



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Especialización en Promoción de la Lectura

SEDE: CÓRDOBA-ORIZABA

Desarrollo de estrategias para la promoción de la lectura desde la biblioteca escolar.

Protocolo que se propone para realizar el proyecto del trabajo recepcional de la Especialización.

Estudiante: Teresa María de Lourdes Cortés Castillo

Tutor: Beatriz Mireya García Guillén

Orizaba, Ver. 26 de junio 2015

I. INTRODUCCION

Nuestro mundo tiene como característica fundamental el constante cambio de las sociedades en los aspectos económico, social, político, cultural; mismo que impacta en la forma de las relaciones temporales y espaciales entre los individuos y las naciones. El nacimiento de la virtualidad rompe las barreras del tiempo y del espacio, en donde la única certeza es un mundo en constante transformación. Se dan nuevas formas de relacionarse, de producir y consumir, nuevas prácticas culturales, la construcción de nuevos sentidos en donde la vida, uno mismo y el otro tienen nuevos significados.

En este contexto la lectura también ha sufrido transformaciones. Se han diversificado los formatos y las formas de leer, sin embargo, sobre ella se siguen cimentando grandes esperanzas de progreso para la humanidad. Se han desarrollado esfuerzos desde los ámbitos público y privado orientados a su impulso y fortalecimiento: políticas educativas, campañas publicitarias gubernamentales y comerciales, programas escolares, ferias del libro, todos ellos enfocados a reconocer la importancia de la lectura y fomentarla.

Aún con todos los cambios en las prácticas culturales y de socialización de los sujetos, han ganado lugar los esfuerzos por impulsar las prácticas bibliotecarias públicas y escolares. No obstante, en las escuelas de educación básica no son consideradas como un componente fundamental. Las bibliotecas escolares se encuentran integradas por cinco componentes básicos que son : el acervo, el espacio y la infraestructura, el equipamiento y la tecnología, el personal responsable y los servicios que ofrecen .De esos cinco componentes es el acervo el que se considera más importante funcionando la gran mayoría de ellas, tan sólo como un espacio para el resguardo de material bibliográfico, con equipo e infraestructura modesta en algunos casos e insuficiente en otros, a cargo de personal que realiza otras actividades , no necesariamente ligados a la actividad bibliotecaria. En cuanto a los servicios que ofrecen está el de préstamo de libros y en algunos casos, actividades de promoción, sin embargo, la visión utilitarista y pragmática de la lectura ha llevado a reducirla a eventos de espectáculo y diversión, enfocadas a niños y jóvenes, perdiéndose la esencia de la lectura por sí misma.

En los años recientes en México se ha replanteado el papel de las bibliotecas escolares como una parte importante de la infraestructura escolar, reconociéndola como determinante,

junto con la actividad en el aula, en el desarrollo de las habilidades comunicativas y recurso importante para el aprendizaje. Se reconoce también el papel estratégico que juegan en la equidad y calidad de la educación. A inicios del presente siglo se implementaron políticas públicas encaminadas a la dotación y organización de los acervos escolares que, sin embargo, no han logrado cambiar la percepción que de este espacio tiene la comunidad escolar, desde los directivos, hasta los alumnos como principales beneficiarios de las mismas.

“Se debe fomentar el ambiente y servicios en la biblioteca, en tal forma, que éste sea un lugar en el cual el estudiante y los profesores se encuentren a gusto; precisamente a causa de una atmósfera agradable y amistosa.” (Vega, 2000).

En la realización de este proyecto confiamos en que es posible dar vida a este espacio como apoyo pedagógico, a través del desarrollo de estrategias orientadas a la implementación de un plan de promoción de la lectura. Este programa se basará en la utilización de los materiales de la biblioteca, mediante la participación de los diferentes actores educativos, vinculando los contenidos curriculares, contribuyendo así a la formación de lectores autónomos, críticos.

I.1. MARCO CONCEPTUAL

A continuación presentamos los conceptos de las variables que forman parte de este proyecto de intervención, así como de la relación existente entre ellas desde la perspectiva del enfoque teórico empleado.

I.1.1. Literacidad

En los últimos años ha sido evidente el hecho de que la capacidad de leer y escribir así como el aumento en la escolaridad en un individuo, lo que conocemos como alfabetismo funcional, no aporta elementos suficientes que le permitan incidir en el medio natural y social, alcanzando con eso mejores niveles de vida o de desarrollo personal.

Para efectos de este estudio nos interesa conocer lo que la persona es capaz de hacer con lo que lee y aprende y utilizarlo en diferentes situaciones de vida lo que nos lleva al concepto

de Literacidad. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), 1991, citada por Saulés (2012) nos dice que:

Según PISA el concepto parte de entender a la persona como el “elemento activo” en la lectura, es decir, esa “capacidad del lector no sólo de entender el texto sino de reflexionar a partir de su lectura, utilizando sus propios pensamientos y experiencias” (p.18)

Los Nuevos estudios de literacidad (NEL) realizados por Martos (2014) nos dicen que “la lectura no es solo una competencia individual ni está centrada exclusivamente en la escuela, sino que es una práctica social que cobra sentido en una comunidad dada y se nutre de un contexto o entorno sociocultural” (s.p.)

Punto en que coincide con PISA, citado por Saulés (2012) que señala que al partir de la naturaleza interactiva de la lectura, el individuo participa en la sociedad contribuyendo en el ámbito cultural, social y político y cubriendo sus propias necesidades. “La participación permite incluir una posición crítica, un paso hacia la liberación personal, a la emancipación y al empoderamiento.” (p.20)

Visto de esta manera, la lectura adquiere un papel determinante en el desarrollo personal y en la participación del individuo en la sociedad. En síntesis, nos dice Martos (2014) “la lectura sería no solo una aptitud, competencia o habilidad para descifrar o manejar signos, sino un conjunto de prácticas sociales que cada comunidad (re)construye y categoriza de algún modo” (s.p.)

I.1.2. La biblioteca escolar

Partimos de la definición establecida en el Diccionario de las Nuevas formas de lectura y escritura (DINLE) por Lacruz (2014)

La biblioteca escolar es un servicio de información para todos los miembros de una comunidad educativa, que forma parte de los espacios y los procesos pedagógicos que tienen lugar en los centros escolares. Las bibliotecas escolares son centros de recursos para las actividades de enseñanza-aprendizaje y están constituidas por un conjunto sistematizado y dinámico de servicios y fondos documentales.” (s.p.)

En este lugar se permite la localización en diferentes fuentes de información, el desarrollo del aprendizaje autónomo, el apoyo a los contenidos curriculares y se constituye en un espacio de encuentro social que favorece el desarrollo de hábitos de lectura.

Por su parte del Plan Nacional de Lectura y Escritura nos dice que la Biblioteca escolar es:

una propuesta pedagógica que da respuesta a intereses y necesidades de los maestros, alumnos, padres de familia y comunidad, para el mejoramiento de las competencias comunicativas, el desarrollo curricular en el aula y el desarrollo de proyectos de conocimiento e intercambio cultural. (Saavedra, 2007).

Resumiendo, los elementos que conforman el concepto de biblioteca escolar:

- Espacio físico
- Recurso pedagógico
- Favorece el desarrollo del aprendizaje autónomo
- Propicia el gusto por la lectura
- Lugar de encuentro social

Integrando todos los elementos arriba mencionados, la biblioteca escolar es entendida, así, como un espacio físico que tiene como función mantener y organizar contenidos de información en diversos formatos que proporcionen un servicio que contribuya a la educación, investigación y entretenimiento de los usuarios, coadyuvando al mejoramiento de la habilidad lectora y el desarrollo del hábito lector y favoreciendo el encuentro en la comunidad escolar. Por último la misión que se establece en Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar es la siguiente:

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables (IFLA/UNESCO 2010)

I.1.3. Maestro bibliotecario:

El maestro bibliotecario tiene como función ante todo la de ser un mediador de lectura; un puente entre los libros y los lectores, orientado a cubrir necesidades de información, educación o entretenimiento. Requiere de amplias capacidades en cuanto a laboriosidad, preparación y entusiasmo. El documento “La biblioteca que necesitamos para el proyecto escolar” nos dice.

El bibliotecario de la escuela es el miembro del personal de la escuela que, con la debida formación profesional, se hace cargo de la planeación y administración de la biblioteca escolar, con el apoyo de un personal tan completo como sea posible, y en colaboración con todos los miembros de la comunidad escolar, manteniendo vínculos con las bibliotecas públicas, entre otras. (SEP, 2010)

Requiere además, ser un profesional de la educación que enseña y promueve en los alumnos el buen uso de la información y de la lectura, es fundamentalmente un formador. Debe ser un docente que dialogue y acompañe a sus colegas, que coadyuve a la transformación de las prácticas pedagógicas con el uso de información en diversos soportes. En este sentido, contextualizará su labor en el proyecto escolar y la determinará en un plan de trabajo de la biblioteca, donde se presenten las actividades y objetivos por alcanzar.

Una de las principales características que requiere es ser sensible a las necesidades de información o entretenimiento que pueden llevar a los alumnos hasta la biblioteca, por lo que requiere los siguientes rasgos de un mediador de lectura:

El mediador de lectura debe formarse a lo largo de un proceso amplio, organizado, coherente y comprometido, en el que se unirán conocimientos generales y específicos, competencias profesionales, espíritu crítico, capacidad para la intervención comunicativa, creatividad, criterios socializadores, humanismo y capacidad para entender y atender la diversidad cultural. (Cerrillo y Cañamares, s.f.)

El mediador requiere conocer los mecanismos e instrumentos para acercar y facilitar el acceso de los jóvenes a la lectura y así crear y fomentar hábitos lectores estables.

I.1.4. El Comité de Lectura y Biblioteca

Es un grupo integrado por el director de la escuela como presidente honorario, el maestro bibliotecario, profesores de todas las academias y alumnos que acepten participar de manera voluntaria.

Tiene la tarea de realizar actividades que apoyen al maestro bibliotecario, con el propósito de que la biblioteca escolar realmente sea un apoyo para los objetivos de la escuela. Las funciones del Comité de Lectura y Biblioteca son:

- Promover la participación de la comunidad escolar organizada en comisiones para lograr metas específicas, de acuerdo al plan de trabajo.
- Formar parte de los proyectos para mejorar la organización y la administración escolar.
- Apoyar el proyecto educativo de la escuela desde la biblioteca.
- Participar de la Red de bibliotecas de la zona escolar donde se entregarán los avances en cumplimiento de metas y se comentarán las observaciones experiencias y obtenidas a lo largo del ciclo escolar.

I.1.5. Animación a la lectura

Engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura. (Jiménez, L. 2010)

Es una actividad intencional, orientada a destacar el aspecto lúdico de la lectura y que, organizada de acuerdo al ciclo escolar, contribuye de manera directa con el proyecto escolar, favoreciendo un clima de reflexión y participación en la comunidad escolar.

La efectividad de un programa de animación lectora depende de las siguientes condiciones:

- No deben ser acciones aisladas, parte de un proceso gradual y combinado.
- Deben insertarse en un Proyecto de Lectura y Biblioteca asumido y apoyado por toda la Comunidad Escolar.
- Debe ser voluntaria: el alumno debe querer participar.
- Debe ser activa: el alumno escucha, lee, juega, observa, se mueve.
- Debe ser participativa: el alumno debe ser protagonista.
- No es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones.
- Debe estar relacionada con la edad de los participantes.

Es importante señalar que un programa de animación lectora no puede ni debe sustituir la lectura por una actividad, aun cuando guarde estrecha relación con un texto. Todo proceso de animación debe tener la lectura como centro de la acción de promoción.

La biblioteca puede utilizarse informalmente como un entorno estético, cultural y estimulante que contiene una variedad de revistas, novelas, publicaciones y recursos audiovisuales, desde la que se pueden organizar actividades especiales como exposiciones, visitas de autores y celebraciones de días nacionales e internacionales. Si se dispone de espacio suficiente, los alumnos pueden preparar actuaciones inspiradas en obras literarias para los padres y los demás alumnos. El bibliotecario puede organizar también coloquios sobre libros y lectura de cuentos para los alumnos más jóvenes. Se debe además despertar el interés por la lectura y organizar programas

de promoción para estimular el placer por la lectura. Estas actividades para estimular la lectura deben incluir aspectos tanto culturales como educativos. (IFLA, 2000).

I.2. MARCO TEORICO

Existen muchas teorías psicológicas y del aprendizaje que nos ayudan a entender cómo se produce la cognición. Para la realización de este Proyecto de intervención partimos de considerar que las capacidades cognitivas de los seres humanos se construyen y se encuentran en constante cambio y evolución, siendo determinantes por un lado los factores biológicos y genéticos tanto como el entorno social en el que se desarrollan.

Los autores de las teorías que se han etiquetado como constructivistas que tienen como base la concepción del comportamiento dialéctico de los procesos naturales son Piaget, Vigotsky y Ausubel y son los teóricos que servirán como base para nuestro análisis. Partimos de los siguientes principios que encontramos en cada uno de estos autores en relación al aprendizaje:

- Es un proceso personal, autoconstructivo interno y autoestructurante.
- Depende la naturaleza de las estructuras del pensamiento, del desarrollo cognitivo, emocional y social.
- Se facilita con apoyos que conduzcan a una construcción cognitiva.
- Se facilita con la interacción con otros, es social y cooperativo.

Los autores mencionados asumen la categoría paradigmática constructivista que constituye la base teórica de nuestro proyecto. La teoría piagetana estudia el desarrollo de las capacidades cognitivas partiendo de su origen orgánico, biológico y genético.

Para Piaget el aprendizaje es una constante reorganización de las estructuras cognitivas y la consecuencia de los procesos adaptativos al medio como son la organización y adaptación. El concepto de organización implica una permanente complejización de esquemas del sujeto cognoscente. Como refiere Cornejo (2001) durante su desarrollo se presentan reestructuras cualitativas de estos esquemas. Estas estructuras o esquemas del conocimiento conducen a comportamientos y conductas diferentes en situaciones específicas.

En las etapas iniciales de la vida el ser humano tiene comportamientos que se traducen en conductas psicomotoras concretas y observables. Posteriormente a partir de un proceso de internalización el niño es capaz de hacer mentalmente lo que antes sólo hacía con su cuerpo estableciendo relaciones entre objetos, sucesos e ideas. Las estructuras lógicas de Piaget muestran el mundo experimentado y representado por el sujeto.

Briones (2006) nos dice que Piaget parte de la concepción del hombre como un sujeto reflexivo y autoconsciente y desarrolla una teoría del desarrollo intelectual como un proceso que va desde la percepción y la memoria hasta la representación mental y las formas de pensamiento superiores. Todo esto como resultado de los procesos de adaptación al medio, de la asimilación del conocimiento y de la acomodación en las estructuras existentes.

Como refiere Paniagua (2009) la asimilación del conocimiento es inherente al ser humano y por medio de él percibe los objetos del ambiente pudiendo transformarlos, encontrarles sentido, aplicar las variaciones necesarias y experimentarlos hasta construir esquemas y estructuras mentales nuevas. A partir de esta internalización o adaptación de los objetos y situaciones del ambiente se da el proceso de asimilación. La acomodación por su parte, permite el cambio hacia una nueva estructura de pensamiento.

De esta manera el aprendizaje se da como consecuencia de un desequilibrio entre lo que ya conocemos, las estructuras mentales que hemos desarrollado por medio de la experimentación, de lo que observamos y vivimos y las situaciones nuevas que entran en conflicto con lo ya aprendido. Fruto de esa contradicción entre lo ya conocido y lo desconocido se da el aprendizaje.

A través del proceso de asimilación se incorporan nuevas percepciones y experiencias provocando un crecimiento cuantitativo de los conocimientos ya existentes, pero sólo a través del proceso de acomodación como se da un cambio cualitativo en el conocimiento. Es la acomodación la que incorpora nuevos elementos a los esquemas existentes convirtiéndolos en andamiajes más complejos y que explican el desarrollo de la inteligencia. Este es un proceso dialéctico de asimilación y adaptación al medio que se da de manera constante a lo largo de nuestra vida. (Rodríguez, 2010) Podemos decir entonces que de la asimilación generalizadora pasamos a una asimilación reconocitiva.

El desarrollo del conocimiento entonces se da en la búsqueda del equilibrio entre la asimilación del mundo y el adaptarse a él, la ruptura de este equilibrio es el que nos lleva a estadios superiores de la inteligencia. Nuestra adaptación al medio requiere de la utilización de los esquemas ya existentes y su modificación o aumento. Esto es más evidente cuando nos enfrentamos a una situación nueva e inesperada en donde se puede dar la adaptación a las estructuras existentes o bien a su modificación o la incorporación de nuevos elementos que las hacen más complejas y en las que, además, el ambiente juega un papel importante en esa necesidad de incorporar nuevos aprendizajes en la medida en que la realidad es distinta a nuestro pensamiento, siendo entonces fundamentales las relaciones sociales para tender un puente entre ambos. La idea central de Piaget entonces nos dice que el conocimiento es escalable, que no existen límites en el aprendizaje de los hombres pero que aunque el conocimiento se desarrolla a partir de procesos internos, sería imposible su desarrollo sin el medio externo.

La siguiente teoría a abordar es la de Vigotsky que, Como menciona Osorio,” para Vigotsky el desarrollo se basa en dos procesos distintos pero relacionados entre sí que se influyen mutuamente, que son por un lado la maduración que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso y por otro lado el aprendizaje que también es un proceso evolutivo.” (s.f.)

Para entender el desarrollo del aprendizaje Vigotsky postula la existencia de dos niveles educativos: uno es el nivel evolutivo real que corresponde al nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño y que se refiere a las actividades que ellos pueden realizar por si solos. El segundo nivel evolutivo se refiere a aquellas funciones que el niño no es capaz de realizar por sí solo pero que sí puede resolver con la ayuda de un adulto capaz y que puede ser aún más significativo que su nivel de desarrollo actual.

El primer nivel nos habla de funciones mentales que ya han madurado y el segundo nos habla del desarrollo mental prospectivamente en términos de lo que el niño está próximo a lograr con la ayuda adecuada. Este es el concepto del desarrollo cognitivo alcanzado por la mediación.

Briones hace referencia al concepto de mediación de Vigotsky refiriéndose a herramientas materiales o técnicas y a herramientas psicológicas o signos que junto con su naturaleza biológica, intervienen en la conducta humana.

Así el hombre puede actuar sobre el ambiente que le rodea y modificarlo valiéndose de las herramientas naturales y por otro lado hace suyas o internaliza los signos o herramientas psicológicas que están constituidas por un sistema de creencias y valores que le permiten actuar de una forma determinada. Los signos entonces son instrumentos mediadores de la acción, y que incorpora dentro de sí, aspectos tanto sociales como individuales, objetivos como subjetivos. “Al momento de internalizar los signos y darles un significado, se produce un cambio cualitativo en el desarrollo cognitivo humano y a partir de ese momento el funcionamiento psicológico pasa a estar conducido principalmente por factores sociales.” (Cornejo, 2001)

La experiencia educativa supone la ayuda de otro sujeto (profesor, niño mayor, niño más capaz, etc.), es decir, el desarrollo humano ya no es dado sólo en la relación sujeto - objeto, sino que la relación está dada por una tríada: sujeto - mediador – objeto. (Osorio, s.f.) La mediación educativa se centra entonces en las posibilidades de aprendizaje del niño y el valor no está en la intervención en sí, sino en la medida que esta ayuda a llevar al otro a la zona de desarrollo que tiene capacidad de alcanzar. Es una propuesta que ve al futuro del niño y a su capacidad para desarrollar su potencial y desarrolla estrategias educativas basadas en el futuro.

Otro concepto muy importante que plantea Vigotsky es la relación entre aprendizaje y desarrollo. La meta de la educación no es el aprendizaje sino el desarrollo y sólo así podrá ser considerado un buen aprendizaje. El buen aprendizaje es el que encaja en los procesos de desarrollo. Entre el aprendizaje y el desarrollo hay una interacción y el aprendizaje potencia el desarrollo de ciertas funciones psicológicas.

Así, la planificación de la instrucción no debe hacerse sólo para respetar las restricciones del desarrollo real del niño, sino también para sacar provecho de su desarrollo potencial, es decir, enfatizando aquello que se haya en su Zona de Desarrollo Próximo. (Osorio s.f.)

Esto nos lleva a entender la relación entre desarrollo y aprendizaje y como los procesos del desarrollo cognitivo se logran a partir de la interacción social. La teoría de Vigotsky otorga un rol activo al estudiante en dónde es este el que entiende y estructura sus aprendizajes, siendo este concepto aplicable a cualquier situación de instrucción. En el caso de las instituciones educativas, este concepto permite además una mejor organización de los contenidos programáticos. La Zona de Desarrollo Próximo es aquella a la que se puede llegar con el acompañamiento de un adulto competente y, aquello que resuelve en compañía de éste, es capaz de realizarlo por sí solo posteriormente.

Ambas teorías, las de Piaget y Vigotsky otorgan al sujeto una participación activa en el aprendizaje, son participantes activos en la construcción del conocimiento. La diferencia entre ambas sería que para Piaget el desarrollo de estructuras cognoscitivas precede al aprendizaje, mientras que para Vigotsky el aprendizaje provoca al desarrollo.

Ausubel basó su teoría en el aprendizaje de Piaget, conocida como la teoría del aprendizaje significativo y de los organizadores anticipados. Esta teoría está basada en el proceso de enseñanza aprendizaje que se da dentro del aula.

Parte de la definición de diferentes tipos de aprendizaje que no necesariamente corresponden a la edad del individuo. Uno es el aprendizaje por recepción o memorístico y el otro es el aprendizaje por descubrimiento o significativo.

El aprendizaje por recepción y repetición es aquel que se da cuando le es proporcionada al sujeto la información ya terminada y no tiene que construir nada. El aprendizaje por recepción y significativo es aquel en el que el contenido principal no se da sino que se descubre por el alumno.

Esta una teoría psicológica como nos dice Palmero porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. (2008).

De la misma forma es una teoría de aprendizaje porque ésta es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Como cita Palmero (2008) Para Ausubel «la psicología educativa debe concentrarse en la naturaleza y la facilitación del aprendizaje de la materia de estudio»ya que lo que realmente interesa es que se logre un aprendizaje significativo en el entorno escolar.(p.8)

Se basa en el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y que ubica en la memoria permanente. El aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades. La psicología perceptual considera que una persona aprende mejor aquello que percibe como estrechamente relacionado con su supervivencia o desarrollo, mientras que no aprende bien (es un aprendizaje que se ubica en la memoria a corto plazo) lo que considera ajeno o sin importancia.

Para Ausubel los conocimientos previos del alumno son como una especie de esquemas, que consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado. Estos esquemas incluyen: hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas etc.

Propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, tomando en cuenta factores afectivos como la motivación. El concepto más importante de la teoría de Ausubel es el aprendizaje significativo, el cual ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.

Ausubel propone la teoría del aprendizaje significativo en considerando que el aprendizaje significativo ocurre cuando el sujeto consigue relacionar la nueva información con sus conocimientos previos, y que dicha relación ocurre cuando el sujeto tiene o muestra interés en el tema a tratar, de esta manera este aprendizaje será efectivo y duradero la relación se establece de una forma no arbitraria, ya que el sujeto percibe la utilidad del tema y debido, a esto sentirá la necesidad de actualizar sus esquemas de conocimiento. (1986)

Como hace referencia Palmero, para este Ausubel, las teorías y métodos de enseñanza han de estar relacionados con la actividad que se realiza en el aula y con los factores cognoscitivos, afectivos y sociales que en ella influyen. Su teoría del aprendizaje significativo verbal supone la necesidad de tener en cuenta los conocimientos previos del alumno para construir desde esa base los nuevos conocimientos, respetando la relación lógica entre ellos. De este modo, el aprendizaje significativo enriquece la estructura cognitiva, en interacción, que a su vez va modificándose. (2008)

Esta teoría surgió con la finalidad de reemplazar el aprendizaje por descubrimiento ya que de este solo se lograba un conocimiento temporal debido a que el sujeto para lograr comprender un tema acudía a técnicas como repetir constantemente lo que estudiaba para lograr almacenar esta información en su memoria a lo que se le denominó (memorismo), con la aparición del aprendizaje significativo no solo se redujeron los índices de memorismo sino que se comprobó que este aprendizaje no solo se limita a la comprensión de la información, sino a su constante actualización con el cual se logra un enriquecimiento y se establecen nuevas conexiones, a su vez se asegura la utilidad y la memorización comprensiva de dichos contenidos.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial. (Ausubel, 1997)

I.3. Revisión de literatura (o estado del arte)

Los esfuerzos que en nuestro país se han dado para el fortalecimiento de las bibliotecas no ha sido suficiente y las actividades bibliotecarias siguen dándose principalmente fuera de las escuelas y en universidades. Los acervos resultan insuficientes y poco atractivos, no motivan la consulta con fines de información ni la lectura por ocio.

La figura del bibliotecario cuando mucho se ha traducido al de promotor de lectura generador de actividades, manualidades y productos de la lectura con una ausencia de ese bibliotecario humanista sin bases sólidas en que fundar su trabajo.

En este contexto podemos ubicar algunos programas que se están llevando a cabo en México así como en otros países y que nos arrojan luz sobre el trabajo a desarrollar.

Es en 1957 cuando se tiene la noticia de la primera biblioteca escolar pero es a finales de los años 90's cuando se da un impulso a la biblioteca escolar y en 2001 con el Plan Nacional de Lectura de La Secretaría de Educación Pública se habla por primera vez de la dotación, instalación de acervos, acompañamiento, visitas de seguimiento y evaluación de las actividades en bibliotecas escolares y bibliotecas de aula. Posterior a esa fecha se desarrolla el Programa Nacional de Lectura 2008 en el que se elaboró el Manual 6 acciones para el fortalecimiento de la Biblioteca Escolar. En él se definen una serie de acciones a seguir:

1. Elaborar un diagnóstico de la escuela y de la biblioteca.
2. Nombrar un maestro bibliotecario.
3. Integrar el Comité de la Biblioteca.
4. Elaborar un Plan Anual de Trabajo de la Biblioteca Escolar enmarcado en el proyecto escolar.
5. Desarrollar Círculos de Lectores.
6. Ofrecer los Servicios Bibliotecarios y elaborar el reglamento de la biblioteca.

El Banco Nacional de Cursos de Actualización en el período 2007-2008 dependiendo de la Secretaría de Educación Pública organiza el curso denominado “Organizar la escuela para ofrecer una Biblioteca que apoye el proyecto escolar: El acompañamiento como estrategia de asesoría “ respondiendo a su vez al Plan Nacional de Lectura 2001-2006.

En ese momento se estableció una estrategia de asesoría y acompañamiento a las escuelas que realizarían la instalación y el desarrollo de bibliotecas que contribuyeran al proyecto escolar.

De la misma manera se establecía el plan de formación del Asesor que acompañaría a las escuelas para el desarrollo del proyecto pedagógico de la formación de lectores y escritores desde la biblioteca.

También se contempla la capacitación del Director de la escuela como impulsor de la organización de la biblioteca y la preparación del maestro bibliotecario capaz de vincular la biblioteca con el programa pedagógico colectivo y el uso de herramientas y materiales didácticos.

A partir de ahí se proporciona también la asesoría para la creación de las redes Bibliotecarias a efecto de crear un acompañamiento e intercambio de experiencias y de información que permita un mejor desempeño de la labor.

Es destacable el trabajo de investigación y realización de los planes y programas que incluyen todos los detalles de organización, procedimientos y actividades para hacer de las bibliotecas centros de información y desarrollo lector, sin embargo, podemos ver que no han trascendido a la actividad cotidiana de los centros de estudios, así como no hay una labor de supervisión ni medición del impacto que la dotación de todos esos recursos tenga en la calidad académica de quienes se han visto beneficiados.

En contraste, el reporte de la Asociación de Bibliotecas Escolares en Australia nos habla del impacto de la biblioteca en el rendimiento escolar, así como las tres actividades básicas que aún con los avances tecnológicos que puedan incorporarse, siguen siendo el pilar en los cuales se basa la actividad bibliotecaria:

At the same time, it is worth remembering that, as Prestebak (2001) points out, the three elements of libraries, 'information, education, and recreation', have changed little since 1918. Although the school library has evolved in response to the kinds of

radical changes outlined in this review, these three services are still fundamental to the work of the school librarian.(Lonsdale, 2003)

A pesar de todo esto, el resultado de la investigación nos dice que la estrecha relación entre la biblioteca y el rendimiento escolar no es reconocida:

Hartzell (1993) offers several reasons why the contribution of the school librarian to student achievement might not be widely recognised in schools. First, parents usually have minimal contact with teacher librarians on a day-to-day basis and so will most likely have little idea of what impact the school library has had on their child's learning; second, teachers tend to view librarians as support resources rather than as fellow teachers; third, it is difficult to assess the extent to which a school librarian has contributed ideas, resources and services to a successful project; and fourth, librarians tend to be rather isolated, finding it difficult to build relationships with other staff in the school. For these reasons a teacher or administrator is more likely to be given recognition for student achievement than a teacher librarian. (Lonsdale, 2003)

Como podemos ver, el concepto en que se tiene a las bibliotecas escolares no es privativo de nuestro país, sin embargo, se percibe como, desde hace tiempo, existe una clara idea de la estrecha relación entre la fortaleza de la biblioteca y la calidad de la vida académica, algo que en nuestro país empezó a cobrar importancia de 20 años a la fecha y no de manera generalizada, ya que hay zonas en las que la biblioteca se limita a un espacio que resguarda los acervos enviados por las autoridades escolares y nada más.

En 2009 en la Universidad de Murcia, González García y Caro Valverde, desarrollaron su investigación titulada: La biblioteca escolar y la animación a la lectura y nos hablan de la importancia de la biblioteca escolar como parte de la dinámica educativa y como factor de interacción social. Es esperanzador el siguiente comentario:

Faltan recursos materiales y formativos para lograr este cometido de calidad lectora. Y en este sentido no importa tanto disponer de materiales sofisticados como de tener

voluntad y compromiso de transformación cultural a partir de su espacio fértil para ampliar y crear conocimiento a través de talleres y proyectos de innovación, así como de otros actos culturales de tipo académico y festivo. (González, Caro. 2009)

Distingue en la biblioteca escolar las siguientes atribuciones:

- Proyecto colectivo para el cambio
- Posibilidades de relaciones cooperativas entre alumnos y maestros
- Acceso a multiplicidad de textos
- Formación de lectores polivalentes

Es una biblioteca “viva” para el aprendizaje autónomo en tareas de documentación, investigación, comunicación, información y ocio; y para la didáctica interdisciplinar y la transversalidad, con especial incidencia en el ámbito de las TICs, ya que facilitan el vínculo con el entorno sociocultural próximo y distante. (González, et.al. 2009)

Señalan también que el logro depende la participación de:

- 1) autoridades educativas, que serán las responsables de la dotación de los acervos, de la normatividad para el uso y funcionamiento, de la formación de profesorado y del diseño de planes de estudio que incluyan temas de literatura infantil y diseño de proyectos globales de lectura.
- 2) del profesorado dispuesto a introducir los cambios metodológicos necesarios para el manejo de la biblioteca escolar, didáctica basada en el manejo de fuentes documentales y el autoaprendizaje.
- 3) del alumnado dispuestos al desarrollo de sus capacidades para el autoaprendizaje, abiertos a los nuevos conocimientos y dispuestos a desarrollar un espíritu crítico y creativo y dispuestos al trabajo colaborativo con sus compañeros y profesores
- 4) otros actores educativos favoreciendo el desarrollo del hábito lector en la familia y participando en actividades culturales tendientes a formar lectores críticos y creativos.

En España también, en el Centro de Profesores de Cáceres, Ana Nebreda, segundo premio nacional de bibliotecas en 2009, desarrolla una serie de actividades orientadas a desarrollar las bibliotecas como centros pedagógicos y entre las muchas actividades que propone, anoto las siguientes, que aunque son propuestas para niveles preescolar y primaria, pueden aplicarse en el nivel al que está orientado el presente proyecto:

1.- Ayudantes de bibliotecas en donde algunos alumnos son seleccionados para :

- a. Colaborar en la colocación de los libros en las estanterías
- b. Orientar a quienes buscan información
- c. Reparar y encuadernar cuanto sea necesario
- d. Llevar la mochila viajera a las aulas que corresponda
- e. Lectura en voz alta

2.- Diario de lecturas. Consiste en un cuaderno en el que el alumno anotará los datos de los libros que ha leído, como el autor, el título, el tema y también los sentimientos que experimentó, lo que aprendió, lo que le motivó a hacer.

3.- Tarjetas de lectura. Se elige un libro y se dibuja en ella una ilustración que lo represente. La parte de atrás se divide en dos partes y en la derecha se escribe laguna frase que les haya gustado. Del lado derecho se anota el destinatario y la dirección y se envía por correo.

4.- Retratos bibliográficos. En esta actividad, algunos estudiantes y maestros eligen un libro que les agrade y son fotografiados en la biblioteca, leyendo el libro, anotando en una tarjeta su recomendación para leerlo. Se exponen en un periódico mural.

Producto de estos esfuerzos por hacer de la biblioteca escolar un auténtico apoyo pedagógico no son suficientes ni la exentan de recortes presupuestales cuando la situación del centro educativo es precaria.

Al respecto podemos ver en los estudios realizados en : Informational Brief: Impact of School Libraries on Student Achievement New York Comprehensive Center (2011) que nos habla de las restricciones presupuestales a que se ven expuestas las bibliotecas, aun cuando se clara la relación entre ésta y el mejoramiento escolar:

As more and more schools and districts are confronted with difficult fiscal decisions, school libraries are often one of the first line items to be sacrificed.

However, extensive research shows that schools that have relied on their libraries to support student growth, specifically in the areas of literacy, information literacy, technological skills, and access to resources and equipment, have seen increased motivation, higher assessment scores, and ultimately greater graduation rates. (NY Comprehensive Center, 2011)

De la misma forma, esta investigación que se llevó a cabo en los años entre 2000 al 2008 en siguientes estados de la Unión Americana: Colorado, Indiana, Illinios y Oregon, nos habla de la incuestionable contribución de la biblioteca escolar y del profesor bibliotecario a todo el proyecto escolar. The New York Comprehensive Center en su studio Informational brief: Impact of school libraries on student achievement afirma “Collaboration between teachers and the school library through cooperative planning, identification of educational resources, and imparting information literacy skills, positively impacts teacher effectiveness and promotes student growth” (NYCC,2011)

Aporta también los siguientes resultados: mejores relaciones colaborativas entre alumnos y maestros con el profesor bibliotecario, estrecha relación con los contenidos curriculares y con ellos aumento en las calificaciones, apoyo a los profesores en la identificación de materiales, planeación de sus clases y motivando a los alumnos a leer, así como en la evaluación de la lectura y escritura de los alumnos.

Mención especial en nuestras lecturas merece el caso de Chile, por ser un país Latinoamericano. En el Plan Nacional de Fomento a la lectura Lee Chile Lee, se identifica como primeros promotores institucionales de lectura a las bibliotecas públicas y a las escolares. En uno de los apartados introductorios denominado “Bibliotecas, pasión por la lectura” cita la proclama que se leía en la Fundación de la Biblioteca Nacional de Chile en el año 1813: “El primer paso que dan los pueblos para ser sabios es proporcionarse grandes bibliotecas.” Plan Nacional de Fomento de la lectura Lee Chile Lee (2014), resaltando la importancia del acceso abundante y frecuente a los libros como determinante en el gusto y hábito lector.

Fue a partir de la segunda mitad del Siglo XX cuando la biblioteca escolar se concibió como un requisito indispensable en todo centro educativo y es a partir de 1990 cuando el estado chileno empezó a destinar importantes fondos para su creación denominándolas a partir de entonces Centros de Recursos para el aprendizaje. A partir de 2004 se acordó con las escuelas un cofinanciamiento para que su funcionamiento fuera a partir de entonces responsabilidad de los sostenedores y el establecimiento, entendidos estos como la propia escuelas y alguna asociación o ente benefactor.

A la fecha se han entregado 9.311 Bibliotecas Escolares CRA a lo largo de Chile lo que, en términos de matrícula beneficiada, corresponden al 86,55% de los estudiantes de enseñanza básica y al 86,03% de los alumnos de enseñanza media. (PNL 2014).

Pero al igual que en México, enfrenta ese país el desafío de no contar con mecanismos de control que aseguren que los docentes realicen las actividades necesarias para cumplir con los programas, así como no está contemplada la reposición ni actualización de los acervos. El número de títulos distribuidos por alumnos es de 3.2 estando por debajo de la media internacional, cuando la recomendación IFLA/UNESCO 2002 es de 10 títulos.

“It.s hard to imagine a college without a library” nos dicen Kuh y Gonyea en la presentación de los resultados de la aplicación del College Student Experiences Questionnaire mencionando también que el papel central de la biblioteca en la vida académica es incuestionable. De la misma forma menciona la importancia de la colaboración entre el bibliotecario con los profesores en el diseño de actividades conjuntas:

Librarians can work with faculty members in designing library-based activities, consistent with course learning objectives, that require students to evaluate the quality of various pieces of information and be available to provide feedback to students in the process. (Kuh, 2002).

En nuestro país en programa vigente es el Plan Nacional de Lectura y Escritura 2014-2015 en el que se incluye la estrategia “En mi escuela todos somos lectores y escritores” dentro del que la Biblioteca escolar juega un papel determinante. Se da continuidad a todo lo establecido en el Manual 6 acciones para el fortalecimiento de la biblioteca escolar sin mayores variaciones.

Algunos estados dentro del país dan cuenta de la implementación y a continuación mencionaremos los esfuerzos más representativos. Los gobiernos del Estado de Jalisco y Sonora, en apego al programa enfocan su actividad en los siguientes rubros:

Biblioteca Escolar

Biblioteca de Aula

Vinculación curricular

Lectura y escritura en familia

Otros espacios para leer.

Uno de los casos que llama nuestra atención es el de la Secundaria Técnica no . 116 del Estado de México, ya que pone énfasis en la participación de todos los actores educativos en el programa de actividades dentro de la biblioteca:

La Estrategia Nacional aplicada en la Escuela Secundaria Técnica 116 *En mi escuela todos somos lectores y escritores*, realizada en el ciclo escolar 2013-2014, se caracteriza por señalar las responsabilidades de cada una de las figuras educativas en nuestro plantel educativo, desde la participación del personal directivo, docentes de apoyo, y personal de SAE, para garantizar la instalación y uso de la biblioteca escolar; la integración, registro y funcionamiento del Comité de Lectura y Biblioteca. (Secundaria Técnica No. 116, 2013).

BREVE CARACTERIZACION DEL PROYECTO

El presente trabajo tiene por objeto presentar un proyecto de intervención en la Biblioteca escolar de la Secundaria Técnica no. 4 de Orizaba, Veracruz orientado al diseño de un programa de estrategias de promoción de la lectura que acerque a los alumnos y maestros a los acervos y materiales bibliográficos para el desarrollo de una cultura a favor de la lectura y la escritura como práctica social.

Partimos de la base teórica que fundamente la intervención y que nos ayude a definir los conceptos de cada uno de los elementos que participan y se verán afectados, así como oriente la metodología a desarrollar para la implementación cada uno de las actividades.

La revisión del Estado del arte nos proporciona información acerca de actividades que se han realizado en el país o en el extranjero en instituciones escolares del nivel básico que nos permiten ver el desarrollo de proyectos equivalentes otorgando otros enfoques a través de los cuales podemos obtener elementos que nos permitan optimizar nuestros recursos para la obtención de los mejores resultados.

La definición de los objetivos van de la mano con los establecidos en el Plan Nacional de Lectura y Escritura dentro de la estrategia: “En mi escuela todos somos lectores y escritores” así como los establecidos en la “Estrategia Nacional 11+5 acciones para desarrollar una comunidad de lectores y escritores” que se proponen las bibliotecas como un recurso pedagógico para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos y maestros y así contribuir a la formación de lectores y escritores autónomos y críticos.

De la misma forma este proyecto propone la evaluación en base a los indicadores que pongan en evidencia los resultados de la intervención así como el impacto de cada una de las acciones que pudieran reflejarse en un cambio de actitud y disposición a la lectura por parte de cada uno de los actores de esta comunidad educativa.

Con esto esperamos contar con un incremento en el índice de circulación de libros y con el índice lector de la escuela como resultado de las actividades de promoción de la lectura dentro de la biblioteca en coordinación con el equipo docente logrando con esto un efecto positivo en el interés por la lectura con fines informativos, de aprendizaje, de entretenimiento.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

II.1. Delimitación del problema.

El presente proyecto de intervención tiene como objetivo el fortalecimiento del servicio que presta la biblioteca escolar en relación a la promoción de la lectura en la Secundaria Técnica no. 4 a través de la realización de un programa de actividades que fomenten el hábito de la lectura y escritura.

La Escuela Secundaria no. 4 de la ciudad de Orizaba, está integrada por una población perteneciente a la zona urbana formada por 1500 alumnos, distribuidos en dos turnos.

Cuenta con 105 empleados entre docentes, apoyos técnicos y personal administrativo.

La biblioteca escolar está formada por un total de 3500 títulos que nos da una proporción de 2.3 libros por alumno. No cuenta con computadoras y sólo algunos recursos audiovisuales.

La proporción de libros informativos respecto a los libros de literatura es de 5 a 1.

El inmueble destinado a la biblioteca es un salón iluminado y bien ventilado que cuenta con mesas y sillas cómodas y en buenas condiciones.

La biblioteca está a cargo de 2 personas comisionadas para cubrir el mismo número de turnos escolares. No tienen formación docente y carecen de formación como bibliotecarias. Su actividad se limita al control de entradas y salidas de libros, cuidar y mantener limpio y ordenado el espacio.

El horario de atención es de 7 de la mañana a nueve de la noche.

Los diferentes actores educativos tienen conocimiento de la importancia del espacio, de la misma forma se reconoce la necesidad de un programa de actividades y una buena disposición para iniciar el proyecto a partir del próximo ciclo escolar.

II.2. JUSTIFICACION

En México no existe un reconocimiento de la biblioteca escolar como un centro de recursos para beneficio de la comunidad escolar. El estudio de Alma Carrasco (2010) sobre las Bibliotecas escolares en México nos dice en su resultado que es el acervo el componente más importante dentro de las bibliotecas escolares y la evaluación “retrata una biblioteca aislada que no se ha incorporado –de lleno- al proyecto escolar y que pudiera aprovechar mejor para incorporar a la comunidad educativa” (p.1)

Atendiendo al Plan Nacional de Lectura y Escritura se realizará un calendario orientador de actividades de fomento a la lectura y escritura con el propósito de que la biblioteca sea una parte fundamental de la formación de lectores y escritores.

Para esto es necesaria la sensibilización de los actores educativos directamente involucrados, que son el director de la escuela y las comisionadas a la biblioteca, de quienes depende hacer de la biblioteca un espacio vivo y dinámico desde el que se realice la promoción de la lectura.

En la medida que una institución reconoce la estrecha relación que guarda la biblioteca escolar con la promoción de la lectura y la escritura, se favorece el dinamismo y se apoya la realización de actividades que contribuyen a consolidarla como un recurso pedagógico.

II.3 OBJETIVOS

II.3.1. Objetivo General

Contribuir al mejoramiento de los hábitos de lectura y escritura de los alumnos de la Secundaria Técnica no. 4 a través de un programa estratégico de actividades de promoción de la lectura basado en la interacción con los materiales del acervo de la biblioteca escolar.

II.3.2. Objetivos específicos

- Coadyuvar a hacer de la lectura y escritura una práctica social y permanente a través de la formación de círculos de lectura.
- Vincular la lectura con situaciones de vida de los estudiantes a través de una selección de textos orientados a sus gustos e intereses analizados en tertulias literarias.
- Acercar a las familias los libros del acervo de la biblioteca escolar a través de la mochila viajera.
- Establecer la hora del cuento como una actividad permanente que favorezca la participación de la comunidad educativa.

II.4. HIPOTESIS DE INTERVENCION

A través de un programa de promoción de la lectura basado en la utilización de los acervos bibliográficos orientado a obtener información, adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación, crear y entretenerse, la biblioteca de la Secundaria Técnica no. 4 se constituirá en un espacio de encuentro de la comunidad escolar contribuyendo así al desarrollo de la vida académica a favor de la practica lectora y la cultura escrita.

III. DISEÑO METODOLOGICO

III.1. Aspectos generales

Partiremos de un proceso de sensibilización orientado a que los actores educativos reconozcan la importancia de la realización de actividades de promoción de la lectura dentro de la biblioteca escolar y también acerca de la necesidad del trabajo colaborativo para el logro de este fin, desde la Supervisión Escolar, Director de la escuela y comisionados encargados de la biblioteca.

Un primer acercamiento será con la Supervisión Escolar de la SEP, para lograr la autorización de la propuesta al Director de la Secundaria Técnica no. 4. El siguiente paso será la exposición del proyecto al mismo tiempo que se inducirá al reconocimiento de la biblioteca escolar como un importante apoyo pedagógico, mismo que no ha sido utilizado en todo su potencial.

Una vez lograda la aceptación por parte de la dirección del plantel, en base al Plan Nacional de lectura y escritura y en particular en lo estipulado en el Manual 6 acciones para el fortalecimiento de la biblioteca escolar, se procederá al trabajo de sensibilización de las encargadas de la biblioteca, dándoles a conocer sus funciones y reconociendo de la importancia de su papel en la promoción de la lectura.

Posterior a esto, la realización de un autodiagnóstico nos permitirá conocer las fortalezas y debilidades así como las amenazas y las áreas de oportunidad para dar pasos hacia la realización de lo posible y lo necesario que permitan hacer de la lectura y la escritura una práctica constante.

De esta manera se pretende que sean los profesores mismos quienes determinen la necesidad de implementar un programa de actividades de promoción de la lectura que mejore los servicios y de vida a la biblioteca en beneficio de la comunidad escolar contribuyendo al desarrollo de los aprendizajes en el aula y favoreciendo el desarrollo de una cultura a favor de la lectura y escritura.

Atendiendo al Plan Nacional de Lectura y Escritura se realizará un calendario orientador de actividades de fomento a la lectura y escritura con el propósito de que la biblioteca sea una parte fundamental de la formación de lectores y escritores.

Por último atendemos a lo que el documento Una biblioteca escolar y de aula en movimiento establecen como condición de accesibilidad de este espacio:

Cabe señalar que para que una biblioteca sea accesible, no basta que los libros y materiales se encuentre disponibles, sino que se requiere ineludiblemente llevar a cabo un acto de mediación que les dé condiciones de interacción: leerlos individualmente, en pequeños grupos, en voz alta. Hablar, escribir a partir de ellos, elaborar reseñas, inventar historias, realizar el préstamo a los grupos y más. (SEP,2005).

III.2 Estrategia específica

Entrevista con la autoridades educativas. A base de diálogo y la presentación del proyecto inducir al reconocimiento de la importancia de la biblioteca como recurso pedagógico.

Resolución del formato Autoconocimiento.

Realización de matriz FODA.

El siguiente paso será la conformación del Comité Bibliotecario así como de las funciones y responsabilidades correspondientes.

Se propondrán las siguientes comisiones:

- **Comisión de promoción y difusión.** Realiza acciones que permiten a los usuarios contar con información detallada y actualizada de los acervos, de los servicios de la biblioteca, de las actividades y eventos, entre otras.
- **Comisión de evaluación y seguimiento.** Constituye un apoyo para dar seguimiento y verificar la realización de actividades de acuerdo

al plan de trabajo de la biblioteca; en su caso propone cambios para su mejoramiento.

- **Comisión de difusión en medios electrónicos** (a cargo del Blog). Se encarga de la difusión en espacios electrónicos de materiales y textos que apoyen a los usuarios de la biblioteca, así como promover el uso de Internet y del correo electrónico, como herramienta para consultar e intercambiar información. Es responsable de obtener asesoría para el diseño de un blog en Internet con el propósito de promover los trabajos realizados en la biblioteca.
- **Comisión de la red de bibliotecas.** Es responsable de establecer una relación estrecha con otras bibliotecas escolares, bibliotecas públicas y espacios culturales de la comunidad, que permitan el intercambio de información, de proyectos, de actividades, experiencias, conocimientos, dudas, relacionadas con la biblioteca y la promoción de la lectura y la escritura. La red favorece la construcción de vínculos de apoyo para el mejoramiento del plan de trabajo y de los proyectos de la biblioteca.

Una vez establecidas las comisiones, se procederá a la realización del programa de actividades, proponiendo la participación de las diferentes comisiones.

Completado el programa de actividades se procederá a la realización de actividades y con la realización del periódico mural “Por qué es importante la biblioteca escolar” se concluirá la intervención, pasando a la etapa de evaluación.

III.3. Aspectos técnicos

Solucionar Formato de Autoconocimiento por cada etapa del proyecto.

Resolver el formato de los Diez propósitos de las escuelas formadoras de lectores y escritores.

Matriz FODA

Integración de Comité integrado por diferentes Comisiones.

Plan de Trabajo General.

Programa de actividades de promoción de lectura.

Evaluación con el formato de Autoconocimiento en el mes de septiembre.

IV. Programación

Actividad	Descripción de la actividad	Producto a obtener	Semanas
Reunión con Director y personas comisionadas en la biblioteca	Lectura “la Biblioteca de Babel” (Borges,2013) Revisión de la importancia de la biblioteca y el papel del bibliotecario.	Aceptación de participar en el proyecto. Obtención de datos sobre el número de libros.	Mayo 20
Diagnóstico de la biblioteca.	Responder el formato “Autoconocimiento”. Actividad conjunta entre el Director y los bibliotecarios.	Diagnóstico de la Escuela y la Biblioteca.	Mayo 21
Nombramiento del Comité Bibliotecario.	Asignación de funciones y responsabilidades.	Acta constitutiva y manual de organización	Junio
Elaboración del programa de actividades.	Programar actividades de acuerdo al calendario escolar y los requerimientos especiales de los profesores de academia.	Programa.	Junio
Sensibilizar a la comunidad escolar de la importancia de la biblioteca	Realización de un periódico mural con el tema “Por qué es importante la biblioteca”	Periódico mural	Junio

Inicio de Actividades	Coordinado con el ciclo escolar. Inicio de actividades.	Inauguración.	Agosto 25
Evaluación	Valoración del arranque de los servicios y de las actividades de animación a la lectura.	Estadísticas. Índice lector de la escuela. Índice de circulación de libros	30 de septiembre.

DIAGRAMA DE GANTT												
ACTIVIDADES	TIEMPO DE DURACIÓN											
	JUNIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Comité Bibliotecario. Funciones	x											
Selección de materiales del acervo		x										
Periódico Mural: "Por qué es importante la BE"			x									
Actividad del Comité: Una biblioteca accesible				x								
Actividad del Comité: Vámonos poniendo de acuerdo					x							
Actividad del Comité: Colorea tu biblioteca						x						
Revisión de literatura para marco teórico					x	x						
Inicio de Segundo Semestre												
Inauguración del ciclo escolar y de la Biblioteca							x					
Actividad por grados: Todos buscan							x					
Revisión de literatura sobre el Estado del Arte							x	x				
Actividad itinerante: Mochila viajera							x	x	x	x		
Actividad por grados: Lotería de Autores								x				
Inicio de redacción del trabajo recepcional								x	x	x	x	x
Actividad por grados: De trizas, trazos e ilustraciones									x			
Actividad por grados: Biografía de personajes										x		
Periódico Mural: "Por qué es importante la BE"											x	
Evaluación. Formato Autoconocimiento												

Autoseguimiento

Logros para cualificar nuestro proyecto de Biblioteca Escolar	¿Esto nos falta hacer?	Iniciamos un trabajo organizado y empieza a ver algunos logros	Realizamos un trabajo comprometido que nos permite ver resultados	¡Alcanzamos nuestra meta!
<i>Nombramos al maestro bibliotecario o comisionado de la biblioteca.</i>				
<i>Integramos el Comité de la Biblioteca, donde participan docentes, alumnos y padres de familia. Levantamos un acta de su constitución.</i>				
<i>En el proyecto de la escuela consideramos a la Biblioteca Escolar como un apoyo pedagógico para el desarrollo de las competencias comunicativas.</i>				
<i>El Comité de la Biblioteca elabora y presenta a la comunidad escolar el plan anual de trabajo de la biblioteca de la escuela, donde se incluyen actividades permanentes, ocasionales y proyectos diversos.</i>				
<i>Se ha instalado la Biblioteca Escolar en un espacio físico, ante una dificultad optamos por una estrategia que permita su circulación en toda la escuela.</i>				
<i>En cada salón se ha instalado y organizado la Biblioteca de Aula con la participación de los alumnos.</i>				
<i>Definimos los servicios que ofrece la biblioteca de la escuela y elaboramos un reglamento.</i>				
<i>Los maestros nos hemos organizado por grado o ciclo para identificar los libros que apoyan los temas del programa escolar.</i>				
<i>Con la participación de todos, los libros se prestan en la biblioteca, a domicilio y entre grupos.</i>				
<i>La biblioteca está organizada por géneros y categorías, de esta manera es más fácil localizar el libro que buscamos. Empleamos la clasificación por colores.</i>				
<i>En la biblioteca tenemos cajas viajeras para los salones, organizadas por temas que no se encuentran en el currículo escolar, pero que son de interés para los alumnos.</i>				
<i>Realizamos actividades que permiten que docentes y alumnos hablen de lo que leen, comenten lo que se relaciona con los libros, dialoguen sobre sus experiencias lectoras.</i>				
<i>Tenemos actividades que invitan a escribir: Un periódico mural, un taller de escritores, una gaceta informativa. Publicamos nuestros escritos y más.</i>				
<i>Leemos en diferentes oportunidades y con modalidades diversas: lectura en silencio, audición de lecturas hechas por el maestro, en atril, a coro, en voz alta, dramatizada, entre otras. Además, participamos maestros, padres de familia y alumnos.</i>				
<i>Formamos una Red de Bibliotecas Escolares para intercambiar información, proyectos y experiencias.</i>				
Retos del mes:				

Los Diez Propósitos de las escuelas formadoras de lectores y escritores

Propósito	Gestión (Organización administración)	¿Qué nos falta?	Prácticas pedagógicas (aula biblioteca escolar)	¿Qué nos falta?	Participación social (padres de familia comunidad)	¿Qué nos falta?
1. Identificamos y discutimos los retos y las necesidades para formar lectores y escritores competentes, con el fin de proponer y definir alternativas que contribuyan a mejorar prácticas pedagógicas.						
2. Diversificamos, momentos y espacios de lectura, leemos para nuestros alumnos y junto con ellos propiciamos tiempos para la lectura independiente y entre compañeros.						
3. Revisamos juntos los textos que escribimos para mejorarlos y comunicar realmente lo que queremos.						
4. Conversamos acerca de lo que leemos y escribimos, compartimos aprendizajes, gustos, intereses y necesidades, con el fin de que el diálogo se convierta en la forma						
Privilegiada para llegar a acuerdos y tomar decisiones colectivas.						
5. Utilizamos los materiales de la biblioteca escolar y de aula así como los libros de texto gratuitos, a fin de profundizar en los temas de clase u otros que también sean de nuestro interés.						
6. Promovemos el conocimiento, uso y circulación de los libros en la escuela y las aulas, para ello contamos con						

una comisión responsable.						
7. Garantizamos que los acervos se amplíen periódicamente según nuestras necesidades, intereses y posibilidades.						
8. Prestamos los materiales a toda la comunidad escolar (alumnos, maestros y padres de familia) para su uso dentro y fuera de la escuela, promoviendo su organización, mantenimiento y cuidado.						
9. Invitamos a los padres de familia a participar en diversas actividades en las que narran, leen y escriben con y para sus hijos.						
10. Empleamos diversos medios para hacer públicos nuestros escritos, en los que compartimos necesidades, intereses y puntos de vista con toda la comunidad.						

IV.2. Referencias

Ausubel, D., Novak, J.&Hanesian,H. (1997). *Psicología educativa: un punto de vista cognositivo*. México: Trillas.

Briones, G. (2006). *Teoría de las ciencias sociales y de la educación*. Mexico. Trillas

Caldeiro.G. (s.f.) *Tipos de aprendizaje significativo* .Recuperado de <http://ausubel.idoneos.com/320314/>

Carrasco, A. (2011). *Las bibliotecas escolares en México. Un diagnóstico desde la comunidad escolar*. Recuperado de <http://www.inaoep.mx/~cplorg/pdfs/textoOEI.pdf>

Cerrillo, P. y Cañamares, C. (s.f.). *Recursos y metodología para el fomento a la lectura*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-cerrillo-torremocha.pdf>

Cornejo, C. (2001). Piaget, Vigotsky y Maturana: Tres voces, Dos Constructivismos. 2015, de *Psikhe*. Recuperado de <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/368>

González, M. y Caro, M. (2009). *La biblioteca escolar y la animación a la lectura*. Abril, 29 2015, de Universidad de Murcia. Recuperado de <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/7790/1/BIBLIOTECA%20ESCOLAR.pdf>

IFLA/UNESCO School Library Manifiesto. (2000). The School Library in Teaching and Learning for All. Recuperado de <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>

Jiménez, L. (2010). La biblioteca escolar: un lugar para la animación a la lectura. *Revista digital de educación y formación del profesorado*. Andalucía. Recuperado de

http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=article&id=67:la-biblioteca-escolar-un-lugar-para-la-animacion-a-la-lectura&catid=7:monografico&Itemid=25

Kuh, G. y Gonyea, R. (2002). The Role of de the Academic Library in promoting student engagement in learning. Recuperado de <http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/conferences/pdf/kuh.pdf>.

Lacruz, M, y Gimeno, B. (2014). Bibliotecas escolares. *Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*. [en línea]. España. Disponible en: <http://dinle.eusal.es/searchword.php?valor=Bibliotecas+escolares>

Londsdale, M. (2003). Changing role of school libraries. *Impact of school libraries on Student Achievement* (p.10). Australia: Australian Council for Education Research. Recuperado de <http://www.asla.org.au/site/defaultsite/filesystem/documents/research.pdf>

Martos, E. (2012). Nuevos Estudios de Literacidad. *Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*. [en línea]. España. Disponible en : <http://dinle.eusal.es/searchword.php?valor=Nuevos%20estudios%20de%20literacidad> diccionario Digital de las Nuevas Formas de Lectura y Escritura.

Moreira, M. A. (2000). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*. Madrid: Ed. Visor.

New York Comprehensive Center. (2011). *Informational brief: Impact of school libraries on student achievement*. Abril 29, 2015, de New York Comprehensive Center .Recuperado de http://www.nysl.nysed.gov/libdev/nyla/nycc_school_library_brief.pdf

Palmero, M. (2008). *La Teoría del Aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología Cognitiva*, Barcelona: Ed. Octaedro

Panigua, M. (2009) CECC/SICA. *Introducción al enfoque constructivista*. [en línea]. Disponible en: <http://aprender.jardininfantil.com/2009/10/vigotsky-piaget-ausubel-novak.html>

Osorio, R. (s.f.) Aprendizaje y desarrollo en Vigotsky. El contexto de la psicología cognitiva. [en línea]. Recuperado de <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Vigosthky.htm>

Rodriguez, A. *Jean Piaget, psicopedagogía y la dialéctica del pensamiento*. Recuperado de http://www.nodo50.org/ciencia_popular/articulos/Piaget.htm

Saulés, S. (2012). *La competencia lectora en PISA. Influencias, innovaciones y desarrollo*. Abril 20, 2015, de INEE. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/112872472/Competencia-Lectora-en-Pisa-final>

Secretaría de Educación Pública. (2013-2014). *Programa nacional de lectura y escritura. Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores*. Recuperado de http://qacontent.edomex.gob.mx/idc/groups/public/documents/edomex_archivo/dregional_t_eju_pdf_lecsecu.pdf

Secretaría de Educación.(2008). *Una biblioteca escolar y de aula en movimiento*. Recuperado de http://dgfcms.sep.gob.mx/html/Materiales/BAS/Docs/BM05/CE-Bib_esc_y_aula.pdf

Vega, L. (2000). *Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura*. Mayo 2, 2015, de Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volIII1/escolares.html>