



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE LETRAS ESPAÑOLAS
ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA



SEDE: XALAPA

Leer con los niños, para los niños y por los niños: Centro de Lectura Infantil “Echando Raíces”

TRABAJO RECEPCIONAL
(Reporte)

Para obtener el diploma en Especialización en Promoción de la Lectura

Presenta

Yasmín Rodríguez Díaz

Directora:
Dra. Antonia Olivia Jarvio Fernández

Xalapa, Enríquez, Veracruz, abril de 2016.

Este trabajo de la Especialización en Promoción de la Lectura ha sido realizado siguiendo un proceso de diseño y confección de acuerdo a los lineamientos del programa de estudios correspondiente, teniendo en cada fase los avales de los órganos colegiados establecidos; por este medio se autoriza a ser defendido ante el sínodo que se ha designado:

Tutora: Dra. Antonia Olivia Jarvio Fernández
Coordinadora de la Especialización en Promoción de la Lectura
Universidad Veracruzana

Lector y sinodal 1: Mtra. Edna Laura Zamora Barragán
Integrante del Núcleo Académico Básico
Especialización en Promoción de la Lectura
Universidad Veracruzana.

Lector y sinodal 2: Mtra. Miriam Heila Reyes Núñez
Facultad de Letras Españolas
Universidad Veracruzana.

Lector y sinodal 3: Dr. Mario Miguel Ojeda Ramírez
Facultad de Estadística e Informática
Universidad Veracruzana.

Dedicatorias

A los niños y mamás que formaron parte de este proyecto por hacerlo posible y enriquecerlo con su participación.

A mi hijo, por contagiarme la alegría de vivir.

A Julio César, por creer en mí.

A Gloria Díaz, Araceli, Maribel y Gloria porque con su amor siempre me han sostenido.

A Rosy, por enseñarme el valor de la amistad.

A mis compañeros de la Especialización por las historias compartidas y la amistad que iniciamos.

A mis maestros por haberme acompañado con su experiencia y conocimiento.

ÍNDICE

Introducción	5
1. Marco referencial	7
1.1. Marco conceptual.....	7
1.1.1 Lectura y primera infancia.....	7
1.1.2 Lectura en el marco familiar y hábito lector.....	8
1.1.3 Promoción de la lectura	10
1.2. Revisión de antecedentes: estado de la cuestión.....	11
1.2.1 Bebetecas	11
1.2.2 Programas de promoción de la lectura en la primera infancia.....	13
2. Marco teórico y metodológico	18
2.1. Marco teórico.....	18
2.1.1 Teoría del desarrollo cognitivo	17
2.1.2 Teoría del aprendizaje social	19
2.1.3 Teoría del constructivismo sociocultural	20
2.1.4 Teoría de la lingüística funcional.....	21
2.2. Metodología	24
2.2.1 Planteamiento del problema.....	23
2.2.2 Justificación	26
2.2.3 Objetivos.....	27
2.2.4 Hipótesis de intervención.....	28
2.2.5 Diseño metodológico de la intervención	28
3. Descripción de la propuesta y resultados	32
3.1 Diseño e implementación de la estrategia	30
3.1.1 Taller de lectura para madres e hijos "La lectura es una mágica aventura"	30
3.1.2 Seguimiento	32
3.2 Resultados.....	32
3.2.1 Resultados de la encuesta inicial	33
3.2.2 Observaciones realizadas en el taller	34
3.2.3 Resultados de la encuesta final	38
3.2.4 Retroalimentación obtenida en la fase de seguimiento	39
3.2.5 Análisis comparativo	41
3. Discusión y recomendaciones	45
4.1 Recomendaciones para futuras intervenciones.....	46
5. Conclusiones	46
6. Referencias	48

7. Anexos.....	53
7.1 Diseño de cartel y volante	53
7.2 Acervo bibliográfico.....	54
7.3 Planeación de sesiones.....	58
7.4 Guía de apoyo	64
7.5 Encuesta inicial.....	65
7.6 Encuesta final	67
7.7 Bitácora seguimiento	69
7.8 Retroalimentación - seguimiento.....	70
7.9 Gráficas de la encuesta inicial	71
7.10 Evidencias sesiones	77
7.11 Gráficas de la encuesta final.....	81

Introducción

La lectura es un proceso complejo, amplio; va más allá de la ejecución mecánica (tras haber adquirido un lenguaje) de la simple decodificación de unos signos gráficos, ya sea de manera silenciosa u oralmente. Al leer no solo se trata de identificar, nombrar y pronunciar adecuadamente palabras y frases, sino que además la lectura es interpretación y comprensión de un texto, implica identificar su significado, entender su mensaje, procesarlo y asimilarlo.

La lectura permite descifrar el mundo que nos rodea y lo que en él acontece. Es necesario que las personas incorporen la lectura como una actividad cotidiana que les posibilite entenderse a sí mismos y al mundo. Se lee para informarse, aprender, disfrutar, comunicarse, entretenerse, opinar, conversar, descubrir, crear...así que si se promueve la lectura se favorecerá el desarrollo pleno del individuo al exigirle el uso de sus potencialidades; practicar la lectura le exige a la persona el empleo de múltiples capacidades y el ejercicio de habilidades diversas, las que se denominan competencias lectoras.

Garrido (2004) dice que para que un niño o un adulto lleguen a ser lectores de verdad se les tiene que ayudar a descubrir que la lectura de los libros y la costumbre de escribir se relacionan con la lectura y transformación del mundo, y éstas a su vez pueden tener un sentido profundo para su vida.

Ahora bien, ¿cómo lograr que las personas lean y se ejerciten en la lectura, llegando a convertirse en lectores? ¿Cómo hacer que los niños crezcan incorporando la lectura en sus vidas, considerándola importante desde el sentido más amplio en que puede conceptualizarse? y ¿en el alcance trascendente que puede llegar a tener en el crecimiento y desarrollo de la persona? ¿Cuándo y cómo debe iniciarse la promoción de la lectura en la vida del ser humano? ¿Quién puede ser el mejor mediador o agente promotor de la lectura desde ésta visión amplia, humana, cultural?

Considerando la diversidad de estrategias y experiencias que se utilizan en la promoción de la lectura en el mundo (incluido nuestro país), llama la atención que en muchos sectores su alcance sigue siendo limitado, pues existe una realidad incuestionable: las personas leen muy poco o no leen, por lo que es importante considerar lo que algunos especialistas establecen, que no se debe seguir fomentando la lectura con estrategias aisladas que sólo

busquen entretener a las personas, estimularlas parcial y temporalmente. También existe la evidencia suficiente para afirmar que los seres humanos aprendemos más con el ejemplo que con las palabras, y que los hábitos que adquirimos se gestan en el núcleo familiar, así, para que un aprendizaje sea significativo se debe convocar a la integralidad de las dimensiones que componen la totalidad del ser: cuerpo (organismo), mente (cognición), emociones y sentimientos (afectividad), conductas- acciones en constante relación con otros comportamientos y actitudes, que conforman el ser social.

Por lo anterior se realiza una propuesta que tome en cuenta este saber. Se establece que para lograr que los niños se formen como lectores es necesario propiciar un encuentro placentero con la lectura, donde puedan descubrirla como un medio de recreación, de juego y aprendizaje. De igual manera, es fundamental en este proceso, que los padres lean con sus hijos. Al leer en familia se enriquece la relación padres-hijos y es en éste plano afectivo en donde pueden establecerse las bases para el futuro lector. Juntos pueden descubrir y experimentar el gozo de la lectura compartida en familia, y esto a su vez genera el ánimo de continuar leyendo por cuenta propia.

El presente trabajo describe la aproximación, quizá pequeña por su dimensión y especificidad, a un contexto de un sector social donde proyectos de esta naturaleza no llegan, y que por lo tanto, puede ser trascendente al considerar un acercamiento sensible, empático e incluyente en una población marginal.

Este documento está organizado de la siguiente manera: marco referencial, como primer capítulo, en el cual se revisan algunos conceptos referentes a la lectura en la primera infancia, hábito lector y promoción de la lectura, de igual manera se presentan algunos antecedentes de programas exitosos implementados para la primera infancia. El segundo capítulo incorpora el marco teórico y metodológico en el que se revisan las principales teorías que enmarcan el presente proyecto además de plantear la problemática y justificación que lo sustentan; el tercer capítulo corresponde a la descripción de la propuesta y los resultados obtenidos; el cuarto capítulo, incluye los elementos de discusión y recomendaciones, se hace además, un análisis sobre los resultados obtenidos, y por último, el capítulo cinco corresponde a las conclusiones.

Marco referencial

1.1. Marco conceptual

1.1.1 Lectura y primera infancia

La lectura forma parte de la vida del ser humano, no sólo en la etapa escolar, sino en cada momento de su vida; pues el individuo intenta descifrar, comprender todo aquello que pasa a su alrededor. La lectura es un medio de aprendizaje y en nuestros días es considerada como una herramienta indispensable para la construcción de sociedades críticas y productivas.

Asimismo, Cassany (2006) plantea que leer es comprender, y que para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales como la anticipación, la realización de hipótesis y su verificación, la elaboración de inferencias y de esta manera construir un significado.

Por otra parte, Kalman (2005) sostiene que la lectura es una actividad social en la que intencionalmente buscamos resonancia entre el texto y nosotros mismos; y afirma que leer es un asunto de convivencia humana.

Visto lo anterior, se tiene que partir por definir quién es un lector. Un lector es alguien que lee habitualmente, que hace suya la imagen impresa o la palabra escrita, que la puede comprender, que la interpreta y la incluye en su realidad. Un lector da vida a lo que lee, ya sea que lea en voz alta, transmitiendo a otros sentimientos o emociones, o para sí mismo, en cuyo caso la mente crea, construye escenarios, juega con las palabras o con las imágenes. Un lector analiza, da un nuevo significado, encuentra utilidad a lo leído y de esta manera llega al conocimiento y recreación de la realidad.

Fomentar la práctica de la lectura en la primera infancia es una labor determinante, ya que si en esta etapa se realizan actividades referentes a ésta, se puede sentar un antecedente que influya de manera significativa en la formación del hábito lector. Según lo establece la UNESCO, el período que abarca la primera infancia, es el período que va desde el nacimiento, hasta los ocho años de edad y es cuando se sientan las bases del aprendizaje posterior; éstos años están marcados en primera instancia por la influencia que ejerce la familia sobre el niño,

ya que siendo la primera fuente de socialización, éste aprende los significados de todo lo que le rodea—por medio de lo que escucha y observa— y también desarrolla conductas y hábitos.

1.1.2 Lectura en el marco familiar y hábito lector

Es importante destacar que la lectura en los más pequeños inicia mucho antes de ingresar al ámbito escolar. Al respecto Cabrejo (2003) plantea que la lectura del texto oral es anterior a la lectura de los textos escritos, y afirma que dicha lectura es inherente a la puesta en movimiento del pensamiento. Así, la voz de los padres es el primer libro con el que el ser humano tiene relación y a partir del cual se comienza a dar sentido a las cosas. Aunado a esto, Garrido (2004) manifiesta que cuando a un niño desde su nacimiento se le arrulla, se le canta, se le cuentan cosas; tal vez a nivel intelectual no entienda, pero sí puede hacerlo en el plano emocional. De esta manera el niño comienza a descubrir el poder de la palabra. Al respecto Villaverde (2011) refiere que la palabra oral es parte de la vida desde el comienzo del ser y continúa ocupando un lugar de suma importancia en la vida de éste, aún en la etapa adulta, y remarca que el éxito de la comunicación escrita depende en gran medida del buen manejo de la oralidad.

A su vez, Alliende (1993) señala que el mundo de las letras comienza en primera instancia cuando el niño escucha las primeras historias personales que son narradas por sus padres, las cuales responden a ciertas inquietudes del niño y destaca la importancia de continuar con la lectura de cuentos escritos, puesto que en éstos se utiliza una serie de características del lenguaje que no existen en la lengua hablada; ya que en el lenguaje escrito ni léxico, ni las estructuras morfosintácticas, ni la organización de los textos coinciden en su totalidad con el lenguaje oral, de esta manera se tiene acceso a un vocabulario más amplio y a estructuras lingüísticas que le permitirán en un futuro acceder a estructuras generales que encontrará en materiales como textos de estudio, periódicos, libros, entre otros.

De esta manera podemos destacar la importancia que tienen los padres como primeros mediadores entre el mundo de las letras y el niño, una tarea que en ocasiones no pueden cumplir y que puede ser llevada a cabo por algún otro miembro de la familia: abuelos, hermanos

mayores, tíos, primos, por mencionar algunos. Al considerar a los padres como los mediadores por excelencia, este proyecto promovió la participación madre-hijo, ya que su participación se considera de suma importancia para motivar una actitud positiva hacia la lectura.

La familia es un factor de gran influencia en el desarrollo del hábito lector, el cual puede iniciar en la etapa en la que el niño está aún en la formación de las conductas que serán la base de su comportamiento posterior; es decir, en la primera infancia. Según el Diccionario de Psicología (2010) el hábito es una pauta de conducta que se adquiere mediante el aprendizaje y se manifiesta mediante una mayor facilidad o frecuencia de desempeño. Por su parte, Covey (2004) define al hábito como el punto de encuentro entre conocimiento, capacidad y deseo. Teniendo en cuenta que el conocimiento es el paradigma teórico; el qué hacer y el por qué, la capacidad es el cómo hacer, y para finalizar, el deseo es la motivación; es decir, el querer hacer. El hábito se adquiere, y uno de los factores más poderosos para adquirirlo es el deseo. Por esto mismo se debe despertar el deseo por la lectura en el individuo a edad temprana; y en este sentido los cuentos son grandes auxiliares, ya que:

Si a los niños les ofrecemos cuentos que les fascinen, desearán, cuando aprendan a leer, seguir leyendo, porque estarán seguros, por haberlo comprobado, que en los libros hallarán todo tipo de historias apasionantes. Y querrán leer relatos de ficción, porque seguirán siendo su inmejorable mapa emocional, pero, a la vez, querrán también leer libros de conocimientos, porque verán satisfechas con ellos su curiosidad innata, su conducta exploratoria (Abril, 2003, p. 22).

Asimismo, Nieto (2003) considera a los niños investigadores y creadores y no solamente receptores de cultura y conocimiento, de esta manera plantea la creación de una forma diferente de relacionarse con la infancia basada en el dialogo de saberes y no solamente la transmisión de éstos.

A su vez Goldin (2006) declara que la literatura para niños ha cambiado y que de ser una literatura para ser escuchada y hablada ha pasado a ser una literatura que propicia de diferentes maneras el diálogo y la participación activa de los niños en el mundo.

En este mismo orden de ideas, Jacob (1991) refiere que la concepción de la literatura infantil surge paralela al desarrollo de la psicología infantil, la cual comprende al niño a partir de los intereses propios de su edad y en relación con el mundo en el que vive. Del mismo modo agrega que la literatura infantil es obra de creación dirigida a los niños que se vale de la palabra, el diseño gráfico, de la imagen y de la palabra impresa para despertar en el lector la emoción estética. A partir de esta visión, se considera al niño como un sujeto activo y diferente del adulto, capaz de encontrar su propia voz, desarrollar su afectividad, saciar su inquisitivo espíritu del saber y tener una experiencia estética a partir de su cercanía con la literatura.

1.1.3 Promoción de la lectura

Es necesario contar con una definición de lo que es promoción de lectura, la cual Cárdenas y Rodríguez (2008) describen como una actividad social que se realiza con el fin de transformar o modelar la percepción de las personas, con relación a los textos, demostrando la función y beneficios de la lectura en el desarrollo personal y sociocultural.

Para ser promotor de lectura, el requisito primordial es ser lector; pues así, de manera natural se puede transmitir el gusto por la lectura. El promotor debe ser creativo, proclive a la investigación, sensible y observador, puesto que la lectura está relacionada con estas características, y es a través de ella que desarrollamos la imaginación, aprendemos cosas nuevas, se transmiten emociones y podemos mirar a nuestro alrededor de manera diferente, al igual que dentro de nosotros mismos. Por su parte Yepes (2000) nos dice que los promotores también realizan labores como: gestión de recursos, desarrollo de proyectos, implementación de acciones que acerquen la palabra escrita a las comunidades y a la producción intelectual.

De acuerdo a lo anterior, Bellorín y Martínez (2010) establecen tres capacidades que el promotor de lectura debe tener: 1) respetar los procesos individuales y sociales que se den en el marco de las actividades que conforman un proyecto; 2) enfocar su trabajo valorando el lenguaje y sus manifestaciones culturales; 3) crear sentido de pertenencia a un grupo social mediante el reconocimiento y el respeto.

Una de las actividades que ayudarán a alcanzar los fines pretendidos en este proyecto es la gestión de recursos; al respecto Spink (1990) dice que la gestión debe de verse como una “gestión creadora”, que hará posible hacernos de los medios que nos permitirán hacer ciertas actividades y brindar un servicio. El objetivo de este proyecto es la creación de un centro de lectura infantil el cual podemos definir como un espacio equipado con acervo bibliográfico, en donde se realicen actividades de promoción de la lectura infantil, ya que como establece Salazar (2005) uno de los tres factores que determinan la práctica frecuente de la lectura es tener dónde y qué leer; es decir, contar con el espacio, materiales y recursos necesarios para llevar a cabo la lectura.

1.2. Revisión de antecedentes: estado de la cuestión

A continuación se exponen algunas experiencias de promoción de lectura infantil realizadas en diversas partes del mundo, destacando que aunque se han llevado a cabo en diferentes zonas geográficas y en contextos socioculturales distintos, la interacción social entre niños, padres y mediadores a través de la lectura, es una constante en estos proyectos.

1.2.1 Bebetecas

En nuestro país, en la ciudad de Xalapa Veracruz, se ha creado una propuesta desde la sociedad civil denominada Bunko Papalote, a la cual Jiménez (2008) se refiere como un proyecto cultural autogestivo. La literatura infantil y juvenil es el género a partir del cual se estructura su método de trabajo, pues se trabaja con niños desde 6 meses hasta los 15 años de edad; y de manera indirecta el trabajo se extiende a sus familias, ya que algunas actividades se hacen con los padres de familia además de que se realizan reuniones, entrevistas y pláticas. Las tareas se dirigen en una hoja de trabajo que se entrega por semana. El objetivo que se persigue es promover el gusto por los libros y la lectura entre los niños de una comunidad urbana. Su principal interés es que los miembros de esta comunidad logren ver como sinónimo de la lectura de textos, la lectura del mundo de manera reflexiva; esto conlleva a desarrollar a la par las habilidades cognitivas con las habilidades interculturales.

Para Carrasco y Ponce (2013) las bebetecas son un espacio necesario y socialmente construido que representa una posibilidad cultural que incluye el acercamiento a los textos. Exponen su experiencia del programa denominado La Bebeteca Lee Antonia como un proyecto que nace con esta visión. Refieren que para llevar a cabo sus actividades es necesario contar con cuatro recursos materiales que favorezcan la creación de un ambiente estimulante que nutra la lectura: 1) una colección de por lo menos 100 libros de calidad de diferentes tópicos, categorías y autores; 2) cestos contenedores de libros; 3) tapetes antiderrapantes donde se localizan los cestos de libros; 4) cojines para sentarse y relajarse mientras se realiza la lectura. De igual manera, se busca que el mediador realice la lectura respetando las reacciones de los niños. En este proyecto se adopta la postura de que la lectura es una actividad social y, además, se busca que la etapa de la primera infancia pueda visualizarse como un tema de relevancia cultural.

Otro proyecto es el que refiere Reyes (2003), donde plantea que la bebeteca—que forma parte de Espantapájaros taller, instalado en Bogotá, Colombia— es un proyecto de animación a la lectura en la primera infancia, que brinda servicio a niños de entre 0 a 7 años. El trabajo que se realiza en ella parte de dos premisas, una es la de considerar a la lectura como una forma de conocerse a sí mismo, de descifrarse y descifrar el mundo; y la segunda, es la hipótesis de que el hombre está acompañado desde su nacimiento de la necesidad de sentido, lo que permite afirmar que se lee mucho antes de ser alfabetizado. Su propuesta metodológica se basa en: 1) dar de leer, que consiste en ofrecer libros de la mejor calidad que estén al alcance de los niños y que sean de géneros variados como los primeros libros, álbumes, poesía, narrativa y libros informativos; 2) la mediación del adulto; 3) la lectura y las conexiones con otros lenguajes; ya que en la primera infancia los lenguajes no verbales son fundamentales para expresarse, se hace uso de la música, artes plásticas, juego dramático y lenguajes corporales; 4) el club de lectura, que consiste en el préstamo de libros a domicilio; 5) la reflexión y los espacios para la formación de los adultos.

Por otra parte, en el proyecto “Bebeteca” de la biblioteca de San Jerónimo, en Sevilla, España, se brinda servicio a niños de 2 a 6 años, siendo la narración oral una herramienta eficaz que acerca a los más pequeños a la lectura. Garfia (2000) comenta que las sesiones siempre inician con la narración de un cuento, posteriormente se realizan actividades de dibujo y

para finalizar la sesión, se ofrecen libros adecuados para cada niño con el fin de que los vean y manipulen. Dicho proyecto pretende alcanzar dos objetivos: 1) Que los niños entren en contacto con los libros antes de que se vuelva un instrumento de aprendizaje; 2) Recuperar la tradición oral.

Que los padres sean lectores y coadyuven en el proceso de acompañamiento con sus hijos en actividades de lectura, sin duda es un factor determinante en la formación del hábito lector, el cual no sólo repercute de manera positiva en el desarrollo intelectual de los niños, sino también en su desarrollo afectivo.

1.2.2 Programas de promoción de lectura en la primera infancia

Suescún (2012) refiere que el programa “Leo con mi bebé” —implementado en Colombia en el año 2008— tiene como objetivo principal: promover la lectura compartida en las edades tempranas del desarrollo, para que por medio de ésta se logren fortalecer las interacciones significativas entre los niños y los adultos, siendo la participación de la madre la más significativa. A partir de esta experiencia se ha logrado establecer que las familias reconocen la lectura como algo divertido, como una experiencia que facilita procesos de socialización y comunicación, y también como un medio de aprendizaje permanente.

Otro programa implementado también en Colombia es “Leer en familia, los bebés sí pueden leer”. Bernal (2012) explica que este programa se implementa a través de la red de Bibliotecas de Comfenalco en Antioquia, ofreciendo servicio a niños de 0 a 6 años y entre las actividades promovidas se encuentran la hora del cuento, las canciones, la conversación, la lectura de imágenes y la manipulación de libros. También menciona que a través de la investigación “Impacto del programa Leer en familia en los hábitos lectores en familia”, se logró saber que las bibliotecas representan un espacio de socialización tanto para las familias como para los niños, que se ha logrado un acercamiento afectivo entre padres e hijos y que los materiales de lectura más usados son las canciones, las rimas y la poesía.

La fundación Integra en Chile, institución privada y sin fines de lucro, trabaja también en la educación inicial. Domínguez (2012) expone que ésta se enfoca en la atención a niños de escasos recursos que tienen poco acceso al mundo letrado y que manejan códigos lingüísticos

restringidos. El trabajo que se realiza se divide en dos ciclos, el primero va de los 0 a 3 años, en el que la exploración es el tema principal. El segundo ciclo, abarca de los 3 a los 5 años, y trata de inculcar el goce de las experiencias literarias por medio de conversaciones y discursos entre los mismos niños. Los libros se dejan al alcance de los niños, se realizan dramatizaciones y también se utiliza software educativo.

Mônaco (2013) señala que el proyecto “Lectura es conocimiento”— desarrollado por el Instituto Brasil Leitor (IBL), institución no gubernamental y sin fines de lucro— promueve la conceptualización e implementación de tres bibliotecas modelo, dentro de las cuales se encuentra la biblioteca para la primera infancia, en la que el juego y la lectura se combinan para contribuir en el aprendizaje cognitivo-social de los pequeños. En esta biblioteca se pretende contar con material adecuado y a su vez se busca que los maestros, o mediadores encargados de las actividades, tengan el entrenamiento suficiente para realizar actividades lúdicas que faciliten el aprendizaje y la lectura, con la ayuda de los padres y la comunidad.

Echevarría (2007), junto con algunos colaboradores, llevó a cabo el taller “La lectura ¿problema generacional o familiar? Cómo hacer para tener hijos lectores”. Éste se realizó con padres de familia de dos escuelas ubicadas en el norte de Buenos Aires, Argentina; una de nivel inicial y otra de nivel primaria. A través de dicho taller, se logró concluir que los niños leen cuando sus padres o familiares más cercanos leen, y más aún cuando les leen a ellos, pues no sólo se transmite el hábito de la lectura, sino también se transmite afecto; y cuando un hábito se afianza en el afecto, éste es más sólido.

La promoción de la lectura se ha abordado desde diferentes frentes; un ejemplo de ello es el programa Reach out and Read llevado a cabo por Needlman et al. (1991) en las salas de espera de la clínica pediátrica de atención primaria del Hospital de Boston. Inició en marzo de 1989 e integra tres componentes: 1) voluntarios que leen en voz alta a los niños en la sala de espera; 2) asesoría por parte del pediatra acerca del desarrollo de las habilidades de lectura y escritura; 3) distribución de libros.

Los voluntarios y los miembros de la clínica de la comunidad pediátrica del hospital involucrados en el programa, tuvieron una sesión de entrenamiento enfocada en mostrar la manera de establecer un acercamiento entre los niños de diferentes edades e intereses, y en el apoyo que se brindaría a los padres. A los pediatras, residentes y enfermeras practicantes se les

capacitó sobre las lecturas que favorecen el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, así como en la implementación de talleres dirigidos a apoyar de diferentes maneras a los padres, a fin de que sean capaces de percibir a sus hijos como “inteligentes” sin necesidad de ejercer presión excesiva sobre ellos para que aprendieran a leer en edad temprana.

Otro elemento importante en este programa es la adecuada selección de libros, dirigida sobre todo, al apoyo en su desarrollo, y a considerar las diferencias de carácter étnico. Para la evaluación del programa, se realizó un estudio que consistió en una entrevista de quince minutos de duración con los padres, con una participación de 79 y cuya finalidad era conocer los hábitos de padres y niños, de manera especial si leían con sus hijos, el número de libros en casa y la habilidad de lectura de los padres. Se les preguntó si durante las visitas previas a la clínica, habían hablado con los lectores voluntarios; si el pediatra o enfermera había hablado con ellos acerca de libros y de lectura, y si habían llevado algún libro gratuito a casa. El principal descubrimiento que hicieron es que los padres de los niños que habían recibido un libro gratuito, fueron cuatro veces más propensos a reportar una orientación positiva a leer con sus hijos y a establecer que la lectura es su actividad favorita.

Dado los excelentes resultados, este programa fue llevado a Italia con el nombre Nacidos para leer, en el cuál se destacó la importancia de la lectura en voz alta que los padres realizan con sus hijos, como un medio para influir en el aprendizaje y también como una vía eficaz para estrechar lazos entre padres e hijos, al respecto se describe lo siguiente:

En Italia, como testimonia el doctor Biasini, los pediatras que están empeñados en la promoción de la lectura, se dan cuenta que los padres descubren el interés de los niños con respecto al libro que ellos mismos les leen y que el libro, y el cuento, son un instrumento que acerca física y afectivamente a padre e hijo, más que cualquier otro (Gherardi, 2014, p. 202).

En este mismo orden de ideas el programa “Ronda de libros” puesto en marcha en la biblioteca de la fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca, está dirigido a niños de 0 a 3 años acompañados de sus padres. Corchete (2000) refiere que en dicho programa se pone especial acento en el valor de la relación adultos-niños a través de los libros, pues se invita a los padres a compartir con sus hijos un tiempo en la biblioteca. Se pretende ofrecer un espacio

de calma y convivencia que ayude a desarrollar un contacto óptimo con el libro. Por medio del programa se fomenta la coparticipación de los padres de manera efectiva en las actividades del programa, esto a su vez ha permitido que los padres cambien su percepción y tengan una mayor participación, lo cual enriquece al programa en mayor medida.

La experiencia que Dinamarca ha tenido con la implementación del programa Bogstart, inspirado en el programa Bookstart británico, ha tenido grandes beneficios; pues según Vestbirk (2013), el 58% de las familias que se incorporaron al programa Bookstart danés cambiaron sus hábitos de lectura. Este programa de lectura, entre otras cosas, propone dar especial atención a niños de zonas desfavorecidas desde muy temprana edad.

Se entrega un paquete de libros a los encargados de las bibliotecas que se encuentran en estas zonas, y se orienta a los padres sobre las estrategias de lectura que deben seguir con los pequeños; además, realizan visitas periódicas a sus hogares para dar seguimiento a las actividades de promoción de lectura. Al cumplir los tres años de edad los niños ingresan a preescolar, donde por medio de la biblioteca de estas instituciones continúan con actividades de lectura y empiezan a tener un acercamiento con la escritura.

La fundación “Reads to kids” en Polonia, ha diseñado una campaña para trabajar con los padres y diferentes instituciones a fin de fomentar el hábito de la lectura. Kozminka (2013) describe que a través de esta campaña se trata de hacer conciencia en los padres para que hablen y lean con sus hijos desde que nacen. Se les explica que leer a los niños satisface necesidades emocionales, la adquisición de su idioma, de habilidades y valores; todo esto además de desarrollar el amor por los libros, y agrega que gracias a esto pueden obtener mayor conocimiento.

Para finalizar, Brandt (2013) expone que las experiencias primarias de los niños tales como la interacción sensorial con objetos, historias y personas, son la base del proceso de desarrollo y aprendizaje durante los primeros años de vida. En las bibliotecas públicas de Alemania son cuatro aspectos fundamentales los que se pretenden existan dentro de las bibliotecas infantiles: 1) promover el diálogo y el movimiento; 2) narración de cuentos; 3) transformar la información en conocimiento; 4) estimular la imaginación de los niños. De alguna forma, estos aspectos están también considerados en los proyectos anteriormente mencionados, y

todos los esfuerzos se encaminan en desarrollar las estrategias necesarias para promover la lectura desde la primera infancia.

2. Marco teórico y metodológico

2.1. Marco teórico

A continuación se exponen algunas teorías sobre el lenguaje y el aprendizaje; especialmente, aquellas aportaciones procedentes de la psicología, la lingüística y la sociología. A partir de éstas se fundamenta la labor llevada a cabo en este proyecto, con el fin de atender la problemática que en el presente se aborda.

2.1.1 Teoría del desarrollo cognitivo

Inicialmente se describe la teoría del desarrollo cognitivo. Piaget (1985) considera que el desarrollo psíquico cambia radicalmente desde el nacimiento hasta la edad adulta; al suceder lo mismo con el crecimiento orgánico, ambos desarrollos confluyen y progresan hasta lograr su propio equilibrio. El equilibrio es el concepto sobre el que se explica la evolución del niño y del adolescente. En esta teoría se proponen cuatro etapas de desarrollo: sensoriomotriz, que va de los cero a los dos años; etapa preoperacional, que abarca de los dos años a los siete; operacional concreta, que va de los siete a los once años; y por último la etapa operacional formal que abarca desde los once años a la edad adulta.

La etapa sensoriomotriz según Piaget (1985) es aquella que consiste en conquistar, a través de las percepciones y los movimientos, el universo práctico que rodea al niño. Dentro de esta etapa aparecen tres estadios: 1) de los reflejos; 2) de la organización de percepciones y hábitos; 3) de la inteligencia sensoriomotriz.

La etapa preoperacional es donde Piaget (1985) considera que con la aparición del lenguaje las conductas se modifican en el aspecto intelectual y afectivo. Con respecto a esto afirma:

El niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir la apari-

ción del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal, la cual, de puramente receptiva y motriz que era hasta este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las “experiencias mentales”(Piaget, 1985, p. 31).

Al respecto Woolfolk (1996) refiere que Piaget considera que en esta etapa se da el primer paso de la acción al pensamiento, a esto se le llama la internalización de la acción, que no es más que la realización de una acción con la mente en lugar de llevarla a cabo. A su vez menciona que el primer tipo de pensamiento que se separa de la acción implica simbolizar los esquemas de acción. De esta manera aparece la función semiótica que es la capacidad de formar y utilizar símbolos como el lenguaje, las imágenes, los signos y gestos para representar acciones u objetos mentalmente; la primera vez que los niños utilizan estos símbolos es al simular o imitar.

Aunado a lo anterior Ormrod (2005) dice que la fase preoperacional es aquella etapa en la que estallan las capacidades lingüísticas, de manera que el rápido incremento en el vocabulario pone de manifiesto los nuevos esquemas mentales que se encuentran en desarrollo. Cabe mencionar que es en esta etapa donde se encuentra ubicado el sector de la población que ha sido considerado para desarrollar el presente trabajo.

La etapa siguiente es la de las operaciones concretas; en ésta, Piaget (1985) refiere que el niño adquiere cierta capacidad de cooperación y también inicia con la construcción de la lógica, de la cual dice:

La lógica constituye precisamente el sistema de relaciones que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí de los puntos de vista correspondientes a individuos distintos y también de los que corresponden a percepciones o intuiciones sucesivas del mismo individuo (Piaget, 1985, p. 65).

Por último se encuentra la etapa de las operaciones formales; que es en la que el individuo construye sistemas y teorías. El pensamiento formal es hipotético-deductivo, puesto que se tiene la capacidad de deducir conclusiones de diferentes hipótesis y no sólo de la observación real. A su vez también se muestra interés por la búsqueda de la identidad personal.

De acuerdo a los postulados de esta teoría se seleccionaron libros y actividades adecuadas además se ambientó el espacio acorde a la edad de los niños que participaron en este proyecto.

2.1.2 Teoría del aprendizaje social

Bandura y Walters (1974) en su teoría del aprendizaje social, establecen que el proceso de aprendizaje se puede generar por medio de la imitación; es decir, observando; siendo un factor determinante para el aumento o reducción de la probabilidad de las respuestas de observación, las motivaciones. También consideran importantes a los agentes sociales, como el origen de pautas de conducta, puesto que por medio de modelos reales o simbólicos se puede transmitir y controlar la conducta. Al respecto establecen que en psicología experimental, el aprendizaje por observación es llamado imitación, no así en las teorías de la personalidad en las que se llama identificación. Ambos conceptos abarcan el mismo fenómeno: la tendencia a reproducir acciones, actitudes o respuestas emocionales a partir de los modelos de la vida real o simbólicos.

Dentro de esta misma teoría se establece que cuando un niño está expuesto a diferentes modelos, puede seleccionar uno o varios para reproducir algunos elementos de su conducta. Se puede dar una modificación de la conducta gracias a esto; aunque es necesario hacer notar que aunque el niño se exponga a otros modelos siempre predominarán la conducta y valores transmitidos por la familia.

Con respecto a esta teoría Schunk (1997) nos dice que Bandura concibe el funcionamiento humano a través de una serie de interacciones de factores personales, conductas y acontecimientos en el medio; y plantea que el conocimiento se construye partir de representaciones simbólicas que sirven de lineamientos para la acción. De esta manera mediante la observación de los otros, la gente puede adquirir conocimientos, habilidades, creencias y actitudes, así como también puede aprender sobre la utilidad y conveniencia de diferentes comportamientos y de sus consecuencias.

La práctica de la lectura es una actividad que los niños pueden desarrollar si sus referentes más cercanos (familia) la practican, siendo éstos un modelo a seguir. Por tanto, esta teoría sustenta la importancia de motivar la participación de los padres de manera activa en cada una de las actividades, mostrando el papel determinante que juegan en el aprendizaje y desarrollo de conductas, en este caso, la práctica de la lectura como una actividad placentera.

2.1.3 Teoría del constructivismo sociocultural

La teoría del constructivismo sociocultural desarrollada por Vygotsky (1995) considera que la cultura y el lenguaje son esenciales en el desarrollo cognitivo, formando una estructura de lenguaje y pensamiento. Asimismo, afirma que el pensamiento y el habla tienen raíces diferentes; mientras el desarrollo del habla tiene una fase preintelectual, el desarrollo del pensamiento posee una fase prelingüística; sin embargo, en determinado momento se unen; así el pensamiento se hace verbal y el habla racional, y a partir de este momento estas dos funciones se desarrollan juntas bajo una influencia recíproca.

A su vez, sitúa el origen de los procesos mentales superiores, como la solución de problemas, en la interacción y la asistencia social, superando su concepción como meros métodos de enseñanza, y consideró que estos procesos mentales son válidos tanto en actividades grupales, como individuales. Una implicación relevante de esta teoría es que el aprendizaje y la comprensión requieren conversación e interacción; es decir, se construyen. De esta manera se establece que:

En el desarrollo del niño, en cambio, la imitación y la instrucción juegan un papel importante. Sacan a la luz las cualidades específicamente humanas de la mente y llevan al niño a nuevos niveles de desarrollo. Para aprender a hablar, como para aprender las materias escolares, la imitación es indispensable. Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación lo podrá hacer solo mañana. Por tanto, la única forma de instrucción que se puede considerar buena es la que va por delante del desarrollo y lo dirige; no debe tener como objetivo lo ya maduro, sino las funciones en proceso de maduración (Vygotsky, 1995, p. 181).

Vielma y Salas (2000) dicen que la teoría de Vygotsky concibe al desarrollo como un proceso social que inicia desde el nacimiento y es asistido por los padres u otros agentes más competentes. Asimismo, mencionan que por medio de la interacción social el niño aprende a regular sus procesos cognitivos, ya que mediante la interiorización de las indicaciones y directrices de otros más competentes, el niño puede hacer o conocer, —lo que se conoce como regulación interpsicológica—, esto a su vez, se transforma progresivamente en algo que puede hacer o conocer por sí mismo; es decir, sin la ayuda de otros— lo que se conoce como regulación intrapsicológica—; ambos conceptos claves en la psicología vygotskyana.

Al respecto Briones (2012) comenta que el aprendizaje de la lectura y de la escritura se logra a través del ejemplo del uso relevante del lenguaje y de la participación activa del niño en el aprendizaje y manipulación de éste dentro de su contexto social.

Esta teoría se consideró pertinente para este proyecto puesto que al acompañar, de manera profesional y competente, a los niños y sus padres a través de la estrategia específica que se plantea (Taller de lectura infantil “La lectura es una mágica aventura”) se pretendió proporcionarles las herramientas necesarias que les permitirían ser capaces de continuar esta actividad por sí solos.

2.1.4 Teoría de la lingüística funcional

La teoría lingüística funcional de Halliday (1982) establece que el criterio funcional de la lengua es adoptado por el interés en lo que el hablante, niño o adulto, puede hacer con ella. A partir de esto se explica la naturaleza de la lengua, su organización y conformación en términos de las funciones que ha desarrollado para su utilidad. Su pensamiento considera el aprendizaje de la lengua por medio de los procesos sociales que en ella confluyen. De esta manera, la lengua es una forma de interactuar entre la sociedad y de aprender mediante ella, por lo tanto se afirma lo siguiente:

En el desarrollo del niño como ser social, la lengua desempeña la función más importante. La lengua es el canal principal por el que se le transmiten los modelos de vida, por el que aprende a actuar como miembro de una “sociedad”—dentro y a través de los diversos grupos sociales,

la familia, el vecindario, y así sucesivamente— y a adoptar su “cultura”, sus modos de pensar y de actuar, sus creencias y sus valores (Halliday, 1982, p. 18).

La naturaleza del ser social se forja mediante el uso del lenguaje cotidiano, aquel que utilizamos dentro de todo aquello que nos rodea, padres , hermanos, con los amigos del vecindario, en la tienda, en el autobús; es decir, en las interacciones ordinarias de nuestro contexto social.

Asimismo, establece que aunque el niño aún no domine su lengua materna ya posee un sistema lingüístico que le permite comunicarse expresando algunos significados mediante sonidos, ya que:

Todo niño se educa en una cultura y debe aprender los patrones de esa cultura durante el proceso en que se hace miembro de ella. El medio principal por el que la cultura se pone a su alcance es el lenguaje: el lenguaje no es el único conducto, pero sí es el más significativo. Incluso la relación personal más íntima, la del niño con su madre, se canaliza desde temprana edad mediante el lenguaje, que desempeña algún papel prácticamente en todo el aprendizaje social (Halliday, 1982, p. 278).

Para que la lengua sea un medio de aprendizaje, es necesario que el niño codifique con lenguaje la experiencia con personas y objetos que forman parte del mundo exterior. De esta manera, Halliday (1982) manifiesta que el lenguaje es la habilidad de “significar” en los diferentes tipos de situación o contextos sociales que son generados por la cultura; de esta manera, establece que las condiciones en las que se aprende el lenguaje se determinan en gran medida por la cultura. Un niño aprende el lenguaje que oye a su alrededor; es decir, aprende de su entorno lingüístico, el cual, forma parte de la cultura.

Por tanto, nuestros patrones de comportamiento se definen en gran medida por la cultura; el niño aprende el lenguaje dentro del marco de conducta que ésta le provee, y a su vez, por medio del lenguaje logra aprender el sistema de valores y modelos de conducta de la cultura en la que se desarrolla.

En esta teoría , Halliday (1982)contempla la existencia de algunas funciones generales que el lenguaje debe cumplir en todas las culturas de la humanidad, independientemente de las

diferencias que existan entre ellas, estas son: 1) el lenguaje tiene que interpretar toda nuestra experiencia reduciendo los fenómenos múltiples y variados del mundo exterior, y también del mundo interno, a un número manejable de clases de fenómenos; 2) tiende a expresar relaciones lógicas; 3) expresa nuestra participación y el rol que tomamos como hablantes, además de que nos permite expresar deseos, sentimientos, actitudes o juicios; 4) tiene que estar organizado de manera en que se pueda vincular todo lo que se dice con el contexto en que se dice, es decir, debe estructurarse como un discurso pertinente.

Vista la relación que estas teorías describen entre el niño y su contexto social en el proceso de aprendizaje, y ubicando como una de las fuentes del desarrollo mental la comunicación verbal, se destaca también la importancia de la lectura en este itinerario de maduración, sobre todo la lectura en voz alta; la cual proporcionará al niño desde la edad temprana, una variedad de estímulos que enriquezcan su lenguaje, coadyuven en su maduración neurológica y le proporcionen estructuras discursivas que le serán útiles en el futuro.

2.2. Metodología

2.2.1 Planteamiento del problema

Con respecto a la práctica de la lectura en México, se tiene que más de la mitad de la población en nuestro país no lee; según datos de la Encuesta Nacional de Lectura (ENL, 2012), existe un 53.8% de no lectores; sin duda una situación alarmante. En esta misma encuesta se observa, de acuerdo al análisis de lectores y no lectores por género, edad, escolaridad e ingreso mensual, que las personas con menos escolaridad tienen los porcentajes más altos de entre aquellos que manifestaron no haber leído libros en algún momento de su vida. De esta manera parece existir una relación entre no lectura o nula y baja escolaridad.

En el año 2015, aparece la Segunda Encuesta Nacional de Lectura y Escritura, donde se percibe una pequeña mejora en relación a los resultados de la primera encuesta. Destaca el aumento de número de libros leídos al año a 5 y que en ésta se miden las prácticas lectoras en formato digital. Este tipo de trabajos nos permiten acercarnos a la situación que guarda la po-

blación en México en relación a sus prácticas lectoras. La lectura se considera una actividad educativa más que cultural, ya que se asocia el leer con cumplir con requerimientos escolares; aunado a esto se identificó que el problema no ocurre solamente en estratos sociales bajos, los datos muestran que cuatro de cada diez mexicanos del sector más rico del país no lee (CONACULTA, 2015).

Los resultados de primera mano parecen alentadores (incremento de libros leídos al año); sin el ánimo de ser pesimista se considera que el tema de la lectura en México sigue sin resolverse, y que a pesar de los resultados seguimos siendo un país de lectores precarios, por esto es conveniente redoblar esfuerzos y establecer nuevas rutas de acción que permitan obtener cambios verdaderos en cuanto a la práctica de la lectura.

Y aunque desde hace muchos años se han establecido programas para fomentar el hábito de la lectura en los niños y jóvenes, bajo el precepto de que si se inculca la lectura a los niños desde la infancia hay mucho más probabilidades de que se convierta en un lector asiduo; en México sólo el 40 por ciento de los entrevistados reportó en la ENL 2012, que fue animado por sus padres para leer un cuento cuando eran niños.

Por otra parte, la mayoría de los programas de fomento a la lectura establecidos, se enfocan en la utilización de estrategias y técnicas principalmente de animación a la lectura, para incidir temporalmente en un sector poblacional específico; pero sobre todo se promueve la elaboración de textos y contenidos que se reparten masivamente y que utiliza un promotor, que la mayor de las veces carece de una formación en este sentido, para atender a una población específica.

Considerando lo anterior y en el entendido que es válido crear propuestas que si bien no resuelven en su totalidad el problema, sí contribuyen a generar iniciativas, movilizar acciones para iniciar cambios y convirtiendo limitantes u obstáculos en trampolines y recursos aprovechables se propuso lo siguiente: no buscar un lugar y/o espacio institucionalizado donde insertar la experiencia sino aprovechar el contexto inmediato donde habita y se desenvuelve el agente promotor en formación; quien observó cómo en la comunidad inmediata donde se inserta se manifiesta claramente la problemática antes expuesta y otras condiciones más que a continuación se especifican.

El trabajo que aquí se presenta se desarrolló en la colonia Guadalupe Victoria que pertenece al municipio de Tlalnahuayocan, estado de Veracruz. Según datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política del Desarrollo Social (CONEVAL), en 2010, el 58.3 % de su población de 15 años y más tenía educación básica incompleta; el porcentaje de rezago educativo se estima en un 27.5%, el cual está por encima de la media estatal (25.8%) y nacional (20.7%) por lo que es de suponer, que la lectura no figura como una actividad cotidiana en la mayoría de la población. Un porcentaje significativo de estudiantes alfabetizados abandona la escuela lo que les impide desarrollar una competencia lectora suficiente.

La comunidad de Tlalnahuayocan vive una situación muy preocupante, el 64.4% de sus integrantes está en el rango de pobreza, el 32.7% es vulnerable por carencias sociales y de ingreso, y sólo el 2.9% no es pobre ni vulnerable; estos datos dejan ver las carencias y el poco acceso a bienes culturales en esta demarcación. Si bien un programa de fomento a la lectura no subsanará toda la problemática expuesta, se considera muy importante que la planeación e implementación de iniciativas con estas características se realicen, ya que existe una correlación entre mayor cultura e información y mejores hábitos y actitudes proactivas y prosociales, que sitúen a las personas ante nuevas formas de percibir su realidad y de transformarla a fin de buscar una mejora hacia el bienestar social al que se tiene derecho.

Así, la presente propuesta inicia con la instalación de un centro de lectura, con determinadas características, que permite ser accesible a las familias, donde los padres y madres de niños y jóvenes puedan tener un acercamiento a la lectura; donde además el agente promotor, habitante de su comunidad y motivado desde su rol como madre de familia (lo que permite cercanía, empatía), les ayude a tomar conciencia sobre la importancia del rol que juegan en su desarrollo como personas, en la familia y en la colectividad a la que pertenecen, coadyuvando de esta manera en la formación del hábito lector. Y en congruencia con los postulados que indican que el iniciar a temprana edad el acercamiento de los niños a la lectura, existe una mayor probabilidad de desarrollar este hábito, se inició la operatividad del centro con la impartición de un taller para padres de familia que tuvieran niños entre 3 y 6 años de edad. Según reporta Rodríguez (1985), en una investigación realizada con el fin de obtener información acerca de los mecanismos usados en la escuela y la familia que influyeron en el desarrollo del hábito lector en los niños en edad escolar, se pudo determinar, entre otras cosas, que los niños lectores

en ésta etapa, tenían el antecedente de que sus madres eran lectoras y les leían cuentos cuando eran pequeños. De aquí que para el presente trabajo, la participación e involucramiento de los padres, sea fundamental.

2.2.2. Justificación

La lectura es una competencia que debería desarrollar toda persona, pues además de ser fuente de información, es medio de comunicación de ideas, recreación y constituye un puente al mundo, a otras culturas, épocas históricas, personajes, pensamientos, pero también nos lleva a interiorizar y a encontrarnos con nosotros mismos.

Mucho se ha hablado de los grandes beneficios que tiene la lectura; entre los que podemos contar el desarrollo de habilidades lingüísticas que ayudan a la comprensión lectora, el desarrollo de la imaginación, sensibilidad y concentración, además de contribuir a la formación de personas críticas; desafortunadamente los esfuerzos realizados en nuestro país aún no logran aumentar la población de lectores de manera significativa.

La presente propuesta ha pretendido ser una contribución, a fin de propiciar un cambio sobre las prácticas lectoras que se realizan en nuestra comunidad y en un sector estratégico como lo son los niños. Esta propuesta, como ya se mencionó, interviene de manera específica y focalizada en la colonia Guadalupe Victoria del municipio de Tlalnelhuayocan, Veracruz con la creación de un centro de lectura infantil, ya que no existía ningún lugar fuera del ámbito escolar donde se pudieran practicar actividades de lectura infantil. Se consideraron las características y necesidades de la población para obtener mejores resultados, y porque a nivel comunitario y social, son las metodologías autogestivas las que tienen mejor pronóstico de permanencia, ya que no dependen de intereses de poder, políticos u otros, sino del legítimo interés y derecho de gestionar que se atiendan las necesidades de la población para beneficio común.

Con la creación del centro de lectura infantil se busca inicialmente, que todas las familias donde existan niños de 3 a 6 años de edad, que pertenezcan a esta comunidad y no sólo los que se encuentren dentro del sector educativo, puedan tener acceso a un espacio que los ayude a familiarizarse de manera natural y divertida con la lectura; en el cual, por medio de la

participación activa de los padres y las madres, se logren fortalecer los lazos padre-hijo (a), madre-hijo (a), y se genere el interés y gusto por la lectura y se establezca un vínculo con esta actividad que motive a continuarla de manera permanente en su casa. Se pretende que no solo la figura del promotor de lectura que orienta las actividades en el centro sea un modelo de referencia, sino contribuir en transformar a madres y padres de familia en modelos de referencia positivos con respecto a la práctica lectora, así los niños y jóvenes en su contexto familiar inmediato verán y practicarán la lectura de una forma natural y constante, generándose en ellos un afecto positivo hacia ella.

Asimismo, se pretende contribuir a la formación integral de los niños, estimulándolos por medio de la lectura, a cultivar ese inquisitivo espíritu del saber y se ayude a generar una actitud positiva hacia ésta actividad, ya que en esta etapa de formación se sentarán las bases de su comportamiento futuro. De esta manera se coadyuvará en la formación de seres humanos conscientes de su entorno que puedan ser agentes de cambio en su comunidad y en su país.

Desde otra perspectiva, más personal, se busca compartir los beneficios y el placer de la lectura – la cual quien escribe redescubrió por medio de su hijo- compartida en familia, donde padres, madres, hijas e hijos pueden ser los protagonistas de una aventura maravillosa, donde la imaginación es la materia prima para crear mundos donde no existen límites, donde la diversión y el entretenimiento unan más a la familia y se logre el nacimiento de una hermosa complicidad que durará toda la vida.

2.2.3 Objetivos

A continuación se presentan los objetivos –general y particulares– que se pretendieron alcanzar en este proyecto.

Objetivo general

Promover la práctica de la lectura en el marco familiar a través de la apertura de un centro de lectura infantil que realice actividades de promoción de la lectura dirigidas a niños de 3 a 6 años de edad y sus padres.

Objetivos particulares

1. Proporcionar un espacio de fácil acceso que cuente con acervo bibliográfico adecuado, en el que se puedan realizar actividades de lectura para los niños y sus padres.
2. Promover el acercamiento a la lectura de una manera lúdica y placentera, a través de un taller interactivo entre padres e hijos.
3. Brindar acompañamiento a los padres para realizar lecturas en casa con sus hijos mediante una guía de apoyo.
4. Lograr que los niños y sus padres identifiquen a la lectura como un medio de entretenimiento y diversión, pero también como un medio para obtener conocimiento.
5. Mostrar a los padres la importancia de que ellos practiquen la lectura, y cómo esto influirá en la formación del hábito lector de sus hijos.
6. Propiciar, a través de la lectura, un ambiente de cooperación y convivencia entre padres e hijos.

2.2.4 Hipótesis de intervención

Al llevar a cabo el proyecto de intervención se espera que la interacción entre padre e hijo por medio de lecturas adecuadas y actividades lúdicas, realizadas en un espacio habilitado a través de la gestión apropiada de recursos, logre generar el gusto e interés por continuar leyendo, lo cual impactará de manera positiva en las prácticas lectoras de ambos.

2.2.5 Diseño metodológico de la intervención

El proyecto Centro de Lectura Infantil “Echando raíces” inició actividades en una primera fase, de gestión, el 20 de abril del presente año, con la búsqueda de un espacio en una casa habitación, entre los vecinos de la colonia Guadalupe Victoria del municipio de Tlalnelhuayocan, para instalar el centro de lectura infantil; se obtuvo una respuesta positiva y se instaló en el

domicilio ubicado en la calle Dalias n°15; se adecuó un espacio con tapetes de foamy y almohadones que ayudaron a los niños y sus madres a tener un ambiente cómodo.

Al mismo tiempo se procuraron donaciones de acervo bibliográfico adecuado con instituciones como el Club de Leones, la Editorial de Gobierno del Estado, librerías de la Ciudad de Xalapa y otros particulares. El acervo bibliográfico, propiedad del centro de lectura infantil, está conformado por 63 títulos, donados en su mayoría por particulares. Además se contó con el préstamo de 11 libros de una colección particular de Los Libros del Rincón durante los meses de junio y julio, así mismo se solicitaron algunos títulos en préstamo semanal de la Biblioteca del Rincón perteneciente a la Secretaria de Educación de Veracruz, también se utilizaron cuentos digitalizados los cuales fueron proyectados.

En una segunda fase se realizó el diseño de carteles y volantes (ver anexo 7.1), que permitieron dar a conocer el proyecto, se ubicaron en puntos estratégicos como: terminal de autobuses ruta 2, estancia infantil “konentzin”, preescolar “Cristóbal Colón”, templos de la zona y comercios; se pegaron 20 carteles y se repartieron 450 volantes. Estas actividades se llevaron a cabo durante todo el mes de mayo.

La tercera fase consistió en el diseño e implementación del taller “La lectura es una mágica aventura”, dirigido a niños de tres a seis años de edad acompañados de sus madres. Durante el mes de mayo se realizó la planeación y programación de las actividades a desarrollar en el taller, éste se dividió en 10 sesiones de 60 minutos cada una, que se realizaron dos veces por semana durante los meses de junio y julio, los días martes y jueves de 16:00 a 17:00 horas. Las principales actividades desarrolladas en el taller fueron: exploración libre del material bibliográfico, lectura en voz alta, cuento motor, también se entonaron canciones y se hicieron algunas actividades como dibujo, pintura y modelado en plastilina.

Con la finalidad de promover la práctica de la lectura en casa, por sesión se entregaron poemas para continuar con esta actividad fuera del centro de lectura. De igual manera se diseñó un folleto con información básica de la lectura, el cual se entregó en la primera sesión.

Finalmente se llevó a cabo una fase de seguimiento que consistió en mantener el servicio del centro de lectura infantil como un espacio de libre acceso al que padres e hijos pueden asistir para hacer uso del acervo bibliográfico y recibir apoyo para continuar realizando actividades de lectura en casa. Los recursos materiales que fueron utilizados para la ambientación

del centro y para el desarrollo de las actividades en cada una de las sesiones se enlistan a continuación: tapetes de foamy, 3 cestos, 5 almohadones, 58 libros, papel craft, cartulina, hojas blancas, papel bond, pinturas de madera, pintura vinílica, pinceles, plastilina, rompecabezas, computadora, proyector, guitarra.

3. Descripción de la propuesta y resultados

3.1 Implementación de la estrategia

3.1.1 Taller de lectura para padres e hijos “La lectura es una mágica aventura”

El taller fue diseñado para niños de entre 3 y 6 años de edad y sus padres, durante las sesiones llevadas a cabo los niños asistentes siempre fueron acompañados por sus mamás, de esta manera el taller se convirtió en un taller para madres e hijos. Se logró formar un grupo de nueve niños y seis mamás con una asistencia regular, entre ellos se encuentran un niño de dos y otro de siete años que no pertenecían al rango de edad que se tenía contemplado. Inició el martes 2 de junio y terminó el 2 de julio, se programaron 10 sesiones con duración de 60 minutos cada una. El espacio disponible fue habilitado de tal manera que brindara comodidad, los tapetes y almohadones de colores ayudaron a cumplir con este objetivo.

Los libros se seleccionaron de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentra la población a quien se dirigió este proyecto, la cual según la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget es la etapa preoperacional descrita en el marco teórico; aunado a esto se tomó en cuenta lo que Moreno (1998) refiere sobre la importancia de seleccionar textos acordes a las etapas por las que pasan los lectores y retomando la clasificación que éste elabora, se tomaron como guía las etapas de prelectura (dos a cuatro años) y animista (cuatro a seis años), así, el centro de lectura infantil posee acervo bibliográfico como: libro objeto, libro álbum, narrativa y poesía(ver anexo 7.2). Los libros estaban disponibles en cestos colocados sobre los tapetes a ras de piso para que los niños tuvieran fácil acceso a ellos.

Las estrategias que se programaron fueron: árbol de lectura (se adecuó esta estrategia y se hicieron árboles individuales), exploración libre de acervo bibliográfico, cuento motor, lectura en voz alta, lectura de imágenes, kamishibai o también llamado “teatro de papel”, se complementaron con actividades musicales (entonar canciones) y plásticas (dibujo y pintura) con el fin de enriquecer cada sesión. A continuación se presenta la planeación de una de las sesiones, las demás se pueden consultar en la sección de anexos (ver anexo 7.3).

Sesión 1

Objetivo General: Familiarizar a los niños y padres con los libros, mostrando que la lectura puede ser divertida y que ésta puede hacerse de manera interactiva padres - hijos.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Recibimiento y familiarización de los niños con los libros	Se recibe a los niños y a sus padres. Se les invita a quitarse los zapatos y pasar al área de tapetes de foamy donde estarán los libros en cestos para que el niño y su mamá o papá dispongan de ellos.	Libros en cestos	10 minutos
Aplicación de encuesta a los padres	Se dará un cuestionario a los padres de los niños para que sean contestados mientras los niños se familiarizan con los libros.	Cuestionario lapiceros	10 minutos
Lectura en voz alta	Se realizará la lectura en voz alta del libro “Cosquillas”. Se pedirá la colaboración de los padres para que interactúen con sus hijos haciéndoles cosquillas cuando el texto lo indique.	Libro: Riva Palacio, M. (2014). Cosquillas. México: El Naranjo.	15 minutos
Lectura en voz alta	Se realizará la lectura en voz alta del libro “Adivina Quién soy”, mostrando las ilustraciones y motivándolos a que adivinen el animal del que se trata.	Libro: Gomi, T. (2012). Adivina quién soy. México: Fondo de Cultura Económica.	10 minutos
Decorar árbol de lectura	Se pedirá que decoren su árbol de lectura	Dibujo árbol de lectura crayones ,brillantina resistol.	10 minutos
Entrega de material de apoyo en casa y entrega de material para leer en casa	Se entregará la guía de apoyo y el material que leerán en casa.	Material de apoyo (Poema: Destiende la nube)	5 minutos

Con la finalidad de promover la práctica de la lectura en casa, por sesión fueron entregados poemas, se sugirió que fueran leídos a los niños antes de dormir, con esto se intentó fomentar el gusto de los niños por la poesía. De igual manera se diseñó un folleto con información básica de la lectura con el fin de informar y apoyar a las madres de familia (ver anexo 7.4), éste fue entregado a cada una de las madres asistentes. En el proyecto se diseñaron dos cuestionarios, uno fue aplicado a las madres de los niños al inicio del taller, llamado encuesta inicial (ver anexo 7.5), el segundo –encuesta final– se aplicó en la última sesión del taller (ver anexo 7.6).

3.1.2 Seguimiento

Una vez terminadas las diez sesiones del taller se llevó a cabo la fase de seguimiento. A partir del día jueves 09 de julio de las 17:00 a las 18:00 hrs. el centro de lectura infantil abrió sus puertas para brindar un espacio y acervo bibliográfico para que los asistentes al taller continuaran haciendo uso de este servicio. Esta fase se desarrolló en el mes de julio.

Esta fase fue reestructurada ya que las mamás y los niños solicitaron que se continuara con las mismas actividades realizadas en el taller. En la sesión de inicio se comentó con las mamás la importancia de leer cuentos a los niños, cada una aportó ideas a partir de la experiencia vivida durante el taller. Durante esta fase se implementó el préstamo de libros a domicilio, se llevó una bitácora que permitió conocer el número de asistentes y llevar el control de los libros prestados (ver anexo 7.7). También se programó un día para visitar la feria del libro infantil y juvenil de Xalapa, asistieron cinco niños y tres mamás, de éstos solo una mamá y su hijo habían asistido con anterioridad; niños y mamás disfrutaron de esta experiencia y adquirieron algunos libros. Presenciaron el espectáculo de cuentacuentos y posteriormente ingresaron a la sala de lectura de CONACULTA en la cual participaron activamente. El jueves 30 de julio se llevó a cabo la última sesión en la que se aplicó un tercer cuestionario, llamado retroalimentación- seguimiento (ver anexo 7.8), éste brindó información de tipo cualitativo sobre los cambios observados en los niños y la experiencia de participar en las actividades realizadas en el centro de lectura infantil. A petición de las mamás asistentes se acordó que en el mes de septiembre se reanudarían actividades una vez por semana durante una hora, de esta manera el centro de lectura infantil continúa en operaciones con una asistencia regular.

3.2 Resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos de las dos encuestas aplicadas a las madres asistentes al taller –encuesta inicial y final–, así como las observaciones realizadas en cada una de las sesiones del taller también se presenta la transcripción de las respuestas obtenidas en la última sesión de la fase de seguimiento para terminar con un análisis comparativo de las encuestas inicial y final.

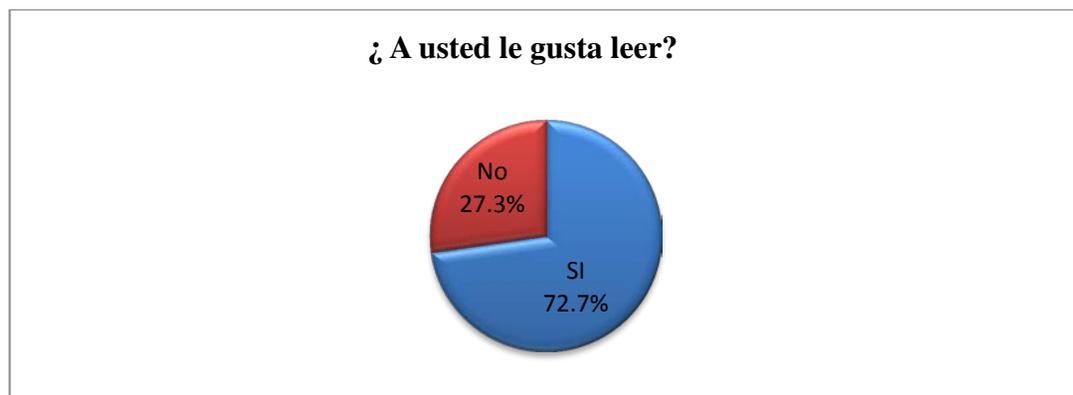
3.2.1 Resultados de la encuesta inicial

Antes de iniciar con la implementación del taller a las madres de los niños asistentes, se les aplicó un breve cuestionario de exploración que nos permitió conocer si los asistentes practicaban o no la lectura, si leían a sus hijos, la importancia que le otorgaban y qué pensaban de esta actividad, es decir, el objetivo fue obtener una descripción de su actitud y práctica lectora inicial para que al final de la intervención se les volviera a cuestionar sobre los mismos aspectos y así obtener una retroalimentación con respecto a los resultados logrados con el taller implementado, identificar el antes y después de la práctica lectora en los participantes.

Iniciaremos por describir algunas características del grupo que se conformó: se aplicó esta encuesta inicial a 11 participantes, 9 de ellas tienen un rango de edad entre los 23 y 29 años y solo dos están entre los 34 y 35. De las once participantes 2 tenían el nivel de maestría, 3 de licenciatura, 3 de bachillerato, 2 de secundaria y 1 de primaria. Los niños asistentes oscilaron entre los 3 y 6 años de edad, sólo dos de ellos estuvieron fuera de este rango, uno de 2 y otro de 7 años.

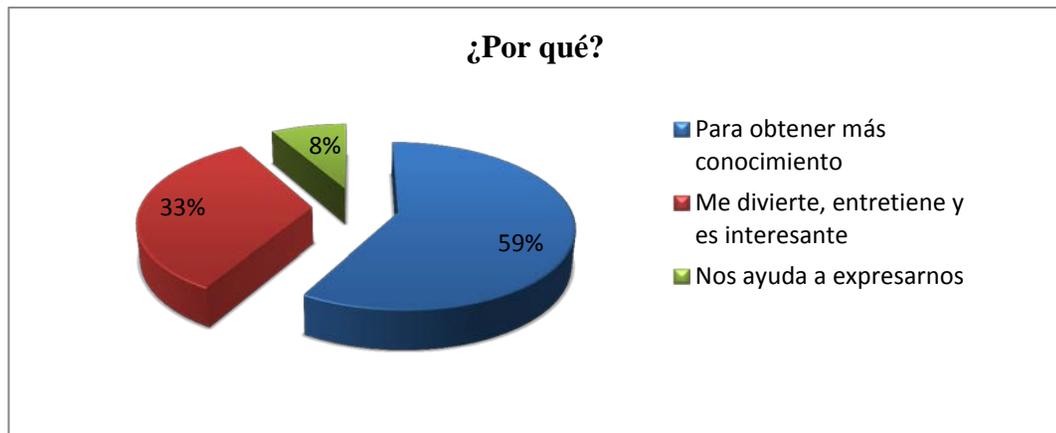
A continuación describiremos los resultados de éste cuestionario (ver anexo 7.9):

De las 11 participantes 72.7% contestó que lee, la mayoría concibe la lectura como una actividad que ayuda a obtener información, conocimiento y consideran que sí es útil.

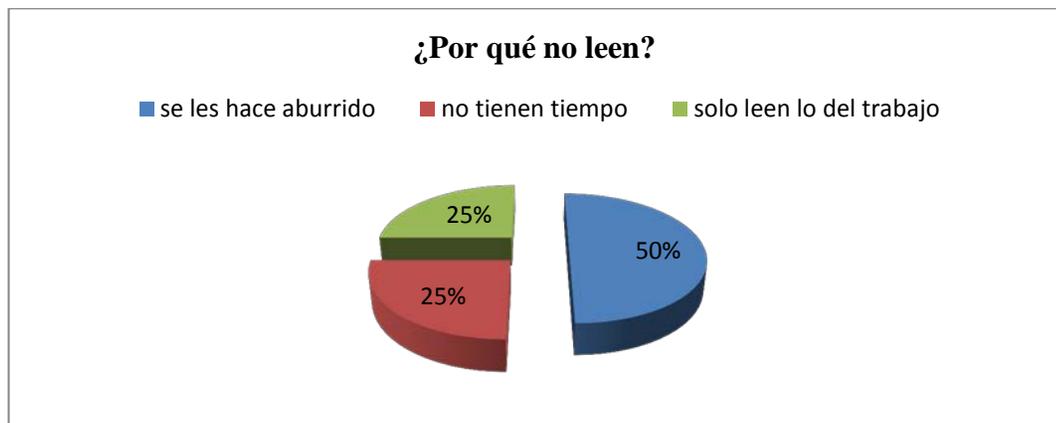


Gráfica 1. ¿A usted le gusta leer?

Aunque el 27.3 % presentó una actitud negativa hacia la lectura considerándola aburrida y directamente relacionándola en un sentido limitado, académico-escolar.



Gráfica 2. ¿Por qué?



Gráfica 3. ¿Por qué no leen?

Solo dos participantes leen a diario 18.2% y la mayoría reportó que una vez al mes 36.4%. Consideran que es una actividad fácil, porque saben leer y conocen las letras. Aunque la mayoría dijo leerle a sus hijos 90.9% no lo hacen con mucha frecuencia, señalan solo dos veces a la semana, y aunque también 90.9% dijo tener libros en casa a los niños sólo les leen cuentos 72.7%.



Gráfica 4. ¿Usted lee con sus hijos?

Quienes no les leen a sus hijos (27.3%) indicaron que se debe a que se les hace aburrido, no les gusta a sus hijos y por no saber sobre qué leerles.



Gráfica 5. ¿Por qué no lee con sus hijos?

Finalmente se pudo identificar que la lectura no estaba entre las actividades más importantes y frecuentes que hacían con sus hijos. Contando así con un grupo con éstas características se dio inicio al desarrollo del taller: “La lectura una mágica aventura”. La siguiente sección contiene la descripción de lo que se realizó en cada sesión y lo que se consideró más significativo de anotar para poder analizarlo y discutirlo posteriormente.

3.2.2 Observaciones realizadas en las sesiones del taller

Sesión 1

Se llevaron a cabo las actividades programadas para la primera sesión, estas se pueden consultar en la planeación de las sesiones que se encuentran en la sección de anexos. Asistieron 9 niños y 5 mamás, en ésta se dieron indicaciones de cómo sería el acceso al área de tapetes, la duración del taller y las actividades a realizar. En esta sesión se pudo observar que, aunque los libros estaban en cestos a ras de piso los niños no se atrevían a manipularlos, se mostraron algunos libros de manera directa a cada niño; esto ayudó a que se sintieran cómodos y tomaran por sí mismos los libros. Las mamás se sorprendían al entrar al lugar una de ellas exclamó: ¡“Qué bonito”!.

Se ha de hacer notar que dos de las mamás asistentes a esta sesión llegaron con mochila y útiles escolares, participaron en las actividades pero al final externaron que ellas necesitaban que sus hijos aprendieran a leer puesto que estaban próximos a entrar a la primaria; estas mamás no asistieron a ninguna de las sesiones posteriores. La estrategia de árbol lector fue llevada a cabo con una variante, se hizo un árbol por cada niño, lo decoraron y pegaron en una zona de la pared. Al final de cada sesión los niños pegaban la figura que correspondía al cuento leído. Las evidencias de ésta y de cada una de las sesiones se pueden consultar en la sección de anexos (ver anexo 7.10).

Sesión 2

En esta segunda sesión los niños se mostraban familiarizados con el lugar, y sobre todo con los libros, los tomaban con mayor confianza, estuvieron muy atentos a las lecturas realizadas. Asistieron 10 niños y 5 mamás. La lectura del libro “Un abrazo” propició que niños y mamás interactuaran emotivamente. Cabe mencionar que tres mamás llevan a sus dos hijos y aunque algunas veces se les complica hacer las actividades, mostraron mucho entusiasmo y disposición para trabajar con ellos. La lectura del libro ¿Quién pasó por aquí? generó expectativa, los niños trataban de adivinar de quién eran las huellas de los animales; finalmente mamás e hijos armaron rompecabezas de diferentes animales alusivos a la lectura realizada. En esta sesión se sondeó a las mamás sobre la lectura de los poemas proporcionados para leer en casa, una de

las mamás expresó que siempre que les leía a sus hijos estaban muy atentos. Por el contrario otra mamá expuso que sus hijos la ignoraban cuando empezaba a leer. Se les invitó a continuar esta actividad en casa.

Sesión 3

En esta sesión se procuró que los niños a través de la dinámica realizada respondieran a preguntas sobre su familia, gustos, mascotas. Esta actividad ayudó a que los niños se integraran con sus compañeros y también propició que las madres escucharan atentamente lo que sus hijos pensaban y sentían. Algunas se sorprendieron al escuchar lo que sus hijos expresaban y la manera en que lo hacían. Asistieron 4 niños y 3 mamás. Para realizar esta actividad se utilizó una pelota, por tanto se leyó un poema alusivo a este objeto, a los niños les gustó mucho y al terminar la lectura un niño dijo: “este poema debería llamarse la pelota saltarina”. Para la segunda actividad se repartieron imágenes seleccionadas previamente (éstas hacían referencia al cuento leído posteriormente). Los niños iluminaron las imágenes y se procedió a la lectura del cuento. A partir de dichas imágenes los niños rearmaron el cuento pegándolas en papel craft, al terminar uno de los niños quiso contar el cuento nuevamente.

Sesión 4

Esta sesión inició con preguntas sobre los animales que los niños conocían, participaron mencionando los nombres de diferentes animales, posteriormente se les preguntó si conocían a los tlacuaches, los niños dijeron que no y se les preguntó si se imaginaban cómo podrían ser, un niño contestó que era un pájaro y que podía volar, una mamá dijo que era una rata muy grande y peluda. Se leyó el cuento “El libro de Óscar”, es importante hacer notar que los niños se mostraron más atentos a la lectura. Asistieron 8 niños y 6 mamás. Dentro de una bolsa de tela se metió un tlacuache de peluche sin que los niños lo vieran y se les pidió metieran la mano, y describieran lo que sentían. Posteriormente se entonó la canción “el ropavejero” de Cri- Cri y lentamente se fue descubriendo al tlacuache, las mamás cantaron entusiasmadas y algunas comentaron que recordaron su niñez. Para finalizar se les pidió a los niños que dibujaran a su tlacuache y le pusieran nombre. Esta actividad gustó mucho a las mamás ya que participaron con entusiasmo al entonar la canción

Sesión 5

En esta ocasión se tenía preparada una actividad donde se necesitaban por lo menos siete niños para que fueran los personajes del cuento, asistieron 4 niños y 3 mamás, por lo tanto se solicitó a las mamás que participaran con algún personaje. Con ayuda de papel crepe, tijeras, pegamento y cinta adhesiva se les pidió que diseñaran el disfraz del animal que les había tocado, una vez disfrazados se leyó el cuento indicándoles que hicieran los sonidos y los movimientos que solicitaba el cuento. Niños y mamás disfrutaron la actividad, ellas mostraron disposición y entusiasmo, los niños estaban contentos al ver a sus mamás disfrazadas e interactuando con ellos. Para finalizar se leyó el cuento ¿Qué te picó una hormiga?, niños y mamás se divirtieron mucho.

Sesión 6

En esta sesión se trabajó al aire libre, sobre los muros del patio se colocaron imágenes referentes a los diferentes escenarios en los que se desarrolla el cuento “La isla del Pirata Calavera”. Cada niño escogió su preferido y junto con su mamá los colorearon. Asistieron 8 niños y 6 mamás. Se leyó el cuento y se les pidió a los niños se fueran ubicando en cada uno de los escenarios y que realizaran los movimientos que en el cuento se indicaban para poder llegar de un lugar a otro: correr, nadar, entrar a una cueva, etc. Los niños y las mamás se notaban incómodos y hasta tímidos al realizar los movimientos, fue la primera vez que trabajamos fuera de los tapetes, ésta actividad se desarrolló en 60 minutos, una vez terminada los niños querían entrar a leer libros, así que la sesión se alargó media hora más. A petición de los niños se repitió el cuento ¿Qué te pico una hormiga?

Sesión 7

A esta sesión asistieron 9 niños y 7 mamás, se inició la sesión mostrándoles a los niños diferentes formas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos de diferentes colores. Posteriormente se les preguntó sobre la forma de la luna, todos respondieron que era redonda y de color blanco. Se leyó el cuento “La luna” y se pidió a los niños que mediante dibujos enriquecieran el cuento, mencionando actividades diferentes a las que planteaba el cuento. Al terminar se les pidió que pasaran al frente con sus láminas y las expusieran en el “kamishibai” — para esta

sesión se elaboró previamente con cartón un “Kamishibai” que se traduce como “Teatro de papel” y es utilizado para contar historias—los niños y las mamás expusieron juntos; los niños se expresaron muy bien, algunos fueron ayudados por sus mamás. Se terminó la actividad con la canción “Luna Lanar”. Se les pidió a las mamás que los abuelitos les contaran una historia a los niños, y que ellas las transcribieran para poder compartirlas en la siguiente sesión.

Sesión 8

Se inició la sesión solicitando que los niños compartieran las historias que sus abuelitos les habían contado, sólo tres niños lo hicieron. La primera fue una niña; su mamá expuso que su abuelito paterno no quiso contarle ninguna historia o anécdota, así que llamaron por teléfono a la abuelita materna y ella le contó una fábula, ésta fue transcrita por la mamá y su hija la contó ante todo el grupo. Otro niño contó una leyenda que su abuelita se sabía, inició con mucho entusiasmo pero a la mitad de la narración comenzó a titubear y le pidió a su mamá que le ayudara a terminar de contarla, el tercer niño contó una anécdota de su papá narrada por su abuelita. Los demás no hicieron este ejercicio solo comentaron que no tuvieron tiempo para localizar a las abuelitas. Posteriormente se hizo uso de la estrategia llamada “narración oral escénica” del cuento “Secreto de familia” estuvieron muy atentos, dos mamás participaron y los niños lo disfrutaron. Finalmente dibujaron a su familia y les pusieron un nuevo apellido.

Sesión 9

A esta sesión asistieron 5 niños y 4 mamás, se trabajó con el cuento “Vamos a cazar un oso”, el cual se fotocopió y se dividió el cuento para que cada una de las mamás leyera una parte. Los niños al principio no querían moverse, las mamás se mostraron muy atentas y participativas, afortunadamente los niños fueron tomando confianza, hicieron los movimientos y pidieron que se repitiera el cuento dos veces más. Después se realizó una actividad de modelado de plastilina en la que cada niño ayudado por su mamá hizo la figura de un oso. En esta sesión se les pidió a las mamás les contaran a los niños una anécdota de las que ellas se acordaran de cuando eran niñas.

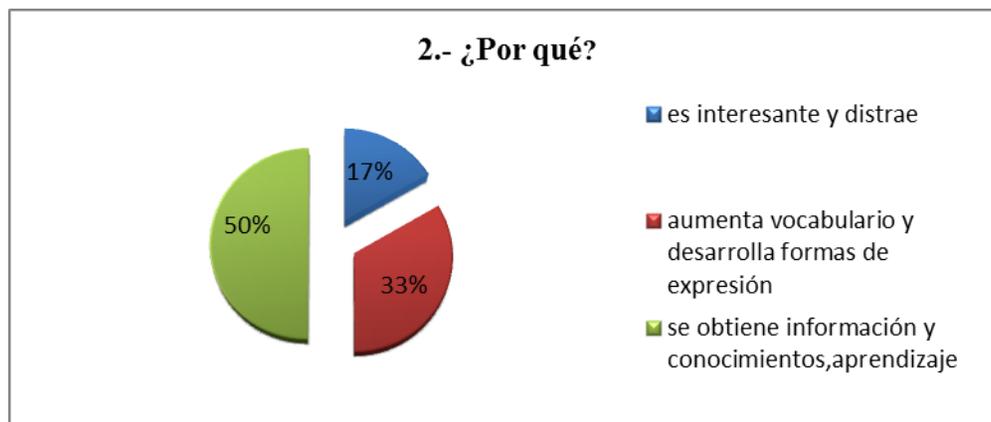
Sesión 10

Esta fue la última sesión del taller, contó con una asistencia de 9 niños y 6 mamás. Se les pidió a los niños que contaran las anécdotas que sus mamás les habían contado, desafortunadamente solo una mamá realizó este ejercicio en casa con su hijo, la mamá lo escribió y el niño hizo un dibujo sobre lo que su mamá le había contado, el niño nos contó la historia muy contento, al final su mamá solo hizo algunas precisiones. Debido a que las otras mamás no hicieron esta actividad en casa se les invitó a que cada una compartiera con todo el grupo una anécdota; al principio las mamás se mostraron nerviosas, pero aun así participaron y lo hicieron muy bien. Después de esta actividad se proyectaron los cuentos “Cuando yo era pequeña”, y “Adivina cuánto te quiero”, éstos fueron leídos por las mamás. Para finalizar se proyectó un video conformado por una selección de fotografías de las actividades realizadas, las mamás se emocionaron mucho y externaron su deseo que el taller continuara, se les explicó que se tenía programada otra fase en la que se daría seguimiento a las actividades.

3.2.3 Resultados de la encuesta final

Con el fin de conocer si con la intervención realizada a través del taller “La lectura una mágica aventura” se logró o no generar algún cambio entre los participantes con respecto a la lectura y su práctica en casa, se diseñó el instrumento identificado como Encuesta final (ver anexo 7.7). Este instrumento se aplicó en la última sesión (10). La respondieron seis madres de familia, participantes que cubrieron un total de 70% de asistencia al mismo. A continuación se exponen los resultados obtenidos de las preguntas planteadas y que por sus características fue posible cuantificar y graficar empleando la estadística descriptiva (ver anexo 7.11).

El 100% de los encuestados respondió que sí les gustaba leer y el 50% enfatizó que la lectura es interesante, la relaciona con la obtención de información, conocimiento y aprendizaje; 66.6% comentaron que les permite ampliar y desarrollar su forma de expresión y vocabulario.



Gráfica 6. ¿Por qué le gusta leer?

El 50% de las participantes lee diariamente, una persona lee dos veces por semana, otra de ellas una vez a la semana y una más lee una vez al mes.

Destaca que la mayoría reportó que el material que lee en primer lugar son libros 83.3% de ahí periódicos 33.3% y en tercer lugar revistas o artículos científicos cada una con 16.6 %. Con respecto a si actualmente la lectura la consideran una actividad importante y en qué sentido, se encontró que quienes la consideran muy importante la perciben así en relación a que es una actividad que se hace en la escuela y es necesaria y útil en la vida (33.3%).

Se considera importante y medianamente importante en dos sentidos: por tratarse de una actividad que les agrada y disfrutan hacer (66.6%), además que les permite conocer otras culturas y formas de pensar (66.6 %).

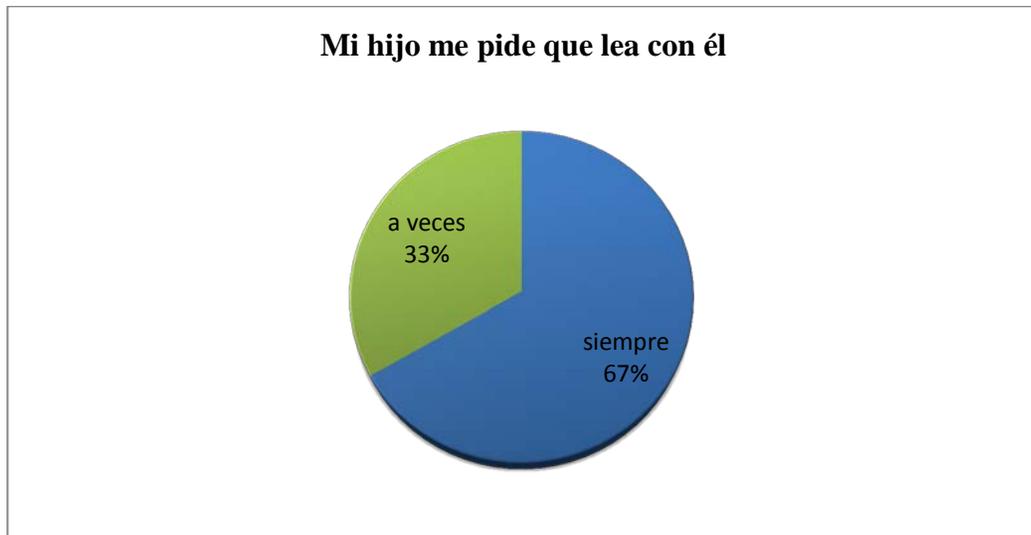
Se encontró que todas las participantes dijeron que sí leen con sus hijos 100% y destacó que 50% lo hace ya dos veces a la semana, 33.3% lo hace diario y una más por lo menos una vez a la semana, 16.6%.



Gráfica 7. ¿Con qué frecuencia lee con sus hijos?

Sobre si han notado si a su hijo le gusta leer y busca algún material por sí mismo para realizar la actividad, 66.6% respondieron afirmativamente. Solo dos mamás respondieron que no 33.3%

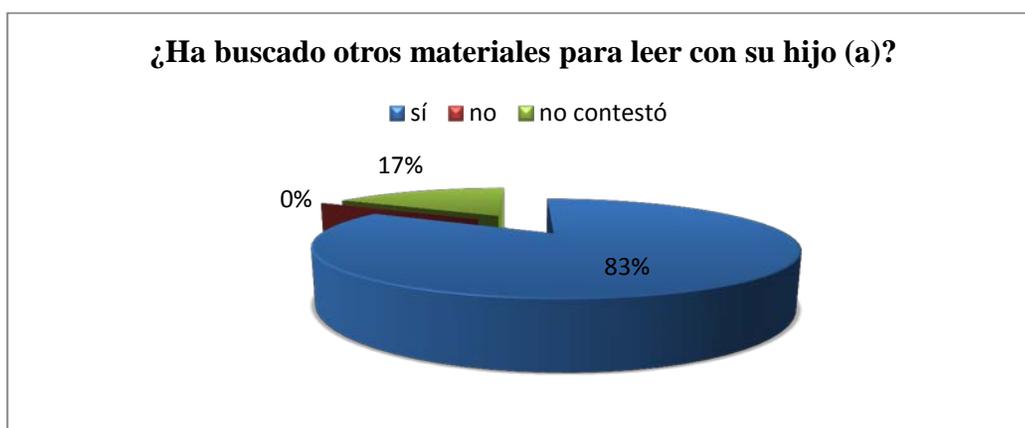
A 66.6 % de las mamás los hijos le solicitan leer con ellos siempre y al 33.3 % solo a veces.



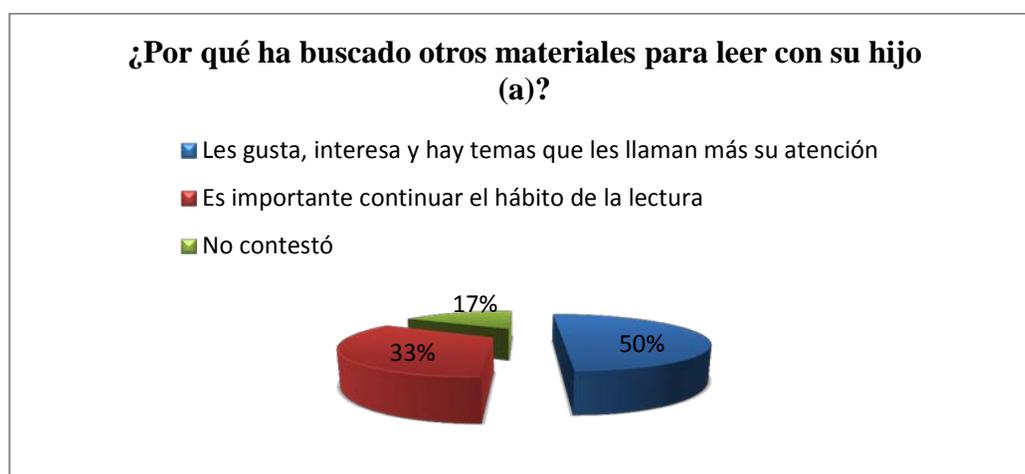
Gráfica 8. Mi hijo pide que lea con él

Sobre si el folleto de apoyo para actividades en casa les fue útil o no, y de qué manera, se encontró que todas las participantes consideraron que sí les fue muy útil y opinaron que favoreció la comunicación entre padres-hijos 50%, contenía tips buenos, interesantes y prácticos 50% porque a su hijo (a) le gustaba y sorprendía la lectura o cuento 50%.

Al cuestionarles a las madres si han buscado otros materiales para leer con sus hijos, se encontró que una de ellas no respondió pero las demás que sí lo hicieron (83.3%) informaron que sí por las siguientes razones (pregunta 15): porque les gusta e interesa a los niños y hay temas que llaman más su atención 50%, porque es importante continuar el hábito de la lectura 33.3%, no contestó 16.6%.



Gráfica 9. ¿Ha buscado otros materiales para leer con su hijo (a)?



Gráfica 10. ¿Por qué ha buscado otros materiales para leer con su hijo(a)?

3.2.3 Retroalimentación obtenida en la fase de seguimiento

Con respecto a lo sucedido durante la fase de seguimiento es importante destacar que a petición expresa de las mamás participantes y los niños, ésta fase tuvo que ser reestructurada. Inicialmente se había planeado que asistieran para hacer uso de las instalaciones y acervo bibliográfico pero a petición de las asistentes se continuó con la estructura anterior de trabajo y se diseñaron cuatro sesiones más. Al final de ésta etapa se solicitó una retroalimentación escrita por parte de las madres asistentes, a través de un cuestionario con 5 preguntas abiertas llamado Retroalimentación -Seguimiento (ver Anexo 7.8).

Por considerarse bastante significativo y relevante para este trabajo, lo expresado por las madres receptoras de la intervención, se consideró valioso incluir sus respuestas textualmente:

MAMÁ	1. Describe qué descubriste o aprendiste en este taller
A	La lectura desarrolla la imaginación y creatividad de los niños
B	Aprendí a leer o adentrarme en el mundo de la lectura de una forma muy divertida e interesante
C	Que existen varios dones que al leer los experimentamos
D	Convivir con mi hija, tener más comunicación con ella
E	Descubrí que mi hijo está muy interesado en la lectura de cuentos y se emociona con las historias que escucha y se imagina contando historias aunque no sabe leer
F	Sí, a comunicarme mejor con mi hija
MAMÁ	2. Describe algún cambio que observaste en tu hijo a partir de su participación en este taller.
A	Se volvieron más sociables y ahora ya les gusta leer
B	Mis hijos se encuentran muy interesados por la lectura y narración de cuentos
C	Son menos tímidos y conviven más
D	El interés al escuchar las lecturas y relacionarse con los niños
E	A poner más atención y escuchar cuando se le está hablando
F	Le gustan más los cuentos y que le lea libros

MAMÁ	3. ¿Qué te gustó más de este taller?
A	La forma en que se leían los libros
B	Todas las actividades fueron muy divertidas, la canción del tlacuache y cuando realizamos los disfraces de papel
C	Las actividades realizadas
D	Las dinámicas, trabajar en equipo con mi hija
E	La atención prestada hacia los niños porque aunque son varios niños cada uno fue atendido con especial atención
F	Los cuentos

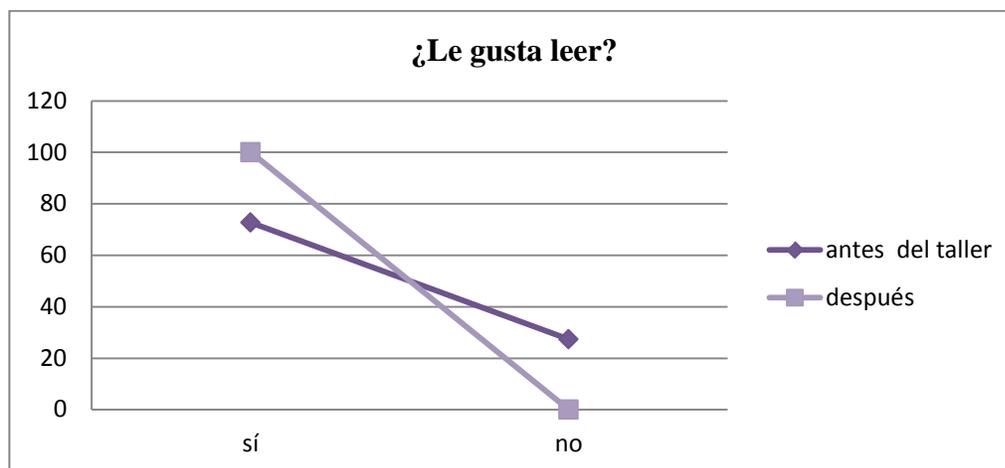
MAMÁ	4. ¿Qué te gustó menos?
A	Que nada más duraba una hora
B	Haber faltado algunas sesiones
C	Fue corto el tiempo en que lo tuvimos
D	No contestó
E	No contestó
F	Que es poco tiempo

MAMÁ	5. Favor de anotar comentarios o sugerencias
A	Me parece que es bueno promover la lectura en los niños para que se desenvuelvan mejor y sean más felices
B	Podrías incluir que los niños lean o narren alguno de los cuentos
C	Un excelente taller
D	Dejó en blanco
E	Sería bueno que también enseñaran a los niños que no saben leer a tratar de leer, aunque sea lo más básico en la lectura
F	Que alla(sic) más tiempo para seguir asistiendo al taller

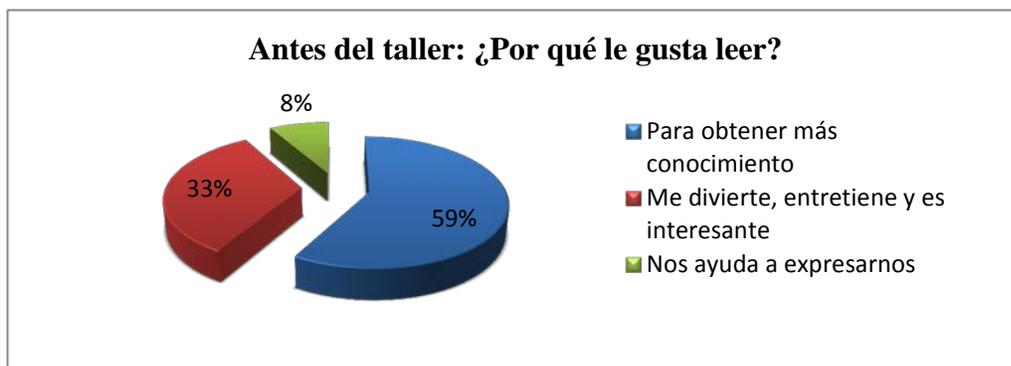
3.2.5 Análisis comparativo

Al analizar los resultados de la segunda encuesta, aplicada inmediatamente al término de las 10 sesiones del taller, es importante resaltar lo siguiente:

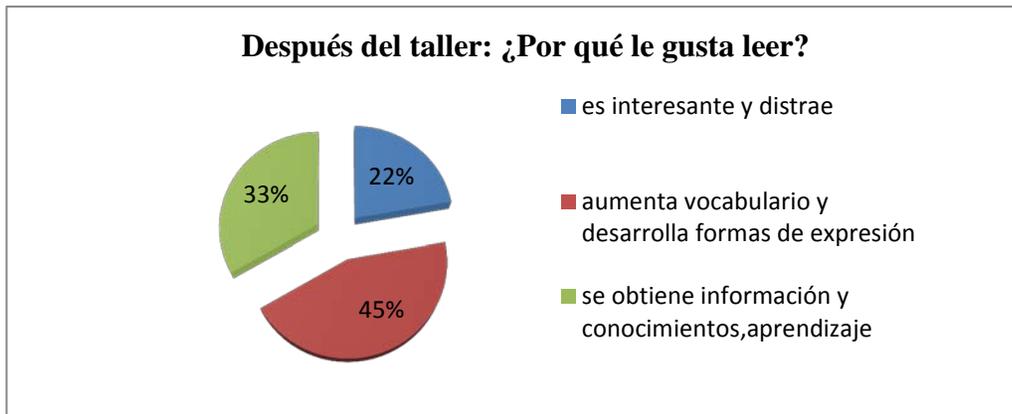
Sobre si a las personas asistentes les gustaba leer y lo hacían se notó un cambio muy importante al final de esta parte de intervención por que no sólo, el 100% respondió que sí, sino también se dieron cambios importantes en la frecuencia con que lo hacen y el sentido que le dan:



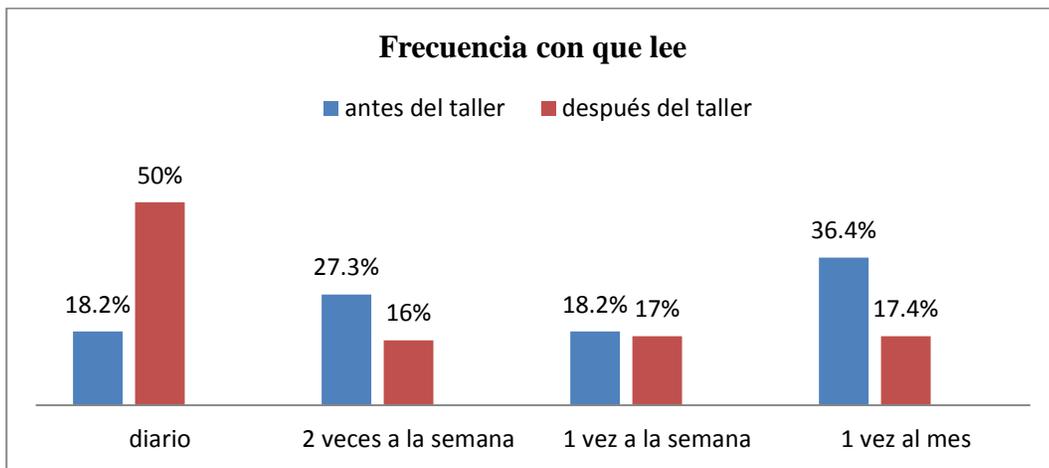
Gráfica 11. Comparativo: ¿Le gusta leer?



Gráfica 12. Antes del taller: ¿Por qué le gusta leer?

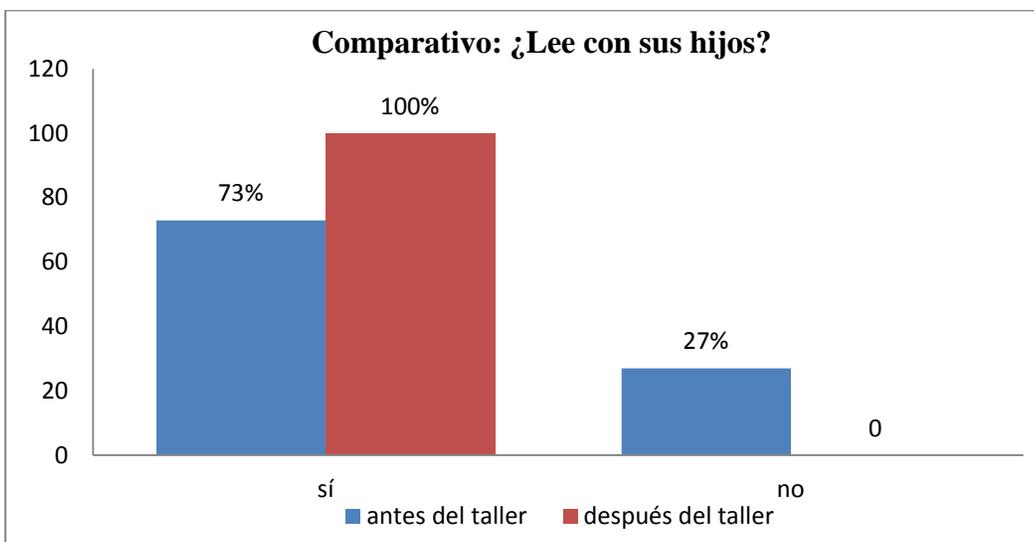


Gráfica 13. Después del taller: ¿Por qué le gusta leer?



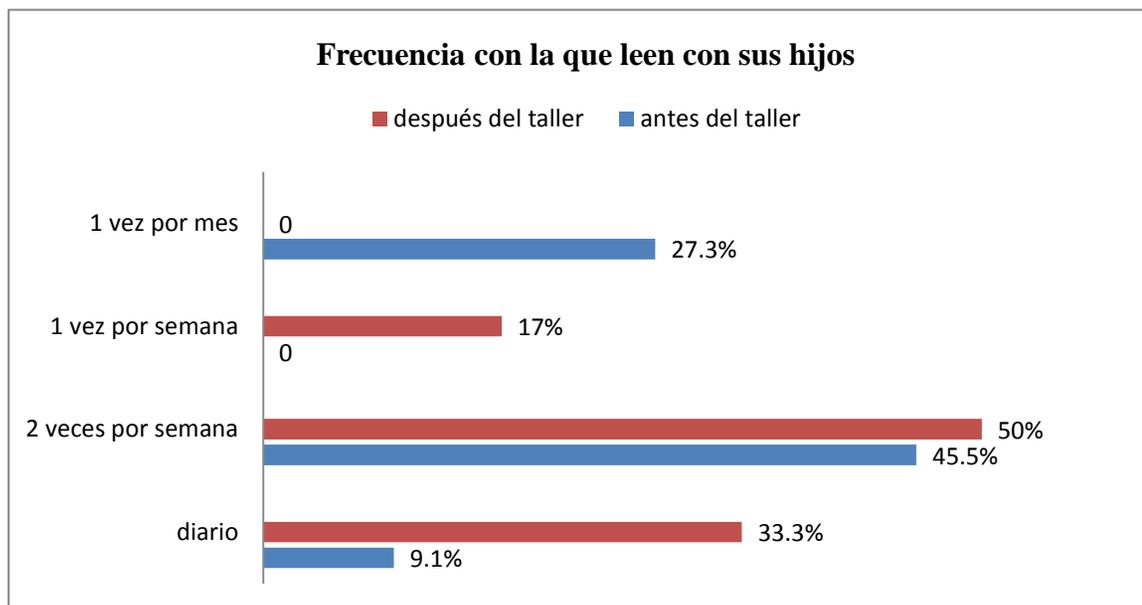
Gráfica 14. Comparativo: frecuencia de lectura

En lo que respecta a la práctica de la lectura con sus hijos se obtuvo que:



Gráfica 15. Práctica de la lectura

Respecto a la frecuencia con la que leen con sus hijos, se consiguió:



Gráfica 16. Frecuencia de lectura con sus hijos

En relación a por qué es importante la lectura también hubo cambios en su visión, al inicio la mayoría señaló que la lectura era importante porque ayuda a estar informado (a) (54.5%) y si bien al final se le sigue dando ese sentido de utilidad ya sólo fue el (33.3%) que le dio a este uso el lugar de mayor importancia. Al final también se le reconoce como una actividad importante porque permite conocer otras culturas y formas de pensar (antes del taller 18.2%, después del taller 83.3%) y sobretodo que es importante porque leer les agrada y disfrutan hacerlo (83.3%). Las sesiones de la fase de seguimiento ofrecieron mucha información cualitativamente importante y junto con la retroalimentación escrita (transcrita anteriormente) se puede afirmar que la apertura y habilitación del espacio para instalar el centro de lectura y sobretodo la estrategia desarrollada del taller con todas las técnicas, instrumentos y recursos de apoyo que se brindaron cumplieron su objetivo, se logró gestar y encauzar un cambio actitudinal de las asistentes con respecto a la lectura, se logró movilizar a las personas en implementar acciones de cambio; lo cual fue un resultado inmediato que para consolidarse sí se considera necesario un mayor acompañamiento y cercanía con el sector hacia quien va dirigido ésta propuesta. Las madres mismas señalaban que sentían había sido muy poco tiempo e hicieron explícita su necesidad y solicitud de continuar trabajando juntos en ese espacio.

Por todo lo antes expuesto y los resultados que se han comentado se puede considerar que la hipótesis de trabajo de este proyecto se confirmó, que gracias a la interacción entre padre e hijo por medio de lecturas adecuadas y actividades lúdicas se logró generar el gusto e interés por continuar leyendo, y en el siguiente apartado de análisis y discusión se detallan algunos argumentos sustentados teóricamente sobre lo ocurrido y la afirmación enunciada.

4. Discusión y recomendaciones

Como se pudo observar en los resultados descritos anteriormente se logró comprobar la hipótesis propuesta, dado que, a través de las experiencias significativas que se propiciaron en el taller por medio de la lectura, se consiguió motivar el cambio de actitud hacia ésta y así movilizó a niños y mamás a tener la disposición de continuar leyendo. De igual manera se pudo constatar que la existencia del centro de lectura infantil logró aumentar la frecuencia de lectura en los asistentes ya que como Salazar (2005) establece uno de los factores que influyen en la práctica frecuente de la lectura es tener dónde y qué leer.

Las lecturas y estrategias utilizadas fueron encaminadas a fomentar la participación activa de las madres con el fin de fomentar una relación afectiva y de comunicación entre ellas y sus hijos con esto podemos reafirmar lo que Suescún (2012) menciona cuando refiere que es gracias a la lectura compartida en edades tempranas que se logra fortalecer las interacciones significativas entre niños y adultos. De igual manera se corrobora lo que la teoría del constructivismo sociocultural propone, y es que gracias a la cooperación que se fomenta por medio de esta interacción se motiva el aprendizaje y desarrollo de conductas en los niños.

Por otra parte, las sesiones siempre estuvieron relacionadas con otras manifestaciones artísticas como música, artes plásticas ya que como Reyes (2003) comenta gracias a estos otros lenguajes se ayudará al niño a descifrar el mundo y lo que le rodea.

Se considera importante destacar que el 50% de las madres encuestadas reconoció que sus hijos se habían vuelto más sociables a partir de su participación en este proyecto lo cual corrobora lo que Halliday (1982) establece sobre la importancia de la función de la lengua en la construcción del niño como un ser social, que por medio de ésta aprende los modelos de vida y aprende a formar parte de una sociedad.

Para finalizar, es pertinente agregar que cada una de las experiencias educativas de la Especialización en Promoción de la Lectura aportó conocimientos que pudieron llevarse a la práctica: diseño e implementación de estrategias de promoción de lectura, diseño de cartografías lectoras, incorporación de distintos saberes en las actividades de lectura desarrolladas (música, artes plásticas, gastronomía, ciencia) por mencionar algunos; éstas enriquecieron y permitieron que este proyecto se llevara a cabo. Confirmando así, que la

promoción de la lectura no se debe abordar improvisadamente, y que los proyectos que se generen en torno a ésta no pueden ser efímeros si es que se quiere lograr un impacto real y contundente en la práctica de la lectura de nuestro país.

4.1 Recomendaciones para futuras intervenciones

Este proyecto de intervención cumplió con los objetivos propuestos pero existen aspectos que se pueden mejorar para futuras implementaciones, puesto que los resultados antes expuestos demuestran que este proyecto de intervención es una opción viable para ser replicada:

- Realizar la labor de gestión de recursos con mayor anticipación, ya que algunos materiales (acervo bibliográfico, artículos de papelería) fueron entregados en las últimas sesiones del taller, lo cual limitó de alguna manera ciertas actividades.
- Planear y llevar a cabo las actividades difusión de manera que tengan un mayor alcance.
- Tener programada por lo menos una actividad extra en cada sesión, esto ayudará a resolver algún imprevisto que se pueda presentar.
- Tomar en cuenta los intereses de lectura de cada uno de los participantes del taller.
- Para futuras implementaciones se considera importante un diseño más fino y sistematizado de cómo llevar a cabo el proceso de evaluación; requisito indispensable de toda práctica y/o proyecto de intervención social que permita extraer los conocimientos en que se ha sustentado así como los que se han producido sobre la acción, en otras palabras sacar a la luz la teoría que está en la práctica.
- Las actividades para trabajar en casa: narración de leyendas y anécdotas por parte de abuelitos o madres no se llevaron a cabo exitosamente, posiblemente se necesitó mayor motivación o estructurar la estrategia de una manera diferente.
- Se propone que para próximas intervenciones se incluyan propuestas teóricas que expliquen cómo se lleva a cabo la adopción y/o modificación de nuevas conductas, ya que al diseñar programas de intervención que permitan el desarrollo y mantenimiento de éstas, se podrán obtener resultados con un alcance profundo y sólido. En la revisión realizada a dichas teorías se encontró la Teoría del Cambio Transteórico, también conocido como el Modelo de etapas de cambio que parte del supuesto de que el

cambio es un ciclo continuo y sugiere que éste se lleva a cabo a lo largo de cinco etapas diferentes: precontemplación, contemplación, preparación, acción y mantenimiento.

5. Conclusiones

Promover la lectura es compartir el gusto por realizar esta actividad, es un camino arduo y sinuoso que puede y debe abordarse desde diferentes frentes. El papel de los padres de familia como primeros mediadores entre el niño y la lectura es fundamental en la formación de lectores, además de ser gratificante.

Esta propuesta quiso acompañar a padres y a hijos en el encuentro con la lectura desde una perspectiva diferente, en el que se descubrió el placer de leer y compartir. Un encuentro que coadyuvó a las madres asistentes a reconocer que leer para los niños y con los niños es sembrar la semilla del hábito lector, y que además, ligar a la lectura con el afecto y la comunicación nos permite percibir dicha actividad como algo placentero que se quiere seguir practicando.

Con base en los resultados obtenidos, se puede concluir que en el lugar donde se desarrolló esta intervención existía la necesidad de contar con un espacio que fomentara actividades de lectura, que fuera hospitalario y cálido. Que brindara acompañamiento a los futuros lectores y a sus madres para poder descubrir la lectura por placer y asimismo encontrar en ella un medio para conocerse y conocer el mundo en el que están inmersos, esto a su vez contribuye a la formación de personas libres y críticas capaces de transformar su realidad. Habilitar este espacio y ponerlo en marcha requirió recursos: humanos, materiales y económicos, pero gracias a esta experiencia se tiene la certeza de que estos proyectos son alcanzables y que una vez funcionando son los mismos asistentes los que ayudan a que permanezcan vigentes, siendo así, no solo lugares que ofrecen un servicio, sino que se convierten en espacios de socialización para la comunidad en la que estén insertos.

Este proyecto de intervención es un trabajo digno y viable que puede replicarse, tomando en cuenta los logros y también las limitaciones que ha enfrentado: tiempo para llevar a cabo la intervención, recursos (humanos, materiales y económicos). Esta intervención se enriqueció gracias a las diferentes experiencias educativas de la Especialización en Promoción de la Lectura y a la asistencia de cada uno de los participantes, además del compromiso con el que fue concebido y llevado a cabo. A partir de esta experiencia se logró abrir una ventana que

mostró a cada uno de los participantes las múltiples bondades de la lectura, pero se necesita continuidad, puesto que promover la lectura no debe ser un tema efímero ni improvisado.

Desde lo anterior, este proyecto de intervención se puede considerar una invitación y aportación para futuras acciones que favorezcan una mejora en la práctica de la lectura de nuestro país; ya que para lograr verdaderos cambios en este tema se necesita trabajo arduo de proyectos que permanezcan y evolucionen. Compartir el placer de leer es una tarea que nunca termina y que siempre lleva a la búsqueda de nuevos horizontes en los que a través del poder de la palabra logremos convertirnos en seres humanos plenos.

6. Referencias

- Abril, P. (2003). La literatura infantil desde antes de la cuna. En Abril, P. y Reyes, Y.,
Lecturas sobre lecturas /5 (p.9-27). México: CONACULTA
- Alliende, F. (1993). Los padres y el comportamiento lector de los hijos. Revista Hojas
de lectura 24, 12-15.
- Bandura, A. & Walters, R.H. (1974). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad.
Madrid: Alianza Editorial
- Bellorin, B. & Martínez, C. (2010). Comunidades lectoras: guía para propiciar la lectura
en su entorno. México: CONACULTA
- Bernal, I.C. (2012). “Leer en familia, los bebés sí pueden leer”. Encuentro Internacio-
nal de formación de lectores en la primera infancia. Colombia, 30-31. Recupe-
rado de: [http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2011/Documents/Memorias-
encuentro-formacion-lectores-primer-infancia.pdf](http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2011/Documents/Memorias-encuentro-formacion-lectores-primer-infancia.pdf)
- Brandt, S. (2013). Prepare for Life – With Stories! Dialog, Imagination and Motion in
Germany’s Public Libraries. En Maas, J.F., Simone C. E., & Seelmann, C. (eds.)
Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education. (p.185-188).
Recuperado
de: <http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Briones, G. (2012). Teorías de las ciencias sociales y de la educación: epistemología.
México: Trillas.
- Cabrejo, E. (2003). La lectura comienza antes de los textos escritos. Nuevas hojas de
lectura. pp. 12-19. Recuperado de: <http://www.cobdc.net/12JCD/wp->
- Carrasco, A. & Ponce, R. (2013). Bebeteca Lee Antonia: Early Childhood and Literacy
Experiences in Mexico. En Maas, J.F. , Simone C. E., & Seelmann, C. (eds.)
Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education. (p.208-206).
Recuperado de
<http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Ana-
grama.

- Coneval. (2010). Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social. Recuperado de:
http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Informes_pobreza/2014/Municipios/Veracruz/Veracruz_182.pdf
- Consuegra, N. (2010) Diccionario de psicología. Bogotá: Ecoe ediciones. Recuperado de http://www.psicologiaviva.com/diccionario_psicologia.pdf
- Corchete, T. (2000). Ronda de libros. Educación y Biblioteca. 12(112), 19-22. Recuperado de : <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/118628>
- Covey, S.R.(2004). Los siete hábitos de la gente altamente efectiva. Buenos Aires: Paidós.
- Cristiá, A. & Rodríguez, L. (2008). Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes. Revista Ciencias de la Información ,39 (2), 3-14. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181421632001>
- Dominguez, S. (2012). Formar una sociedad de lectores...no es posible sin un capital humano de alto nivel. Encuentro Internacional de formación de lectores en la primera infancia. Colombia, 32-33. Recuperado de : <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2011/Documents/Memorias-encuentro-formacion-lectores-primera-infancia.pdf>
- Echevarría, K. (2007). La lectura empieza por casa. Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura. 28(4), 66-68. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Echevarria.pdf
- FunLectura. (2012). Encuesta nacional de lectura. Recuperado de <http://caniem.org/Archivos//funlectura/EncuestaNacionaldeLectura2012/EncuestaNacionaldeLectura2012.html>
- Garfía, M.A. (2000). La bebeteca y la narración oral. Educación y Biblioteca. 12(113), 14-17. Recuperado de: <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/118641>
- Garrido, F. (2004). Para leer mejor. México: Planeta
- Gherardi, V. (2014). Bambini che leggono prima di leggere. Esperienze educative in luoghi di lettura per bambini piccoli e genitori. RELAdEI. Revista Latinoameri-

- cana de Educación Infantil, 3 (2), 201-217. Recuperado de
://redaberta.usc.es/reladei
- Goldin, D.(2006). Los días y los libros. México: Paidós.
- Halliday, M.A.K. (1982). El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de cultura económica.
- Jacob, E. (1991). ¿Cómo formar lectores? Argentina: Troquel
- Jiménez, A. (2008). Promover la lectura desde la sociedad civil: Bunko Papalote. La palabra y el hombre. 6,36-39. Recuperado de:
<http://cdigital.uv.mx/handle/123456789/33242>
- Kalman, J.(2005). El origen social de la palabra propia. En Hernández, G. & Kalman, J.R., Lecturas sobre lecturas/14 (p.9-34).México: CONACULTA
- Kozminzka, I. (2013). The Most Important Human Capacities are Being Developed at Home. En Maas, J.F. , Simone C. E.,&Seelmann, C. (eds.) Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education. (p.141-143). Recuperado de:
<http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Monaco, R. (2013). Reading and Playing:The Contributions of Children's Social-cognitive Aspects of Learning. En Maas, J.F. , Simone C. E.,&Seelmann, C. (eds.) Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education. (p.69-77). Recuperado de:
<http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Moreno, A. (1998). Literatura infantil: Introducción en su problemática, su historia y su didáctica. España:Servicio de publicacionesde la Universidad de Cádiz.
- Needlman, R., Fried, L.D.,Morley, D.S.,Sunday, T.& Zuckerman, B.(1991). Clinic-based intervention to promote literacy: a pilot study. American Journal of Diseases of Children, 145(8), 881-884.
- Nieto, A. (2003). Mañana es tarde para las niñas y para los niños. En Nieto, A. y Seda, I. , Lecturas sobre lecturas/7 (p.9-18). México: CONACULTA.
- Reyes, Y. (2003). Yo no leo, alguien me lee...me descifra y escribe en mí. En Abril, P. y Reyes, Y., Lecturas sobre lecturas /5 (p.29-56). México: CONACULTA.
- Ormrod, J.E. (2005). Aprendizaje humano. España: Pearson Prentice Hall

- Piaget, J. (1985). Seis estudios de psicología. España: Seix Barral.
- Rodríguez, N. (1985). Formación de hábitos de lectura en niños en edad escolar. Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura 6 (2). Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Rodriguez.pdf
- Salazar, S. (2005). Guía de centros de recursos educativos. Perú: Ministerio de Educación FIMART. Recuperado de: <http://www.bnp.gob.pe/snb/guiagestiondecentrosyrec.pdf>
- Schunk, D. H. (1997). Teorías del aprendizaje. México: Pearson Prentice Hall
- Spink, J. (1990). Niños lectores: un estudio. Madrid: Fundación Germán Sánchez Rui-pérez
- Suescún, S. (2012). “Las familias reconocen la lectura... como facilitadora de procesos de socialización y comunicación”. Encuentro Internacional de formación de lectores en la primera infancia. Colombia, 28-29. Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2011/Documents/Memorias-encuentro-formacion-lectores-primera-infancia.pdf>
- Vestbirk, M. (2013). Bringing the Libraries to the Children: The Danish Approach to Early Literacy Learning within the Library Sector. En Maas, J.F., Simone C. E., & Seelmann, C. (eds.). Prepare for life! Raising Awareness for Early Literacy Education. (p.208-210) Recuperado de: <http://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1132>
- Vielma, E. & Salas, M.L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner: Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. Educere, 3 (9) 30-37. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>
- Vigotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. España: Paidós.
- Villaverde, M.C. (2011). Circunnavegando la palabra desde la lengua materna: literatura infantil y la lectura desde su base oral. Argentina: Universidad Nacional de litoral.
- Woolfolk, A. (1996). Psicología Educativa. México: Prentice Hall.

Yepes, L.B. (2000). Animación a la lectura: un viejo invento. Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura 21 (2). Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Yepes.pdf

7. Anexos

7.1 Diseño de Cartel y volante



7.2 Acervo Bibliográfico

Acervo Bibliográfico	
1.	(2013) Aprende a usar los broches. México: advanced Marketing, S. de R.L. de C.V.
2.	Acevedo, M. (2006). Las Ollitas. México: SEP,
3.	Álvarez, R. (2008). ¿Cómo es tu mamá? México: FCE.
4.	Almada, M. (2011). El libro de Óscar. México: SEP: Progreso.
5.	Andrade Barbosa, R. (2006). El hijo del viento. México: SEP, Difusao Cultural Do Livro
6.	Baranda M. (2012). Un abrazo. México: El Naranja
7.	Beyer, M. (2008). ¿Por qué se esconden? México: FCE.
8.	Bolam, E. (2013). Los sonidos de la granja. Barcelona: Combel.
9.	Bossio, P. (2013). El lápiz. México: Fondo de Cultura Económica.
10.	Browne, A. (2014). Cosita linda. México: FCE.
11.	Busquets, J. (2012). Juega y descubre...Los contrarios. Madrid: Susaeta.
12.	Cooper, H. (2005). Una pizca de pimienta. México: SEP, Celistia
13.	Corona, M. (2012). Artesanías. México: Editora Gobierno del Estado de Veracruz.
14.	Dah, M. (2014). Osito dice "Gracias". México: Visión Street Publishing LLC
15.	Dah, M. (2014). Pingüino dice "Por Favor". México: Visión Street Publishing LLC
16.	Dah, M. (2014). Ratoncito dice "Lo siento". México: Visión Street Publishing LLC
17.	Diez, C. (2002). Nuestra palabra Mazahua: Okjaja ñaa jñatrjo. México: SEP.
18.	Duhne, M. (2006). ¿Quién paso por aquí? México: FCE.
19.	Esparza Fernández, A. (2011). Pocoyo: Los opuestos. México: Planeta Mexicana, S.A de C.V.
20.	Farré, L. (2008). Los reyes magos de oriente. Barcelona: Combel.
21.	Fletcher, J. (2008). ¡Boing! ¡Boing! Barcelona: Combel.
22.	Gallego, C. (2008). ¿De qué color soy? Madrid: Macmillan Iberia, S.A.
23.	Gomi, T. (2012). Adivina quién soy. México: Fondo de Cultura Económica.
24.	Gonzalez, R. (1988). Soy Huichol. México: SEP, Limusa S.A de C.V.
25.	Hernández Romero, A. Yesunni. (2014). El soñador. México: Editorial del edo. De Veracruz.
26.	Isol. (2003). Secreto de Familia. México: FCE.
27.	Jay, A. (2005). Imagina. México: SEP, Random House Mondadori.
28.	Jiménez, D. (2013). Minihéroes. México: Editora Gobierna del Estado de Veracruz.
29.	Keselman, G. (2005). De verdad que no podía. México: SEP, Kókinos.
30.	Lairla, S. (2006). La carta de la señora. México: SEP: FCE.

31.	LaRochelle, D. (2007). La mejor mascota. México: FCE.
32.	Lozano, J. (2002). Ellos también cuentan. México: grupo sur.
33.	Marenco, J. (2014). Trabalenguando. México: Editora Gobierna del Estado de Veracruz.
34.	Martínez, M. (2013). Un sueño diferente. México: Editora Gobierno del Estado de Veracruz.
35.	Meza, E. (2013). Lino Felino. México: 3 abejas.
36.	Morosini, F. (2009). Invitación a la ecología. México: SEV.
37.	Morosini, F. (2009). Uno, dos, tres por mí y por todos mis compañeros. México: SEV,PROAGRAF. S.A de C.V.
38.	Moure, A. (2013). Voces de la naturaleza. Colombia: Panamericana
39.	Nandino, E. (2005). En los cabellos del árbol. México: SEP: Educal.
40.	Nuñez, A.(2011). El grito. México: SEP: CIDCLI
41.	Orozco, P. (2007). En busca de MO. Madrid: Pons
42.	Orozco, P. (2007). Traficalia. Madrid: Pons
43.	Tomie ,P. (2005). Un pasito ... y otro pasito. México: SEP, Ekaré
44.	Pérez – Sauquillo, V. (2013). Cuentos con beso para las buenas noches. México: Alfaguara
45.	Pérez Francisco, E. (2004). N'da ram hmaya bi ja bu M'bonda el paseo de Chapultepec. México: SEP
46.	Peyron, G. (2013). La primera vez. México: 3 Abejas.
47.	Ramírez, E. (2002). Comidas y recetas. México: SEP, Conafe.
48.	Ramírez , E. (2002). Creencias, dolencias y remedios. México: SEP, Conafe.
49.	Redford, R. (2012). Mis primeros números. Barcelona: Combel.
50.	Reyes, A. (2002). Sol de Monterrey. México: SEP, Trillas.
51.	Rincón, G. (2007). Deja un rastro de luz. México: Nostra.
52.	Riva Palacio, M. (2014). Beso. México: El Naranja.
53.	Riva Palacio, M. (2014). Cosquillas. México: El Naranja.
54.	Robles Boza, E. (1989). Mi amiga no quiere comer. México: Girjalbo, S.A.
55.	Sáenz, Javier. (2004). Los tres erizos. Mexico. SEP: Colofón.
56.	Salama B, M. (2013). Colores de Arcoíris. México: Visión Street Publishing LLC
57.	Salayero, M. (2013). El patio feo. España: Everest.
58.	Salayero, M. (2013). El ratón de campo y el ratón de ciudad. España: Everest.
59.	Snunit, M. (2014). El pájaro del alma. México: FCE, Fondo de Cultura Económica.
60.	Stefanelli, M. (2002). Los Paracaídas. México: SEP, Shortland publications.
61.	Taylor, M. (2007). El tesoro de la isla del pirata calavera. Barcelona: Combel.
62.	Vázquez, Z. (1997). Chiquito pero listo. México: Trillas
63.	Zarza, C. (2014). Historia de una caja. México: Editorial del Edo. De Veracruz

Acervo Bibliográfico prestado durante los meses de junio y julio	
1.	Basch, A. (2011) Las cuatro estaciones. México: SEP. Comunicarte: Distripal
2.	Basch, A. (2011) Las cuatro estaciones. México: SEP. Comunicarte: Distripal.
3.	Buitrago, J. (2011). Eloísa y los bichos. México: SEP: Babel Libros: Ediciones Tecolote.
4.	Bardella Rapino, E. (2011). Rojo, azul, amarillo. Cómo aparecieron los colores. México: SEP, Celistia.
5.	Bardella Rapino, E. (2011). Rojo, azul, amarillo. Cómo aparecieron los colores. México: SEP, Celistia.
6.	Rojas, F. (2011). La mitad del universo. México: SEP, Puerta Mágica.
7.	Rojas, F. (2011). La mitad del universo. México: SEP, Puerta Mágica.
8.	Shin, Soon-jae, (2011). ¿Escuchaste eso? ¡Son los sonidos! México: Castillo
9.	Shin, Soon-jae, (2011). ¿Escuchaste eso? ¡Son los sonidos! México: Castillo
10.	Almada, M. (2011). El libro de Óscar. México: SEP: Progreso.
11.	Almada, M. (2011). El libro de Óscar. México: SEP: Progreso.

Acervo bibliográfico préstamo semanal (Biblioteca Libros del Rincón SEV)	
1.	Montes, G. (2002). Había una vez una casa. México: SEP: Melhoramentos.
2.	Milbourne, A. (2006). Viaje a la luna. México: SEP: Osbourne: Océano .
3.	Isaías, I. (2003). ¿Qué te picó la hormiga de los pies a la barriga? México: SEP: CIDCLI.
4.	Casa Editorial Dorling Kindersley. (2002).Enseñame Colores. México: SEP: Altea.
5.	Casa Editorial Dorling Kindersley. (2002).Enseñame Figuras. México: SEP: Altea.

6.	Yolem, J. (2006). ¿Cómo cuentan hasta diez los dinosaurios? México: SEP: Scholastic.
7.	Yolem, J. (2006). ¿Cómo ordenan sus habitaciones los dinosaurios? México: SEP: Scholastic.
8.	Herbauts, A. (2000). La luna. México: SEP: Kókinos.
9.	Heras, Ch. & Osuna, R.(2002)Abuelos. México: SEP: Kalandraka.
10.	Browne, A. (2001). Me gustan los libros. México: SEP : FCE

Cuentos digitalizados	
1.	Oxenbury, H. (1997). Vamos a cazar un oso. Venezuela: Ekaré.
2.	Curtis, J. (2005). Cuando yo era pequeña: memorias de una niña de cuatro años. México: SEP: Océano.
3.	McBratney, S. (2008).Adivina cuanto te quiero.España: Kókinos.
4.	Almeyda, A. Una selva, una bruja, un disfraz. Disponible en : http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2009/12/Una-selva-una-bruja-un-disfraz..pdf
5.	Briones, C. Reunión de animales. Disponible en : http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2010/01/Reuni%C3%B3n-de-animales..pdf

7.3 Planeación de sesiones

Sesión 1

Objetivo General: Familiarizar a los niños y padres con los libros, mostrando que la lectura puede ser divertida y que ésta puede hacerse de manera interactiva padres - hijos.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Recibimiento y familiarización de los niños con los libros	Se recibe a los niños y a sus padres. Se les invita a quitarse los zapatos y pasar al área de tapetes de foamy donde estarán los libros en cestos para que el niño y su mamá o papá dispongan de ellos.	Libros en cestos	10 minutos
Aplicación de encuesta a los padres	Se dará un cuestionario a los padres de los niños para que sean contestados mientras los niños se familiarizan con los libros.	Cuestionario lapiceros	10 minutos
Lectura en voz alta	Se realizará la lectura en voz alta del libro “Cosquillas”. Se pedirá la colaboración de los padres para que interactúen con sus hijos haciéndoles cosquillas cuando el texto lo indique.	Libro: Riva Palacio, M. (2014). Cosquillas. México: El Naranjo.	15 minutos
Lectura en voz alta	Se realizará la lectura en voz alta del libro “Adivina Quién soy”, mostrando las ilustraciones y motivándolos a que adivinen el animal del que se trata.	Lbro: Gomi, T. (2012). Adivina quién soy. México: Fondo de Cultura Económica.	10 minutos
Decorar árbol de lectura	Se pedirá que decoren su árbol de lectura	Dibujo árbol de lectura crayones ,brillantina resistol.	10 minutos
Entrega de material de apoyo en casa y entrega de material para leer en casa	Se entregará la guía de apoyo y el material que leerán en casa.	Material de apoyo (Poema: Destiende la nube)	5 minutos

Sesión 2

Objetivo General: Por medio de la lectura se familiarizará a los niños y padres con los libros, mostrando que la lectura puede ser divertida y que esta puede hacerse de manera interactiva padres- hijos.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Recibimiento y familiarización de los niños con los libros	Se recibe a los niños y a sus padres. Se les invita a quitarse los zapatos y pasar al área de tapetes de foamy donde estarán los libros en cestos para que el niño y su mamá o papá dispongan de ellos.	Libros en cestos	15 minutos
Lectura en voz alta	Se realizará lectura en voz alta tratando de generar emoción e interés en describir los personajes que se encuentran ocultos en cada página del libro.	Libro: Duhne, M. (2006). ¿Quién paso por aquí? México: FCE. Libro: Meza, E. (2013). Lino Felino. México: 3 abejas.	10 minutos 10 minutos
Armado de rompecabezas	Se proporcionarán rompecabezas de diferentes animales para que sean armados entre madres e hijos.	Rompecabezas de diferentes figuras de animales	20 minutos
Entrega de material para leer en casa	Se entregará el material que leerán en casa.	Poema: El viejo del costal	5 minutos

Sesión 3

Objetivo General: Fomentar la lectura con imágenes para ayudar en el desarrollo de la imaginación y memoria en los niños a partir de éstas además de propiciar una mejora en su expresión oral.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Dinámica (papa caliente) y lectura en voz alta	Se jugará a la papa caliente con una pelota, el niño que se quede con la pelota responderá a las preguntas que estarán en tarjetas elaboradas previamente. Posteriormente se leerá el poema la pelota.	Pelota, tarjetas con preguntas. Poema “La pelota” Rincón, G. (2007). Deja un rastro de luz. México: Nostra.	15 minutos
Cuéntamelo otra vez	Se les darán imágenes referentes al cuento y se les pedirá que las colorean posteriormente se leerá éste una sola vez. Se les pedirá a los niños que recuerden de que trató el cuento y el orden de aparición de los personajes, en un lienzo papel craft pegarán las imágenes en orden secuencial.	Imágenes relativas a l cuento Almeyda, A. Una selva, una bruja, un disfraz. Disponible en : http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2009/12/Una-selva-una-bruja-un-disfraz..pdf	25 minutos
Familiarización de los niños con los libros	Se dará un tiempo para que los niños manipulen los libros, los vean junto con sus papás	Libros en cestos	15 minutos
Entrega de material de apoyo en casa y entrega de material para leer en casa	Se entregará el material que leerán en casa.	Material de apoyo Poema: Velloncito	5 minutos

Sesión 4

Objetivo General: Desarrollar el gusto por la lectura y la música y a su vez se ayude en el desarrollo de su expresión oral.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Lectura en voz alta y música para niños	Antes de iniciar la lectura se preguntará a los niños si conocen a los tlacuaches, posteriormente se leerá el cuento en voz alta. Para finalizar entonando la canción: “el ropavejero”.	Libro: Almada, M. (2011). El libro de Óscar. México: SEP: Progreso. Guitarra Fotocopias letra de la canción.	20 minutos
Lectura en voz alta	Se leerá el cuento y las mamás abrazarán a los niños cuando escuchen la palabra abrazo.	Libro: Baranda M. (2012). Un abrazo. México: El Naranja	20 minutos
Familiarización de los niños con los libros	Se dará un tiempo para que los niños manipulen los libros, los vean junto con sus papás	Libros en cestos	15 minutos
Entrega de material de apoyo en casa y entrega de material para leer en casa	Se entregará el material que leerán en casa.	Material de apoyo Poema: La luna	5 minutos

Sesión 5

Objetivo General: Vincular la lectura con el lenguaje corporal a través de la lectura y motivar la participación de las madres de familia.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Recibimiento y familiarización de los niños con los libros	Se recibe a los niños y a sus padres. Se les invita a quitarse los zapatos y pasar al área de tapetes de foamy donde estarán los libros en cestos para que el niño y su mamá o papá dispongan de ellos.	Libros en cestos	15 minutos
Cuento motor	Al azar los niños tomarán unas tarjetas que tendrán la imagen del animal que personificarán. Posteriormente se les pedirá a las mamás que ayuden a confeccionar el traje de su hijo. Se leerá el cuento y se les pedirá a los niños que hagan los movimientos y sonidos del personaje que les tocó.	Libro: Briones, C. Reunión de animales. Disponible en : http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2010/01/Reunion-de-animales..pdf	25 minutos
Lectura en voz alta	Se leerá el cuento en voz alta indicando que deberán hacer cosquillas en las diferentes partes del cuerpo que el texto indique.	Libro: Isaías, I. (2003). ¿Qué te picó la hormiga de los pies a la barriga? México: SEP: CIDCLI.	15 minutos
Entrega de material para leer en casa	Se entregará el material que leerán en casa.	Poema: La canción que te canto	5 minutos

Sesión 6

Objetivo General: Vincular la lectura, el lenguaje corporal y la pintura para fomentar el gusto por leer, además de estimular la imaginación.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Recibimiento y familiarización de los niños con los libros	Se recibe a los niños y a sus madres. Se les invita a quitarse los zapatos y pasar al área de tapetes de foamy donde estarán los libros en cestos para que el niño y su mamá o papá dispongan de ellos.	Libros en cestos	15 minutos
Pintura y Cuento motor	Como actividad previa al cuento motor se pedirá que los niños pinten las imágenes previamente dibujadas con escenarios del cuento. Posteriormente se procederá a la lectura del cuento indicando los movimientos a realizar para pasar de un escenario a otro.	Libro: Taylor, M. (2007). El tesoro de la isla del pirata calavera. Barcelona: Combel.	40 minutos
Entrega de material para leer en casa	Se entregará el material que leerán en casa.	Poema: De qué color es el sueño	5 minutos

Sesión 7

Objetivo General: Fomentar el gusto por la lectura, ayudar en la comprensión del texto y la expresión oral.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Recibimiento y familiarización de los niños con los libros	Se recibe a los niños y a sus madres. Se les invita a quitarse los zapatos y pasar al área de tapetes de foamy donde estarán los libros en cestos para que el niño y su mamá o papá dispongan de ellos.	Libros en cestos	15 minutos
Lectura en voz alta y Kamishibai	Se leerá el cuento en voz alta. Se les pedirá a los niños que imaginen y dibujen otras actividades que la luna lleva a cabo, diferentes a las que menciona el texto. Posteriormente pasaran al frente y en el Kamishibai expondrán sus dibujos y platicarán sobre ellos. Se les pedirá como actividad para realizar en casa que los abuelitos cuenten alguna leyenda o anécdota familiar.	Libro: Herbauts, A. (2000). La luna. México: SEP: Kókinos.	40 minutos
Entrega de material para leer en casa	Se entregará el material que leerán en casa.	Poema: La noche cayó en la taza	5 minutos

Sesión 8

Objetivo General: Fomentar el gusto por la lectura, ayudar en la mejora de la expresión oral.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Recibimiento y familiarización de los niños con los libros	Se recibe a los niños y a sus padres. Se les invita a quitarse los zapatos y pasar al área de tapetes de foamy donde estarán los libros en cestos para que el niño y su mamá o papá dispongan de ellos.	Libros en cestos	15 minutos
Narración Oral	Se les pedirá a los niños que narren las historias que les contaron sus abuelitos.		20 minutos
Narración oral escénica	Se narrará el cuento y posteriormente se pedirá a cada uno de los niños dibuje a su familia y le pongan un nuevo apellido de acuerdo a la trama del cuento.	Libro: Isol. (2003). Secreto de Familia. México: FCE.	20 minutos
Entrega de material para leer en casa	Se entregará el material que leerán en casa.	Poema: Cuna la luna	5 minutos

Sesión 9

Objetivo General: Vincular la lectura, el lenguaje corporal y las artes plásticas para fomentar el gusto por leer, además de estimular la imaginación.

Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Recibimiento y familiarización de los niños con los libros	Se recibe a los niños y a sus padres. Se les invita a quitarse los zapatos y pasar al área de tapetes de foamy donde estarán los libros en cestos para que el niño y su mamá o papá dispongan de ellos.	Libros en cestos	15 minutos
Cuento motor y modelado en plastilina	El mediador leerá el cuento una vez, posteriormente lo dividirá y cada una de las mamás leerá una parte, se realizarán los movimientos que vaya marcando el cuento. Se modelará con plastilina la figura de un oso. Se les pedirá como actividad para realizar en casa que las mamás cuenten alguna anécdota de cuando eran niñas.	Libro: Oxenbury, H. (1997). Vamos a cazar un oso. Venezuela: Ekaré.	40 minutos
Entrega de material para leer en casa	Se entregará la guía de apoyo y el material que leerán en casa.	Poema: Cuento de nunca empezar	5 minutos

Sesión 10

Objetivo General: Fomentar el gusto por la lectura y la narración oral además de ayudar en la mejora de la expresión oral .

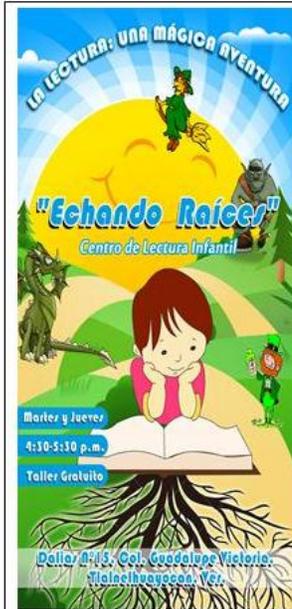
Actividad y/o técnica	Descripción	Materiales y recursos	Tiempo Aproximado
Recibimiento y familiarización de los niños con los libros	Se recibe a los niños y a sus padres. Se les invita a quitarse los zapatos y pasar al área de tapetes de foamy donde estarán los libros en cestos para que el niño y su mamá o papá dispongan de ellos.	Libros en cestos	15 minutos
Narración Oral	Se les pedirá a los niños que narren las historias que sus mamás les contaron.		15 minutos
Lectura en voz alta	Para dar continuidad a la actividad previa se proyectará el cuento para su lectura en voz alta. Posteriormente se proyectará el cuento: adivina cuanto te quiero para que sea leído por las mamás	Libro: Curtis, J. (2005). Cuando yo era pequeña: memorias de una niña de cuatro años. México: SEP: Océano. Libro: McBratney, S. (2008). Adivina cuanto te quiero. España: Kókinos.	25 minutos
Entrega de material para leer en casa	Se entregará la guía de apoyo y el material que leerán en casa.	Poema: El sueño.	5 minutos

7.4 Guía de apoyo

Cuando mi padre me leía, yo me recostaba sobre él y me volvía parte de su pecho o de sus brazos. Y yo creo que las niñas que son abrazadas y sentadas en las piernas—deliciosamente acariciadas—siempre asociarán la lectura con los cuerpos de sus padres. Y eso siempre te hará lector. Porque ese perfume, esa conexión sensorial dura para toda la vida...

Si hay algún consejo que yo pueda dar, es éste: si estás buscando una manera de acercarte a tus hijos, no hay nada mejor que sentarlos en las piernas y leer. Cuando los pones frente a un computador o a un televisor, los estás abandonando. Los estás abandonando porque están sentados en un sofá o en el piso y probablemente están abrazando a un perro. Pero no te están abrazando a ti.

Maurice Sendak



MATERIAL DE APOYO

¿Por qué es necesario leer con sus hijos?

- Al compartir un momento de lectura con su hijo usted lo hará sentir querido y atendido.
- Al leer con su hijo usted le ayuda a que tenga un mejor desarrollo social, emocional, de lenguaje.
- Leer con su hijo ayudará a desarrollar la creatividad del niño.



Leer con tus hijos te da la posibilidad de conocerlos más, de comunicarte mejor con ellos, pero sobretodo es una magnífica oportunidad para crecer juntos.



PARA ACERCAR A SUS HIJOS A LA LECTURA USTED PUEDE:

- ◆ Procurar que su hijo lo vea leer.
- ◆ Compartir anécdotas familiares.
- ◆ Contar cuentos que usted sepa.
- ◆ Contarles historias a partir de fotos o imágenes.
- ◆ Leer carteles y señales en la calle.
- ◆ Leer cuentos en voz alta.
- ◆ Llevarlos a bibliotecas públicas.

¿QUÉ LEER?

A los niños entre 3 y 6 años les gustan:

- Libros de imágenes y textos breves.
- Libros con animales, plantas, formas, colores, es decir, libros que les ayuden a descubrir el mundo que les rodea.
- Libros de rimas y versos.



¿CÓMO Y DÓNDE LEER?

- Leer en voz alta.
- Permita que su hijo haga preguntas y trate de responderlas.
- Destinar un tiempo y lugar donde pueda estar tranquilo y disfrutar de la lectura con su hijo.

7.5 Encuesta inicial

Solicitamos su colaboración para contestar este cuestionario, los datos aquí contenidos serán utilizados con fines informativos y de manera confidencial, así que puede responder con la mayor libertad y sinceridad posible.

Nombre: _____ Edad: _____
Escolaridad: _____ Género: _____ N° de Hijos: _____

Por favor marque con una X o anote sus repuestas según sea el caso

1.- ¿A usted le gusta leer? Si _____ No _____

2.- ¿Por qué?

3.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

Diario _____ Una vez a la semana _____
Dos veces a la semana _____ Una vez al mes _____

4.- ¿Qué tipo de materiales lee?

Periódicos _____ Revistas _____ Libros _____ Otro _____

5.- Anote el título del material marcado anteriormente

6.-Enumere del 1 al 5 en orden de importancia. Siendo 1 la frase menos importante y 5 la más importante.

La lectura es una actividad que:

Me ayuda a estar informado _____ Sólo se lleva a cabo en la escuela _____

Es necesaria y útil para la vida _____ Me agrada y disfruto leer _____

Me permite conocer otras culturas y modos de pensar _____

Es una pérdida de tiempo _____

7.-Leer para usted es

Muy fácil _____ Fácil _____ Difícil _____ Muy difícil _____

8.- ¿Por qué?

9.- En una escala del 1 al 5 enumere las actividades que realiza con sus hijos. Siendo 1 la actividad que menos realiza y 5 la que más realiza

Jugar_____ Leer_____ Salir a comprar_____

Hacer la tarea_____ Ver televisión_____ Visitar a amigos, familiares_____

Ir al parque_____ Ir al cine_____

Si existe otra actividad, anótela_____

10.- ¿Tiene libros en casa? Si_____ No_____ ¿Cuántos?_____

11.-Mencione el nombre de dos libros que tiene en casa_____

12.- ¿Usted lee con sus hijos? Si _____ No _____ (si la respuesta es No pase a la pregunta 15)

13.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

Diario_____ Una vez a la semana_____

Dos veces a la semana_____ Una vez al mes_____

14.- ¿Qué tipo de material lee con sus hijos?

Cuentos_____ Lecturas escolares_____ Revistas para niños_____

Otro_____

15.- ¿Por qué no?

No tengo tiempo_____ No me gusta_____ No sé qué leerles_____

Otro_____

¡Agradecemos su valiosa colaboración!

7.6 Encuesta Final

Solicitamos su colaboración para contestar este cuestionario, los datos aquí contenidos serán utilizados con fines informativos y de manera confidencial, así que puede responder con la mayor libertad y sinceridad posible.

Nombre: _____ Edad: _____
Escolaridad: _____ Género: _____ N° de Hijos: _____

1.-Enumere del 1 al 5 en orden de importancia. Siendo 1 la frase menos importante y 5 la más importante.

La lectura es una actividad que:

Me ayuda a estar informado _____ Sólo se lleva a cabo en la escuela _____
Es necesaria y útil para la vida _____ Me agrada y disfruto hacer _____
Me permite conocer otras culturas y modos de pensar _____
Es una pérdida de tiempo _____

2.- En una escala del 1 al 5 enumere las actividades que actualmente realiza con sus hijos. Siendo 1 la actividad que menos realiza y 5 la que más realiza

Jugar _____ Leer _____ Salir a comprar _____
Hacer la tarea _____ Ver televisión _____ Visitar a amigos, familiares _____
Ir al parque _____ Ir al cine _____
Si existe otra actividad anótela _____

3.- ¿Actualmente usted lee con sus hijos? Si _____ No _____ (Si la respuesta fue No pase a la pregunta 5)

4.-¿Con qué frecuencia?

Diario _____ Una vez a la semana _____
Dos veces a la semana _____ Una vez al mes _____

5.- ¿Por qué no?

6.- ¿He notado que a mi hijo le gusta leer y busca algún libro u otro material por sí solo para realizar esta actividad? Si _____ No _____

7.- Mi hijo pide que lea con el

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

8.- ¿El folleto de apoyo proporcionado fue útil? Si _____ No _____

Explique por favor

9.- Además de los textos proporcionados en este taller ¿ha buscado algún otro material para leer con su hijo? Si _____ No _____

10.- ¿Por qué?

11.- Escriba el nombre del material _____

¡Agradecemos su valiosa colaboración!

7.7 Bitácora Seguimiento

Fase de Seguimiento

Nombre completo del padre	Firma	Nombre completo del niño(a)	Edad del niño	Hora de Entrada	Hora de Salida	Material consultado	Observaciones

Fecha _____

7.8 Retroalimentación – Seguimiento

Solicitamos su colaboración para contestar las siguientes preguntas, los datos aquí contenidos serán utilizados con fines informativos y de manera confidencial, así que puede responder con la mayor libertad y sinceridad posible.

Por favor conteste lo siguiente:

1.- Describe algo importante que descubriste o aprendiste en este taller

2.- Describe algún cambio que observaste en tu hijo a partir de su participación en este taller

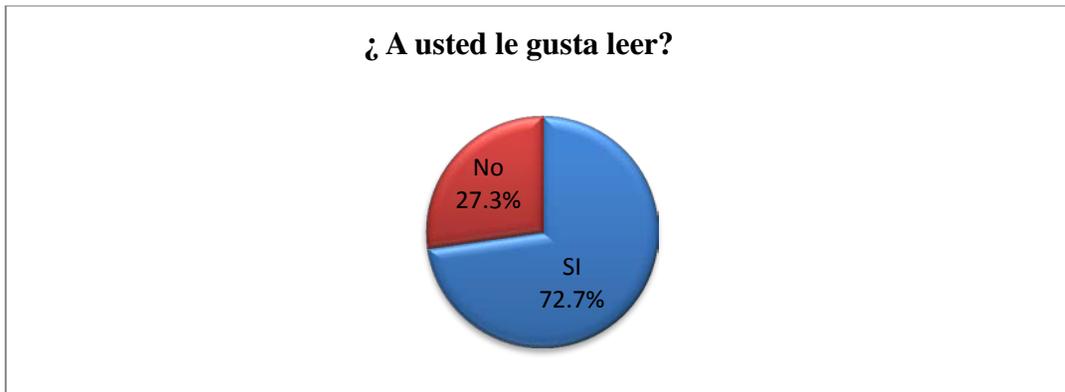
3.- ¿Qué te gusto más de este taller?

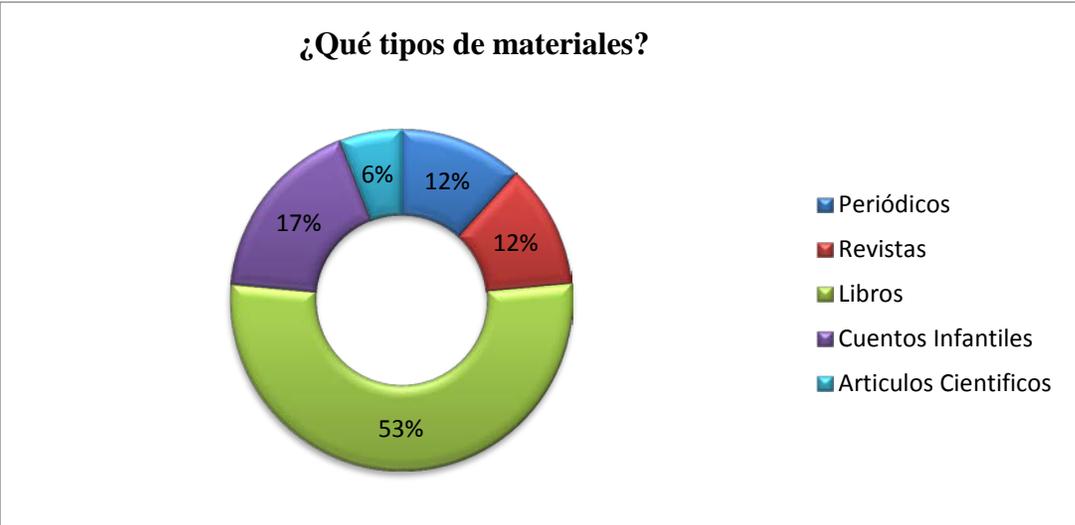
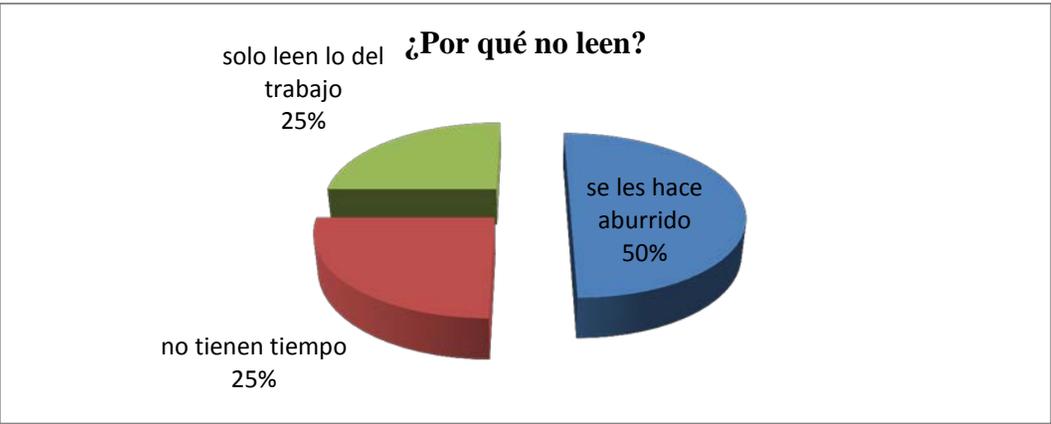
4.- ¿Qué te gustó menos de este taller?

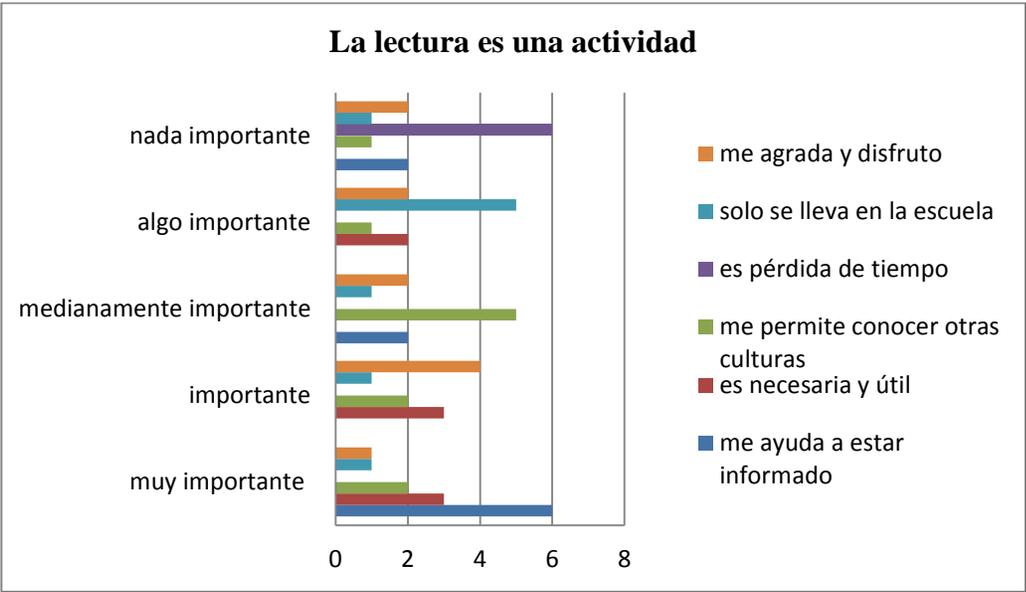
5.- Favor de anotar comentarios o sugerencias

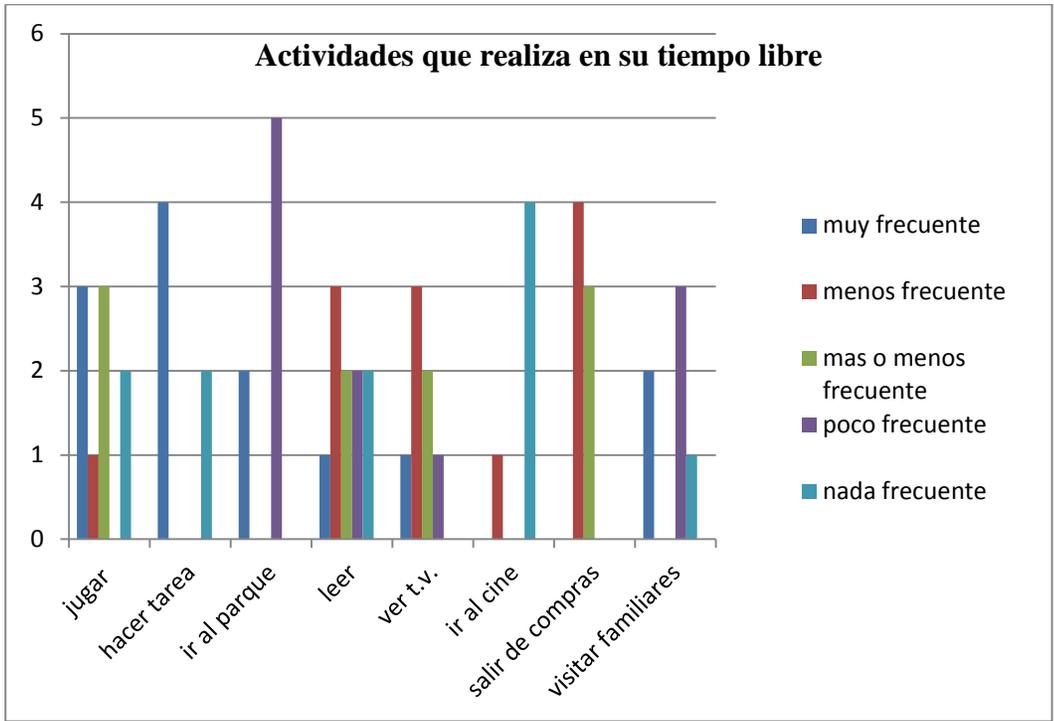
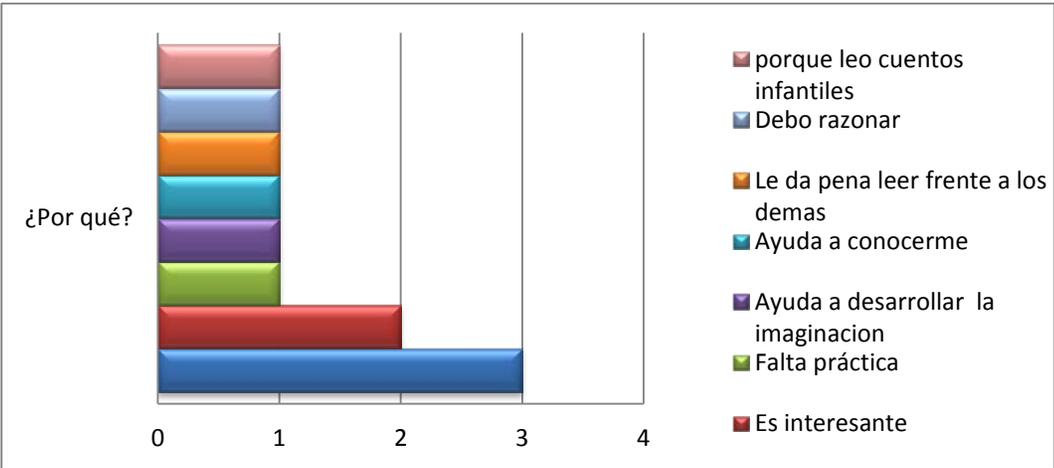
¡Agradecemos su valiosa colaboración!

7.9 Gráficas de la encuesta inicial

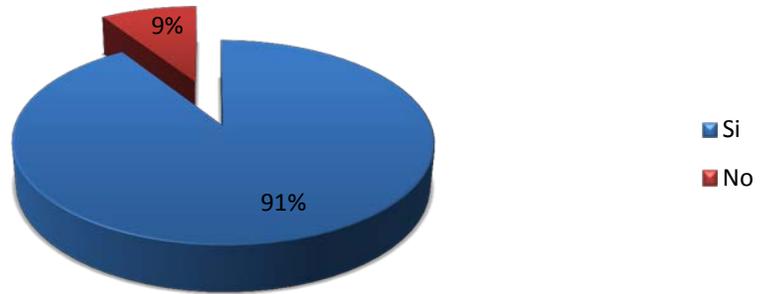




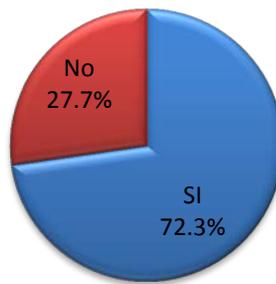




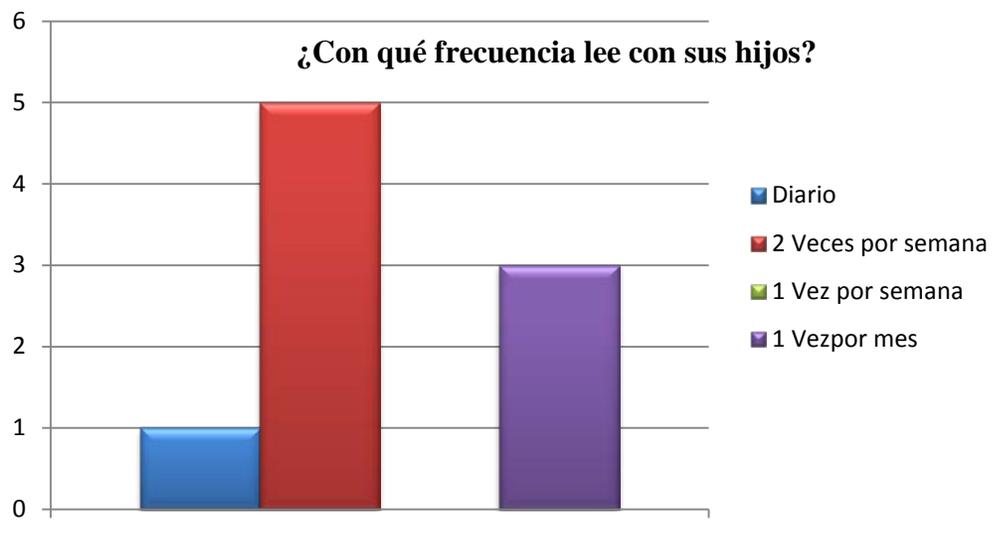
¿Tiene libros en casa?



¿Usted lee con sus hijos?



¿Con qué frecuencia lee con sus hijos?



Tipos de materiales de lectura



¿Por qué no lee con sus hijos?



7.10 Evidencias de sesiones realizadas

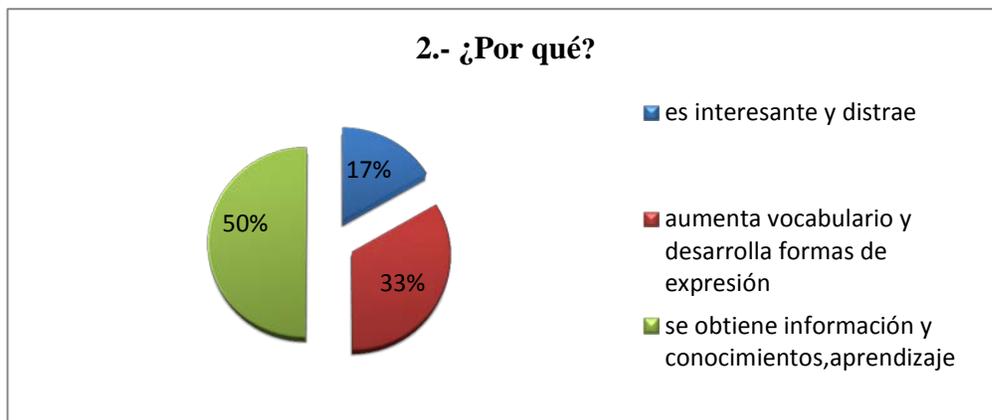




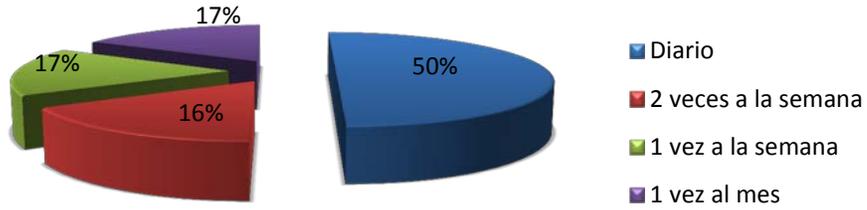




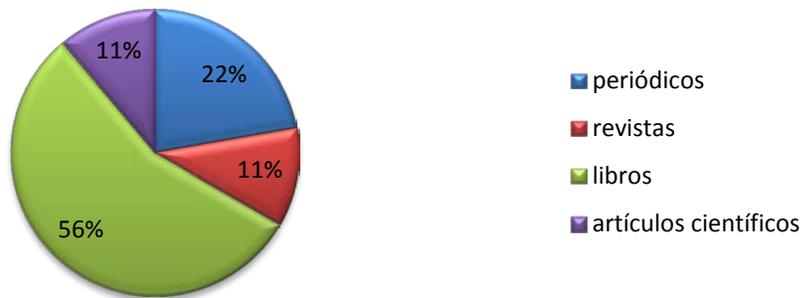
7.11 Gráficas de la encuesta final



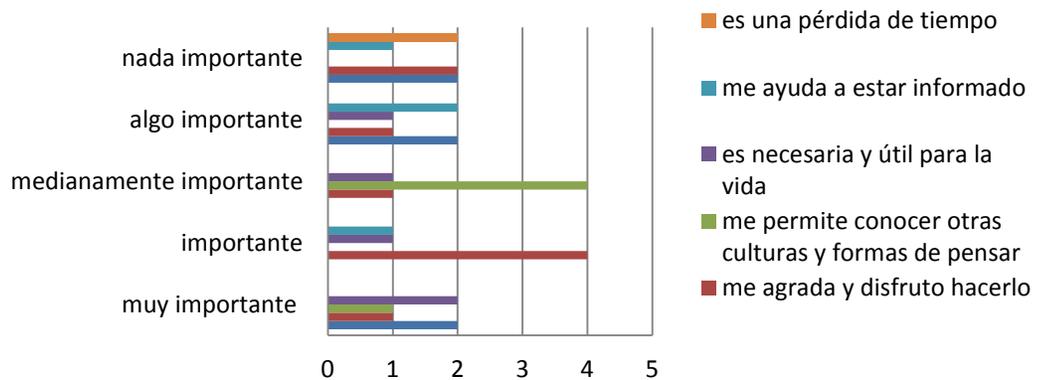
Frecuencia con la que lee

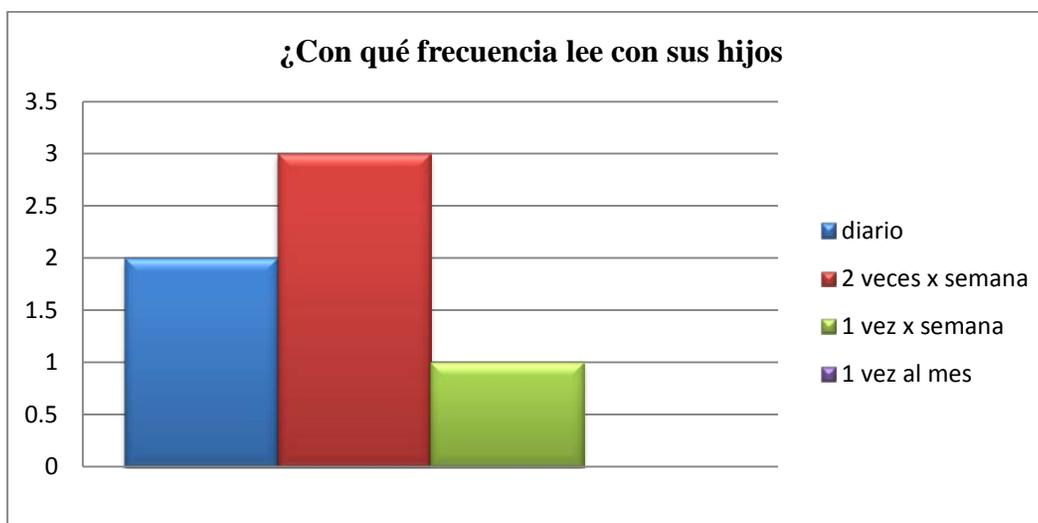
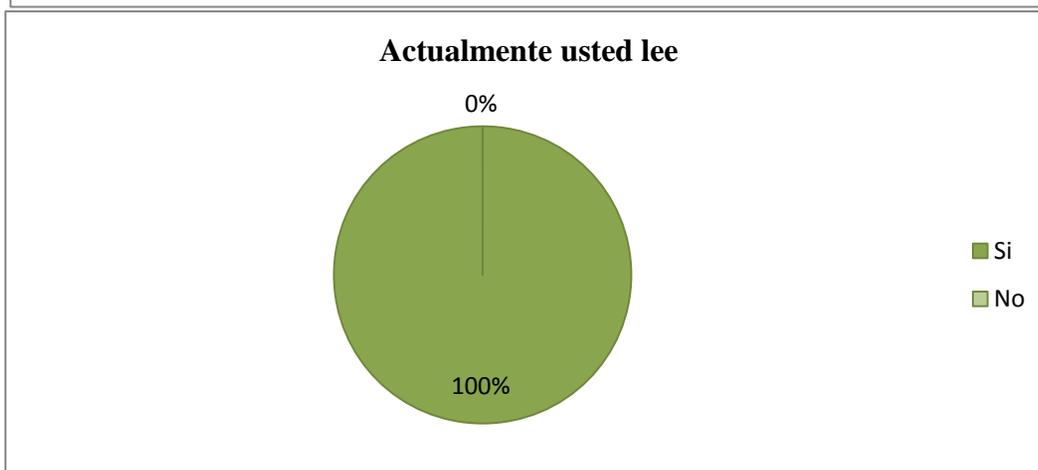
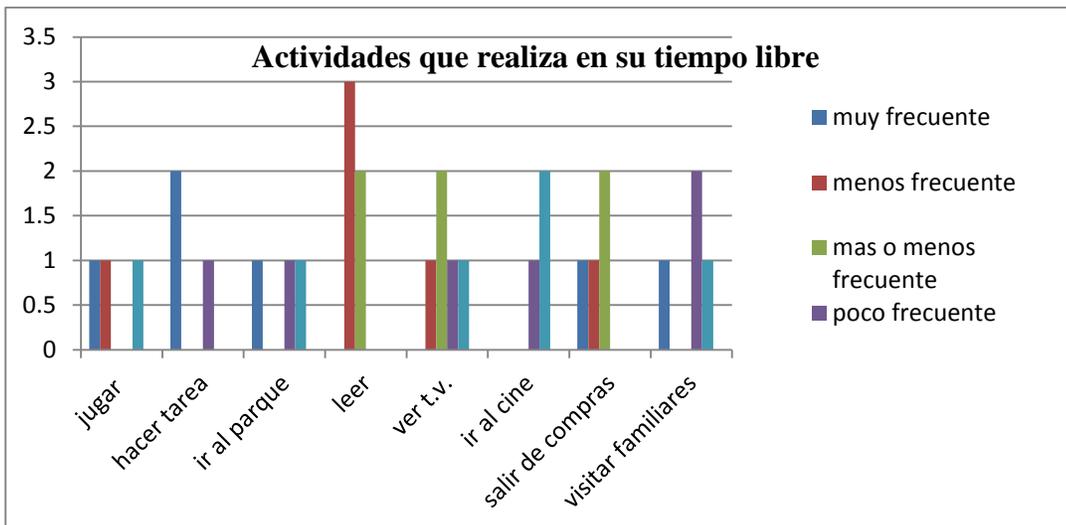


Tipos de materiales que lee

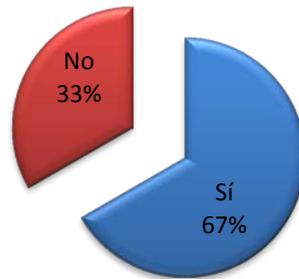


La lectura es una actividad que es





¿Ha notado si su hijo(a) busca material de lectura?

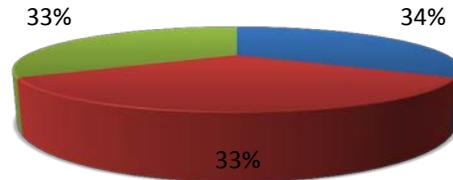


Mi hijo me pide que lea con él



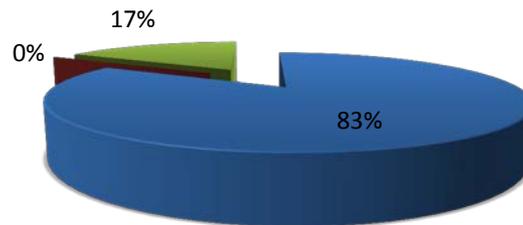
Utilidad del folleto

- les gustaba y sorprendía el cuento o lectura
- favorece la comunicación y cercanía entre padres-hijos(as)
- ofrece tips buenos, interesantes y practicos para enseñar hábito de lectura



¿Ha buscado otros materiales para leer con su hijo (a)?

- sí
- no
- no contestó



¿Por qué ha buscado otros materiales para leer con su hijo (a)?

- Les gusta, interesa y hay temas que les llaman más su atención
- Es importante continuar el hábito de la lectura
- No contestó

