual no sólo

repercute de manera positiva en el desarrollo intelectual de los niños, sino también en su desarrollo afectivo.

En este mismo orden de ideas el programa “Ronda de libros” puesto en marcha en la biblioteca de la fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca, está dirigido a niños de 0 a 3 años acompañados de sus padres. Corchete (2000) refiere que en dicho programa se pone especial acento en el valor de la relación adultos-niños a través de los libros, pues se invita a los padres a compartir con sus hijos un tiempo en la biblioteca.

Se pretende ofrecer un espacio de calma y convivencia que ayude a desarrollar un contacto óptimo con el libro. Por medio del programa se fomenta la coparticipación de los padres de manera efectiva en las actividades del programa, esto a su vez ha logrado que los padres cambien su percepción y tengan una mayor participación, lo cual enriquece al programa en mayor medida.

La experiencia que Dinamarca ha tenido con la implementación del programa Bogstart, inspirado en el programa Bookstart británico, ha tenido grandes beneficios; pues según Vestbirk (2013), el 58% de las familias que se incorporaron al programa Bookstart danés cambiaron sus hábitos de lectura. Este programa de lectura, entre otras cosas, propone dar especial atención a niños de zonas desfavorecidas desde muy temprana edad.

Por medio de los encargados de las bibliotecas que se encuentran en estas zonas, se entrega un paquete de libros y se orienta a los padres sobre las estrategias de lectura que deben seguir con los pequeños; además, realizan visitas periódicas a sus hogares para dar seguimiento a las actividades de promoción de lectura. Al cumplir los tres años de edad los niños ingresan a preescolar, donde por medio de la biblioteca de estas instituciones continúan con actividades de lectura y empiezan a tener un acercamiento con la escritura.

La fundación “Reads to kids” en Polonia, ha diseñado una campaña para trabajar con los padres y diferentes instituciones a fin de fomentar el hábito de la lectura. Kozminka (2013) describe que a través de esta campaña se trata de hacer conciencia en los padres para que hablen y lean con sus hijos desde que nacen. Se les explica que leer a los niños satisface necesidades emocionales, la adquisición de su idioma, de habilidades y valores; todo esto además de desarrollar el amor por los libros, y agrega que gracias a esto pueden obtener mayor conocimiento.

Para finalizar, Brandt (2013) expone que las experiencias primarias de los niños tales como la interacción sensorial con objetos, historias y personas, son la base

del proceso de desarrollo y aprendizaje durante los primeros años de vida. En las bibliotecas públicas de Alemania son cuatro aspectos fundamentales los que se pretenden existan dentro de las bibliotecas infantiles: 1) promover el diálogo y el movimiento; 2) narración de cuentos; 3) transformar la información en conocimiento; 4) estimular la imaginación de los niños.

#### **I.4. Breve caracterización del proyecto**

Centro de Lectura Infantil es un proyecto que nace con el propósito de coadyuvar en el fomento de la práctica de la lectura en niños de 3 a 6 años de edad de la colonia Guadalupe Victoria, la zona urbana más poblada del municipio de Tlalnelhuayocan, cuyo territorio es mayormente rural.

Para poder cumplir con el propósito de este proyecto, en su primera fase, de gestión, se procurarán donaciones de acervo bibliográfico adecuado con instituciones como el Club Rotario de Xalapa, Club de Leones, librerías de la Ciudad de Xalapa y otros particulares; posteriormente se llevará a cabo la difusión del centro –la segunda fase–, la cual se realizará mediante la colocación de carteles y distribución de volantes, además de ubicar puntos de reunión estratégicos para proporcionar información acerca de la lectura y de las actividades del centro.

La tercera fase consiste en el diseño e implementación de un taller, en que se delinearán y organizarán las actividades que se llevarán a cabo en cada una de las sesiones, y se realizará una selección adecuada de libros propios para esta edad: libros con imágenes y textos breves, así como cuentos que les ayuden a descubrir el mundo que les rodea, por mencionar algunos. Asimismo, se hará una selección de poemas propios para ser leídos antes de dormir, mismos que se proporcionarán a los padres en cada sesión con el fin de promover el gusto por la poesía y fomentar la práctica de la lectura en casa.

Se hará uso de diferentes estrategias de promoción de la lectura, entre las cuáles podemos mencionar: lectura en voz alta, cuento motor y lectura de imágenes; además se incorporarán actividades de dibujo, pintura y modelado de plastilina. Cabe mencionar que se motivará la participación activa de los padres en cada una de las actividades.

También se diseñará un folleto con información básica acerca de la lectura, con el fin de proporcionar material de apoyo para los padres, mismo que se puede encontrar

en la sección de anexos. Cada sesión durará una hora y se llevarán a cabo dos sesiones por semana, durante cinco semanas.

En una cuarta fase –aunque no cronológica–, la intervención se evaluará por medio de un cuestionario al iniciar el proyecto y al término de éste, el cual se aplicará a los padres. Además, se hará una retroalimentación al finalizar cada sesión y se llevará un registro de éstas.

Finalmente, se propone una fase de seguimiento, que durará un mes. Esta fase también será evaluada mediante el registro de una bitácora, que nos permita saber cuántas personas asistentes al taller regresan al centro. Se asignará un día a la semana y una hora específica en la que el centro de lectura esté abierto y sea utilizado como un espacio al que los niños y sus papás asistan para tener acceso a libros, poder leer y recibir apoyo en cuanto a actividades de lectura para realizar en casa.

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

### **II.1. Delimitación del problema**

Más de la mitad de la población en nuestro país no lee; según datos de la Encuesta Nacional de Lectura (ENL), 2012, existe un 53.8% de no lectores; sin duda una situación alarmante. En esta misma encuesta se observa, de acuerdo al análisis de lectores y no lectores por género, edad, escolaridad e ingreso mensual, que las personas con menos escolaridad tienen los porcentajes más altos de entre aquellos que manifestaron no haber leído libros en algún momento de su vida. De esta manera se establece una relación entre no lectura y nula o baja escolaridad.

Desde este marco se expone la situación del municipio de Tlalnelhuayocan, lugar donde se pretende realizar el proyecto de intervención. Según datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política del Desarrollo Social (CONEVAL), en 2010, el 58.3% de su población de 15 años y más tenía educación básica incompleta. Otro dato importante, que se suma a esta situación preocupante, es el porcentaje de rezago educativo que se estima en un 27.5%, el cual está por encima de la media estatal (25.8%) y nacional (20.7%). Ante tal información, y con la premisa antes expuesta, no lectura-nula o baja escolaridad, se puede identificar probablemente a más de la mitad de la población de este municipio como no lectora.

Tlalnelhuayocan vive una situación preocupante, pues el 64.4% de la población está en el rango de pobreza, el 32.7% es vulnerable por carencias sociales y de ingreso, y sólo el 2.9% no es pobre ni vulnerable; son sin duda datos que dejan ver la carencia y poco acceso a bienes culturales en esta demarcación. Si bien se tiene plena consciencia de que un programa de fomento a la lectura no subsanará toda la problemática expuesta, se considera importante la planeación e implementación de iniciativas acordes a estas características y necesidades poblacionales, puesto que existe la plena convicción de que a mayor cultura e información, mejores hábitos y actitudes proactivas, y prosociales que sitúen a las personas ante nuevas formas de percibir su realidad, así como de participar en ella, con el fin de una mejora hacia el bienestar social al que se tiene derecho.

La zona específica donde se pretende implementar el proyecto de intervención es la colonia Guadalupe Victoria, zona urbana más poblada del municipio y en la cual se concentra el mayor número de personas de 15 años o más con educación básica incompleta, para ser exactos 2,035 de 6,370 personas.

La población con la que se llevará a cabo este proyecto son los niños de esta colonia con un rango de edad entre 3 y 6 años, ya que al iniciar a temprana edad el acercamiento de los niños a la lectura, existe una mayor probabilidad de desarrollar este hábito, pues según Rodríguez(1985), en una investigación realizada con el fin de obtener información acerca de los mecanismos usados en la escuela y la familia que influyen en el desarrollo del hábito lector en los niños en edad escolar, pudo determinar, entre otras cosas, que los niños lectores en esta etapa, tenían el antecedente de que sus madres eran lectoras y les leían cuentos cuando eran pequeños.

Cabe mencionar que en la Colonia Guadalupe Victoria no existe ningún lugar fuera del ámbito escolar donde se puedan practicar actividades de lectura infantil, siendo éste un motivo más, que hace evidente la necesidad de implementar un proyecto de promoción de lectura dirigido a este sector.

Por lo antes expuesto se pretende instalar un Centro de Lectura Infantil en las inmediaciones de la colonia Guadalupe Victoria en el que se propicie un acercamiento de niños y padres a la lectura por placer, que les ayude a tomar conciencia de su importancia como parte del desarrollo como personas y como sociedad e impacte en el interés y gusto por ella, coadyuvando de esta manera en la formación del hábito lector.

## **II.2. Justificación**

La lectura es un elemento fundamental en la formación de toda persona, pues además de ser fuente de información, es medio de comunicación de ideas, recreación, y constituye un puente al mundo, a otras culturas, épocas históricas, personajes, pensamientos, pero también nos lleva a interiorizar y a encontrarnos con nosotros mismos.

Mucho se ha hablado de los grandes beneficios que tiene la lectura; entre los cuales podemos contar el desarrollo de habilidades lingüísticas que ayudan en la comprensión lectora, por mencionar alguno; desafortunadamente los esfuerzos realizados en nuestro país aún no han logrado aumentar la población de lectores de manera significativa.

De esta manera, se intenta participar proactivamente para hacer frente a la actual situación de la lectura en México, con un proyecto que intervenga de manera específica y focalizada en la colonia Guadalupe Victoria, del municipio de Tlalnelhuayocan y que tenga como objetivo a los niños de 3 a 6 años de edad, por medio de la creación de un Centro de Lectura Infantil; puesto que es bien sabido que los programas diseñados considerando las características y necesidades de la población tienen mayor probabilidad de obtener mejores resultados, y porque a nivel comunitario y social, son las metodologías autogestivas las que tienen mejor pronóstico de permanencia, ya que no dependen de otro tipo de intereses de poder, políticos u otros, sino del legítimo interés y derecho de gestionar que se atiendan las necesidades de la población para beneficio común.

Con la creación del Centro de Lectura Infantil se busca que todos los niños de 3 a 6 años de edad de la comunidad en general, y no sólo los que se encuentran dentro del sector educativo, puedan tener acceso a un lugar que los ayude a familiarizarse de manera natural y divertida con la lectura, en el cual, por medio de la participación activa de los padres se logren favorecer los lazos padre-hijo, y a su vez esto genere el interés y gusto por la lectura en los mismos y se continúe esta actividad de manera permanente en su casa.

Asimismo, se pretende contribuir a la formación integral de los niños, motivándolos por medio de la lectura, a cultivar ese inquisitivo espíritu del saber y también se ayude a generar una actitud positiva hacia esta actividad, ya que en esta etapa de formación se sentarán las bases de su comportamiento futuro. De esta manera se coadyuvará en la formación de seres humanos conscientes de su entorno, que puedan



ser agentes de cambio en su comunidad y en su país, y que ejerzan así su ciudadanía en toda la extensión la palabra.

Desde otra perspectiva, más personal, se busca compartir los beneficios y el placer de la lectura —la cual redescubrí por medio de mi hijo— compartida en familia, donde padres e hijos pueden ser los protagonistas de una aventura maravillosa, donde la imaginación es la materia prima para crear mundos donde no existen límites, donde la diversión y el entretenimiento unen más a la familia y se logra el nacimiento de una hermosa complicidad que durará toda la vida.

## **II.3. Objetivos**

### **II.3.1. Objetivo general**

Coadyuvar en el fomento de la práctica de la lectura en niños de 3 a 6 años de edad, que viven en comunidades sin acceso a actividades de promoción de la lectura donde se involucre a los padres de familia, a través de un centro de lectura infantil.

### **II.3.2. Objetivos particulares**

- Proporcionar un espacio de fácil acceso que cuente con acervo bibliográfico adecuado, en el que se puedan realizar actividades de lectura para los niños y sus padres.
- Promover el acercamiento a la lectura de una manera lúdica y placentera, a través de un taller interactivo entre padres e hijos.
- Brindar acompañamiento a los padres para realizar lecturas en casa con sus hijos mediante una guía de apoyo.
- Lograr que los niños y sus padres identifiquen a la lectura como un medio de entretenimiento y diversión, pero también como un medio para obtener conocimiento.
- Mostrar a los padres la importancia de que ellos practiquen la lectura, y cómo esto influirá en la formación del hábito lector de sus hijos.
- Propiciar, a través de la lectura, un ambiente de cooperación y convivencia entre padres e hijos.

## **II.4. Hipótesis de intervención**

La interacción entre padre e hijo por medio de lecturas adecuadas y actividades lúdicas, realizadas en un espacio habilitado a través de la gestión apropiada de recursos, logrará generar el gusto e interés por continuar leyendo, lo cual impactará de manera positiva en las prácticas lectoras de ambos.

## **III. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **III.1. Aspectos generales**

A continuación se mencionan las actividades que se llevarán a cabo dentro de este proyecto.

- Primera fase - Gestión

Se procurarán donaciones de acervo bibliográfico adecuado de instituciones como el Club Rotario de Xalapa, Club de Leones, la Editorial de Gobierno del Estado, librerías de la Ciudad de Xalapa y otros particulares. Del 13 de abril al 30 de mayo.

- Segunda fase – Promoción

Se diseñarán los carteles y volantes, los cuales se colocarán y distribuirán en puntos estratégicos como: terminal de autobuses Ruta 2, estancia infantil “Konentzin”, preescolar “Cristóbal Colón”, iglesias y templos de la zona, además de comercios y otros lugares públicos. Del 01 al 30 de mayo.

- Tercera fase – Diseño e implementación del taller

Se diseñarán y programarán las 10 sesiones del taller con actividades y lecturas a realizar, incluyendo el diseño de un folleto que proporcione información básica de la lectura en la primera infancia, el cual se pondrá a disposición de los padres. Del 01 al 30 de mayo.

Se realizará una selección adecuada de libros propios para esta edad: libros con imágenes y textos breves, así como cuentos que les ayuden a descubrir el mundo que les rodea. Además, se seleccionarán poemas adecuados para leer antes de dormir, estos serán proporcionados a los padres de los niños con el fin de ayudar a que continúen con la lectura en casa y se fomente el gusto por la poesía.

Las actividades se realizarán con niños de 3 a 6 años, acompañados de sus padres, a los cuales se les motivará para que tengan una participación activa en el taller.

Las actividades que se realizarán serán: lectura en voz alta, cuento motor, lectura de imágenes y se incluirán actividades de dibujo, pintura y modelado de plastilina. Las sesiones tendrán una duración de sesenta minutos y se realizarán dos por semana, del 02 de junio al 02 de julio.

- Cuarta fase - Diseño y aplicación de la evaluación

Se diseñarán los cuestionarios y bitácoras que ayudarán a la evaluación del proyecto de intervención, mismo que se evaluará por medio de un cuestionario al iniciar el proyecto y al término de éste, y el cual se aplicará a los padres. Además, se hará una retroalimentación al finalizar cada sesión y se llevará un registro de éstas.

- Quinta fase - Seguimiento

El centro de lectura infantil continuará operando una vez por semana, se llevará un registro de los niños y padres que asistan, lo cual permitirá saber cuántas personas de las que asistieron al taller regresan al centro de lectura. Del 06 de Julio al 31 de julio.

### **III.2. Estrategia específica**

La estrategia a utilizar será propiamente el taller de lectura interactivo entre padres e hijos, se llevará cabo dos veces a la semana, cada sesión durará una hora y se realizará durante cinco semanas.

El centro de lectura infantil estará equipado con tapetes de foamy y los libros se encontrarán en cestos ubicados sobre los tapetes a ras de piso, para facilitar su acceso. Se contará con almohadones que ayudarán a los niños y padres a relajarse y sentirse cómodos.

Las actividades principales que se realizarán dentro del taller serán: lectura en voz alta, cuento motor, se cantarán canciones, además de realizar algunas actividades como dibujo, pintura, modelado en plastilina; con el fin de que las sesiones sean dinámicas. En cada sesión se destinarán de 10 a 15 minutos para que el niño tome los libros disponibles, los manipule y disfrute de ellos junto con sus padres. También se implementará la estrategia denominada árbol lector para motivar la asistencia de los niños al taller.

Por sesión serán entregados a los padres poemas para leer en casa con sus hijos antes de dormir. Esto se hace con la finalidad de promover la práctica de la lectura en casa, lo cual ayudará a reforzar las actividades realizadas en cada sesión; además de intentar contribuir al desarrollo del gusto por la poesía. A su vez se pondrá a disposición

de los padres un folleto con información básica de la lectura en la primera infancia, que servirá como guía de apoyo. Cabe mencionar que se fomentará la participación de los padres en todas las actividades de manera activa.

La evaluación se realizará por medio de la aplicación de una encuesta que se llenará al inicio y término del taller. Con estas encuestas se pretende conocer las prácticas de lectura desarrolladas en familia así como la percepción que se manifiesta al inicio del taller y al término de éste. Otra manera de evaluar será utilizando la grabación de cada una de las sesiones y la retroalimentación que se recibirá en cada una de éstas. Igualmente se llevará a cabo una fase de seguimiento— que durará un mes—, en ésta se utilizará una bitácora de registro, la cual permitirá conocer cuántos niños y padres asisten en busca de un espacio y material para leer.

### **III.3. Aspectos técnicos**

Para el desarrollo del taller se necesitará de por lo menos 30 libros que conformen el acervo bibliográfico; para ambientar el lugar se necesitará de tapetes antiderrapantes de foamy, cestos para contener los libros y algunos almohadones. También se necesitarán otro tipo de materiales como hojas blancas, crayolas, pinturas acrílicas, pinceles, papel craft, pellón y plastilina. De acuerdo al desarrollo de cada sesión, eventualmente se necesitarán algunos dispositivos electrónicos como radiograbadora, computadora, proyector, además de material musical previamente seleccionado.

## **IV. PROGRAMACIÓN**

### **IV.1. Descripción de actividades y productos**

Actividad	Descripción de la actividad	Producto a obtener	Semanas
Elaboración de Protocolo	Redacción de protocolo	Protocolo de proyecto de intervención	7
Fortalecer marco teórico	Revisar y mejorar marco teórico	Marco Teórico completo	7

Fortalecer estado del arte	Revisar y mejorar estado del arte	Estado del arte completo	7
Gestión de recursos para instalación del Centro	Adquirir los recursos materiales necesarios para instalar y llevar a cabo las actividades en el Centro de Lectura.	Instalación del Centro de Lectura	7
Promoción del centro	Realizar la promoción de lectura por medio de carteles, volantes y algunas charlas en los puntos de reunión localizados.	Carteles y Volantes Asistencia al centro de Lectura Infantil	4
Taller de Lectura inicio y desarrollo	Se diseñara e implementará actividades de lectura para niños de 3 a 6 años con sus padres.	Planeación e implementación de 10 sesiones.	13
Evaluación	Se diseñarán dos cuestionarios para aplicarlos al inicio y termino del taller, además de diseñar una bitácora para evaluar el seguimiento.	Cuestionarios y bitácora	9
Seguimiento	Apertura del Centro de Lectura Infantil una vez a la semana durante los un mes posterior al taller. Se llevará registro en bitácora	Conocer cuántos niños con sus padres regresan al centro de lectura infantil y dar seguimiento.	4
Integración de borrador de Trabajo Recepcional	Redacción de borrador de protocolo.	Borrador de trabajo recepcional.	5

### Diagrama de Gantt

Meses Actividades	Abril					Mayo				Junio				Julio					Agosto			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Elaboración de Protocolo	■	■	■	■	■	■	■															
Trabajar marco teórico	■	■	■	■	■	■	■															
Revisión de antecedentes	■	■	■	■	■	■	■															
Gestión de Recursos				■	■	■	■	■	■													
Promoción del Centro						■	■	■	■													
Taller de Lectura planeación				■	■	■	■	■	■													
Taller de Lectura inicio y desarrollo										■	■	■	■	■								
Evaluación Aplicación de cuestionarios										■				■								
Evaluación Retroalimentación										■	■	■	■	■	■	■	■					
Seguimiento															■	■	■	■				
Integración de borrador de trabajo recepcional																		■	■	■	■	

## IV.2. Referencias

- Abril, P. (2003). La literatura infantil desde antes de la cuna. En Abril, P. y Reyes, Y., *Lecturas sobre lecturas /5* (p.9-27). México: CONACULTA
- Bandura, A. & Walters, R.H. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza Editorial
- Bellorin, B. & Martínez, C. (2010). *Comunidades lectoras: guía para propiciar la lectura en su entorno*. México: CONACULTA
- Bernal, I.C. (2012). “Leer en familia, los bebés sí pueden leer”. *Encuentro Internacional de formación de lectores en la primera infancia*. Colombia, 30-31. Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2011/Documents/Memorias-encuentro-formacion-lectores-primera-infancia.pdf>
- Brandt, S. (2013). Prepare for Life – With Stories! Dialog, Imagination and Motion in Germany’s Public Libraries. En Maas, J.F., Simone C. E., & Seelmann, C. (eds.) *Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education*. (p.185-188). Recuperado de: <http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Briones, G. (2012). *Teorías de las ciencias sociales y de la educación: epistemología*. México: Trillas.
- Cabrejo, E. (2003). La lectura comienza antes de los textos escritos. *Nuevas hojas de lectura*. pp. 12-19. Recuperado de: <http://www.cobdc.net/12JCD/wp->
- Carrasco, A. & Ponce, R. (2013). Bebeteca Lee Antonia: Early Childhood and Literacy Experiences in Mexico. En Maas, J.F., Simone C. E., & Seelmann, C. (eds.) *Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education*. (p.208-206). Recuperado de: <http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Coneval. (2010). *Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social*. Recuperado de: [http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Informes\\_pobreza/2014/Municipios/Veracruz/Veracruz\\_182.pdf](http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Informes_pobreza/2014/Municipios/Veracruz/Veracruz_182.pdf)

- Consuegra, N. (2010) Diccionario de psicología. Bogotá: Ecoe ediciones.  
Recuperado de [http://www.psicologiaviva.com/diccionario\\_psicologia.pdf](http://www.psicologiaviva.com/diccionario_psicologia.pdf)
- Corchete, T. (2000). Ronda de libros. Educación y Biblioteca. 12(112), 19-22.  
Recuperado de : <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/118628>
- Covey, S.R.(2004). Los siete hábitos de la gente altamente efectiva. Buenos Aires: Paidós.
- Cristiá, A. & Rodríguez, L. (2008). Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes. Revista Ciencias de la Información ,39 (2), 3-14. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181421632001>
- Dominguez, S. (2012). Formar una sociedad de lectores...no es posible sin un capital humano de alto nivel. Encuentro Internacional de formación de lectores en la primera infancia. Colombia, 32-33. Recuperado de : <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2011/Documents/Memorias-encuentro-formacion-lectores-primera-infancia.pdf>
- Echevarría, K. (2007). La lectura empieza por casa. Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura. 28(4), 66-68. Recuperado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28\\_04\\_Echevarria.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Echevarria.pdf)
- FunLectura. (2012). Encuesta nacional de lectura. Recuperado de <http://caniem.org/Archivos//funlectura/EncuestaNacionaldeLectura2012/EncuestaNacionaldeLectura2012.html>
- Garfía, M.A. (2000). La bebeteca y la narración oral. Educación y Biblioteca. 12(113), 14-17. Recuperado de: <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/118641>
- Garrido, F. (2004). Para leer mejor. México: Planeta
- Gherardi, V. (2014). Bambini che leggono prima di leggere. Esperienze educative in luoghi di lettura per bambini piccoli e genitori. RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 3 (2), 201-217. Recuperado de [://redaberta.usc.es/reladei](http://redaberta.usc.es/reladei)
- Goldin, D.(2006). Los días y los libros. México: Paidós.



- Halliday, M.A.K. (1982). El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de cultura económica.
- Jiménez, A. (2008). Promover la lectura desde la sociedad civil: Bunko Papalote. La palabra y el hombre. 6,36-39. Recuperado de: <http://cdigital.uv.mx/handle/123456789/33242>
- Kalman, J.(2005). El origen social de la palabra propia. En Hernández, G. & Kalman, J.R., Lecturas sobre lecturas/14 (p.9-34).México: CONACULTA
- Kozminzka, I. (2013). The Most Important Human Capacities are Being Developed at Home. En Maas, J.F. , Simone C. E.,&Seelmann, C. (eds.) Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education. (p.141-143). Recuperado de: <http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Monaco, R. (2013). Reading and Playing:The Contributions of Children's Social-cognitive Aspects of Learning. En Maas, J.F. , Simone C. E.,&Seelmann, C. (eds.) Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education. (p.69-77). Recuperado de: <http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Needlman, R., Fried, L.D.,Morley, D.S.,Sunday, T.& Zuckerman, B.(1991). Clinic-based intervention to promote literacy: a pilot study. American Journal of Diseases of Children, 145(8), 881-884.
- Reyes, Y. (2003). Yo no leo, alguien me lee...me descifra y escribe en mí. En Abril, P. y Reyes, Y., Lecturas sobre lecturas /5 (p.29-56). México: CONACULTA
- Ormrod, J.E. (2005). Aprendizaje humano. España: Pearson Prentice Hall
- Piaget, J. (1985). Seis estudios de psicología. España: Seix Barral.
- Roggoff, B. (1993). Aprendices del pensamiento. España: Paidós.
- Rodríguez, N. (1985).Formación de hábitos de lectura en niños en edad escolar. Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura 6 (2). Recuperado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06\\_02\\_Rodriguez.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Rodriguez.pdf)

- Salazar, S. (2005). Guía de centros de recursos educativos. Perú: Ministerio de Educación FIMART. Recuperado de: <http://www.bnp.gob.pe/snb/guiagestiondecentrosyrec.pdf>
- Schunk, D. H. (1997). Teorías del aprendizaje. México: Pearson Prentice Hall
- Spink, J. (1990). Niños lectores: un estudio. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- Suescún, S. (2012). "Las familias reconocen la lectura... como facilitadora de procesos de socialización y comunicación". Encuentro Internacional de formación de lectores en la primera infancia. Colombia, 28-29. Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2011/Documents/Memorias-encuentro-formacion-lectores-primera-infancia.pdf>
- Vestbirk, M. (2013). Bringing the Libraries to the Children: The Danish Approach to Early Literacy Learning within the Library Sector. En Maas, J.F., Simone C. E., & Seelmann, C. (eds.). Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education. (p.208-210) Recuperado de: <http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Vielma, E. & Salas, M.L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner: Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3 (9) 30-37. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>
- Vigotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. España: Paidós.
- Woolfolk, A. (1996). Psicología Educativa. México: Prentice Hall.
- Yepes, L.B. (2000). Animación a la lectura: un viejo invento. *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura* 21 (2). Recuperado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21\\_02\\_Yepes.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Yepes.pdf)

### **IV.3. Bibliografía**

- Briony Train, (2007), "Research on family reading: an international perspective", *Library Review*, 56 (4), 292 – 298. doi: 10.1108/00242530710743516

Cabrejo, E. (2003). La lectura comienza antes de los textos escritos. Nuevas hojas de lectura. pp. 12-19. Recuperado de : <http://www.cobdc.net/12JCD/wp->

Colomer, T. (2004). ¿Quién promociona la lectura?. Lectura y vida, Recuperado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n1/25\\_01\\_Colomer.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n1/25_01_Colomer.pdf)

Ferreiro, E. (2001). Leer y escribir en un mundo cambiante. Recuperado de: [http://www.oei.es/fomentolectura/leer\\_escribir\\_mundo\\_cambiante\\_ferreiro.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf)

Garrido, F. (1999). El buen lector se hace, no nace. México: Planeta.

ANEXOS

Cartel

LA LECTURA: UNA MÁGICA AVENTURA

**"Echando Raíces"**  
Centro de Lectura Infantil

Martes y Jueves  
4:30-5:30 p.m.  
Taller Gratuito

Dalias n°15. Col. Guadalupe Victoria.  
Tlalnahuayocan. Ver.

The poster features a central illustration of a young girl with brown hair, wearing a pink shirt, sitting on a large, open book. She is resting her chin on her hands, looking thoughtfully at the book. The background is a vibrant, stylized landscape with rolling green hills, a large yellow sun, and a blue sky with white clouds. Various fantasy characters are scattered throughout: a green dragon on the left, a green elf-like character on a broomstick at the top, a grey goblin-like creature on the right, and a green leprechaun holding a shamrock on the bottom right. At the bottom of the image, a large, intricate tree root system is visible, extending across the width of the poster. The text is presented in a playful, rounded font, with the main title in large, bold letters. The event details and location are clearly stated in blue boxes and white text.

**Volante**





## Folleto

Quando mi padre me leía, yo me recostaba sobre él y me volvía parte de su pecho o de sus brazos. Y yo creo que los niños que son abrazados y sentados en las piernas—deliciosamente acariciados—siempre asociarán la lectura con los cuerpos de sus padres. Y eso siempre te hará lector. Porque ese perfume, esa conexión sensorial dura para toda la vida...

Si hay algún consejo que yo pueda dar, es éste: si estás buscando una manera de acercarte a tus hijos, no hay nada mejor que sentarlos en las piernas y leer. Cuando los pones frente a un computador o a un televisor, los estás abandonando. Los estás abandonando porque están sentados en un sofá o en el piso y probablemente están abrazando a un perro. Pero no te están abrazando a ti.

Maurice Sendak



MATERIAL DE APOYO

### ¿Por qué es necesario leer con sus hijos?

- Al compartir un momento de lectura con su hijo usted lo hará sentir querido y atendido.
- Al leer con su hijo usted le ayuda a que tenga un mejor desarrollo social, emocional, de lenguaje.
- Leer con su hijo ayudará a desarrollar la creatividad del niño.



Leer con tus hijos te da la posibilidad de conocerlos más, de comunicarte mejor con ellos, pero sobretodo es una magnífica oportunidad para crecer juntos.



### PARA ACERCAR A SUS HIJOS A LA LECTURA USTED PUEDE:

- ◆ Procurar que su hijo lo vea leer.
- ◆ Compartir anécdotas familiares.
- ◆ Contar cuentos que usted sepa.
- ◆ Contarles historias a partir de fotos o imágenes.
- ◆ Leer carteles y señales en la calle.
- ◆ Leer cuentos en voz alta.
- ◆ Llevarlos a bibliotecas públicas.

### ¿QUÉ LEER?

A los niños entre 3 y 6 años les gustan:

- Libros de imágenes y textos breves.
- Libros con animales, plantas, formas, colores, es decir, libros que les ayuden a descubrir el mundo que les rodea.
- Libros de rimas y versos.



### ¿CÓMO Y DÓNDE LEER?

- Leer en voz alta.
- Permita que su hijo haga preguntas y trate de responderlas.
- Destinar un tiempo y lugar donde pueda estar tranquilo y disfrutar de la lectura con su hijo.

## Encuesta 1

Solicitamos su colaboración para contestar este cuestionario, los datos aquí contenidos serán utilizados con fines informativos y de manera confidencial, así que puede responder con la mayor libertad y sinceridad posible.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Escolaridad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ N° de Hijos: \_\_\_\_\_

Por favor marque con una X o anote sus repuestas según sea el caso

1.- ¿A usted le gusta leer? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2.- ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

Diario \_\_\_\_\_ Una vez a la semana \_\_\_\_\_  
Dos veces a la semana \_\_\_\_\_ Una vez al mes \_\_\_\_\_

4.- ¿Qué tipo de materiales lee?

Periódicos \_\_\_\_\_ Revistas \_\_\_\_\_ Libros \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_

5.- Anote el título del material marcado anteriormente

\_\_\_\_\_

6.-Enumere del 1 al 5 en orden de importancia. Siendo 1 la frase menos importante y 5 la más importante.

La lectura es una actividad que:

Me ayuda a estar informado \_\_\_\_\_ Sólo se lleva a cabo en la escuela \_\_\_\_\_  
Es necesaria y útil para la vida \_\_\_\_\_ Me agrada y disfruto leer \_\_\_\_\_  
Me permite conocer otras culturas y modos de pensar \_\_\_\_\_  
Es una pérdida de tiempo \_\_\_\_\_

7.-Leer para usted es

Muy fácil \_\_\_\_\_ Fácil \_\_\_\_\_ Difícil \_\_\_\_\_ Muy difícil \_\_\_\_\_

8.- ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.- En una escala del 1 al 5 enumere las actividades que realiza con sus hijos. Siendo 1 la actividad que menos realiza y 5 la que más realiza

Jugar \_\_\_\_\_ Leer \_\_\_\_\_ Salir a comprar \_\_\_\_\_  
Hacer la tarea \_\_\_\_\_ Ver televisión \_\_\_\_\_ Visitar a amigos, familiares \_\_\_\_\_  
Ir al parque \_\_\_\_\_ Ir al cine \_\_\_\_\_  
Si existe otra actividad, anótela \_\_\_\_\_

10.- ¿Tiene libros en casa? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cuántos? \_\_\_\_\_

11.- Mencione el nombre de dos libros que tiene en casa \_\_\_\_\_

12.- ¿Usted lee con sus hijos? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ (si la respuesta es No pase a la pregunta 15)

13.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

Diario \_\_\_\_\_ Una vez a la semana \_\_\_\_\_

Dos veces a la semana \_\_\_\_\_ Una vez al mes \_\_\_\_\_

14.- ¿Qué tipo de material lee con sus hijos?

Cuentos \_\_\_\_\_ Lecturas escolares \_\_\_\_\_ Revistas para niños \_\_\_\_\_

Otro \_\_\_\_\_

15.- ¿Por qué no?

No tengo tiempo \_\_\_\_\_ No me gusta \_\_\_\_\_ No sé qué leerles \_\_\_\_\_

Otro \_\_\_\_\_

¡Agradecemos su valiosa colaboración!



## Encuesta 2

Solicitamos su colaboración para contestar este cuestionario, los datos aquí contenidos serán utilizados con fines informativos y de manera confidencial, así que puede responder con la mayor libertad y sinceridad posible.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Escolaridad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ N° de Hijos: \_\_\_\_\_

1.-Enumere del 1 al 5 en orden de importancia. Siendo 1 la frase menos importante y 5 la más importante.

La lectura es una actividad que:

Me ayuda a estar informado \_\_\_\_\_ Sólo se lleva a cabo en la escuela \_\_\_\_\_

Es necesaria y útil para la vida \_\_\_\_\_ Me agrada y disfruto hacer \_\_\_\_\_

Me permite conocer otras culturas y modos de pensar \_\_\_\_\_

Es una pérdida de tiempo \_\_\_\_\_

2.- En una escala del 1 al 5 enumere las actividades que actualmente realiza con sus hijos. Siendo 1 la actividad que menos realiza y 5 la que más realiza

Jugar \_\_\_\_\_ Leer \_\_\_\_\_ Salir a comprar \_\_\_\_\_

Hacer la tarea \_\_\_\_\_ Ver televisión \_\_\_\_\_ Visitar a amigos, familiares \_\_\_\_\_

Ir al parque \_\_\_\_\_ Ir al cine \_\_\_\_\_

Si existe otra actividad anótela \_\_\_\_\_

3.- ¿Actualmente usted lee con sus hijos? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ (Si la respuesta fue No pase a la pregunta 5)

4.-¿Con qué frecuencia?

Diario \_\_\_\_\_ Una vez a la semana \_\_\_\_\_

Dos veces a la semana \_\_\_\_\_ Una vez al mes \_\_\_\_\_

5.- ¿Por qué no?

\_\_\_\_\_

6.- ¿He notado que a mi hijo le gusta leer y busca algún libro u otro material por sí solo para realizar esta actividad? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

7.- Mi hijo pide que lea con el

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

8.- ¿El folleto de apoyo proporcionado fue útil? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Explique por favor

---

---

---

9.- Además de los textos proporcionados en este taller ¿ha buscado algún otro material para leer con su hijo? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

10.- ¿Por qué?

---

---

11.- Escriba el nombre del material \_\_\_\_\_

¡Agradecemos su valiosa colaboración!

