



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Facultad de Letras Españolas

Especialización en Promoción de la Lectura

SEDE:

CÓRDOBA-ORIZABA

**ESTRATEGIAS PARA COADYUVAR AL
FOMENTO LECTOR EN NIÑOS CON
DISLEXIA**

Protocolo que se propone para realizar el proyecto del trabajo recepcional de la Especialización.

Estudiante: **Nallely Oaxaca Arenas**

Tutor: **Carlos Bustos Ando**

Orizaba Ver., agosto 2015.

I. INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que se observan en el Centro de Entrenamiento y Educación Especial de Universidad Veracruzana (C.E.E.E.U.V.) de Orizaba, Ver., en el área de Dificultades Específicas de Aprendizaje, es la falta de interés por la lectura; por lo que es de suma importancia contribuir al fomento lector; para ello, se ha tomado como grupo para esta intervención a niños de 7 a 10 años de edad con problemas de dislexia. De esta manera se pretende lograr la aceptación e incentivar el interés por la lectura, mediante un taller de cuentacuentos en voz alta, donde el niño a través de la afectividad logre el placer y la sensación satisfactoria que, de algún modo, pueda ser la base del hábito lector.

Por lo anterior, el presente protocolo de intervención contiene temas que arrojan información fundamental y de gran importancia para el sustento del mismo, los cuales serán abordados en cuatro capítulos; en el primero se analizará el marco conceptual, el marco teórico, el estado del arte y una breve caracterización del proyecto, donde se explicará ¿qué es la lectura?, características, tipos de lectura, fluidez en la lectura, lectura de comprensión, ¿cómo hacer placentera la lectura?, tipos de lecturas y estrategias de aprendizaje y enseñanza para adquirir la misma. En el segundo capítulo se abordará el planteamiento del problema, en el que se presentará el problema, los objetivos y la hipótesis de intervención. En el tercer capítulo se estudiará el diseño metodológico, en el cual se plantearán los aspectos generales, la estrategia específica y los aspectos técnicos. En el cuarto capítulo se analizará la programación donde se describen las actividades a realizar y el producto a obtener.

Dichos temas tienen como objetivo fundamental dar respuesta a la siguiente pregunta ¿cómo podemos cambiar esta negación hacia la lectura por una actividad placentera y agradable?, por lo cual, se analizará si la aplicación de diversas técnicas y estrategias lectoras creativas y la manera en que heurísticas con un acompañamiento afectivo ayudan a fomentar el deseo de tomar un libro y poder adentrarse en su contenido.

La lectura es una actividad que facilita en el niño el desarrollo de diversas potencialidades, pues un lector es un agente activo que puede expresar sus capacidades lectoras no sólo de forma oral o escrita sino también de forma artística, corporal, sonora, pictográfica, entre otras.

“Es importante que desde muy pequeños se acostumbre a escuchar la voz de sus padres y maestros, ya que así desarrollará una actitud positiva hacia los libros y asociará la lectura con un momento de calma y seguridad, en el cual se encuentra rodeado de cariño y atención. La lectura en voz alta puede ser una forma de caricia y arrullo” (Garrido, 1996, p. 17).

El agrado por la lectura se realizará por medio de las animaciones, ya que de esta forma, se generarán ambientes tranquilos y acogedores, motivando a los alumnos y atrayendo su atención para construir su aprendizaje a través de sus propios significados. “El juego le da al niño nuevas formas de desear algo; al jugar con el texto y leerlo los alumnos corren riesgos cognitivos en la construcción de sus propios significados.” (Polette, 2002 pág. 55). Esto conlleva a que es necesario que el niño viva experiencias agradables al iniciarse en la lectura, por lo que es conveniente estimularlo en dicho hábito y no frustrar su capacidad lectora; también es fundamental enseñarle a que lea por lo menos una vez a la semana para contribuir al fomento de la lectura

Así mismo, la atracción por la lectura se va a realizar a través del juego lúdico, creando situaciones donde el niño intervenga aumentando su curiosidad y estimulación por la lectura.

Con el análisis de estos temas se enriquecerá el proyecto de intervención, así mismo, se motivará a los niños con problemas de aprendizaje para generar el hábito y disfrute de la lectura, desarrollando capacidades, habilidades y destrezas específicas hacia la lectura, generando un aprendizaje significativo y permitiéndole una mejor fluidez en su comunicación.

El promocionar el agrado por la lectura tiene como finalidad que el niño adquiera interés por la misma, mejore en la escritura, gramática y ortografía, desarrollando sus capacidades de desempeño para generar la posibilidad de un desarrollo integral, donde pueda realizar actividades como formular oraciones, crear cuentos en base a dibujos, expresar sus emociones y sentimientos, a través de diferentes actividades y situaciones que experimente por medio de la lectura.

I.1 Marco conceptual

La necesidad de reconocer la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje nos hace coadyuvar al fomento lector, pues la lectura tiene que ver con la capacidad de incrementar los conocimientos de manera significativa.

La lectura se abordará desde la perspectiva de la teoría constructivista, el aprendizaje cooperativo y significativo, donde el alumno creará su propio aprendizaje lector a partir de sus conocimientos previos hasta llegar al aprendizaje sustancial; así tendrá la oportunidad de opinar e intercambiar ideas de los textos leídos con sus pares de manera afectiva e heurística hasta adquirir el placer por la misma.

Por fomento a la lectura se entienden a todas aquellas actividades que estimulen a las personas a interesarse en ella, para lo cual se utilizarán diversas estrategias y actividades lúdicas que generen el agrado y comprensión lectora.

La construcción de la lectura se produce cuando Piaget (1969) afirma; “El sujeto interactúa con el objeto del conocimiento”, así mismo, Vigotsky (1968) sostiene “Cuando lo realiza con interacción con otros”; y Ausubel (1969), “Cuando es significativo para el sujeto”. A este respecto se sostiene:

Que las fases para el aprendizaje de la lectura son las siguientes: La logo gráfica que es una técnica por medio de la cual el niño aprende a leer por medio de las imágenes, es decir, empieza a utilizar la lectura por adivinanza, posteriormente pasa a la alfabética que es mediante la mediación fonológica cuando ya está conociendo el código alfabético y finalmente pasa a la lectura ortográfica (Chall, 1979, p 85).

Por lo tanto un lector no es una persona que sabe leer y escribir, sino aquella capaz de disfrutar y comprender textos a través de imágenes o palabras, de ahí se deriva que, aunque los niños especiales no han adquirido la lecto-escritura, sí pueden disfrutar y comprender lo que se les lee.

Para que el niño pueda tener una comprensión eficaz y un gusto por la lectura se debe tomar en cuenta los referentes visuales, ya que al ser imágenes que forman parte del contexto del alumno vienen a representar los conocimientos previos que posee el niño que es el punto de partida para iniciarse en el camino de la lectura. Por lo que hay que crear diversas situaciones y tener dominio de juegos y actividades lúdicas, con los cuales se motivaran a los alumnos al menor signo de distracción y fomento por la lectura.

Para formar lectores especiales se requiere de un mediador que ponga en contacto los niños con la lectura, ya que algunos de ellos están en proceso de adquisición de la lecto-escritura; también es importante contar con diversas actividades y dinámicas lúdicas que fomenten el agrado lector.

Esto contribuirá a mejorar la capacidad de expresión, no sólo de forma escrita y oral sino de formas alternas, como la artística, corporal, sonora, pictográfica, entre otras.

La aceptación de la lectura y fomento de la misma, es que el niño se apropie del contenido para centrar su atención e incorporar lo aprendido a su vida diaria, por lo que es necesario estimularlo constantemente para que adopte la lectura como un hábito y así mismo genere su propio conocimiento.

Por otro lado Langer (1997) nos recomienda: “Una enseñanza de carácter analítico que incluya el conocimiento de perspectivas múltiples y el aumento del nivel de creatividad”. Así mismo, el alumno aumentará sus capacidades y habilidades de raciocinio. (p. 55)

El papel del juego es fundamental, ya que, el carácter lúdico del mundo infantil y el trabajo en equipo generará en el alumno la atención y concentración a través de la lectura en voz alta con la finalidad de que el niño adquiera de forma inmediata la aceptación y agrado por la lectura y a la vez amplíe sus habilidades y destrezas analíticas que le permitan un desarrollo integral.

Todas las actividades lúdicas animan a los niños, lo sacan de la pasividad, lo apoyan en la socialización y lo mantienen atento y entusiasmado en la lectura.

La intención de esta propuesta de intervención es apoyar al fomento de la lectura y motivar al niño en el desarrollo de actividades cotidianas de lectura y escritura, para ayudar a mejorar sus competencias en la comprensión lectora y en el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

I.2. Marco teórico

1.2.1 La importancia de la lectura

La lectura es una de las principales actividades útiles que las personas realizan a lo largo de su vida, permite comenzar a recibir conocimientos de manera formal en el proceso de la educación. Es también un camino para el desarrollo social, pues ayuda al fortalecimiento de diversas capacidades, ya que coadyuva a la educación, al acercamiento de las expresiones de la cultura y al desarrollo de una conciencia crítica.

Por lo que Rosenblatt (1985) define a la lectura como: “Un evento en el que ocurre una transacción, una fusión entre el lector y el texto y el texto en un momento y un contexto determinado para construir significado” (p. 4) a través de este proceso el alumno

participará activamente, aportará sus conocimientos previos, sus experiencias de vida, sus estructuras cognitivas y afectivas y sus competencias para la construcción de significados.

Así mismo, Goodman (1980), por su parte, sostiene; “Que la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüísticas complejo en el que el lector reconstruye el significado a través de una interacción con el texto” (p. 4) si la transacción del lector y el texto se da en una situación significativa, es decir, real, natural, e interesante; la lectura podría hacer que el alumno viva una experiencia agradable a través de la misma.

Smith (1998) la concibe como: “Un proceso psicolingüístico que implica una interacción entre el pensamiento y el lenguaje” (p. 5) por lo que es importante la construcción de significados para darle sentido al texto.

Desde la perspectiva semiótica, Eco (1981) indica que: “La lectura es un proceso en el que el lector, valiéndose de su competencia circunstancial y, su enciclopedia, actualiza el contenido del texto, es decir, completa los espacios en blanco que encuentra en el texto” (p. 5) así mismo, el lector va desarrollando una serie de competencias que le permitirá transaccionar con el texto y construir un significado.

Para este modelo de enseñanza de la lectura, lo más importante es trabajar la habilidad para decodificar (sílabas y letras) y el reconocimiento de palabras. Asimismo, se hacía hincapié en las destrezas inherentes al proceso de lectura: el esquema corporal, la direccionalidad, la lateralidad, la coordinación óculo manual, la orientación espacio temporal, y la estabilidad emocional. Se cree que el niño, al dominar las habilidades básicas, lograría integrarlas como un todo.

1.2.2.- La lectura como proceso interactivo

El enfoque interactivo de la lectura es un proceso indivisible y global, en el que leer es comprender, donde el lector construye el sentido del texto al interactuar con él, y su experiencia previa ocupa un lugar fundamental en la construcción del sentido y a su vez el mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector.

Dubois destaca los aportes de Goodman (1982) y de Smith (1980), como ejes fundamentales de este enfoque:

A través de la observación del lector, en situaciones lo más naturales posibles, Goodman llegó a la conclusión de que la lectura es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje. Smith (...), otro de los pioneros del enfoque psicolingüístico, también destaca el carácter interactivo del proceso cuando afirma que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual

que proporciona el texto. En ese proceso de interacción el lector construye el sentido del texto (p. 57).

Goodman (1982) menciona las siguientes estrategias lectoras:

Anticipación: Se realiza antes de la lectura e implica la activación de los conocimientos previos sobre el tema. Predicción: Implica la formulación de hipótesis antes y durante la lectura. Inferencia: Suposiciones y deducciones lógicas que el lector realiza a partir de datos concretos. Verificación de hipótesis: Autoevaluación del lector acerca de sus predicciones e inferencias. Corrección: Incluye reestructuración en la información para llegar a la comprensión. (p. 198)

Por lo que el acceso al sistema de representación abarca, según esta línea de análisis, un doble procesamiento: (1) Perceptivo: El sujeto identifica las letras que componen la palabra, las convierte a sus correspondientes fonemas y luego une esos fonemas para producir la pronunciación completa de la palabra; y (2) Léxico: La ruta léxica es directa y se aplica a las palabras que el sujeto ya conoce visualmente.

Utilizando estas estrategias el lector tendrá la facilidad de leer y comprender lo leído.

Y finalmente Cuetos (1969) afirma:

Que en la medida en que el niño conoce las reglas de conversión fonema – grafema (ruta fonológica), y tiene oportunidades para encontrarse con palabras que se repiten, van aumentando las representaciones léxicas para esas palabras. Por ello, es aconsejable abordar estos subprocesos cognitivos (fonológico y léxico) de manera integrada; por ejemplo: se pueden enseñar los mecanismos de correspondencia fonema – grafema, sin descartar la predicción del significado de palabras pertenecientes a un texto (p.56).

De esta forma los niños se van aproximando gradualmente a una lectura cada vez más precisa.

1.2.3.- La lectura como proceso transaccional

El abordar la lectura desde el aspecto “transacción” indica una relación doble, recíproca, entre el lector y el texto. Ya que se toma en cuenta, además, el momento y las circunstancias particulares en las que ocurre la lectura.

El lector y el texto surgen a partir del acto de lectura, y se transforman mutuamente. El texto se concibe como un “sistema abierto”: posee un significado potencial que es actualizado por el lector a través de la construcción de un texto paralelo, estrechamente relacionado con el editado, pero no idéntico. Esto se debe a que el lector construye el significado del texto en base a sus inferencias y referencias, atribuyéndole un sentido personal.

El lector puede asumir dos tipos de posturas frente a un texto: la estética, donde el lector permanece absorto en lo que piensa y siente durante el acto de lectura; y la eferente es la atención del lector centrada en lo que puede extraer o retener después del acto de lectura.

En el modelo transaccional estos dos tipos de lecturas son coordinadas. En la medida en que el lector comienza a transitar con el texto se produce la adopción de uno de los dos tipos de lectura. La comprensión, por lo tanto, va a surgir de la compenetración del lector en el texto.

1.2.4 Lectura desde el punto de vista pedagógico

La pedagogía clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz conforme a la habilidad lectora del niño.

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm). Cuando un texto se memoriza se necesitan menos de 100 ppm, si es una lectura por aprendizaje son de 100 – 200 ppm, si es una lectura de comprensión se necesitan de 200 – 400 ppm y si es una lectura veloz informativa se necesitan 400 – 700 ppm.

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión. Por lo que es necesario lograr que el niño que presenta dislexia lea rápido, haciendo énfasis en los signos de puntuación para generar mayor comprensión al momento de leer.

Algunas de las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

1.2.5 El aprendizaje de la lectura

La lectura constituye el método para la adquisición de conocimientos en todas las disciplinas. Del momento inicial de la enseñanza de la lectura depende el éxito posterior del niño en la escuela. Sin embargo las dificultades en la lectura no solo se presentan en la escuela primaria sino también en la secundaria y la preparatoria, donde muestran una capacidad lectora en extremo baja (Olmos, 2002).

En general, todos los métodos conocidos para la formación de la lectura pueden incluirse en tres grupos: el método analítico, el método global y el método que combina los dos anteriores.

De acuerdo con el método analítico, la enseñanza de la lectura se inicia con la introducción de las letras como unidades aisladas de aprendizaje. El niño aprende a reconocer las letras con la ayuda de la palabra (dibujos de objetos conocidos), pronunciando la palabra y observando la imagen de la primera letra de ésta.

Gradualmente el niño aprende a construir y a leer las palabras. No obstante, entre las características negativas de este método podemos señalar que el niño produce una lectura silábica o deletreada, después de lo cual llega al significado de la palabra en general.

De acuerdo con el método global, el niño aprende a reconocer de manera visual la escritura de palabras que se asocian a los objetos conocidos, para lo cual se aplican múltiples estrategias. La enseñanza se da a nivel de la palabra y no del sonido. Sin embargo, dichas estrategias impide establecer la relación entre la representación gráfica y al aspecto sonoro de la palabra, y la única manera de aprender a leer palabras es a través de la memorización de sus imágenes.

Por su parte el método fónico se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación entre fonemas y grafemas. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

De acuerdo con Vigotsky (1982), “si el lenguaje oral constituye la generalización de los objetos, la lengua escrita es una doble generalización o álgebra del lenguaje. La palabra generaliza los objetos y la escritura generaliza la palabra oral”. Por lo que complementadas generan un mejor aprendizaje” (p. 6).

En el caso de la lectura, esta se puede formar empíricamente a través de la memorización y del reconocimiento de palabras y objetos conocidos o mediante la construcción de palabras con letras recortadas o como una de las habilidades del pensamiento teórico lingüístico.

La acción de leer representa la posibilidad de decodificar, a partir de los signos gráficos convencionales, la estructura fonológica (sonora) de cualquier palabra en el idioma que se aprende.

De acuerdo con Elkonin (1989):

La mejor manera de aprender a decodificar es a través de la codificación de la misma información. Sin embargo, antes de codificar las palabras orales es necesario tener conciencia de la palabra sonora, es decir, convertir la palabra (en lugar del objeto concreto) en el objeto de conocimiento. Esto se logra a través del método del análisis fonético de las palabras del idioma materno (p.56).

En cuanto al método constructivista, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que las letras no son lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

Así mismo, la comprensión de lectura dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; pues esto va a generar la capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas, la habilidad para entender lo fundamental de la lectura y la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

1.2.6 Lectura de comprensión

Para lograr una lectura mecánica correcta, el alumno ha de adquirir una serie de automatismos que le permitan interpretar signos gráficos a través de la percepción visual y darles una identidad oral.

Todas esas asociaciones se realizarán con rapidez, con una velocidad que le permita leer mecánicamente y comprender el sentido de lo que está leyendo. Así se llegará a la lectura comprensiva.

Para realizar la comprensión de un texto escrito no solo ha de asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también, las palabras con su significado. A través de la lectura, primero mecánica y después comprensiva, hasta llegar a alcanzar una postura de reflexión crítica acerca de lo que se ha leído, entrando así en la lectura reflexiva.

1.2.7 Evaluación de la lectura

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia.

Los tipos comunes de prueba de lectura son: lectura visual de palabras (usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas), lectura de no palabra (se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta), lectura de comprensión (se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido), fluidez de lectura (se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras), precisión de lectura (se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras). En base a estas pruebas se analizará el rendimiento de su habilidad lectora de cada niño que presenta dislexia.

1.2.8 Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora

Leer es una actividad compleja para entender e interpretar textos escritos, con diferentes intenciones y objetivos, para lo que se necesita recurrir al conocimiento del mundo y a los conocimientos textuales y dominar las habilidades de descodificación y las estrategias para procesar activamente el sentido y los significados del texto.

De acuerdo con Serrano y Calvo, (1994); Sarna, (1980); Slavin, (1983).

El utilizar el método de aprendizaje cooperativo es una estrategia sistematizada de instrucción que presenta la división del grupo de clase en pequeños grupos heterogéneos, esto a su vez genera la creación de sistemas de interdependencia positiva mediante estructuras de tarea y recompensas específicas (p.57).

Es por esto que las interacciones de los alumnos en pequeños grupos favorece la autonomía de los alumnos llevándolos a un aprendizaje significativo.

Cuando el lector se enfrenta a un texto obtiene información de diferentes elementos (letras, palabras, gráficas), de nivel bajo, que se propaga hacia niveles más elevados (significado de las palabras, sentido de las frases, captación del sentido general del texto y /o del escenario que se plantea en el texto). Simultáneamente, ocurre un proceso descendente de verificación de las expectativas creadas acerca del significado del texto, utilizando indicadores de tipo léxico, sintáctico, grafo-fónico. Así, el lector pone en juego, a la vez, sus conocimientos del mundo y del texto para comprender el significado, situándonos en una concepción interactiva del proceso de lectura (Colomer y Camps, 1996; Solé, 2006; Catalá et al, 2008).

Por lo que es de suma importancia abordar la lectura como una transacción entre el lector y el texto, pues, los conocimientos previos del lector son tan importantes para la comprensión como las características del texto (Carreiras, Calvo y Quecuty, 1990; Colomer y Camps, 1996).

Estos estudios muestran que niños pequeños y malos lectores usan excesivamente el conocimiento previo para interpretar el texto según ese conocimiento; que el texto no siempre es percibido por el lector como fuente de información; y que las respuestas a preguntas de comprensión no siempre provienen del texto.

Las características de la comprensión difieren según la manera de enfrentarse e interactuar con el texto. Los primeros años escolares son clave para una buena competencia lectora, ya que se deben consolidar y aprender las principales estrategias para el desarrollo lector. Así, en relación a la activación y uso de los conocimientos previos del lector, Solé (2006) destaca como esencial que el docente analice los conocimientos previos de los niños; Palincsar y Brown (1984, en Solé, 2006) señalan la importancia de activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate; Vidal-Abarca y Martínez (1998) y Vidal-Abarca (2011) consideran necesario relacionar las nuevas ideas con las anteriores e interpretar las ayudas textuales para relacionar ideas. Sim-Sim y Viana (2007) refieren que hay que relacionar información leída con conocimientos exteriores al texto.

1.2.9 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora

La estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

La comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones Palincsar y Brown (1984): “La claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable”. De acuerdo con el aprendizaje significativo, esta condición es la que Ausubel y colaboradores (1983) denominan: “significatividad psicológica”. Es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él, de las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. (p.75) Las características de la comprensión difieren según la manera de enfrentarse e interaccionar con el texto. Los primeros años escolares son clave para una buena competencia lectora, ya que se deben consolidar y aprender las principales estrategias para el desarrollo lector.

Así mismo, para generar los principios del placer en el hábito lector, algunas estrategias son las siguientes: la ostentación, la imitación, la utilidad, hasta el engaño, y otros pueden ser clave para que los niños disléxicos lean.

Para fomentar el agrado por la lectura los niños deben estar rodeados de ambientes acogedores, pues, es importante crear un entorno que estimule el interés y despierte la curiosidad del alumno al fomento lector.

La lectura a través del paradigma constructivista es una buena estrategia que genera que el propio alumno conciba su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos previos hasta llegar a adquirir un aprendizaje significativo. Asimismo hay tres ideas, asociadas a la concepción constructivista, la primera considera la situación educativa como un proceso de construcción conjunta (Edwards y Mercer, 1988) a través del cual el maestro y sus alumnos pueden compartir progresivamente universos de significados más amplios y complejos, y dominar procedimientos con mayor precisión y rigor. En segundo lugar, el alumno dispone desde el principio porque el profesor lo facilita de una visión de conjunto

o estructura general para llevar a cabo su tarea. Son situaciones que, como tercera característica, presentan que en ellas se permite que el niño asuma la responsabilidad en su desarrollo de forma progresiva, hasta que éste se muestra competente en la aplicación autónoma de lo aprendido.

En el caso de la comprensión lectora, se trata de enseñar los procedimientos estratégicos que pueden capacitar a los alumnos para leer de forma autónoma y productiva, es decir, utilizando la lectura para aprender.

1.2.10 Estrategias para alcanzar nuevos lectores

Leer ofrece la posibilidad de desarrollarse plenamente, genera conductas reflexivas y críticas frente a la literatura recreativa, científica y la información económica, así mismo, permite una adecuada toma de decisiones. Para establecer una estrategia lo primero que se planteará es lo siguiente: ¿Cómo se posiciona el mediador frente al potencial lector?

Para ello el mediador debe elaborar estrategias adecuadas para cada tipo de lector. Debe observar antes de actuar, debe ser cauteloso a la hora de recomendar un texto, debe evitar emitir juicios de valor respecto de un libro específico.

1.2.11 El uso de la estrategia de lectura lide en la comprensión de textos y la motivación a la lectura

En la época actual, la televisión, los juegos electrónicos y el uso de Internet acaparan la atención de los niños y relegan la lectura a un segundo o tercer plano. Por lo tanto, es necesario presentar la lectura de forma creativa y placentera. En relación con esto, Vygotsky (1978) nos recuerda “La necesidad de que el docente presente toda actividad cognitiva como “un juego divertido”, y afirma que el juego es un elemento clave para un aprendizaje exitoso”.

Por lo tanto una estrategia para motivar al niño al proceso lector, es emplear el juego como una actividad principal y mediadora para la adquisición de la lectura, así mismo, Escobar, Tenorio, Ceric y Rosas et al. (2010) afirman: “El juego constituye un recurso ideal porque es el propio niño/a quien encuentra en él motivos suficientes para iniciar y mantenerse en la actividad, para probar y explorar cómo ejecutar una acción y practicarla repetidamente hasta alcanzar la gratificación de dominarla, sin la presión de ser evaluado y comparado con otros” (pág. 27).

Al respecto, Polette (2002) explica que: “El juego le da al niño nuevas formas de desear algo; al jugar con el texto y leerlo, los alumnos corren riesgos cognitivos en la construcción de sus propios significados” (pág. 18)

En el marco de la psicología cognitiva, Langer (1997) nos recomienda: “Una enseñanza de carácter analítico que incluya el conocimiento de perspectivas múltiples y el aumento del nivel de creatividad en el niño” (pág. 12) En este caso la enseñanza a través del juego posibilita que los niños con dificultades en el aprendizaje lector se acerquen a la lectura.

Las teorías pedagógicas actuales estas tienen como objetivo principal la preparación del alumno para la sociedad del siglo XXI, y lo hacen promoviendo una enseñanza interactiva de comunicación dinámica entre el maestro y el alumno, basada principalmente en la colaboración, en la resolución de problemas y en su análisis crítico.

Estas teorías contemporáneas también han sido profundamente influenciadas por la pedagogía de Freire, según la cual “La enseñanza más duradera ocurre en ambientes donde los alumnos participan de forma crítica y analítica en la producción de aprendizaje” (Freire y Macedo, 1987, p.58).

El problema de la lectura más persistente en nuestras escuelas es la falta de comprensión del texto y la dificultad del lector para disfrutar (Ambia, 1994; Morles et al., 1997). Asimismo, se debería mejorar los niveles de retención, memoria, reflexión crítica y analítica en relación con lo leído.

Para que los alumnos tengan éxito en la lectura, la comprensión del texto y la retención de lo leído, es necesario proveerlos de dosis frecuentes de “vitaminas” metacognitivas y de “minerales” retóricos (Polette, 2002). Las vitaminas metacognitivas son “las técnicas y estrategias de aprendizaje que nos sirven de instrumentos para desarrollar la habilidad de comprensión profunda” (2002). Según Shanahan (2005):

La mayoría de las estrategias exitosas de lectura comprensiva tienen en común ciertas características: en primer lugar, el lector fija objetivos antes de leer un texto, en segundo lugar, el lector confirma su propia comprensión de lo leído y, finalmente, el lector reorganiza la información en el texto de modo que le resulte comprensible (p. 55).

Si el mediador construye el círculo, la comunidad de los que leen, si se crea un clima de confianza y hay un diálogo estimulante y una aguda capacidad de escucha, brotan

las construcciones de sentido en las que se entraman el texto y la subjetividad de los lectores.

1.2.12 La lectura por placer

Las personas que leen por placer, hablan de sus lecturas con animación despiertan la curiosidad, el deseo de viajar silenciosamente por ese mundo aventurado y distinto, el deseo de pertenecer. Así se llega a la imitación, al experimento de leer y a encontrarle el gusto. Es un gusto adquirido, que van logrando con cada una de sus lecturas y que transmiten cuando cuentan cada una de sus aventuras vividas en cada literatura.

Las actividades literarias tradicionales plantean tareas posteriores a la lectura habitualmente orientadas al análisis formal y estructural de los textos con preguntas de comprensión no siempre significativas, sin contemplar el comentario de las emociones o actitudes que suscitan los textos.

I.3. Revisión de literatura (o estado del arte)

La lectura aportará beneficios significativos en la vida de un niño de educación especial ya que a través de ella incorporara nuevos conocimientos que lo ayudarán a ampliar su vocabulario, mejorará su ortografía y capacidades verbales, ya que debemos recordar que los niños con dislexia presentan problemas de lenguaje que son características asociadas a la misma, así también desarrollará habilidades y capacidades de la memoria, comprensión, creatividad e imaginación.

En este sentido “La importancia del fomento lector es funcional pues permite a cada lector desenvolverse con autonomía en la vida diaria” (Solé, 2006). Así mismo, Kletzien (1991); Sánchez (1993 a 1998); Cornoldi y Oakhill (1996); Fernández y Cols (2002); Montanero y Cols (2002) afirman que:

Las características del procesamiento lector de sujetos con déficit de comprensión y de los buenos lectores, concluyendo que la principal diferencia entre la manera de operar de estos dos colectivos es que los buenos lectores dedican más esfuerzo en la construcción activa del significado del texto (p.34).

Del mismo modo Gonzales y Maralla (1996) sostienen que: “esta actividad se logrará mediante la utilización de diferentes estrategias: estrategias de procesamiento o comprensión y metacognitivas o de metacompreensión”, que le ayudarán a potenciar el uso autónomo reflexivo y autorregulado del niño. Cuando el lector construye su propio significado del texto de acuerdo con sus inferencias le atribuye un sentido personal que automáticamente lo lleva a la comprensión sin perder la idea de lo que expresa el texto. Para que el niño adquiera una lectura significativa y eficaz es necesario que la comprenda y asimile atribuyéndole características del texto real.

Las características de la comprensión difieren según la manera de enfrentarse e interactuar con el texto por lo que en este caso se deben de llevar a cabo de manera lúdica a través del cuento corto para llamar la atención del alumno, ya que se deben consolidar y aprender las principales estrategias para el desarrollo lector.

Estudios realizados por Palincsar y Brown (1984), en Solé (2006) señalan: “La importancia de activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate”; Vidal-Abarca y Martínez (1998) y Vidal-Abarca, (2011) consideran necesario: “relacionar las nuevas ideas con las anteriores e interpretar las ayudas textuales para relacionarlas”. Sim-Sim y Viana (2007) refieren que: “Hay que relacionar información leída con conocimientos exteriores al texto”. Todas estas opiniones se trabajarán para el fomento de la lectura y a su vez la comprensión de la misma.

Con base en lo anterior, es necesario delimitar las estrategia que se van a utilizar en este proceso ya que es un procedimiento que nos servirá para regular y fomentar diversas actividades y con esto evaluar, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir que el niño acepte la lectura como un hábito y avance a otro nivel, ya que fomentará su curiosidad y creatividad.

Cuando el niño ya tenga un acercamiento con la lectura, demostrará su interés por la misma y su comprensión será crítica y analítica hasta sentir la necesidad de tomar un libro por sí mismo y ponerse a leer.

Otro de los problemas que presentan los niños es que ejecutan la lectura de forma silábica, lo que provoca un obstáculo en su comprensión y no logran disfrutarla, por lo que es necesario atraer su atención y a la vez mejorar los niveles de retención, memoria, reflexión crítica y analítica en relación con lo leído.

Cada actividad de lectura se llevará a cabo bajo las siguientes prerrogativas: interrogar sobre el cuento, declarar y explorar ideas para desarrollar habilidades y destrezas lectoras.

Cuando se lea en voz alta ya sea individual o en pares, se tratará de hacer énfasis expresivo en la voz, para que se comprenda el sentido de la lectura: dramatizar los diálogos; ajustarse al ritmo de la acción que presenta la historia; expresar los sentimientos que presentan los personajes, marcar los signos de puntuación en los momentos más emocionantes, adecuarse al ritmo de la historia, crear una atmósfera de suspenso; incentivando el interés del niño; ajustarse al ritmo, tono y volumen de acuerdo con la temática del cuento.

Es importante que durante la lectura se motive a los alumnos a no desesperarse si no pueden ejecutar la lectura adecuadamente, permitiéndole practicar hasta que le salga mejor.

Conforme el alumno vaya avanzando en la experiencia y habilidad lectora se debe analizar e incrementar su conocimiento tanto en calidad como en cantidad, y cuando adquiera el significado del contenido del texto en ese momento contribuirá a la adquisición de un pensamiento más fluido y flexible, que le permite reflexionar y hacer predicciones antes de la lectura. Con esto el alumno empezará a atraer su atención y a partir de aquí podemos deducir que ya se está interesando en la misma.

Para que el aprendizaje sea significativo debe ocurrir en un ambiente de comunicación, socialización y en un intercambio de ideas reflexivas. De acuerdo a esto también se llevaran a cabo actividades grupales donde los alumnos a través de actividades lúdicas intercambiara sus ideas y pensamientos haciendo de esta experiencia una actividad dinámica y creativa generando un clima de confianza donde se estimule al alumno a generar un diálogo y a la vez enseñarle a escuchar las opiniones de sus compañero (Vygotsky, 1978 – 1987 p. 23).

Esta actividad plantea tareas posteriores a la lectura orientadas al análisis formal y estructural de los textos con preguntas de comprensión que no siempre serán significativas para el niño, ya que por las cualidades que presentan se les debe enseñar a controlar sus emociones y actitudes para no inmiscuirse en el contenido del texto y así animar a los alumnos para que imiten, tengan capacidad de atención, sean ocurrentes, tengan iniciativa, memoricen, tengan confianza, pidan ayuda, sean cooperativos, conjeturen y trabajen intelectualmente sin restricciones.

Con la aplicación de estas técnicas se ayudara a los alumnos a desarrollar una lectura más profunda, crítica, pausada y reflexiva.

De acuerdo a Vygotsky (1978; 1987), para que el aprendizaje sea significativo debe ocurrir en un ambiente de comunicación, socialización y en un intercambio de ideas reflexivas.

Menciona que un niño con dislexia no puede leer para sí mismo, ni para los demás, si no es tratado adecuadamente, no es de que su vista este dañada, sino que su cerebro no rigen los procesos de reconocimiento de imagen, por lo que cuando el niño lee sus palabras carecen de significado, por lo que se recomienda utilizar el habla de forma voluntaria para mejorar su raciocinio.

Cuando una persona es disléxica presenta errores al leer y escribir como puede ser: confusión de letras, silabas o palabras, confusión de fonemas, inversión parcial o total de silabas, contaminación de sonido, adiciones u omisión de sonido, repetición de silabas, silabación defectuosa, problemas de comprensión, lectura y escritura en espejo e ilegibilidad.

En general, una persona que padece dislexia realiza una lectura hiperanalítica y descifratoria ya que se le dificulta leer rápidamente y comprender lo que está leyendo. Por lo que se debe de trabajar por medio de una reeducación fonética y sintética.

Ausubel (2006) considera:

Dos tipos de aprendizaje por recepción (memorizado) del aprendizaje por descubrimiento y el otro aprendizaje por repetición. El considerado por repetición se presenta en forma terminada es decir el alumno no tiene que descubrir nada por sí mismo; en cambio el aprendizaje por descubrimiento el contenido que se va enseñar no se proporciona si no que debe ser descubierto por el alumno. La mayoría de los contenidos de estudio se adquieren por medio del aprendizaje de recepción (p.56).

I.4. Breve caracterización del proyecto

El propósito fundamental de esta intervención es coadyuvar al fomento lector en niños del C.E.E.U.V., que presentan dislexia. Se trabajará el fomento lector a través de un taller de cuenta cuentos en voz alta. Después de la lectura se realizarán diversas actividades lúdicas que conduzcan a la comprensión de lo leído. No solamente se espera que los niños adquieran el interés y comprensión por la lectura, sino que, a través de esta actividad, ejerciten diversas habilidades y destrezas que les permitan centrar su atención, ampliar su vocabulario, mejorar su expresión y, sobre todo, que adquieran un aprendizaje significativo. Se llevará a cabo la siguiente estrategia: variar el tono de voz para marcar los

cambios de personajes, sus estados de ánimo y los diferentes climas de la historia, de esta manera, transmitir con la lectura el efecto que el cuento produce al lector: miedo, sorpresa, tranquilidad, emoción etc.

Al finalizar el cuento se iniciará con el intercambio de ideas, partiendo de la contribución de un niño (si la hubiese), si no es así, se cuestionará desde las emociones, efectos o impactos que ha causado la historia, algún pasaje, diálogo o personaje en particular. En todos los casos, se trata de una impresión sobre lo leído hasta llegar a una conclusión grupal.

Posteriormente, se cuestionará al niño para medir su atención y comprensión; esto se llevará a cabo a través de actividades lúdicas y afectivas, con base en un dibujo, donde explicaran lo que han comprendido, así mismo, se estimulará su expresión e imaginación, esta actividad se efectuará de diversas maneras ya que en ocasiones se les pedirá que tomen a un personaje y realicen representaciones fragmentadas que le permitirán imitar a los personajes y cambiar la estructura del cuento, también se llevará a cabo la lectura en voz alta por parte del niño y se trabajará el cuento sin final donde cada uno cambiará e inventará su propia conclusión.

Otra propuesta es realizar diversos dibujos, para que los alumnos las ordenen y formulen una historia. Para verificar dicha intervención se grabarán las actividades que se llevarán a cabo.

El proyecto se evaluará de acuerdo con un portafolio de evidencias que contendrá cada una de las actividades, tales como dibujos, historias, fotografías entre otras cosas. El plan de mejora se efectuará perfeccionando día a día las estrategias y técnicas de intervención que contribuyan al fomento de la lectura.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

II.1. Delimitación del problema

En la educación básica encontramos rezago escolar, a diario hallamos niños que carecen del hábito lector, incluso niños de tercero, cuarto, quinto y sexto año que no saben leer y escribir. Al C.E.E.E.U.V., acuden niños que están inscritos en escuelas de educación básica, sin embargo, no han adquirido la lecto-escritura y la aritmética, por lo cual es evidente el rechazo por la lectura. Los problemas de aprendizaje que cada uno de ellos presenta, hacen urgente la adquisición de la habilidad lectora.

Para delimitar el proyecto de intervención, en el área de Dificultades Específicas de Aprendizaje donde se atiende a una población de 20 alumnos con características diferentes se tomará como muestra sólo a los niños que presentan dislexia. En esta área se ha observado que no se tiene establecido el hábito lector, por lo que la cuestión es: ¿cómo lograr la aceptación y comprensión de la lectura en niños que presentan dislexia? ¿Cómo lograr que el niño adquiriera el hábito y placer por la lectura?

II.2. Justificación

Es importante promover, contribuir y motivar al desarrollo de las capacidades lectoras en los alumnos que presentan problemas de aprendizaje del C.E.E.U, ya que a través de la lectura lograrán una mejor comunicación que les permita convivir en sociedad y conocerán, analizarán e imaginan ideas nuevas, generando la reflexión y análisis de diversos textos narrativos. Esto les ayudará a desarrollar diversas competencias, entre ellas, mayor fluidez al interactuar.

Es de suma importancia fomentar el hábito lector en cada uno de los niños del C.E.E.U.V., ya que es satisfactorio ver cómo a través de ella desarrollaran habilidades y destrezas significativas que conllevan a mayor rendimiento académico, también, fomentará la integración entre pares y superarán cada una de sus dificultades.

A través de las actividades lúdicas se estimulará al niño de manera sencilla y natural al hábito de la lectura, incrementando su vocabulario y sus conocimientos culturales.

La motivación es una estrategia que determina la conducta de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje y más cuando se trata de un niño con capacidades diferentes ya que a través de ella se elevará su autoestima. De esta manera, también es necesario motivar al niño a través de la historia que llame su atención y vaya establecimiento la buena disposición a la lectura.

Motivar al niño con dislexia a la aceptación de la lectura, hace que se modifique su comportamiento, ya que a través de este estímulo, se logra satisfacer las necesidades que tiene para expresarse y poner atención.

Con lo anterior, podemos considerar a la motivación como un proceso psicológico, por medio del cual alguien se plantea un objetivo, emplea los medios adecuados y mantiene la conducta con el fin de conseguir dicha meta, por consiguiente, si

se motiva al niño y la lectura se convierte en una actividad placentera, ayudará a moldear el comportamiento y la aceptación de ésta.

Promocionar la lectura propicia a ayudar, impulsar y motivar a los niños especiales a un comportamiento lector favorable, debido a que ésta es un proceso activo y dinámico, donde el rol del niño es interesante puesto que conlleva a la interpretación de textos de manera significativa.

Es necesario aplicar diversas estrategias a través del cuento corto para fomentar el placer por la lectura, despertando la imaginación y fantasía de forma lúdica, generando a su vez, un ambiente acogedor y confortable donde no se distraiga fácilmente ni pierda el ritmo de la lectura hasta llegar a comprenderla.

El agrado por la lectura se adquiere por medio de la admiración, ya que ésta despierta la curiosidad por querer conocer lo que se encuentran en esas hojas, la emulación, el deseo de experimentar el hábito lector hasta llegar a un gusto adquirido que poco a poco el niño tiene que incorporar y realizar como cualquier actividad indispensable en su vida diaria. Por lo anterior, es imprescindible clasificar los cuentos por edades y temáticas para facilitar la simpatía del texto con el niño.

II.3. Objetivos

II.3.1. Objetivo general

El objetivo principal de este proyecto es coadyuvar al fomento de la lectura entre niños con dislexia, a través de la lectura de cuentos en voz alta y actividades lúdicas que los conduzcan a expresar sentimientos e ideas derivadas de los textos, y de esta forma, despertar el interés por las historias y su identificación con la vida cotidiana.

II.3.2. Objetivos particulares

Los objetivos particulares que se pretenden alcanzar son:

- ✓ Motivar que los niños, experimenten el agrado por la lectura, a través del cuento corto.
- ✓ Propiciar la mejora de la comprensión de los textos a través de actividades lúdicas.
- ✓ Promover el desarrollo de la imaginación de los niños del área de D.E.A.

- ✓ Propiciar que los niños expresen sus opiniones, motivándolos a dialogar acerca de los cuentos que se leen e incitándolos a que exterioricen sus juicios de manera crítica.
- ✓ Promover la expresión oral y escrita al estructurar relatos simples y hacer el lenguaje más fluido.
- ✓ Promover el agrado y disfrute por la lectura a través de actividades lúdicas y afectivas, llevándolos a un ambiente de relajamiento.

II.4. Hipótesis de intervención

Mediante la aplicación de diversas estrategias y técnicas a través del cuento corto en voz alta y la evaluación de la comprensión mediante actividades lúdicas y afectivas, se motivará el hábito lector en los niños con dislexia, generando el interés, comprensión, competencias y conocimientos significativos.

III. DISEÑO METODOLÓGICO

III.1. Aspectos generales

El proyecto de intervención se llevará a cabo en el área de Dificultades Específicas de Aprendizaje del C.E.E.U.V., con niños de 7 a 10 años de edad que presentan dislexia. Las actividades se realizarán en sesiones de dos horas, 2 veces por semana, empezando en el mes de junio y terminando en el mes de octubre. Se utilizarán diversos cuentos cortos de ficción en lectura en voz alta, tratando de incidir en las relaciones afectivas para estimular el agrado y comprensión por la lectura en niños especiales.

III.2. Estrategia específica

El enfoque principal bajo el cual se desarrollará el proyecto de intervención será el constructivista, donde el alumno adquirirá por sí solo la habilidad y agrado por la lectura, así mismo, moldeará sus actitudes y aptitudes hacia la aceptación por la lectura; socioconstructivista a fin de integrar al niño con sus compañeros, logrando una interacción con sus pares en la escuela primaria común, y lograr que él mismo construya el hábito lector.

Las estrategias y técnicas que se utilizarán tienen como finalidad que el niño opine y defienda sus puntos de vista al confrontar sus ideas con las de sus compañeros. La primera actividad que se realizará es la lectura en voz alta por parte de una persona mayor o por medio de audio para despertar el hábito lector.

El método que se usará principalmente es el de la lectura en voz alta de cuentos cortos para centrar su atención. Posteriormente se realizará una lectura intercalada donde cada uno de los niños tendrá la oportunidad de leer un párrafo. Una vez finalizada la lectura, se realizará una lluvia de ideas donde expresarán qué les agradó más del cuento.

Al momento de realizar la lectura, se cuidará, el tono de voz, las expresiones y la mímica para poder captar su atención por más tiempo. Para esta actividad se contará con un proyector (cañón), una grabadora, una televisión, una computadora y otros materiales lúdicos, como herramientas para despertar la curiosidad y agrado por la lectura.

Los cuentos se abordarán a través de diferentes actividades que permitan al niño desarrollar su imaginación como: Trabajo con antifaces, disfraces, títeres que ellos mismos crearán para representar las lecturas. Se les cuestionará sobre el contenido del cuento, como cuáles son los personajes del cuento; si les gustó la lectura o no y por qué; qué papel jugarían si fueran tal personaje, y finalmente, se plasmará su comprensión a través del diseño de dibujos. También se trabajarán técnicas de animación que generen preguntas sobre el texto, para socializar y verificar su comprensión del mismo.

En otras sesiones se les dará diversas fotografías o imágenes a los niños para que ellos vayan creando sus propios relatos, con la finalidad de que lean de forma independiente y disfruten de una lectura placentera.

III.3. Aspectos técnicos

Materiales a utilizar:

- Sala audiovisual
- Diversidad de cuentos ilustrados
- Colchonetas y tapetes
- Grabadora
- Televisión
- Computadora
- Hojas blancas y de colores
- Pinturas de madera, crayolas y plumones
- Acuarelas
- Pegamento

- Silicón
- Plastilina
- Cascarones de huevo
- Bolsas de papel y calcetines
- Cartulinas
- Hilo

Se tomará fotos y videos para hacer una memoria de la intervención.

IV. PROGRAMACIÓN

IV.1. Descripción de actividades y productos

Actividad	Descripción de la actividad	Producto a obtener	Semanas
Recabar información para el marco teórico y conceptual.	Se realizará una investigación minuciosa de los temas más importantes para agregarla al marco teórico y conceptual.	Fundamentación del marco teórico y conceptual.	Semana 1 abril
Revisión de la guía APA.	Se analizará la metodología para citar de acuerdo a la guía APA.	Citar correctamente y colocar adecuadamente referencias y bibliografía.	Semana 2 abril
Recolección de información para sustentar el estado del arte.	Se hará un análisis de las estrategias aplicadas en otros países para dar sustento al estado del arte.	Fortalecer las estrategias a aplicar en el proyecto de intervención.	Semana 3 abril
Realización de avances del protocolo.	Se realizará el protocolo en base a la metodología correspondiente.	Diseño y planificación de las actividades de la intervención.	Semana 4 - 7 mayo
Sesión I	A través de la lectura icónica verbal leer un cuento ilustrado generará la atención de los niños y disfrute por la misma. Se realizara una lectura interrumpida en voz alta para cuestionar al alumno y atraer su atención.	Aceptación, interés y comprensión de la lectura.	Semana 8 01 - 05 de junio
	Lectura reevocativa.	Un dibujo donde	Semana 9

Sesión II	Permitir que el niño regrese al cuento ilustrado para hojearlo, por lo que se les leerá la historia y posteriormente en hojas dibujará lo que ha entendido del cuento.	plasmen la comprensión de lo leído.	22 - 26 de junio
Sesión III	A través de dinámicas y dibujos se generará que los niños adivinen y formulen palabras para la realización de cuentos cortos.	Generar su creatividad, expresión verbal y kinestésica que le permita tener una mayor comunicación.	Semana 10 01 – 06 de julio
Sesión IV	A través de la lectura en voz alta, los niños descubrirán el agrado por la misma, posteriormente se les interrogará para declarar y explorar ideas que le permitan desarrollar habilidades y destrezas lectoras.	Sensibilización y agrado por la lectura de forma lúdica.	Semana 11 17 - 21 de agosto
Sesión V	A través de la formación de preguntas de los cuentos analizados se generará la comprensión lectora en cada uno de los niños.	Provocar el interés lector a través del cuestionamiento.	Semana 12 24 - 28 de agosto
Sesión VI	Por medio de la lectura de diversos cuentos y fábulas los niños podrán asimilar el contenido plasmándolo en diversa actividades lúdicas que permitan verificar su comprensión lectora.	Generar creatividad, habilidad lectora y agrado.	Semana 13 1 – 4 de septiembre
Sesión VII	Los niños crearán historias a partir de diversas imágenes que le permitan plasmar su imaginación y creatividad.	Desarrollar habilidades y destrezas para captar la atención de los niños para que empiecen a desarrollar el gusto por la lectura.	Semana 14 14 – 18 de septiembre
Sesión VII	El niño llevara a cabo una lectura intercalada, donde cada uno de ellos leerá un párrafo, así mismo, al terminar se llevará a cabo una lluvia de ideas.	Lograr que los niños capten puntos básicos de los textos para generar la aceptación y comprensión lectora.	Semana 15 28 – 30 de septiembre
Entrega de resultados y evidencias.	Se entregará un portafolio de evidencias con cada uno de los trabajos realizados durante la	Verificación y comprobación de la hipótesis de	Semana 16 octubre

	intervención y los resultados alcanzados por cada niño.	intervención.	
--	---	---------------	--

Actividades del mes de marzo al mes de octubre.								
Actividades	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Planeación del taller, esquema de gestión y seguimiento.	x	x						
Selección del grupo muestra.		x						
Recopilación de información de lecturas y estrategias lúdicas.	x	x	x					
Planeación de actividades.		x	x					
Aplicación.			x	x	x	x	x	x
Evaluación y resultados.							x	x

IV.2. Referencias

Álvarez, C. & Pascual, J. (2014). *Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer*. El profesional de la información, v. 23, n. 6, noviembre-diciembre, 625-631p.

Aranzana A. & A. *Estrategias metodológicas para la formación de lectores*, Ed. CAN FONCA, México 1995 171p.

Bettelheim. B & Zelan K. *Aprender a leer*, Ed. Grijalbo, México 1990. 294p.

Espinoza H. (s.f.). *El uso de la estrategia de lectura lide en la comprensión de textos y la motivación a la lectura*. Marzo 16, 2015, Relieve. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n3/31_03_Espinoza.pdf

Garrido, F. (1996). *Como leer mejor en voz alta*. Fundación mexicana para el fomento a la lectura. México, p. 17

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, pp. 126.

Madariaga, J.M., Chireac, S.M., Y Goñi E. (2009). *Entrenamiento al profesorado para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora*. Española pedagogía, LXVII, pp. 10

Ríos, I., Buisán C. (2013). *Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas*. Española de pedagogía, LXXI, pp. 5

IV.3. Bibliografía

Álvarez, C. & Pascual, J. (2014). *Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer*. Marzo 19, 2015, de Departamento de Educación Sitio web: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2014/nov/10.pdf>

Aníbal, J. (s.f.). *Comprensión y prácticas lectoras*. Febrero 12, 2015, de Universidad Distrital Sitio web: <http://comunidad.udistrital.edu.co/flrodriguez/files/2011/12/Pr%C3%A1cticas-lectoras>

Aragón, L. (2007). *Evaluación y tratamiento de niños disléxicos*. México: Trillas.

Cano, A. (2003). *Estimulación lúdica para fomentar el hábito y comprensión de la lectura en el sexto grado de primaria*. Marzo 12, 2015, de Universidad Pedagógica Nacional Sitio web: <http://200.23.113.59/pdf/19407.pdf>

Campos, M. (2009). *El poder de la lectura: un método basado en los principios del placer, la utilidad y el éxito para hacer que la gente lea*. México: Trillas.

Cañamero, N. (s.f.). *Fomentando la lectura + lectura = mejor rendimiento escolar*. Marzo 10, 2015, de Colegio internacional ausias march Sitio web: <http://www.ausiasmarch.com/causias/imgceys/fomentar%20la%20lectura.pdf>

De Cárdenas, A. & Rodríguez, L. (2008). *Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes*. Marzo 15, 2015, de Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana Sitio web: <http://cinfo.idict.cu/index.php/cinfo/article/viewFile/74/73>

Domínguez, T. (2012). *Método Doce*. Febrero 02, 2015, de Centro pedagógico de Durango Sitio web: http://www.snte.org.mx/digital/105_00_opt.pdf

Espinoza H. (s.f.). *El uso de la estrategia de lectura lide en la comprensión de textos y la motivación a la lectura*. Marzo 16, 2015, Relieve. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n3/31_03_Espinoza.pdf

Fernández, J. (2013). *Perspectivas en torno al desarrollo de la comprensión lectora*. Revista de evaluación educativa, 2 (1). Consultado el día 08 de abril de 2015 Sitio web: [file:///C:/Users/Lucero/Downloads/65-262-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lucero/Downloads/65-262-1-PB%20(1).pdf)

Goikoetxea E. (2012). *Las dificultades específicas de aprendizaje en el albor del siglo XXI*. Febrero 20, 2015, Relieve, v. 18, n. 1, art. 2.

Iglesias R. (2000). *La lecto-escritura desde edades tempranas*. Mayo 02, 2015, de congreso mundial Sitio web: <http://www.waece.com> info@waece.com

Irrazabal, N. & Saux G. (2005) comprensión de textos expositivos. Memoria y extrategias lectoras. Educación lenguaje y sociedad, III, pp. 24.

Linares, J.. (s.f.). *El aprendizaje cooperativo*. Mayo 7, 2015, de Consejería de Educación y Cultura de Murcia.

Lu Lo H. (2007). *Influencia de la motivación y el uso de estrategias en la comprensión lectora*. Abril 15, 2015, de Redacción de LECTURA y VIDA Sitio web:http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n3/28_03_Lu.pdf

Madariaga, J.M., Chireac, S.M., Y Goñi E. (2009). *Entrenamiento al profesorado para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora*. Española pedagogía, LXVII, p. 19

Manguel, A. (2011). *Una historia de la lectura*. México: Almadía.

Mazarío, I. & Mazarío, A. (s.f.). *El constructivismo: paradigma de la escuela contemporánea*. Mayo 5, 2015, Universidad de Matanzas.

Salas, M. (s.f.). *La hora del cuento*. Marzo 18, 2015, Morón de la frontera Sevilla. Sitio web: www.bibliotecaspublicas.es/moron/bibliotecamoron@telefonica.net

Ríos, I., Buisán C. (2013). *Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas*. Española de pedagogía, LXXI, pp.19.

ANEXOS

Hoja de registro (I)

Fecha: _____

Título del cuento: _____

Nombre del niño: _____

¿Qué te gustó de la lectura?

Preguntas formuladas por el niño

- 1)
- 2)
- 3)

Actividades realizadas:

Producto obtenido:

Comentario:
