



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE LETRAS ESPAÑOLAS
ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA



Experiencia Educativa Taller para Promotores de Lectura en la UV: alcances y logros

TRABAJO RECEPCIONAL

Para obtener el Diploma de Especialista en Promoción de la Lectura

Presenta:

Teresa Pérez Ornelas

Directora:

Lic. Edna Laura Zamora Barragán

Xalapa, Enríquez, Ver., octubre 2015.

Dedicatorias

**“A los jóvenes que aceptaron el leve roce de las hojas
y emprendieron el vuelo”**



Agradezco de manera especial a los profesores que han fungido como lectores y sinodales de mi trabajo: Lic. Edna Laura Zamora Barragán, Dr. Daniel Domínguez Cuenca, Dr. Efrén Ortiz Domínguez y Mtra. Miriam Heila Reyes Núñez

ÍNDICE

Introducción	5
1. Marco referencial	7
1. 1 La lectura en el contexto social.....	7
1.1.1 Las prácticas lectoras y el desarrollo social	8
1.1.2 Las evidencias de las encuestas de las prácticas lectoras.....	10
1.1.3 La importancia de los promotores de lectura	12
1. 2 Políticas y programas de lectura	14
1.2.1 Los programas de lectura en México	15
1.2.2 Programas de lectura en educación superior	16
1.2.3 Talleres de formación de promotores de lectura	21
1. 3 La Universidad Veracruzana	23
1.3.1 Aspectos generales	23
1.3.2 Programas académicos relacionados con la literatura.....	24
1.3.3 Importancia institucional hacia la promoción de la lectura	25
1. 4 Aspectos metodológicos	25
1.4.1 Objetivos	25
1.4.2 Justificación	26
1.4.3 Hipótesis de intervención.....	26
1.4.4 Metodología.....	28
2. Marco conceptual	28
2.1 Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF)	28
2.1.1 Propósitos del modelo	28
2.1.2 Ejes y diseño curricular de los programas educativos	29
2.1.3 Áreas de formación	29
2.2 Área de Formación de Elección Libre (AFEL)	30
2.2.1 Propósitos generales.....	30
2.2.2 Algunos ejemplos de experiencias educativas	31
2.3 Colección Biblioteca del Universitario (CBU)	32
2.3.1 Objetivos	32
2.3.2 Estrategia institucional.....	32
2.3.3 Impactos visibles.....	33
2.4 Programa Universitario de Formación de Lectores (PUFL).....	34
2.4.1 Antecedentes	34
2.4.2 Objetivos	35
2.4.3 Líneas de trabajo y resultados	36
Experiencia educativa: Taller para promotores de lectura.....	37
Miércoles de Música y Literatura	37
Portal “Lectores y Lecturas”	38
Martes de Lectores y Lectura.....	38
Especialización en Promoción de la Lectura	38

3. Descripción de la EE: Taller para promotores de lectura	39
3.1 Contexto específico donde surge	39
3.1.1 Proceso de diseño.....	40
3.1.2 Implantación de la experiencia educativa	41
3.1.2.1 Capacitación de profesores	41
3.1.2.2 Proceso de integración de las secciones (grupos)	42
3.1.2.3 Seguimiento y evaluación	43
3.2 Descripción del proceso enseñanza-aprendizaje.....	45
3.2.1 Enfoque de promoción	45
3.2.2 Estrategias grupales.....	45
3.2.3 Evaluación y acreditación	47
3.3 Evolución de la experiencia educativa.....	47
3.3.1 Fase inicial	47
3.3.2 Fase de expansión	48
3.4 Análisis de opiniones sobre la experiencia educativa.....	50
3.4.1 De los profesores	62
3.5 Identificación de áreas de mejora	70
4. Conclusiones.....	71
Recomendaciones.....	74
Referencias	76
Lista de anexos.....	81

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Estadística de talleres y usuarios del Sistema Bibliotecario en 2012.....	39
Tabla 2. Listado de profesores y regiones donde imparten la EE (Elaboración propia).....	42
Tabla 3. Crecimiento de la EE “Taller para promotores de lectura”, por zona, periodo y NRC (Número de referencia de curso), (Elaboración propia).....	43
Tabla 4. Concentrado de los estudiantes que han participado en la EE por zonas y periodos.....	49
Tabla 5. Palabras de mayor frecuencia de las respuestas a la pregunta ¿El Taller para promotores de lectura llenó tus expectativas?.....	51
Tabla 6. Opiniones afirmativas del cruce de preguntas 1 y 3.....	52
Tabla 7. Opiniones de apariencia negativa del cruce de preguntas 1 y 3.....	53
Tabla 8. Palabras de mayor frecuencia, pregunta: ¿Disfrutaste el acercamiento a la lectura?.....	54
Tabla 9. Respuestas afirmativas a la pregunta 2.....	56
Tabla 10. Respuestas más significativas de la pregunta: ¿Hubo algo que no te agradó?.....	57
Tabla 11. ¿Consideras que haber participado en la EE te ayudó en tu formación?.....	59
Tabla 12. Respuestas de maestros que han participado en otras actividades de lectura.....	63
Tabla 13. Respuestas a la pregunta: ¿A qué problemas se enfrentó en la impartición del taller?.....	63
Tabla 14. Respuestas a la pregunta: ¿Los estudiantes se mostraron receptivos y participativos en el taller?.....	65
Tabla 15. Comentarios personales de estudiantes al taller o al método de enseñanza.....	66
Tabla 16. Sugerencias de mejora propuestas por los maestros entrevistados.....	67
Tabla 17. Respuestas de los maestros a la pregunta: ¿Cómo se sintió en esta experiencia educativa?.....	69

Figura 1. Gráfico de línea del tiempo del número de estudiantes inscritos en la EE Taller para promotores de lectura.....	49
Figura 2. Porcentaje de estudiantes que respondió la pregunta 3. ¿Hubo algo que no te agradó?.....	56
Figura 3. No. de grupos por los maestros entrevistados.....	69

Introducción

Las instituciones de educación deben dar importancia a las prácticas lectoras sin importar el nivel educativo; esto debe ser constante si se quiere formar individuos pensantes y críticos que puedan tener soluciones tanto en su vida cotidiana como en su vida profesional. Para atender estas necesidades es necesario formar lectores autónomos, que reflexionen y entiendan las lecturas a profundidad. La lectura es el arma más eficaz de aprendizaje, al leer en cualquier formato: libros, periódicos, revistas, etcétera, podemos desarrollar conocimiento en cualquiera de las ciencias, al mismo tiempo, al adquirir el código escrito se alcanzarán capacidades cognitivas superiores:

Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (Cassany, Luna & Sanz 2012, p. 193).

La Universidad Veracruzana (UV) ha tomado la iniciativa de realizar un programa de formación de lectores, muy independiente de los programas académicos que forman profesionistas en el área de lengua y literatura; este es el Programa Universitario de Formación de Lectores (PUFL), que realiza diversas actividades relacionadas con la promoción y acercamiento a las prácticas lectoras, las que se describirán más adelante. Una de ellas es la experiencia educativa (EE) Taller para Promotores de Lectura, que aquí nos ocupa por sus evidentes resultados positivos al invitar a los estudiantes de la universidad a las prácticas lectoras. Esta EE es el resultado de la experiencia que las impulsoras del PUFL alcanzaron después de diversos talleres de lectura que desarrollaron como promoción de lectura en diversos espacios de la institución. Así, desde el PUFL, se decide proponer, como una EE ante el Departamento de Desarrollo Académico, otorgando créditos a los estudiantes del nivel licenciatura; de esta forma es como logró incluirse en el catálogo del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), esta EE dio inicio en la región universitaria de Xalapa y pronto comenzó a solicitarse en las otras regiones.

Lo anterior motivó se hiciera una revisión del desarrollo, crecimiento y resultados que dicha experiencia educativa ha tenido, sobre todo, en los estudiantes que la han cursado; esto nos llevó a una búsqueda y análisis de las opiniones de los estudiantes. Al mismo tiempo nos condujo a la revisión de las opiniones de algunos académicos que la han impartido, para indagar si se están cumpliendo los objetivos planteados en su creación, pero sobre todo para conocer, según la percepción de los académicos, cómo ha contribuido al desarrollo integral de los estudiantes. El método empleado para llegar a las opiniones fue un cuestionario que sirvió como instrumento de indagación con el objetivo de identificar áreas de mejora. La información fue integrada en este documento que incluye el proceso de creación, diseño e implementación, así como el desarrollo de la EE, para que sirva como memoria y a la vez modelo para otras instituciones de educación superior que estén interesadas en la promoción de la lectura.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos, referencias y anexos. El primer capítulo es el marco referencial, que describe la lectura en el contexto social con tres subsecciones; el segundo apartado presenta las políticas y programas de lectura; el tercer apartado refiere el contexto, es decir, la UV, y en la cuarta sección están integrados los aspectos metodológicos. El segundo capítulo incluye el marco contextual en el que se describe el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), así como el AFEL incluyendo un apartado para la Colección Biblioteca del Universitario (CBU), y otro para el PUFL, todo esto para ubicar los antecedentes de la EE. El tercer capítulo trata de la EE propiamente dicha, considerando el contexto, descripción, evolución y análisis de las opiniones de académicos y estudiantes. El último capítulo lo integran las conclusiones y recomendaciones que surgen de la recopilación, análisis y experiencia como docente de esta EE; incluye también, las referencias bibliográficas y los anexos, estos últimos fundamentales para esta memoria.

1 Marco referencial

1. 1 La lectura en el contexto social

En esta época de globalización, donde las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) son relevantes para el desarrollo de la sociedad, la mayor parte de las personas tiene acceso al Internet, a las redes sociales, cuenta con telefonía, etc. Podemos decir que estar en contacto inmediato ha adquirido un significado primordial. Actualmente la sociedad está vinculada a través del uso de las TIC; es fácil encontrar información en la red, sin embargo, aunque todo el mundo puede tener respuestas inmediatas, hay que saber encontrarlas y por supuesto contar con la infraestructura y las competencias para lograrlo.

Nuestro país tiene un reto muy grande en materia de educación; no solo debe enfrentar el cambio de paradigma actual, sino también poseer los medios para que todos los habitantes tengan las mismas oportunidades. La humanidad está viviendo el cuarto movimiento en el sentido de la comunicación. Adell (1997) apunta cuatro etapas de crecimiento y desarrollo del hombre: la primera cuando desarrolla la lengua, la segunda cuando conoce la escritura, la tercera se refiere a la imprenta como medio para difundir los conocimientos y la cuarta es la mencionada arriba, enfocada a la comunicación y la información a través de las tecnologías. Todo lo anterior no se hubiera logrado sin el mero acto de leer y comprender los significados, acto que ha permitido la aplicación de conocimientos, de tal modo que la lectura otorga a las personas la capacidad de emplear el lenguaje de forma oral y escrita para desempeñar sus roles en la sociedad, para interactuar con su cultura y comprender el mundo, así mismo, para alcanzar realizaciones personales, de progreso y desarrollo, y si además se asume la lectura de manera crítica (Serrano & Madrid, 2007), el individuo trasciende, reconstruye significados y hace propuestas, lo cual indica que ha alcanzado autonomía y puede participar de manera emancipada en la sociedad del conocimiento.

1.1.1 Las prácticas lectoras y el desarrollo social

En 1972 la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2006), proclamó el Año Internacional del Libro con la finalidad de promover la lectura. Este acontecimiento hizo que los países miembros de la organización lanzaran diversos programas para crear hábitos de lectura con metodologías y técnicas más agradables, pero al mismo tiempo que accedieran al conocimiento. Otras entidades como la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), afirma que la enseñanza, la lectura y el acceso a la información son los medios con los cuales los jóvenes pueden competir en el panorama actual de globalización (Gutiérrez & Montes, 2003).

Este mismo organismo es quien promueve la práctica de la prueba del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), que sirve para medir los parámetros de lectura y la comprensión de textos en los países miembros; mide las competencias matemáticas y científicas que permiten a un individuo obtener habilidades para la resolución de problemas en su vida adulta. La prueba es aplicada cada tres años; en el año 2000 el énfasis fue dirigido a las competencias lectoras, los países con más altos porcentajes en lectura fueron: Finlandia, Canadá, y Nueva Zelanda; en el año 2003 se enfatizó al área de matemáticas y en el 2006 al área de ciencias, cada vez que se aplica la prueba una de las tres áreas es privilegiada. La población escolar que se mide son jóvenes de entre 12 y 15 años, las muestras utilizan son de un tamaño que va de los 4,500 a los 10,000 estudiantes por país. En el 2000 la prueba fue aplicada a 32 países, incluyendo a México; en 2003 el número de países subió a 41, con un incremento consecutivo. Los resultados permiten ver un panorama de cada país en relación al contexto internacional y respecto a las competencias, capacidades y habilidades que tiene un individuo para resolver problemas en situaciones reales.

El argumento reiterado es que existe una relación directa entre el nivel de lectura y el nivel de desarrollo de un país, de ahí que los países con mayor progreso de lectura, presenten un mayor adelanto económico. En el caso de México, en los indicadores de desarrollo está al final de la lista de los países de la OCDE, por ejemplo. Por todo esto, habrá de abordarse el tema de la lectura en nuestro país con una diversidad de estrategias para promover nuevas

formas de lectura y escritura, incluso aprovechando los nuevos soportes y a través del uso de las tecnologías; indudablemente la ejecución de estas estrategias conlleva la necesidad de personas capacitadas en promoción de la lectura, que tengan competencias para diseñar y desarrollar los más diversos programas. Lo anterior nos lleva a pensar en la necesidad de formar ciudadanos capaces de realizar nuevas prácticas lectoras, que les proporcionen las habilidades necesarias para hacer frente al reto que la sociedad del conocimiento y la información está imponiendo.

La UNESCO plantea la necesidad de leer 25 libros al año por persona para alcanzar los estándares mundiales de lectura y considerarse un buen lector; nuestro país está muy lejos de lograr esta meta, ya que los resultados de las encuestas recientes muestran que el promedio per cápita está entre 2 y 3 (CONACULTA, 2006). Los países que son líderes en las prácticas lectoras son: Japón, Noruega, Finlandia, Canadá, tienen un promedio per cápita al año cercano a los 50 libros (Valencia, 2005), en base a los altos índices de lectura, los habitantes de estos países serán quienes tendrán mejores oportunidades para alcanzar metas en su desarrollo integral. Hay que señalar, además, que la lectura está influida por los niveles educativos, que a su vez tienen mucho que ver con la situación económica, es decir, nos encontramos en un círculo vicioso que condiciona el desarrollo del país. Si no se atienden las necesidades de mejor educación y si no se logra la transformación del sistema educativo mexicano a otro que sea eficiente para adquirir conocimientos, comprenderlos para aplicarlos, y asimismo convertirlos en nuevos aprendizajes en relación con las tecnologías, nuestro país se quedará en rezago en comparación con las demás naciones que sí tienen las oportunidades para su desarrollo. Los diferentes paradigmas para la adquisición de competencias señalan como un elemento fundamental a la lectura eficiente, a esa que mueve al individuo a la comprensión cabal, a la interpretación, a la reflexión, y a definir estrategias para la aplicación en todos los ámbitos de la vida, así como en la educación y en la ciencia. La lectura eficiente es un motor del desarrollo del potencial de los individuos, indudablemente, por eso se dice que la lectura está íntimamente ligada con el desarrollo en todos los ámbitos de la sociedad.

En el mundo globalizado, la sociedad del siglo XXI es llamada de la información y el conocimiento. Gutiérrez & Montes (2003), dicen que la lectura es una estrategia primordial

para que los ciudadanos accedan al conocimiento y la información, ya que por medio de las funciones intelectuales se van desarrollando las competencias de comprensión, expresión, las afectivas, de comunicación, de síntesis, de recreación y de sensibilización; por tanto, es prioritario formar lectores que puedan competir efectivamente en el mundo de la información.

1.1.2 Las evidencias de las encuestas de las prácticas lectoras

En varios países ha existido una preocupación por medir los comportamientos lectores, en la década anterior se han realizado múltiples encuestas a nivel de países; los resultados son utilizados en los análisis comparativos a nivel internacional para conocer la correlación que existe entre los niveles de lectura de los pueblos y su desarrollo social, económico y político, estos resultados permiten identificar las necesidades respecto de la promoción de esta actividad, además que son elementos importantes para los análisis académicos y los proyectos de investigación.

La lectura siempre ha sido y seguirá siendo una actividad indispensable para formar individuos productivos, independientes y críticos, con competencias más precisas para el desarrollo de habilidades informativas que les permitan hacer frente a los cambios en un mundo altamente globalizado y con tecnologías avanzadas. De ahí la importancia de leer una variedad de publicaciones, en los distintos soportes existentes.

Derivado de esta preocupación, al analizar el caso de México, los resultados de La Encuesta Nacional de Lectura (CONACULTA, 2006), muestran que el nivel de lectura en nuestro país es muy bajo; en el indicador de lectura per cápita se obtuvo 2.8 libros al año.

En 2012 la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura (FMFL, 2012) realizó la Encuesta Nacional de Lectura, a cargo de la SEP y del INEGI, donde se apunta un mínimo incremento en este indicador que asciende a 2.94 libros; esto es muy pobre si vemos los cuadros comparativos en relación con la lectura en otros países. Indudablemente es un reflejo de lo que somos como país. Como apuntan Paul y Vargas (2011, p.1-2): “El promedio de lectura por habitante en México es de 2.8 libros anuales, y en una lista de 108 naciones

elaborada por la UNESCO, ocupa el penúltimo lugar en comprensión lectora”. Nada alentador.

La OCDE promueve entre los países miembros la aplicación de la prueba PISA, que mide el desarrollo de competencias que tienen los jóvenes de 15 años; la práctica de esta prueba estandarizada proporciona evidencia de la capacidad y competencias de los jóvenes para enfrentar situaciones reales que son producto del sistema educativo de cada país. En consecuencia, si México ocupa el penúltimo lugar en prácticas lectoras, los adolescentes mexicanos solo cuentan con las competencias mínimas para comprender, emplear y reflexionar lo que leen.

Uno de los fines de la Encuesta Nacional de Lectura fue conocer las prácticas lectoras en las escuelas de educación básica abarcando sus 3 niveles (preescolar, primaria y secundaria), para medir el impacto de los recursos que se distribuyeron como parte del Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica y sus metas, así como el avance de estos programas públicos, después de 6 años la Encuesta Nacional sobre Prácticas de Lectura en México, la (FMFL, 2012, p. 10), nos dice que “en México se lee menos, que la lectura sigue siendo un asunto estrictamente educativo y que el acceso a la cultura está seriamente restringido para la mayoría de la población”. Otro dato muy importante según los resultados de esta encuesta, es que hubo una disminución muy significativa en el número de lectores de libros, que se tradujo en un 10%, aunque por otro lado, refleja el incremento en el uso del internet por parte de la población; habrá que analizar si esta determinante influye en la disminución de los libros leídos. Se confirma, además, lo expuesto por muchos autores que aquellos encuestados que nunca se les leía de niños, cuando son grandes no son lectores, de ahí la importancia de que los adultos -sobre todo los padres- lean a sus hijos para que adquieran el hábito y posteriormente puedan leer solos (FMFL, 2012).

Según las encuestas mencionadas, los jóvenes mexicanos tienen las competencias mínimas para comprender, emplear y reflexionar sobre lo que leen; lo que nos lleva a considerar que el problema trasciende a niveles de educación superior, y que desgraciadamente los jóvenes que arriban a la universidad vienen con escasos hábitos lectores,

de tal modo que sus actividades de lectura solamente les podrán resolver la adquisición de conocimientos básicos en sus áreas de estudio, en el mejor de los casos; esto quiere decir que sólo usarán herramientas para lectura utilitaria, por tanto, cabe pensar que no llegan con los hábitos necesarios que los llevarían a ser lectores autónomos para expandir sus horizontes culturales.

En la UV también se aplicó una encuesta para medir los hábitos lectores entre los miembros de la comunidad universitaria, la cual tomó una muestra de varios grupos: académicos, estudiantes, trabajadores, funcionarios, investigadores, etc. Los datos indican que los universitarios leen 4.8 libros al año per cápita (Castro, Jarvio, Garrido & Ojeda, 2008); a partir de estos resultados se propuso efectuar un programa institucional de formación de lectores que dio pie a la creación de varias actividades de fomento a la lectura, de este cúmulo de actividades es del que surgió la EE que ahora nos ocupa. El programa se describirá más adelante.

1.1.3 La importancia de los promotores de lectura

Un promotor de lectura puede ser un maestro, bibliotecario, padre de familia o simplemente un lector que quiera y esté dispuesto a acercar a los demás a las lecturas; alguien que pueda hablarles a otras personas de libros e invitarlos a leer, pero es necesario contar con un método, un programa diseñado, y estrategias apropiadas para que no se torne insufrible este encuentro con los libros. Por esta razón se trata de acercar a la lectura por placer, porque debe darse de forma lúdica y libre, para que el lector que tímidamente decide entablar una relación con la lectura, no sienta presión y sea posible aproximarlos de manera cómoda, enganchándolos con lecturas sencillas que diviertan, que disfruten; a este respecto Garrido (2012), dice que es necesario ayudar a los demás a encontrar el gusto por la lectura, las pasiones y emociones a través del conocimiento, la inteligencia y la reflexión.

Para Lavín (2013), la lectura nos marca, nos hace expresarnos de mejor manera, con palabras adecuadas; los libros amplían nuestra perspectiva, abren nuestros puntos de vista,

nuestros tiempos y espacios, ella afirma que leer es conocer, es comprender y tolerar. Estamos de acuerdo con esta postura; sin embargo, es menester decir que quien intenta acercar a las personas a las prácticas lectoras enfrenta retos difíciles. El hecho de tratar de acercar a quienes no tienen experiencias lectoras a partir de la imposición de textos, puede ser infructuoso y hasta contraproducente; ser promotor de la lectura no es tarea fácil, para lograrlo se debe contar con una serie de estrategias que sirvan al propósito de hacer aproximaciones estimulantes, que animen. A la transmisión de la lectura Felipe Garrido lo plantea como un contagio:

El gusto por la lectura no se enseña –como se enseñan las tablas de multiplicar-, se trasmite, se contagia. Un lector es alguien que, además de leer por necesidad todo lo necesario para estudiar y vivir en un mundo que ha sido construido sobre la palabra escrita, lee y escribe también por el puro placer de hacerlo (Garrido, 2012, p. 15).

Es importante tener métodos y estrategias que convencan sobre las bondades del acto de leer, se debe garantizar que aparte de todos los beneficios que en sí mismos deja la lectura, proporcione goce. Los beneficios de ella son muchos; Garrido nos habla concretamente de cinco:

1. Hace subir los niveles de comprensión.
2. Se pretende formar lectores autónomos y como tales, se adquiere conciencia de lo que se entiende y lo que no se entiende.
3. Cuando la lectura es por voluntad e interés, se ejercita el intelecto aumentando tres formas de pensamiento abstracto, utópico y crítico.
4. Cuando un lector se hace autónomo, se amplía el rendimiento escolar
5. El lector autónomo no se detiene, sigue extendiendo sus conocimientos, sus experiencias, sus horizontes toda su vida (Garrido, 2012, p. 23).

Juan Domingo Argüelles nos da su opinión en torno a la promoción de la lectura, señala que:

Un buen promotor de la lectura que es, a la vez, un buen lector, sabe compartir sus satisfacciones de lectura con aquellos que están dispuestos a intercambiar las experiencias del goce, y es posible que consiga convencer a más de un escéptico, a más de un no lector (Argüelles, 2012, p. 87).

Con esto entendemos que al pretender formar un lector sólo se tiene que ayudar a encontrar el camino que lo lleve al encuentro con los libros; los promotores, entonces, deben estar bien preparados y armados de estrategias que faciliten ese encuentro. De su buena preparación, disposición, bagaje de lecturas, depende que el promotor haga un buen papel, porque del mero acto de acercarse correctamente a los que no leen a las prácticas lectoras, depende el éxito o fracaso para contagiar a otros a la lectura.

1. 2 Políticas y programas de lectura

Cuando la ONU declaró, en 1948, que los pueblos debían tener derecho a la educación, se hizo extensivo a todos los países miembros solicitando que este decreto se publicara para que todos los ciudadanos supieran que contaban con este derecho. En México, todo lo concerniente a la educación está estipulado en el Artículo 3º Constitucional; allí se declara que la enseñanza debe ser laica y gratuita en los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Los niveles subsiguientes: preparatoria y superior, no son obligatorios; sin embargo, todo el rubro educativo concierne a la normativa del estado mexicano, quien aparte de otorgar educación, tiene la obligación de fomentar la lectura para formar individuos capaces de enfrentar situaciones reales.

La importancia de la lectura a nivel mundial es reconocida por las organizaciones internacionales, como la ONU y particularmente la UNESCO. Existen organismos que promueven las políticas y programas nacionales de lectura como El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y El Caribe (CERLALC), que es un organismo intergubernamental, bajo los auspicios de la UNESCO, que trabaja en la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras. Para ello orienta sus acciones hacia el fomento de la producción y tránsito del libro; el impulso a la lectura y la escritura, y el

estímulo y defensa de la obra intelectual. En este sentido, da asistencia técnica en la formulación de políticas públicas, genera conocimiento, divulga información especializada, desarrolla e impulsa procesos de formación y promueve espacios de concertación y cooperación (CERLALC, 2011). Este organismo está integrado por 21 países -entre los que se encuentra México a través del CONACULTA- que además tienen vínculos establecidos con la UNESCO, apoyando en la construcción de políticas públicas que tienen que ver con aspectos de cultura y educación, directamente sobre lo que nos ocupa trabajan en: la producción editorial, la comercialización y la lectura en cuanto a la construcción de bibliotecas y programas de fomento a la lectura.

1.2.1 Los programas de lectura en México

En 1980 se instituye la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, organizada por CONACULTA, a través de la Dirección General de Publicaciones (DGP), con el principal objetivo de fomentar el hábito de la lectura entre la población infantil y juvenil de México, hasta la fecha sigue activa y en este 2015 será la edición 35. En 1986, se suma el fomento a la lectura en las escuelas de educación básica, con la creación del Programa “Rincones de Lectura” y su colección “Libros del Rincón”, con el objetivo de formar lectores dentro de las escuelas de educación básica. El Programa Nacional Salas de Lectura (PNSL) fue creado por el CONACULTA en 1995, con el propósito de impulsar iniciativas ciudadanas orientadas a la promoción de su práctica (Vizcarra, Ovalle & Corona, 2012).

Las salas de lectura creadas por este programa funcionan en todo el país y son atendidas por ciudadanos interesados en la promoción de esta actividad, quienes con un acervo de 100 libros que les otorga CONACULTA, realizan reuniones periódicas en las que leen y comentan libros; estos mediadores tienen que poner el lugar para sesionar y atender directamente la sala autorizada. Son las instituciones de cultura y las secretarías de cada estado quienes regulan las capacitaciones, así como los apoyos para que estos espacios funcionen y a través de ellos se obtengan estadísticas para llevar el control a fin de garantizar que siguen funcionando.

“El programa está en marcha. Sin embargo, a más de 15 años de haberse creado, poco se sabe sobre el perfil de los responsables de cada sala (llamados "mediadores"), los usuarios, las estrategias de promoción de la lectura, los alcances y las repercusiones que ha tenido este quehacer en las comunidades” (Vizcarra, 2012).

El fomento a la lectura, según Lomelí (2010), debe ser inculcado desde los primeros años, por medio de cuentos e historietas ilustradas, donde participen padres y maestros para despertar en los niños la inquietud y el gusto por la lectura, lo que llevará, en consecuencia, al aprendizaje con mayor facilidad. Si bien es cierto, como apunta la autora, el sistema educativo en México necesita un ajuste profundo en relación a otros países desarrollados -como en el caso de Finlandia- para formar individuos competentes que puedan enfrentar los retos ante la globalización, el conocimiento y la información.

Es importante destacar que existen instituciones preocupadas por el fomento a la lectura, con el fin de formar lectores autónomos, y en consecuencia, individuos con competencias y habilidades que los lleven a apropiarse con mayor facilidad de los contenidos y conocimientos del área en que se estén desarrollando. Asimismo señalamos algunas instituciones de educación superior que están haciendo esfuerzos para apoyar a los estudiantes a través de programas enfocados a este tema, además de la UV, son la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

1.2.2 Programas de lectura en educación superior

Existe una gran variedad de programas de fomento a lectura en diferentes partes del mundo, solamente se tomarán algunos de ellos para que puedan servir como referentes al desarrollo del presente proyecto.

Comencemos con el de la Universidad de Cádiz, España. El Club de Lectura (Piñeiro, 2006), surge con la iniciativa de un lector que estaba participando en un club de lectura en otro sitio y traslada la idea a su universidad. Después de varias jornadas de gestión, logra ponerlo en marcha y desencadena otras actividades que fueron haciendo crecer al modesto proyecto

con mayor fuerza, al grado de iniciar con un grupo de lectura que fue creciendo hasta formar dos grupos, lo que ocasionó que los estudiantes tuvieran que hacer reservaciones para participar. Posteriormente se consideró como curso. “En este nuevo periodo 2006-2007, contamos ya con más de cincuenta lectores interesados en participar en nuestras actividades, lo que nos ha llevado a formar dos grupos y a abrir una lista de reservas, la primera sesión del Club se realizará el viernes 3 de noviembre de 2006” (Piñeiro, 2006, p.4).

El Club de Lectura, ha desencadenado, entre otras actividades, una exposición itinerante de fomento a la lectura, integrada por quince fragmentos y quince imágenes que representan los quince centros que forman la Universidad de Cádiz; lo cual creó El Día de la Lectura en Andalucía, que consiste en que hombres y mujeres miembros del Club se convierten en libros y hablen de sus lecturas favoritas en las calles de la ciudad el 16 de diciembre, apoyándose con las publicaciones de la universidad.

Existen otras propuestas de promoción de la lectura en el nivel superior como las de Álvarez (2001) y Estienne (2006), pero solamente se circunscriben a la lectura de textos utilitarios de las carreras del área de estudio, no incluyen en los programas la lectura por placer y los textos literarios; sin embargo, son citados para conocer programas de lectura en el nivel superior y al mismo tiempo, conocer como fueron planteados.

Sánchez (2006), ofrece el diseño de un plan de promoción a la lectura en una universidad privada de Bogotá, Colombia, que pretende servir como modelo. Lo desarrolla a partir de una encuesta aplicada a 392 estudiantes con 13 preguntas; el resultado apunta que se lee en promedio menos de una hora diaria cualquier tipo de libro, lo cual no augura el éxito académico de los estudiantes. El trabajo está dividido en cinco partes, se espera que abarque todas las carreras y que propicie el incremento en la lectura: construir hábitos de lectura apoyados en una coordinación creada para este fin, con metas claras que incluyan ensayos, novelas, poemas cuentos, narraciones, etcétera. La justificación del plan de lectura: para lograr personas bien informadas es necesario que se disponga de suficientes lecturas para que los jóvenes interactúen con ellas; los logros a alcanzar son: proporcionar un instrumento para medir los logros y al mismo tiempo, la evaluación de las prácticas lectoras, elegir textos

literarios que ayuden a enriquecer al lector, apoyar el trabajo de los bibliotecarios, que sirva de marco de referencia en la elección de sus lecturas, que faciliten los planes curriculares y que evalúen las obras literarias y científicas de apoyo al plan curricular.

Los componentes del plan de promoción de la lectura son:

- Académico: con fundamentos filosóficos y metas claras, respondiendo a la pregunta ¿para qué se lee?, se sugiere formar un comité por año, que valore el plan.
 - Estratégico: compra de libros, cómo se leerán, debatirán y valorarán.
1. Estrategias de promoción del plan: diseñar por eje con objetivo cada semana, (semana de la poesía, cervantina; mandar por correo a la comunidad microcuentos, poemas, etc.; promover la hora de la lectura en voz alta, festivales de comics, caricatura relacionadas con el plan; crear un blog con cuentos, poemas, reseñas, etc., semana de videoclub con temas de guiones de libros y organizar concursos de lectura (de premio se otorgarán libros).

Aguirre (2008), aborda el mismo planteamiento que el anterior, a partir del poco interés de los estudiantes de nivel superior por leer y aún más todavía por el poco interés de escribir; dice que solamente se limitan a las lecturas obligatorias por encargo para sus materias de estudio, su interés está enfocado a búsquedas de información de internet y el envío de mensajes de texto. Lo anterior evidencia las pocas habilidades para leer y entender textos, así como la falta de práctica para lograr un texto, que es donde se reflejará la adquisición de conocimientos; para lograrlo propone, lo siguiente:

Con la idea de fomentar la lectura y la producción de textos académicos en los estudiantes universitarios, se llevó a cabo una experiencia de aula dirigida a promover la lectura y producción de distintos textos, basada en prácticas más activas de interpretación como compartir lo que un texto nos hace pensar y sentir, discutir situaciones puestas a la luz en textos previamente leídos, emitir e intercambiar opiniones o juicios, y si el texto lo permite, identificar problemas y discutir sus posibles soluciones (Aguirre 2008, p. 87).

Pretende alcanzar un acercamiento interactivo entre el texto y el lector donde este último, utilizará sus conocimientos previos para reconstruir mediante el proceso cognitivo el significado del discurso. La metodología utilizada para esta experiencia consistió en trabajar con treinta estudiantes del séptimo y octavo semestre de la carrera de Educación Básica Integral de la Escuela de Educación de la Universidad de los Andes en Venezuela; se eligieron pasajes relacionados con la asignatura de Gramática y Composición Escrita, para tratar que los estudiantes adquirieran competencias como lectores y escritores autónomos. Los resultados demostraron que los estudiantes tienen más experiencia como lectores que como productores de textos, ya que los escritos que han producido van dirigidos al maestro para su evaluación, por esto se les permitió elegir las obras con libertad para que tuvieran la oportunidad de conocer y expandir sus conocimientos más allá de lo que el maestro sugería. Otra actividad fue la construcción compartida y la relación entre lectura y escritura. Como podemos ver, también en este proyecto se trabaja con libros utilitarios.

Para adquirir hábitos de lectura en alumnos universitarios en las carreras de ciencia y tecnología, Cornejo, Barrero y Martín (2012), proponen leer obras de divulgación científica. Parten de un diagnóstico con una muestra de 158 estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, donde los estudiantes tienen hábitos lectores, pero estos tienen poca relación con su área de estudios. Destacan, además, la importancia de esta práctica como la herramienta para la transformación. Estos autores hicieron una investigación tipo encuesta escrita, anónima, exploratoria, descriptiva e interpretativa, que arrojó los datos en porcentaje de los libros y cuáles son los que prefieren los estudiantes. La encuesta se basó en preguntas como: ¿cuánto lees?, ¿qué lees?, ¿dónde lees? y ¿en qué soporte lees? Según lo revisado, solamente se quedaron en el diagnóstico y plantearon la posibilidad de proponer estrategias para el fomento en prácticas lectoras a futuro.

Duarte (2012), hace una reflexión acerca del fomento a la lectura y como consecuencia plantea la formación de lectores. Trata el problema de por qué no prosperan los proyectos emprendidos, a pesar que están todas las condiciones para conseguirlo. Comienza el análisis desde los conceptos utilizados para nombrar las acciones: hábitos de lectura, el placer de la lectura, animación a la lectura, técnicas de animación, promoción de la lectura. Para ella la

palabra animación está ligada a las técnicas y a la promoción, a las actividades que pueden ser muy diversas y complejas, dice que cuando se desprenden de un proyecto institucional, aparecen actividades como: ferias de libros, exposiciones, encuentros con escritores, visitas a bibliotecas y librerías, siendo el promotor quien escoge las actividades y las lecturas; concretamente, a este respecto, dice:

La lectura debería constituir la actividad central, rectora, de cualquier proyecto o programa que reclame su promoción. Fundamentalmente debe pensarse en ayudar a los neolectores a buscar y encontrar los sentidos textuales. Claro está que para leer hay que tener libros al alcance, conocerlos y apreciar su contenido, sus posibilidades... Y desde esta certidumbre su justificaría la posterior concreción de otras acciones, pero corresponde que se las considere en todos los casos como subsidiarias de la lectura (Duarte 2012, p. 48).

Propone emplear el concepto de formación de lectores que está más legitimado, queriendo formarlos desde una perspectiva política, más que educativa, ya que se trata de alentar a los jóvenes a emprender actividades que tengan como objetivo el uso de textos.

García-Delgado y Revilla (2013), por su parte, presentan una experiencia interdisciplinar de incentivación a la lectura en la Facultad de Comunicación de la Universidad Europea de Madrid, España, implementado de manera transversal con los alumnos de las materias de Habilidades Comunicativas y Documentación e Investigación Periodística; ellos promovieron la lectura con otro tipo de soporte, a través de un programa de radio sobre literatura realizado por ellos mismos, de esta manera desarrollaron contenidos y metodología de la enseñanza. Es un buen proyecto, ya que plantea la propuesta, la metodología, los objetivos, estrategias y los logros alcanzados. La experiencia de estas dos disciplinas fue positiva, pues de los objetivos planteados en la valoración de la lectura como enriquecimiento personal y como elemento fundamental para la reflexión, el desarrollo de un aprendizaje activo y de colaboración entre los estudiantes, así como la toma de conciencia de la influencia de las nuevas tecnologías en la información, se logró que los estudiantes vincularan todo ello con el mundo profesional. Por tanto, las autoras consideran que esta propuesta es interesante y puede ser utilizada como experiencia educativa por otras facultades de comunicación.

La UNAM, recientemente, en el mes de febrero de 2014, lanzó su programa de fomento a la lectura, denominado Universo de Letras; este programa fue anunciado por el Rector José Narro, al inaugurar la 35 edición de la Feria del Libro del Palacio de Minería con el propósito de acercar a los universitarios a la lectura, para que el uso del libro sea un hábito y no solo una herramienta académica (Pimentel, 2014).

Tercero y Santiago (2014) plantean que el programa está pensado para que los estudiantes a través de la lectoescritura, adquieran una visión plural del mundo donde la diversidad y el uso correcto de la expresión escrita sea sinónimo de libertad. El programa cuenta con una plataforma virtual interactiva llamada Librópolis, ciudad de las letras, que tendrá sitios para retroalimentación, descargas gratuitas de libros, para la publicación de las creaciones de los alumnos, talleres de creación, chats con escritores, concursos, biografías, videos de escritores, etc. Otras actividades son: El círculo de letras, ¡Cómo no te voy a leer!, integrado por cien títulos que estarán disponibles en cada facultad, así como el seminario ¿Ser o no ser lector?, entre otras acciones.

1.2.3 Talleres de formación de promotores de lectura

Las personas que tienen una motivación especial por acercar a otros a la lectura son los candidatos idóneos para ser promotores. Al emprender esta tarea deben estar muy conscientes y preparados para poder guiar con éxito a quienes se acerquen a ellos con la intención de ser guiados en las prácticas lectoras, de lo contrario los interesados pueden no recibir la adecuada animación ni tampoco ser bien acompañados en la fase inicial de la lectura por placer. Para prepararse a enfrentar estos retos, existen en el país algunas instituciones que se dedican a formar promotores de lectura, como por ejemplo el CONACULTA, que se ha citado en este trabajo en repetidas ocasiones por la importante responsabilidad que tiene en el ámbito cultural del país, ofrece dos diplomados:

1. Diplomado de acompañamiento y mediación de procesos lectores

Es presencial y se ofrece en el Programa Nacional de Salas de Lectura (PNSL), lo imparte la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco, a través de la Coordinación de Educación Continua de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Su objetivo principal es que los interesados adquieran la estructura, guía, puntos de referencia y herramientas que los lleven a crear acciones para promover la lectura de manera creativa, con calidad, eficiencia, etc. y acompañar a los que inician las prácticas lectoras, en las diversas edades, condiciones y contextos. Dentro de los objetivos específicos, están los siguientes: ofrecer la lectura como encuentro, favorecer la circulación de textos, a partir de preguntas, explicación, relato testimonio, entender la vida cotidiana. Por medio de estas acciones, promover el pensamiento libre, crítico, informado y creativo.

2. Diplomado de profesionalización de mediadores de salas de lectura.

Lo oferta también la UAM y se dirige principalmente a los mediadores de salas de lectura del PNL; es decir, a quienes pretenden formar una sala nueva. Es permanente y con él se busca profesionalizar a los mediadores para el mejoramiento de su trabajo.

La IBBY (International Board and Books for Young People), en México tiene un programa de formación de mediadores que ofrece a quienes tengan la inquietud de formar lectores, herramientas y estrategias prácticas y actuales para el desempeño de esta tarea. Hay cursos, seminarios, talleres y diplomados. A través de su programa de formación, ofrece a padres de familia, bibliotecarios, docentes, libreros, editores, voluntarios y/o líderes comunitarios, prácticas actualizadas de promoción de lectura.

La UNAM, en su Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Universo de Letras”, ha lanzado un programa de formación de lectores y existe una propuesta para jóvenes promotores a partir del Círculo de Letras ¡Cómo no te voy a leer!, tiene como objetivo formar jóvenes promotores de lectura que pongan en práctica el programa en todas las facultades, escuelas, preparatorias, y en los planteles de Ciencias y Humanidades para impulsar la lectura y la escritura, así como formar lectores autónomos, y también para que los alumnos sean autogestores, y al mismo tiempo, fomentar la escritura.

1.3 La Universidad Veracruzana

1.3.1 Aspectos generales

La UV es una institución de educación superior pública con una gran trayectoria en la formación de profesionistas. Fundada en 1944 goza de reconocimiento tanto nacional como internacional. Con más de 70 años de tradición y desarrollo, tiene presencia en las cinco regiones del estado de Veracruz. En 2005 nace la Universidad Intercultural (UVI), como parte de la UV, en cuatro sedes, que comprenden: Huasteca (Ixhuatlán de Madero), Totonacapan (Espinal), Grandes Montañas (Tequila), y Selvas (Huazuntlán).

La UV cuenta con 24 institutos de investigación, 74 facultades, 2 laboratorios de investigación de alta especialización y un Museo de Antropología. Para atender la demanda estudiantil, su plantilla académica asciende a más de seis mil personas; 5, 238 personas son las encargadas de las labores de administración y de dirección. La infraestructura bibliotecaria para atender las necesidades de información de los estudiantes está integrada por 48 bibliotecas, con 6 Unidades de Servicios Bibliotecarias y de Información, las llamadas USBI en: Xalapa, Veracruz, Poza Rica, Minatitlán, Coatzacoalcos e Ixtaczoquitlán.

La UV atiende a más de sesenta mil estudiantes, lo que representa un poco más del 30% de la matrícula de educación superior en la entidad veracruzana. Por sus actividades aplicadas a la investigación y al desarrollo del conocimiento, la ubica en el liderazgo de las entidades educativas de Veracruz; en el nivel de posgrado cuenta con más de 120 programas, de los cuales más de 70 son reconocidos por su calidad.

La oferta educativa se encuentra distribuida en casi toda la geografía del estado de Veracruz; el número de licenciaturas por región es: 52 en Xalapa, 33 en Veracruz, 25 en Poza Rica-Tuxpan, 10 en Córdoba-Orizaba, 16 Coatzacoalcos-Minatitlán.

En relación a la difusión artística cuenta con una orquesta sinfónica de arraigada tradición: con 84 años de trabajo, así como 31 grupos que han dado difusión a nivel

internacional a la música veracruzana y un ballet folklórico, el cual ha tenido reconocimiento internacional.

Su misión está definida en las funciones sustantivas que son: docencia, investigación, difusión de la cultura y extensión de los servicios universitarios, que se busca cumplan con calidad, ética, pertinencia y equidad para que lleguen a los diferentes sectores sociales de la entidad veracruzana.

1.3.2 Programas académicos relacionados con la literatura

Los programas académicos de la UV están divididos en seis áreas académicas: Artes, Biológico Agropecuarias, Ciencias de la Salud, Económico Administrativa, Humanidades y Técnica. La matrícula es de 62, 522 estudiantes; los programas son 321, que incluyen 175 de licenciatura, 137 de posgrado, 9 Técnico Superior Universitario (TSU); además, existen 16, 657 estudiantes en educación no formal, que son atendidos en los talleres libres de artes, en los centros de idiomas, de autoacceso, iniciación musical infantil, lenguas extranjeras, y en la Escuela para Estudiantes Extranjeros, por otro lado, los programas de educación continua, atienden otro buen número de alumnos, alcanzando un total de 79, 180 estudiantes (UV, 2015).

La UV ofrece, en la Facultad de Letras Españolas, la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas; quien tiene como finalidad formar licenciados que puedan desempeñarse como docentes en actividades de investigación y de comunicación. Se da a los egresados una preparación para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura, así como en el campo de la crítica y teoría literaria, también incluye los medios de información.

Existe la Maestría en Literatura Mexicana, adscrita al Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, está enfocada a la generación de investigadores para contribuir con las demandas de la sociedad mediante propuestas viables e innovadoras en el campo de la disciplina; sus objetivos son: formar investigadores del área, y contribuir al avance de los

estudios en literatura, con nuevos enfoques. El instituto también ofrece el Doctorado en Literatura Hispanoamericana, con el objetivo de formar investigadores en el campo de la literatura hispanoamericana para estudiar periodos, corrientes, obras, autores de algún género, mediante métodos de estudio y análisis que permitan comprender el panorama literario en Hispanoamérica.

1.3.3 Importancia institucional hacia la promoción de la lectura

La UV además de contar con carreras enfocadas al estudio de la lengua y literatura, también ha tenido gran interés en la promoción de la lectura, por esto, desde sus épocas más tempranas fundó una editorial donde escritores como Gabriel García Márquez, Sergio Galindo, entre muchos otros, han dado sus primeros pasos publicando sus obras.

Lo anterior es en referencia a la educación formal, pero siempre ha habido talleres de lectura en diferentes entidades de la universidad que han tenido la inquietud por acercar a la sociedad a las prácticas lectoras, no solo a los estudiantes. Sin embargo, es en estos últimos años que se ha profesionalizado la promoción de la lectura con programas de los cuales hablaremos más adelante.

1. 4 Aspectos metodológicos

1.4.1 Objetivos

El objetivo de esta memoria es integrar en un documento el desarrollo del proceso de la EE Taller para promotores de lectura. Se plasmará el contexto en que surgió, cómo fue su realización, su desarrollo y progreso, así como los actores que intervinieron en su creación. Es importante conocer la opinión de los estudiantes y de los académicos sobre el desarrollo y los aportes que esta EE ha tenido, tanto en lo personal como en la comunidad. Lo anterior servirá para saber los alcances que ha tenido el programa académico. A partir de una serie de análisis

de la información recabada, se conocerán áreas de oportunidad para la actualización y mejora del programa de estudios; además se realizarán recomendaciones para su desarrollo considerando la ampliación y su eventual implementación en otras instancias.

1.4.2 Justificación

El presente Proyecto se justifica como un documento que integre una memoria de la EE: Taller para promotores de lectura, con la finalidad de que sirva como referente a otras instituciones interesadas en elaborar proyectos de lectura a nivel superior. Al organizar un registro con elementos que señalen el proceso de desarrollo desde su creación, puesta en marcha, sus avances y crecimiento, podrá ser utilizada como fuente de consulta por personas ajenas a nuestra institución, en este sentido se ha tratado de formar lo más completamente posible incluyendo datos que les permitan diseñar y desarrollar experiencias equivalentes.

Desde el punto de vista personal, pretendo incluir en una recopilación sistemática, el proceso de diseño, puesta en marcha y los efectos de la EE: Taller para promotores de lectura, que permita conocer toda su evolución, desde su creación en el 2012 hasta la fecha. De cómo inicia con un pequeño grupo de estudiantes de diversas facultades y el crecimiento que ha tenido en las 5 regiones universitarias. Con todo esto, como profesora de la EE, pretendo demostrar de manera clara y contundente que esta acción de formación para promotores de lectura ha tenido y tiene un resultado significativo entre quienes la cursan.

1.4.3 Hipótesis de intervención

Al contar con un documento donde se integre la instauración, el desarrollo, las actividades, y la extensión de la EE Taller para promotores de lectura, como parte del catálogo del AFEL, en el marco del MEIF de la UV, se visualizará el panorama del surgimiento de esta actividad, su desarrollo inicial, la medida en que se ha cumplido con los fines establecidos; al conocer la opinión de los académicos y los estudiantes, al conocer el crecimiento de la matrícula, los problemas a los que el proceso se ha enfrentado desde su creación, dará elementos de

evidencia sobre su funcionalidad; de esta forma se conocerán sus fortalezas y debilidades, a través de las cuales se podrán visualizar áreas de oportunidad para mejorar su avance.

1.4.4 Metodología

El estudio del contexto en el que surge el programa implicó hacer un análisis amplio a nivel nacional, internacional y sobre todo en la UV. Gran parte de lo que se presenta en el primer capítulo permite entender la importancia de esta EE. Para dar mayores elementos del contexto fue necesario hacer una indagación sobre los orígenes del PUFL, que significa el antecedente de la EE; todo esto para dejar en claro que esta acción institucional no es una improvisación o un capricho de sus creadoras, sino una necesidad urgente y apremiante para la atención de los estudiantes de la UV en cuanto a la formación lectora.

La metodología para realizar este trabajo se enfocó, en primer lugar a la recolección de información; con la revisión del programa de estudios de la EE Taller para promotores de lectura, se identificaron a sus creadoras, así como la Facultad que avaló el programa, los lineamientos establecidos por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y cómo fue el cumplimiento de los mismos.

En entrevistas con las creadoras del programa de estudios de la EE, llevó al conocimiento de manera directa sobre la experiencia, ellas relataron las actividades del diseño e implantación, y cómo este mismo equipo fue el encargado de impartir el taller a la primera generación en agosto de 2012.

Los instrumentos para obtener información fueron dos cuestionarios, mismos que a manera de muestra contestaron estudiantes y maestros de las 5 regiones; en primer lugar el cuestionario fue sometido a una prueba piloto para revisar si las preguntas y respuestas aportaban información veraz y acertada. En el cuestionario para los estudiantes, se solicitaron opiniones sobre las aportaciones que la EE dio a su formación integral. En el caso del cuestionario para los maestros, solicitamos su opinión sobre el desarrollo y las dificultades encontradas al impartir la EE; pero sobre todo, interesaban las sugerencias para el

mejoramiento. Los datos recabados fueron analizados para llegar a la interpretación de los resultados, y derivar las sugerencias de mejora.

Otro punto importante fue conocer el proceso de capacitación ofrecida a los profesores que aceptaron impartir la EE en las regiones, con el fin de respetar el programa de estudios establecido (aunque cada profesor le ponga su propio sello en base a su experiencia y creatividad). Así mismo conocimos las actividades que realiza la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, en el sitio web con la evaluación del desempeño a los docentes.

2. Marco conceptual

2.1 Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF)

Beltrán (2005) nos dice que este modelo educativo es una propuesta de organización del currículum de las licenciaturas por áreas de formación, cuyo eje central es la formación del estudiante no sólo en el plano intelectual y profesional, sino también en lo social y lo humano. Además de ello, el modelo está propuesto en tres ejes transversales: teórico-epistemológico, heurístico y axiológico. El diseño del mismo está publicado en la página web de la universidad, así como los lineamientos creados para la licenciatura (Anexo 1).

2.1.1 Propósitos del modelo

Su principal intención es que los estudiantes desarrollen conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores para que integren capacidades humanas, sociales, culturales, artísticas, institucionales y ambientales, así como la adquisición de pensamiento crítico y creativo que los lleve a la convivencia en grupo con tolerancia y respeto por la diversidad cultural.

2.1.2 Ejes y diseño curricular de los programas educativos

Los ejes principales sobre los que se construye el modelo son: enseñar y educar. El primero se refiere a exponer conocimientos conceptuales con procedimientos científicos o técnicos que lleven a la formación de profesionistas cualificados. Por otra parte, educar es un concepto complejo, porque está referido a fortalecer las capacidades de los individuos para su convivencia en sociedad. Para conseguir una formación integral equilibrada en los aspectos intelectuales como morales que lleven a los estudiantes a alcanzar un desarrollo armónico, para lograrlo, es necesario armar programas con ejes integradores que de manera transversal ayuden a los planes de cada entidad educativa.

Los tres ejes integradores son: teórico, heurístico y axiológico. El eje teórico, construye el conocimiento para que de manera epistemológica se discutan teorías y que validen la producción del conocimiento de acuerdo a la disciplina en proceso de enseñanza. El eje heurístico, refiere el desarrollo de habilidades razonables que llevan a la resolución de problemas por medio del análisis, el debate y la investigación, este eje debe orientarse a la búsqueda de solución de problemas creativa y eficazmente. Finalmente, el eje Axiológico está encaminado al desarrollo de valores humanos y enfocado al compromiso social que lleven al respeto por la diversidad cultural, el ambiente y su conservación, también aquí se destaca el autoaprendizaje para lograr la superación personal, el fortalecimiento de la autoestima y la apreciación del arte (Beltrán, 2005).

2.1.3 Áreas de formación

En el MEIF las materias, que aquí se denominan “experiencias educativas”, o EE, están integradas en agrupaciones que responden a objetivos definidos en diferentes niveles de la formación de los estudiantes; las áreas de formación según Beltrán (2005) son:

- a) Área de formación básica general. Se adquieren conocimientos y habilidades inter y multidisciplinarios, metodológicos, instrumental y contextual que llevarán al estudiante a tener las bases necesarias para emprender una carrera universitaria.

- b) Área de formación básica de iniciación a la disciplina. En este apartado comienza el estudio de la disciplina específica, sin estar integrado a la misma, son los cuerpos colegiados quienes deciden que experiencias educativas y contenidos son necesarios para la formación del estudiante, pueden coincidir con otros estudiantes de otras carreras en esta área.
- c) Formación de la disciplina. En este punto se adquieren las experiencias educativas de la carrera, definen el perfil de la misma según el área del conocimiento y las materias enclavadas en este punto son obligatorias.
- d) Formación terminal. Las experiencias contenidas en esta fase definirán la orientación del perfil profesional del estudiante; casi todas son optativas.
- e) Formación de elección libre (AFEL). Esta es un área complementaria en la formación del estudiante y puede incluir cualquier EE de áreas diversas que le ayudarán en su formación integral y que está definida en el siguiente inciso.

2.2 Área de Formación de Elección Libre (AFEL)

2.2.1 Propósitos generales

Los estudiantes tienen la oportunidad de crecer y reforzar su personalidad para adquirir identidad como profesionistas, al explorar otras enseñanzas y experiencias educativas complementarias a la disciplina en la que se están formando, así como adquirir fortalezas y habilidades para su crecimiento personal. Las actividades pueden ser cursadas dentro y fuera del contexto universitario bajo la temática: salud integral, idiomas, formación y divulgación científica, manifestaciones artísticas, innovación educativa, ecología y cultura ciudadana. Todas las propuestas están integradas en el catálogo que los estudiantes pueden consultar en línea para elegir cuales de ellas cursar (Anexo 2).

2.2.2 Algunos ejemplos de experiencias educativas

Dentro de la temática descrita, existen diversas opciones de EE que los estudiantes tienen la oportunidad de elegir y cursar para complementar su formación integral:

- Salud integral: atletismo, baloncesto, gimnasia aeróbica, natación, autoestima, educación sexual básica, manejo de conflictos en el noviazgo, etc.
- Idiomas: inglés, francés, alemán, italiano, náhuatl, etc.
- Formación y divulgación científica: método de cultivo celular, conozcamos el cerebro, estudiando el sueño, restauración forestal, manejo y cultivo de hongos comestibles y medicinales, etc.
- Manifestaciones artísticas: introducción al teatro, canto coral I y II, la música tradicional mexicana, historia del son jarocho, etc.
- Innovación educativa: como aprender en línea, hábitos de estudio, como mejorar mis calificaciones, introducción al diseño gráfico, etc.
- Ecología: etnobotánica, propagación y conservación de orquídeas, ecología aplicada a los ecosistemas naturales, ecología de malezas, etc.
- Cultura ciudadana: Taller para promotores de lectura, desarrollo humano en los grupos, danza terapia I, esclavitud negra en Veracruz, etc.

2.3 Colección Biblioteca del Universitario (CBU)

2.3.1 Objetivos

La CBU nace en el 2006, con el objetivo principal de fomentar la lectura en los estudiantes de la universidad y al mismo tiempo contar con una colección muy cuidada desde el punto de vista editorial; fue realizada bajo la mirada del escritor Sergio Pitol, en la cual la mayor parte de los colaboradores de su creación son universitarios: prologuistas, diseñadores gráficos. Se hizo una colección editorial sin fines de lucro, es una colección creada con mucha calidad pensada solamente para fomentar la lectura y el crecimiento cultural de la comunidad universitaria, dirigida principalmente a los estudiantes de nuevo ingreso. Su primera presentación pública se realizó en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en la edición del 2006.

2.3.2 Estrategia institucional

La estrategia institucional fue crear una colección de calidad con un tiraje de 19 mil ejemplares, de los cuales el 89.5 % fueron obsequiados a los estudiantes de nuevo ingreso, quienes al inscribirse recibían un paquete con cinco libros de la colección y los dos mil restantes eran dispuestos para la venta a muy bajo precio, para que todos los integrantes de la universidad tuvieran acceso a buenos títulos, creados con calidad, buena traducción y diseño.

De la CBU, se ha dicho mucho, pero en palabras de quienes han estudiado y reportado el impacto de esta acción institucional dicen que:

Mención especial merece la creación de la Colección Biblioteca del Universitario que surge a la par del PUFL, en ese mismo año. La dirección de este proyecto recae en Sergio Pitol -Premio Cervantes 2005 y lector de toda la vida-. Sergio Pitol es el responsable de la elección de títulos, ya que su conocimiento y sensibilidad garantizan qué tipo de lecturas podrían interesarle al lector que apenas inicia y qué otras pueden agradar al iniciado. También lo es de los traductores y de los prologuistas, que en su

mayoría son especialistas e intelectuales de la UV. Otro rasgo fundamental es el diseño de las portadas, que se elaboran por los estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas, lo que contribuye a que sea una colección fresca y original en su diseño

Esta colección incluye obras notables de la literatura universal y algunos clásicos de las ciencias. La colección comprende 52 títulos, en tirajes de 19,000 ejemplares de cada uno, de los cuales 17,000 se obsequiaron a los estudiantes de nuevo ingreso y 2,000 se pusieron al alcance del público. En este sentido el PUFL tuvo como una de sus actividades preminentes el realizar la difusión e impulso de la lectura de estos textos, a través de presentaciones de los libros por los estudiantes en las facultades, talleres de lectura, conferencias, etc. Con el fin de identificar las prácticas lectoras entre la comunidad universitaria, se realizó la Primera Encuesta de Prácticas Culturales y Lectoras en la UV, cuyos resultados permitieron conocer y difundir la evolución de las prácticas lectoras de la comunidad, además de la planeación de las actividades en la promoción de la lectura (Jarvio & Zamora, 2015, p. 13-14).

2.3.3 Impactos visibles

El logro principal fue una colección bien cuidada, con títulos muy seleccionados, con prologuistas especialistas en el título propuesto. Otro logro fue la difusión de la lectura a través de festivales que hicieron los mismos estudiantes de la universidad, presentando la colección en las diferentes facultades. El conseguir que los estudiantes de la universidad de nuevo ingreso tuvieran en sus manos al menos 5 títulos de la colección con autores clásicos que en cualquier momento podían leer, fue un buen paso, sin embargo es claro que algunos no se motivaron a la lectura, pero se puede suponer también que al menos un título les fue atractivo y hubo un acercamiento real a la lectura por placer.

En el estudio realizado sobre el impacto de la CBU se presentan resultados muy alentadores:

Reporta que la universidad realizó otras actividades que permitieron que los estudiantes tuvieran un acercamiento constante con los libros de la colección; tal es el caso del Festival de

la Lectura que se desarrolla desde hace 5 años en cada uno de los campus: Xalapa, Veracruz, Córdoba-Orizaba, Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán. Finalmente, en el 2013, al concluir la edición de los títulos comprometidos, se realizó un estudio exploratorio que permitió conocer el impacto que la colección tuvo en la comunidad universitaria. Algunos de los resultados se muestran a continuación: del total de entrevistados, 72% respondió haber leído libros de la CBU; el 40% leyó entre 1 y 3 títulos; 51% prefiere el género de novela; 97% se siente más interesado por la lectura y el 88% hizo nuevas lecturas, después de haber realizado la lectura de por lo menos un título de la colección. (Jarvio, 2015, p. 177).

A la par de la publicación de la CBU nace el PUFL, con el firme propósito de acompañar a los estudiantes en la lectura de esta colección. Surgen diversas actividades de fomento a la lectura, lo que ha permitido hoy día el éxito del PUFL, no solo con alcances importantes en el fomento de la lectura, sino porque ha desencadenado oportunidades de cursar programas educativos a partir de él, como la propia EE que en esta memoria se describe y, como impacto académico más visible, la Especialización en Promoción de la Lectura, único programa de posgrado que es ofrecido por una institución pública en el país.

2.4 Programa Universitario de Formación de Lectores (PUFL)

2.4.1 Antecedentes

El PUFL nace en el año 2006, como un proyecto institucional, con el propósito de apoyar e impulsar la lectura de la Colección Biblioteca del Universitario, que también aparece en el mismo año. El rector Dr. Raúl Arias Lovillo invita, en ese entonces, al maestro Felipe Garrido para que dirigiera y supervisara las actividades; él da el primer impulso. Paulatinamente hubo un crecimiento en los alcances, lo que llevó a convocar a los diferentes actores de las actividades de promoción de la lectura que existían en la comunidad universitaria para integrarse a este proyecto. Los talleres y círculos de lectura continuaron,

mismos que funcionaban desde el año dos mil, y así, las actividades de promoción de la lectura fueron creciendo hasta abarcar a las 5 regiones del estado.

2.4.2 Objetivos

El objetivo principal del PUFL, es el de acercar al mayor número de personas, principalmente alumnos de la universidad, pero también a los académicos y a los trabajadores, a las prácticas lectoras a partir de las diferentes actividades; se pretende también que las actividades de promoción que se realicen desde la UV trasciendan a la sociedad en general, tal como se plantea en el sitio web:

<http://www.uv.mx/lectores/general/objetivos/>

Otros objetivos que se plantea son:

- a) Conocer el estado de prácticas lectores entre los universitarios para proponer estrategias que acerquen a la lectura.
- b) Promover mediante todos los medios la lectura por placer.
- c) Crear talleres, salas de lectura, etc., tanto en la Universidad como en los ámbitos de su influencia.
- d) Promover las obras publicadas en la institución.
- e) Conocer el impacto de las acciones del programa, aplicando instrumentos para monitorear y evaluar los avances e impactos.
- f) Contribuir a la profesionalización de la promoción de la lectura.
- g) Constituirse en un punto de enlace con la sociedad y con otras instituciones para participar en la red nacional e internacional de promoción de la lectura.

2.4.3 Líneas de trabajo y resultados

Este programa ha permitido realizar una serie de actividades para tener un conocimiento claro de las prácticas lectoras dentro de la comunidad universitaria, por ejemplo, encuestas y monitoreo de actividades, además se han realizado más de 400 talleres de lectura en los diferentes campus que conforman la UV; también se efectuaron conferencias y presentaciones de libros por parte del maestro Felipe Garrido en todos los campus de la institución. El programa tuvo, de igual manera, una participación activa en la Feria Internacional del Libro Universitario y en el Festival de la Lectura (eventos institucionales de participación masiva); asimismo hubo aportación en presentaciones de libros y de escritores, debates, lecturas públicas, etc., así como presentaciones de la CBU por parte de estudiantes de todas las regiones y de diversas facultades. Todas las actividades mencionadas contribuyeron al diseño del portal “Lectores y Lecturas”, el cual cuenta con una serie de secciones para los distintos gustos y necesidades de sus visitantes.

Para emprender las actividades fue necesario ofrecer un curso de capacitación al personal académico de la EE “Taller de Lectura y Redacción a través del Análisis del Mundo Contemporáneo”, en la ciudad de Boca del Río, teniendo como profesor al maestro Felipe Garrido, con una participación activa de los profesores de las 5 regiones.

En el año 2012 se pone en marcha el programa “Martes de Lectores y Lecturas” en Xalapa; posteriormente, en el 2013, se suman Veracruz, Ixtaczoquitlán y Poza Rica como regiones universitarias donde también tiene participación este programa.

Las actividades de fomento a la lectura llegaron como extensión al municipio de Teocelo Veracruz, donde participaron ampliamente profesores de nivel de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), así como con bibliotecarios, estudiantes, padres de familia, entre otros, lo que permitió desarrollar un programa de capacitación para que a su vez ellos realizarán actividades de fomento a la lectura en esa población.

A partir del 2012 la UV pasa a ser miembro de la Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL), ante una invitación expresa que hizo la propia RIUL, a la institución, para

pertenecer a la misma; cabe hacer notar que esta invitación surge por el conocimiento de las actividades que la UV estaba realizando en materia de promoción de la lectura. Esta red está constituida por cerca de 50 universidades de todo el mundo, en su mayoría europeas, con solo tres universidades mexicanas como miembros activos: la UNAM, la Universidad de Guadalajara y la UV.

Experiencia educativa: Taller para promotores de lectura

En el 2012 nace y con su diseño la EE: Taller para promotores de lectura que nos ocupa en esta memoria. A partir de este momento se planea la profesionalización con una serie de iniciativas académicas en el tema de fomento a la lectura; y así surge primero en la región Xalapa con un grupo de 16 estudiantes, posteriormente debido a la demanda de los alumnos, su extensión llegó a todas las regiones. Cabe mencionar que para el primer periodo de 2015, fueron 9 grupos atendidos, con un total de 207 estudiantes.

Miércoles de Música y Literatura

En el 2013 inició un programa que presenta una combinación creativa, dinámica y variada, llamado “Miércoles de Música y Literatura”, el cual ha tenido mucho éxito entre los asistentes y un impacto muy positivo en la promoción de estos temas entre la comunidad universitaria. En esta actividad no tan solo se difunde la lectura, sino también, el gusto por la música, está a cargo del Maestro Guillermo Cuevas, músico muy destacado y al mismo tiempo, un gran lector, hace una relación y descripción de la música desde Bach hasta los máximos exponentes del Jazz, algunos de los cuales son personajes en los cuentos de Julio Cortázar, mismos que se han compartido con los asistentes.

Portal “Lectores y Lecturas”

En el portal “Lectores y Lecturas” se incluyen distintas secciones que pueden ser de interés general; para empezar sobre el PUFL, además de que perfilan los siguientes apartados: lineamientos, objetivos, estrategias y actividades del PUFL. Hay otras secciones que promueven lecturas, hay también una selección de excelentes autores, siendo una muy buena opción para leer algo breve y sustancioso. El portal es difundido a través de un boletín, que se hace llegar por correo electrónico a los 1400 suscriptores, que a la fecha tienen.

Martes de Lectores y Lectura

Esta actividad fue creada para reunir a las personas interesadas en presentar sus libros, ofrecer charlas sobre algún autor, un libro o una investigación acerca de temas relacionados con la literatura como una manera de divulgar la lectura. Nuevamente la actividad inició en la USBI de Xalapa, pero por el interés en la difusión de lecturas, fluyó a las otras sedes, al día de hoy, se realiza en las USBI de Boca del Río, Ixtaczoquitlán y en Poza Rica.

Especialización en Promoción de la Lectura

En el 2013 nace un nuevo proyecto, único ofrecido por una universidad pública en el país: la Especialización en Promoción de la Lectura, la cual pertenece, desde septiembre del 2014, al Padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT, reconocido como un programa de reciente creación.

La Especialización es un programa multisede que se imparte en las regiones de Xalapa y Córdoba-Orizaba, orientado a formar profesionales en la promoción de la lectura. Es una propuesta innovadora, dirigida a quien le guste la lectura y tenga la intención de contagiar a otros. Su objetivo principal es que los egresados cuenten con las competencias que les permitan diseñar, implementar, evaluar y mejorar programas para la promoción de la lectura en diversos soportes y contextos; es decir, programas que formen lectores autónomos capaces de comunicarse de forma oral y escrita con eficacia.

3. Descripción de la EE: Taller para promotores de lectura

3.1 Contexto específico donde surge

En enero de 2012, se presenta ante el entonces Secretario Académico de la UV, Dr. Porfirio Carrillo Castilla un informe de los servicios del Sistema Bibliotecario, es ahí en donde el trabajo que viene desarrollando el PUFL, trasciende; el cual destaca que entre sus actividades importantes están los talleres y círculos de lectura, donde informa sobre los talleres y el número de usuarios atendidos en los campus de la UV, que puede verse en la Tabla 1

Biblioteca	Talleres	Usuarios
USBI Coatzacoahuila	68	309
USBI Ixtapa	4	821
USBI Poza Rica	16	624
USBI Veracruz	76	712
Enfermería Veracruz	3	54
CSalud Veracruz	7	175
FCAS Xalapa	6	72
USBI Xalapa	7	190
DGB	6	1,416
Ponencias	8	0

Fuente: Estadística del Sistema Bibliotecario de la UV 2011

Tabla 1. Estadística de talleres y usuarios del Sistema Bibliotecario en 2012

Los círculos y talleres de lectura existían desde el año 2000, y aunque la convocatoria era preferentemente para estudiantes, no era limitado, por el contrario, se invitaba a la comunidad en general; los asistentes en su mayoría eran profesores, jubilados, amas de casa y uno que otro estudiante universitario. Ante este informe surge la pregunta de quién los realiza y cómo se llevan a cabo, y la respuesta es que los desarrollan bibliotecarios, directores de USBI y personal de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), que son quienes convocan a los estudiantes para que asistan a las bibliotecas de facultades o a las USBI. De ahí nace la propuesta para el diseño de una EE, que ofreciera créditos a los estudiantes, lo que se lograría si se registraba ante la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

De esta manera comienza el proceso de formalización hasta que la EE queda ubicada dentro del programa del AFEL, como una experiencia optativa que brinda la oportunidad de crecimiento personal, no solamente por el acto de leer, sino por la ampliación de horizontes culturales, ya que lleva a los estudiantes al acercamiento a prácticas lectoras o a la continuación de las mismas, si es que tienen el hábito de la lectura. Es una EE transversal, dirigida a los estudiantes de todos los semestres del nivel de licenciatura en las 5 regiones del estado donde la universidad tiene presencia.

3.1.1 Proceso de diseño

La EE surge a través del PUFL de la UV, en respuesta a las necesidades detectadas en la comunidad universitaria de formar lectores autónomos, sobre todo, pensando en las estrategias que se debían utilizar para acercar a los estudiantes a la lectura. El objetivo es el siguiente:

Coadyuvar a la promoción de la lectura proporcionando a los estudiantes los conceptos, herramientas y estrategias que les permitan incorporar la lectura como una actividad enriquecedora y placentera, y promover la creación de talleres de lectura en su ámbito social y escolar.

Para responder a la necesidad de promover y desarrollar las prácticas lectoras de los estudiantes fue diseñado el programa de estudios de la EE, ante la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, cumpliendo con todos los requisitos y lineamientos académicos. La EE es propuesta de manera transversal, para que brinde la oportunidad a estudiantes de todas las carreras, de todos los semestres, con objetivos y estrategias en la que desarrollen competencias de lectura de manera lúdica, además de ofrecer 5 créditos por cursar el semestre. Jarvio (comunicación personal) (2015, 5 de marzo).

Los talleres de lectura están ubicados en AFEL del MEIF con 5 créditos (3 horas prácticas y 1 hora teórica).

El proceso de formación y desarrollo de la experiencia inicia con un grupo de 16 estudiantes en el periodo agosto del 2012 a enero del 2013, en la sede USBI Xalapa.

La oferta educativa se publica en línea, es por esto que los estudiantes tienen acceso a ellas en todas las zonas y al detectar que se ofrecía solo en Xalapa, empezaron a solicitarla en las otras regiones. Esto llevó a la apertura de la EE, en el segundo semestre de haberse diseñado, a otras sedes: Veracruz, Poza Rica y Coatzacoalcos. Los principales colaboradores que permitieron el crecimiento fueron los directores de las USBI, quienes buscaron profesores que reunieran el perfil y las características requeridas para poder impartirla.

3.1.2 Implantación de la experiencia educativa

El 19 de julio del 2012, se extendió el acta que avaló la creación de la EE Taller para promotores de lectura, después de haber cumplido con todos los requerimientos exigidos por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, dentro del enfoque de competencias en el Área de formación de elección libre (AFEL), una vez que quedó elaborado el programa oficial de acuerdo a la guía metodológica. (Anexo 3).

Es importante destacar el apoyo que brindó la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de Xalapa, al fungir como aval, que fue otorgado por Consejo Técnico, el día 21 de junio de 2012. Los documentos oficiales que dan garantía de la implantación de la materia son el acta de Consejo Técnico de FCAS, el acta de aprobación por parte de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y el programa que indican el cumplimiento con las normas oficiales de la UV (Anexo 4).

3.1.2.1 Capacitación de profesores

La característica principal para ser profesor de la EE, es que tiene forzosamente que ser lector. Se les capacitó con base al programa de estudios, cuidando que en las distintas regiones y con profesores diferentes, los procesos académicos y las estrategias a utilizar sean

lo más homogéneos posibles. Cabe señalar que los maestros que imparten esta materia son gente comprometida con sus actividades académicas, que la imparten voluntariamente y no reciben remuneración alguna. A este grupo se unieron bibliotecarios y personal de confianza de la UV, que aceptaron el reto de impartir esta EE de manera generosa.

En la Tabla 2 se proporciona una lista de la plantilla de profesores que imparten la EE “Taller para promotores de lectura” en las regiones del estado; como puede verse, siete de ellos tienen grado de doctorado, cinco cuentan con maestría y ocho con grado de licenciatura.

Nombre	Región
Dr. Armando Rojano Uscanga	Veracruz
Dr. Daniel Domínguez Cuenca	Veracruz
Dra. Clara Loyo Wolf	Veracruz
Dra. Diana E. González Ortega	Xalapa
Dra. Olivia Jarvio Fernández	Xalapa
Dra. Oralia Lara Zamora	Coatzacoalcos
Mtra. Silvia Clemente Borbolla	Xalapa
Dra. Gabriela Suárez Franco	Veracruz
Mtra. Helena Zapata Lara	Coatzacoalcos
Mtra. Marina Martínez Martínez	Acayucan
Mtro. Ismael Lara García	Veracruz
Mtro. Jorge Barahona Velázquez	Coatzacoalcos
Lic. Edna Laura Zamora Barragán	Xalapa
Lic. Graciela Flores Bello	Ixtaczoquitlán
Lic. Hernández López Araceli	Veracruz
Lic. Martha Tulia Herrera Vargas	Minatitlán
Lic. Oliver Coronado Paz	Ixtaczoquitlán
Lic. Sonia Rivemar Sánchez	Poza Rica
Lic. Teresa Pérez Ornelas	Xalapa

Tabla 2. Listado de profesores y regiones donde imparten la EE (Elaboración propia).

3.1.2.2 Proceso de integración de las secciones (grupos)

La EE “Taller para promotores de lectura” ha tenido un crecimiento significativo debido a la demanda de los estudiantes, pero también gracias a la respuesta que han dado tanto los coordinadores regionales, como los profesores que han incursionado en este reto; a continuación, en la Tabla 3, se presenta un cuadro que expone como se han incrementado los grupos.

Periodo	Xalapa	Veracruz	Orizaba	Poza Rica	Coatzacoalcos	Minatitlán	Acayucan
Feb-jul 2012	61700						
Feb-jul 2013	58904	60145 60150 60241 60241	60055	60137	60051		
Agos-2013-a-enero 2014	66089 61700	66098 66099	66096	66097	66095 66090 66091	66125	
Feb-1-jul-2014	58904 65543	65552 66640 60145 66640 60150 60241	65545 60055	60137	60051 65546 65547	65548	
Agos-2014-a-ene-2015	61700 66089	66099 72789	72777 66096	66097	66091 66090 66095	72779 66125	72819
Feb-julio 2015	58904 71159 65543	65552 66640 60145	65545 60055	60137	65547	65548	71893

Tabla 3. Crecimiento de la EE “Taller para promotores de lectura”, por zona, periodo y NRC (Número de referencia de curso), (Elaboración propia).

3.1.2.3 Seguimiento y evaluación

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, a través del Departamento de Estímulos a la Productividad, contribuye a incrementar la calidad del trabajo académico y lo hace mediante un proceso de evaluación a los docentes, con el apoyo de algunos instrumentos diseñados para tal fin. Son 6 categorías de evaluación mediante el cuestionario 1-ELNTMS-E el cual se aplica a la mayoría de los estudiantes de licenciatura, nivel técnico y nivel medio superior universitario, así como a los de posgrado. La información está dividida por áreas académicas con la finalidad de conocer y evaluar el desempeño

profesional para incentivar al mejoramiento académico del docente y al fortalecimiento institucional; los indicadores que arroja el sistema de evaluación son los siguientes:

- a) Desempeño docente por estudiante y consejo técnico
- b) Desempeño académico
- c) Desempeño ejecución artística
- d) Cálculo desempeño docente por estudiante
- e) Cálculo desempeño docente por consejo técnico
- f) Promedio institucional

En el momento de la elaboración de esta memoria aparecen en el sitio <http://www.uv.mx/dgdaie/evaluacion-academica/evaluacion-dd-da/>, resultados de los cuestionarios que miden el mejoramiento académico de la UV:

- a) Resultado por área académica
- b) Resultado por docente agost-13-ene-14
- c) Resultado por docente feb-jul-14

La razón por la cual quedaron excluidas en este trabajo las evaluaciones de los maestros de la EE, fue porque nos dimos cuenta que no todos imparten exclusivamente esta experiencia, su carga académica incluye otras experiencias por las cuales fueron evaluados de manera global, de tal manera, que se pierde la objetividad en relación a los que solamente imparten la EE en cuestión, sin embargo pueden ser consultadas en la página de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa citada arriba.

3.2 Descripción del proceso enseñanza-aprendizaje

3.2.1 Enfoque de promoción

La EE está enclavada dentro del AFEL, forma parte del catálogo de EE del sitio Web de la UV, en donde los estudiantes pueden consultar, vía Internet, las opciones ofertadas para su formación: salud integral, idiomas, formación y divulgación científica, manifestaciones artísticas, innovación educativa, ecología, y cultura ciudadana. La EE “Taller para promotores de lectura” es parte de la categoría “Cultura ciudadana”; los estudiantes pueden elegir sus horarios, maestros y sedes (Anexo 5).

La primera inscripción se realizó en ventanilla, en las oficinas de la USBI Xalapa, y se imprimieron carteles para la difusión en la región; se pegaron en bibliotecas y facultades, así como en las oficinas de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa; además se publicó en el sitio Web del PUFL (Anexo 6). También hubo promoción por parte de La Coordinación de Planes y Programas de La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, en el sitio <http://www.uv.mx/transparencia/files/2012/10/OS-Xalapa-2012-2013.pdf>, como oferta de EE específicas del AFEL , para la región Xalapa (Anexo 7).

Los exalumnos han hecho una labor de difusión al recomendar esta EE a sus compañeros de carrera como una opción de elección libre. Es necesario comentar que en algunas sesiones invitan a sus amigos, compañeros, familiares para que asistan y se integren, sin que los asistentes invitados tengan ningún compromiso académico que cumplir.

3.2.2 Estrategias grupales

Esta EE está dirigida a universitarios que son lectores y que tienen interés en acercarse a las prácticas lectoras con la opción de ofrecer círculos de lectura utilizando estrategias que permitan integrar a la lectura como una actividad enriquecedora y placentera de la vida diaria.

Pero también tiene la finalidad de acercar a quienes no han tenido la oportunidad de relacionarse con lecturas, para encontrar el gusto por ellas, de tal manera que busca desarrollar una competencia comunicativa y de autoaprendizaje en forma responsable, colaborativa y solidaria utilizando estrategias metodológicas de lectura y escritura. La participación tanto oral como escrita es evaluada de manera permanente considerando lecturas realizadas, discusión de las mismas y escritura de textos. La EE “Taller para promotores de lectura” se basa en cuatro ejes:

- Lectura
- Escritura
- Saber escuchar
- Saber hablar

En cada sesión se desarrollará:

- Lectura gratuita
- Lecturas y recomendación de autores (poner a disposición libros)
- Dinámicas y juegos que involucren lecturas
- Comentar lecturas con los asistentes

Los temas a desarrollar en cada una de las sesiones se describen en el Anexo 8 denominado Descripción de actividades de la EE Taller para promotores de lectura, desarrolladas en 23 sesiones. Estas sesiones son establecidas para cubrir el programa, y los aspectos particulares dependen de cada profesor, de los estudiantes, los autores, títulos y experiencias que sean compartidas con el grupo atendido, que tienen que ver -desde luego- con la propia experiencia lectora del profesor y del grupo.

3.2.3 Evaluación y acreditación

La EE “Taller para promotores de lectura” ofrece 5 créditos (1 hora de teoría y 3 de práctica), en un total de 4 horas la semana, por lo que el estudiante deberá acumular un total de 60 horas y considerará los siguientes aspectos para la aprobación del taller:

a) Participación. Las evidencias de desempeño con las que debe cumplir el estudiante son

- Escritura textual 25%
- Reporte oral de lectura 25%
- Participación activa en las sesiones 20%
- Proyecto para promoción de la lectura 30%

b) Evaluación

El estudiante debe cumplir con suficiencia cada evidencia de desempeño, por lo menos con un 60%, así como cubrir al menos un 80% de asistencia a las sesiones presenciales.

3.3 Evolución de la experiencia educativa

3.3.1 Fase inicial

El primer semestre que inició en el periodo de julio del 2012 a enero del 2013, fue impartido en las instalaciones de la USBI Xalapa. Se inscribieron 16 estudiantes, de los cuales 12 fueron mujeres y 4 hombres; sus profesoras fueron Edna Laura Zamora, Olivia Jarvio, Diana González y Celina Taff, dividiendo el curso en 4 sesiones. La experiencia de impartirla fue enriquecedora, ya que los estudiantes participaban de manera activa y estaban interesados en cursarla (llevaban invitados para que vivieran de cerca esta opción), en su gran mayoría declararon que no eran lectores al inicio y que en ese momento tenían la inquietud por continuar leyendo, que habían acumulado muchas lecturas, autores y temas para un buen

periodo. Sin embargo, al final del semestre se les entrevistó para conocer la impresión causada en ellos y la gran mayoría manifestó que el curso había ido más allá de lo que esperaban, que en muchos de ellos rebasó sus expectativas; pero que el tener 4 profesoras no había sido muy grato y no porque no dominarán la parte que cada quien impartió, sino porque era brusco empezar a adaptarse a un método y personalidad, cuando ya aparecía otra profesora. Sugirieron que fuera un solo académico para todo el curso. Fue el único semestre en que existieron 4 profesoras para un mismo curso.

3.3.2 Fase de expansión

Como se mencionó, la convocatoria para cursar esta EE se publica en el portal de la UV y es consultada en todas las zonas. Los estudiantes comenzaron a solicitarla a partir del segundo semestre de su creación que fue de febrero a julio del 2013, lo cual obligó a abrir espacios en las otras regiones, de tal modo que los mismos estudiantes crearon la necesidad de apertura en los otros sitios. Es cierto que muchos de ellos llegaron por la necesidad de los créditos ofrecidos y algunos desisten de cursarla, pero la mayoría de ellos se queda. Al concluir el semestre, llegan a externar que disfrutaron su encuentro con la lectura. Algunos de los que cursan esta EE ya son lectores y los trae el interés por conocer más.

Ciudad	2012	Feb-jul 2013	Ago 2013-Ene 2014	Feb 2014-Jul 2014	Agos 2014-Jul 2014	Feb 2015-Ago 2015
Acayucan.Mujeres	0	0	0	0	9	10
Acayucan.Hombres	0	0	0	0	5	1
Coatzacoalcos.Mujeres	0	18	40	36	52	9
Coatzacoalcos.Hombres	0	7	19	31	41	3
Minatitlán.Mujeres	0	0	10	11	23	10
Minatitlán.Hombres	0	0	12	5	17	4
Orizaba.Mujeres	0	13	12	28	33	26
Orizaba.Hombres	0	11	9	27	33	10
Poza Rica.Mujeres	0	7	10	5	7	7
Poza Rica.Hombres	0	4	3	4	2	3
Veracruz.Mujeres	0	47	36	54	20	41
Veracruz.Hombres	0	18	15	38	15	28
Xalapa.Mujeres	12	18	21	20	29	29
Xalapa.Hombres	4	7	18	12	25	25
Total	16	150	205	271	311	206
Total de alumnos atendidos del 2012 al 2015	1,159					

Tabla 4. Concentrado de los estudiantes que han participado en la EE por zonas y periodos.

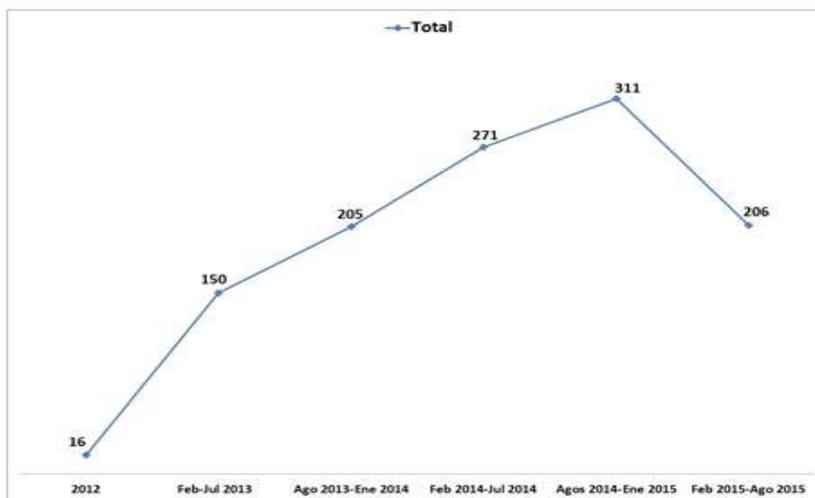


Figura 1. Gráfico de línea del tiempo del número de estudiantes inscritos en la EE Taller para promotores de lectura.

3.4 Análisis de opiniones sobre la experiencia educativa

La inquietud de investigar, a través de un estudio piloto, datos reales sobre la opinión de los estudiantes y maestros que participaron en la EE: Taller para promotores de lectura, nos llevó a formular dos cuestionarios: uno para estudiantes (ver Anexo 9) y otro para profesores (ver Anexo 10).

El cuestionario para estudiantes fue formado con 6 preguntas abiertas orientadas a indagar si la EE había despertado el gusto por la lectura a quienes no habían tenido contacto con ella, o si había estimulado de manera positiva para continuar con las prácticas lectoras a quienes ya gustaban de ellas; del mismo modo, queríamos averiguar su apreciación sobre la forma de impartir la experiencia y si tenían algunas sugerencias para su mejora. El cuestionario fue respondido por 44 estudiantes que participaron en esta actividad.

Respecto al cuestionario para profesores fue elaborado con 7 preguntas abiertas encaminadas a conocer sus opiniones sobre el desarrollo de la experiencia educativa, con la intención de encontrar áreas de oportunidad y propuestas para su mejora, fue respondido por 14 maestros que en este caso, representan la mayoría.

El análisis de las respuestas a las preguntas abiertas fue hecho con la ayuda del Software estadístico SPAD-T (Systeme Portable pour L'Analyse des DoneesTextuelle), que es una herramienta destinada al análisis de datos de tipo textual y permite examinar todo el vocabulario sin perder información.

Conocer el vocabulario de las respuestas de los cuestionarios aplicados, permitió identificar las palabras de mayor frecuencia y el contexto de la opinión de los entrevistados. Este procedimiento fue empleado en todos los casos con las preguntas que incluyeron el estudio en los dos cuestionarios (alumnos y maestros), de los cuales presentaremos los resultados más relevantes de cada caso.

3.4.1 De los estudiantes

Al tomar las palabras más importantes del conjunto de mayor frecuencia, resultaron las respuestas destacadas que permiten identificar el contexto de los entrevistados. Estas respuestas se obtuvieron con el cruce de las palabras significativas de mayor frecuencia entre los grupos **Sí** y **No** de la pregunta, 3 ¿Hubo algo que no te agradó?, y la pregunta 1: ¿El Taller para promotores de lectura llenó tus expectativas?, lo que permitió agrupar las respuestas significativas en 2 bloques, y con ello poder distinguir el contexto de las palabras más frecuentes entre las respuestas analizadas.

Pregunta 1: ¿El Taller para promotores de lectura llenó tus expectativas?

El 100% de los entrevistados (44 estudiantes) contestó que el Taller para promotores de lectura **Sí** llenó sus expectativas.

Las palabras más citadas en el conjunto de respuestas de esta pregunta son:

Llenó tus expectativas el TPL	
Palabra de mayor frecuencia	Total
Lectura(s)	38
Taller	19
Leer	16
Nuevo(s)	15
Interesante(s)	6
Mucho	6

Tabla 5. Palabras de mayor frecuencia de las respuestas a la pregunta ¿El Taller para promotores de lectura llenó tus expectativas?

Las palabras de mayor frecuencia en las respuestas de la pregunta 1: ¿El Taller para promotores de lectura llenó tus expectativas? fueron cruzadas con las respuestas **Sí** o **No** de la pregunta 3: ¿Hubo algo que no te agradó? el cruce de las respuestas a estas preguntas permitió obtener las respuestas representativas para los grupos de los que respondieron **Sí** o **No**. Se decidió trabajar con este cruce porque la pregunta 3 es una pregunta que permitió

agrupar las respuestas para los que respondieron que **Si** o **No** hubo algo que no fue de su agrado. Las opiniones se presentan en la tabla siguiente:

Opiniones de estudiantes para los que el taller Sí, cumplió sus expectativas y Sí hubo algo que no les agradó.

- No solo lo llenó sino que lo superó, ya que al inscribirme en este curso la verdad fue por cubrir créditos de mi carrera, pero con el paso de cada clase esta me fue atrapando, la emoción de leer un libro nuevo o el simple hecho de llegar a platicar lo que pude avanzar de mi actual libro interactuar sobre este, y escuchar a los demás compañeros compartir sus propias experiencias esto hacia que desearas leer aquel libro del que te platicaban.
- Debido a que no sólo era una experiencia en la cual nos incitaran a hacer que las demás personas leyeran, si no que siempre trataron de contagiarnos ese amor por la lectura para que nosotros a la vez lo hiciéramos con más personas.
- Incentivó mi hábito por la lectura, y me permitió conocer nuevos autores.
- Si principalmente se aprende demasiado y se corrigen errores para redacción y para poder fomentar más la lectura diaria llegando al curso no sabía nada pero conforme pasaron las clases me adapte más y cambie mi punto de vista de ver la lectura lo cual me sirvió mucho para complementar la materia de lectura y redacción del área básica general
- Me pareció más un taller de lectura o para promocionar la lectura que un Taller para promotores de lectura, esperaba ver algunas metodologías o programas para su fomento en escuelas u otros lugares, tal vez el problema es el nombre.
- Sí porque me hace falta escribir un poco más, creo que cuando escribo se me vienen un montón de ideas y es bueno aclararlas y escribir claramente, Además de leer en voz alta y descubrir otras lecturas.
- La formación de un promotor de lectura no es tan compleja como creía, me gustó el taller, el programa es sencillo y lo que más disfruté fue cada una de las lecturas gratuitas.

Tabla 6. Opiniones afirmativas del cruce de preguntas 1 y 3.

Opiniones de estudiantes para los que el taller Sí, cumplió sus expectativas y No hubo algo que no les agradó.

- Porque la clase siempre fue amena y muy interesante.
 - Porque fue algo que no pensaba, fue muy interesante fue muy dinámico y muy diferente a otras experiencias, además que todo estuvo muy interesante.
-

-
- Porque las lecturas que se plantearon fueron interesantes y distintas
 - Porque promovía mucho la participación y las lecturas que compartíamos se tornaron interesantes y cautivadoras
 - Fue una de las materias que hizo que volviera a retomar mi gusto sobre la lectura.
 - Descubrí textos de autores que no conocía, de autores que conocía, las clases fueron muy amenas y enriquecedoras; el ambiente fue muy bueno.
 - Aprendí técnicas a leer en voz alta pero sobre todo disfrutar de la lectura a tomarle otro mejor sabor. También lo importante que es leer, para aprender y saber expresarse, poder dar un buen criterio.
 - Fue muy productivo, todas las actividades se hicieron de manera muy dinámica, lo cual hizo que el *taller* no fuera aburrido.
 - La lectura como todo buen hábito no es suficiente desarrollarlo sólo en nosotros sino que se trata de fomentarlo en los que nos rodean, a través de nuestras pláticas y experiencias y por qué no de manera más formal a través de un pequeño *taller*.
 - Fue más allá de lo que yo tenía contemplado, ser y formar parte de esa semilla que se siembra, ya no en servirse uno, sino servir, desarrollar y experimentar esa sensación de abrir una mente a la lectura, maravillosa, también el hecho de escuchar muy diferentes percepciones de una misma lectura y diferentes escenarios mentales de cada compañero.
 - Porque fue mejor de lo que yo me esperaba, elevo mis expectativas.
 - La materia no fue aburrida, fue muy dinámica y eso me gustó mucho
 - Porque vimos todos los temas que se esperaban, como lectura en voz alta, escritura, etc.
 - Porque en el *taller* se brindaron bases necesarias para ser un verdadero promotor de la lectura, siendo la más fundamental el leer por nosotros mismos y entender lo que leemos.
 - Porque al inscribir la materia no pensé aprender tanto, ni disfrutar tanto del *taller*
 - Aprendí de forma divertida a leer, que puedo leer aún más cosas y comprenderlas. Aprendí nuevas técnicas de estudio.
-

Tabla 7. Opiniones de apariencia negativa del cruce de preguntas 1 y 3.

Puede observarse que a pesar de que a los 2 grupos les gustó el curso, el contexto en las expresiones de las respuestas de los entrevistados es distinto en relación a sus intereses al cursar la EE: el primer grupo que respondió que **SÍ** hubo algo que no les agradó; eran jóvenes que se inscribieron sólo por acreditar, sin embargo fueron sorprendidos porque al final fueron convencidos (de manera grata), haber cursado la EE les satisfizo y lo expresaron de la siguiente manera: por los escritores elegidos, la práctica de la lectura en voz alta, y al mismo

tiempo dijeron que se sintieron contagiados para seguir leyendo y para compartir sus experiencias lectoras.

El Segundo grupo que respondió que **No** hubo nada que no les haya gustado, son el grupo de estudiantes que entró a la EE por convicción, para poder seguir disfrutando y aprendiendo de la lectura, así como compartir el conocimiento adquirido.

Pregunta 2: ¿Disfrutaste el acercamiento a la lectura?

El 100% de entrevistados respondió que **Sí** disfrutó el acercamiento a la lectura en la EE. Cuando se les preguntó el ¿Por qué?, contestaron con las siguientes palabras más destacadas:

Disfrute: Acercamiento a la lectura	
Palabra de mayor frecuencia	Total
Lectura	21
Leer	17
Lecturas	12

Tabla 8. Palabras de mayor frecuencia, pregunta: ¿Disfrutaste el acercamiento a la lectura?

De la pregunta ¿Disfrutaste el acercamiento a la lectura?: lectura, leer y lecturas son las palabras de mayor frecuencia en el contexto de acercamiento a las prácticas relacionadas con el objetivo de la EE. El análisis de las palabras en las respuestas correspondientes al grupo que respondió que **Sí** y en el grupo que respondió que **No**, se puede ver la tabla siguiente:

Opiniones de estudiantes que Sí disfrutaron el acercamiento a la lectura.

- Es muy agradable desarrollar la imaginación con la lectura, es divertido conocer lo que otras personas pueden comunicar, por su puesto con un buen mensaje.
 - Lo disfrute porque se hizo ameno todo el tiempo divertido a veces, pero no por decir "divertido" significa desorganizado o sin una estructura, todo lo contrario, la maestra tenía un plan siempre.
 - Para mí, el taller promotores de lectura fue un acercamiento a más personas que compartían el gusto por igual de algún autor, género o estilo literario; o que por medio de ellos conocí o aprecie desde otra perspectiva alguna novela, cuento o narrativa, tanto como espero también haya yo aportado a mis compañeros.
 - Porque fue una forma creativa de leer, sin forzarnos a nada, escogiendo lo que nosotros queríamos leer.
-

-
- Me permitió el acercamiento a géneros literarios que no acostumbro o acostumbraba y por lo tanto amplió la gama de géneros literarios que me interesan.
 - Aunque debo admitir que no todas las lecturas eran de mi agrado, había muchas lecturas gratuitas que cautivaban mi atención y me hacían querer escuchar o leer más.
 - Si porque se analizaron lecturas además de leerlas de diferentes autores y diferentes géneros, además de los proyectos que se realizaron dentro del aula.
 - Porque es una actividad que vengo realizando constantemente y no me costó adaptarme a las distintas lecturas
 - Es un mundo diferente algo con lo que uno aprende es estar en contacto con diferentes puntos de vista y formas en como escriben, una manera mejor de saber entender y comprender
 - Lo que más me gusto fue el aprender a disfrutar la lectura, y conocer sobre esta.
 - Me ha permitido mejorar mi escritura."
 - La lectura me ayuda a reflexionar y cultivarme ayudando así a definir mi criterio.
 - Lo disfruté porque rompió con los esquemas que yo tenía acerca de la lectura.
 - Siempre he sido ávida de la lectura desde chica, así que estar en un taller donde lo primordial es el acercamiento a la lectura me complace demasiado.
 - Generalmente por nuestras ocupaciones dejamos la lectura de todo y encontrar un espacio en donde puedas enfocarte a lo que te gusta.
 - A mí siempre me ha gustado la lectura, entonces por fin encontré con quien compartirlo, Además no solo nos hicimos lectores si no promotores.
 - En el proyecto final, elegí el círculo de lectura de gente ya lectora (en mi caso un círculo familiar) el cual aportó nuevos conocimientos y la integración familiar
 - Porque fue ver más allá de lo que es la lectura, nos adentramos más sobre los diferentes tipos de lectura, pudimos disfrutar de cada género y también porque no solo abarcamos el tema de la lectura en especial si no que indagamos en otros géneros.
 - Me impulsó a seguir leyendo, con una visión muy agradable a la lectura y el entendimiento de ésta.
 - Me ayudó bastante conocer nuevos escritores de distintas corrientes literarias. Además de leer narrativa, me agradó mucho que leyéramos poesía. Las estrategias de lectura facilitan el contacto del alumno con el relato.
 - Siempre me ha gustado leer pero compartir la lectura con mis demás compañeros y saber sus formas de pensar me sirvió más
 - Me decía qué a mí mismo que me apasionaba la lectura, no era cierto, no la disfrutaba, la leía, aprendí a disfrutar de ella desde diferentes puntos de vista y distinguir el tipo de escritura y autores.
 - Por lo regular no tenía oportunidad de leer cosas fuera de mi carrera. Disfruté mucho esta materia porque
-

disfruté distintos géneros de lectura

- Las lecturas que abordamos durante el curso fueron de mi interés y por lo tanto disfruté de los diversos puntos de vista de mis compañeros y la aportación del profesor. Creo que la selección de lecturas que vimos durante todo el curso fueron importantes para lograr disfrutar el acercamiento a la lectura.

Tabla 9. Respuestas afirmativas a la pregunta 2.

Como podemos ver, las palabras de mayor frecuencia están relacionadas con el acto de leer, la lectura, los géneros literarios, sus gustos y su acercamiento en general a la práctica de la actividad: cómo leyeron, qué leyeron y cómo disfrutaron este acercamiento a las prácticas lectoras y su interacción con los demás participantes de la EE, lo cual demuestra que la estrategia funciona, pero se deben contemplar algunas pequeñas modificaciones.

Pregunta 3. ¿Hubo algo que no te agradó? ¿Qué fue?

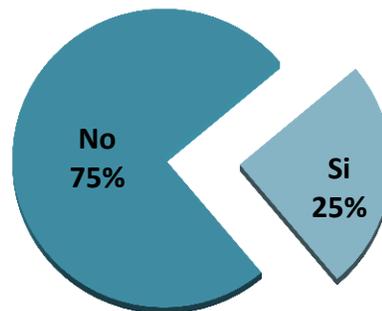


Figura 2. Porcentaje de estudiantes que respondió la pregunta 3. ¿Hubo algo que no te agradó?

El 25% de los estudiantes que respondieron a esta pregunta dijo que **Sí** hubo algo que no les agradó, las respuestas están detalladas abajo, son estas expresiones donde podemos considerar algunos factores que denotan áreas de mejora en la impartición de esta EE.

Mejora en las instalaciones y difusión para la impartición de la EE

La forma de impartir el taller de algunos instructores, ya que no todas hacían las clases dinámicas e interesantes y había días en los que me daba mucho sueño.

El que no fuera un área específica para Taller para promotores de lectura.

Se necesita un espacio para que el taller pueda ser realizado.

La poca disposición y difusión que se tiene hacia el taller, me hubiera gustado explorar más tipos de li-

teratura.

Que los salones no están bien ventilados y se acaloraban mucho el aula de la facultad de artes sugeriría unas nuevas aulas.

Intereses y actividades personales

El poco tiempo que se le podía dedicar.

Que impongan la lectura de algún libro

El tener que escribir, me daba un poco de miedo porque nunca lo había hecho.

Factores personales como: adecuarme a los horarios o el transportarme, es decir situaciones propias.

Sería bueno permitir todo tipo de lecturas, quizás algún texto informativo pueda resultar interesante y llamativo al igual que una novela.

La falta de tiempo, así como la infraestructura adecuada para aprovechar este tipo de experiencias.

Tabla 10. Respuestas más significativas de la pregunta: ¿Hubo algo que no te agradó?

Pregunta 4. ¿Consideras que haber participado en la EE te ayudó en tu formación?

Del total de alumnos entrevistados el 95,5% respondió que si le ayudó en su formación. El 4,5% no respondió a la pregunta. Las palabras más señaladas en el vocabulario obtenido son las siguientes y son presentadas en orden descendente:

Opinión del grupo que respondió que el haber participado en la EE, Sí le ayudó en su formación

- Me volví como una persona que razona más sus lecturas, más abierta, espontánea, a expresar lo que sentía porque yo era un poco tímida, pero la lectura me hizo más segura de mí misma.
 - Porque me ayudó a conocer nuevos horizontes de pensamiento que se plasman en las lecturas de una gran diversidad de autores.
 - Como estudiante de Letras, creo que es la base esencial de mi carrera. Formar lectores es una tarea ardua. Hoy en día, hay pocos lectores y muchos libros por leer. Por tanto, haber participado en la EE, me abre más caminos, porque, a mi parecer, aprendí cómo ser un buen promotor de lectura.
 - Todas la EE de alguna u otra manera nos sirven, en este caso si uno practica la lectura, es más fácil comprender lo que se nos pide en las distintas clases, además de que al momento de realizar la tesis uno no debería de tener problemas al leer nuestros trabajos.
 - Creo que amplió mis conocimientos acerca de la lectura, pues prácticamente no sabía nada de autores, géneros ni nada
-

-
- Amplió mi visión, yo me diagnosticó como un lector egoísta, es decir: a mí me gusta leer, me da lo mismo si las demás personas leen o no. Y por promotores de lectura me di cuenta que todos tienen interés en la lectura, pero una de las circunstancias por las que se genera su apatía es no saber que leer, cuando te preguntan y te comentan sus gustos puedes decirles: puedes leer esta novela, trata de esto y esto y es divertida, rápida, etc., o advertirles los puntos (que para ti) son sensibles e ir acompañando al amigo(a) lector. Ahora, después de Taller de Promotores de Lectura me ha interesado más este rol.
 - Estudio Antropología lingüística, y me dio una idea de cómo funcionan los talleres de lectura, que en un futuro podría aplicar en algún proyecto para su fomento.
 - En lo particular por el perfil de mi carrera implica estar en constante contacto con los libros, aunque no principalmente de literatura, si no de leyes, pero el curso me ha ayudado a poder interpretar las mismas de una manera diferente y realizando un análisis distinto al que se está acostumbrado, es decir más reflexivo y analítico en el contexto del mismo.
 - Despertó cierto gusto por la lectura y ahora leo con gozo y no por obligación.
 - Aprendí a redactar un poco mejor, a despertar mi imaginación y sobre todo a querer seguir leyendo no solo lo que me es necesario si no algo más literario y otros autores que no había leído.
 - Porque aprendí a leer disfrutando, entender desde otras ópticas, el sabor de autores que antes escuchaba y ahora me apasionan, audiolibros, libros electrónicos, todo al alcance de mi mano, el desarrollar el hábito y quedarse conmigo, al practicar la lectura, ya no leo ahora cualquier libro, busco más allá, ese clic al entre hojear, ese aroma de los libros viejos, de los libros nuevos, es la sensación de poner en atención a todos mis sentidos
 - Además de cursar materias curriculares de mi carrera, el taller me formó para compartir con alguien más mi gusto por la lectura, y sobre todo, formar nuevos lectores de una literatura canónica.
 - Hacía ya muchos años que por el mismo estudio para mi facultad ya no había tomado un libro por placer, hasta que entre a este taller.
 - Porque me inculcó el gusto por la lectura. No me llamaba la atención agarrar un libro y leerlo hasta terminarlo se me hacía aburrido
 - Me ayudó a tener una mejor comprensión de los textos y también a aprender a elaborar un taller si es necesario
 - El hábito de la lectura se va perdiendo con tantos avances tecnológicos y estos círculos están haciendo un cambio en los estudiantes
 - Como dije anteriormente una de las habilidades que se desarrollaron aquí es la escritura y en los trabajos teóricos de mi carrera utilice lo aquí visto, y salí mejor en esas calificaciones.
 - Por qué aprendí más sobre técnicas de lectura y también aprendí cosas de mis compañeros y maestra
 - Porque a pesar de que no es una de mi carrera, me formo como lectora, conocí nuevos autores nue-
-

vos títulos.

- Por qué además de revisar textos de diversos autores, también realizamos ejercicios que nos ayudaron a mejorar algunas formas de redacción e identificar algunas fallas en nuestro lenguaje. Las lecturas también nos brindaron otra perspectiva del mundo, distinta a la que cada uno tiene de acuerdo a su carrera.
- En mi persona, me ayudó a tener más confianza en mí misma, a la hora de leer y de participar en clase.
- Porque adquirí las técnicas necesarias para ser capaz de leer textos complicados y entender lo más importante, así como rescatar las palabras clave que forman la articulación de un texto.
- porque me ayudó a conocer más géneros literarios y en mi opinión la lectura es indispensable en todas las profesiones.
- Por supuesto, mi carrera que es Pedagogía y cursar esta EE son de mucho complemento e incluso he impartido cursos en donde se promocionan la lectura.

Tabla 11. ¿Consideras que haber participado en la EE te ayudó en tu formación?

Podemos ver que el haber participado en la EE, **SÍ** les ayudó en su formación académica, algunos mencionan que no les gustaba la lectura y la han llevado a su vida diaria, ahora es en un hábito para ellos, también dicen que desarrollaron mejor sus habilidades de lectura, escritura y redacción. Ampliaron sus conocimientos y visión porque conocieron varios autores y a elegir un libro para leer. Los que tomaron lo aprendido en la EE lo aplican ahora en su disciplina. Lo más importante es que les despertó el gusto por la lectura.

Pregunta 5. ¿Qué propondrías para mejorar de la EE?

Del total de estudiantes entrevistados el 98% (42 estudiantes), dieron sus opiniones de mejora para la EE; de las cuales podemos observar que tienen interés por leer libros de autores reconocidos, que las instalaciones sean cómodas y adecuadas para el taller, así como mayor difusión para la EE, por último proponen más horas-clase y que sea más dinámico.

-
- Leer libros de autores reconocidos, contar con una pequeña biblioteca de libros clásicos o reconocidos, tal vez libros que estén de moda para realizar su análisis o libros que por lo regular los venden en las librerías reconocidas o únicas de nuestra ciudad.
 - "Hace unos días me encontré esta publicación en FB ¡me parece más que brillante! Por supuesto es pa-
-

ra gente con un tiempo restringido o que se encuentra fuera de la ciudad, pero no deja de ser una excelente idea, quizás ustedes puedan encontrar algo útil o generar otra idea a partir de esto: Una mayor difusión del mismo ya que es poco conocido entre los estudiantes Que las instalaciones donde se imparta fueran más cómodas.

- Que se amplíe, es lo único, que dure todo el año
 - Formar círculos de lectura en otras facultades.
 - Que sean dos bloques, pues con uno no me fue suficiente.
 - Que se diera más difusión a las actividades de lectura que se realizan dentro del campus Veracruz, así como las que ofrece el Reflexionario Mocambo, creo que eso enriquece las clases y además invita a más alumnos para tomar esta EE.
 - Actividades de des estrés, ya que es una actividad extraescolar y muchos a veces van corriendo de sus clases al taller y están cansados, aburridos o estresados y realmente no pueden disfrutar de la lectura y del taller en general debido a esos problemas.
 - Formar equipos y leer a los demás compañeros, podría ser como un proyecto o una actividad dentro del programa, para que conozcan el taller y el amor por la lectura
 - Me parece que las diferentes actividades planteadas para realizar el taller son adecuadas, sin embargo cada estudiante es diferente y por lo tanto trabaja y aprende de manera diferente por lo que una propuesta sería conocer y diagnosticar con cada grupo cuales estrategias brindan mejores resultados y sobre ellas trabajar.
 - que se trataran metodologías y planes de trabajo para el fomento a la lectura, por ejemplo distintos tipos de literatura de acuerdo con la edad a la que se dirijan los distintos talleres, algunas tácticas para incentivar su acercamiento, actividades para tratar dentro de los talleres, etc.
 - Tal vez darle más promoción, no sé qué se dé más a conocer ya que muy pocos alumnos saben de este taller.
 - Unas nuevas áreas para trabajar tratar de que haya más tiempo para ver más temas con respecto a promotores de lectura y poner campañas o visitas a primarias para que los niños se inicien a la lectura.
 - Las dinámicas del goce a la lectura, e tiempo dedicado a las mismas y que den un espacio exclusivo para este taller.
 - Solo que se hagan más dinámicas de lectura.
 - No es del taller, si no de los directivos o a quien le corresponde, dar un salón para esta materia, un espacio propio, no menospreciarla.
 - La lectura del libro del agrado del alumno
 - Primero, para encontrar esta EE en la inscripción fue todo un rollo, deberían darle prioridad a la formación de lectores y promocionar este taller.
 - Que se visitarán lugares donde sea necesaria la promoción a la lectura y podamos de esa manera llevar
-

a la práctica lo aprendido en dicha EE.

- Que si impartiera en un lugar más apto para la formación de lectores talvez una biblioteca o un lugar habilitado para la actividad.
- Que le den más horas de clase, que ofertan en otras facultades para que también se acerquen a la lectura y que el proyecto que realizamos, se llevara a cabo por alumnos de las mismas facultades.
- Que el curso tuviera continuación.
- Que se realizara de 2 horas pero más veces a la semana para abordar más temas.
- Mayor difusión así como validez.
- Que las instalaciones donde se imparta fueran más cómodas.
- Me gustaría que tuviera una ubicación más adecuada, por ejemplo, adaptar lo que antes fuera la cafetería de la USBI.

Tabla 16. Respuestas de la pregunta 5

Pregunta 6. ¿De existir un 2º Taller para promotores de lectura, lo tomarías?

El 95% de los estudiantes están interesados en tomar un 2º Taller para promotores de lectura. También escribieron algunos comentarios que fueron analizados.

Se muestran las expresiones relacionadas con palabras de mayor frecuencia donde expresan su interés por seguir participando en el taller de lectura:

- Y me gustaría también participar en un taller de lectura como expositora o motivar a más personas, no sé me abre mucho al diálogo, expresar lo que he aprendido con la lectura, lo nuevo que he logrado leer, otros autores que he conocido.
- Pero si es con la maestra..., pues es una excelente maestra y motiva mucho a seguir leyendo.
- Eso iba a responder a la pregunta anterior que me gustaría que hubiera un taller 2
- Sí, es una gran experiencia poder compartir con los compañeros las lecturas y análisis que se realiza.

- Cuando empezamos, claro que me gustaría, y desarrollar un mejor proyecto, en aulas con personas con cierta discapacidad corporal, con el apoyo y dirección del Dr. y algún compañero más.
- A mí me gustó mucho la duración del taller y lo que aprendí en él, realmente no le aumentaría otro nivel.
- Porque me quedé muy entusiasmado y con muy buen sabor de boca ya que en dicho taller se realizaron actividades bastante dinámicas.

Conclusión del análisis de la opinión de los estudiantes sobre la EE

En resumen podemos decir que de la muestra bajo estudio, los estudiantes encuestados manifiestan que la EE les ha ayudado en su formación académica, a los que no tenían el gusto por la lectura, la han incorporado a su vida diaria como hábito, otros manifiestan que han desarrollado de mejor forma su lectura, su escritura y su redacción, al mismo tiempo reportan que ampliaron sus conocimientos y su visión al conocer a varios autores y al elegir libros para leer, también dicen llevar lo aprendido en la EE a sus disciplinas de estudio y los que no tenía gusto por la lectura lo han adquirido al cursar esta experiencia; también expresaron que están muy interesados en seguir participando en otro curso de esta EE.

3.4.1 De los profesores

Pregunta 1. ¿Había tenido anteriormente una experiencia educativa similar?

Del total de maestros que respondieron el cuestionario el 50% (7) dijeron que **Sí** habían tenido anteriormente una experiencia educativa similar y el 50% (7) respondió que **No** la había tenido.

De los maestros que respondieron que **No**, mencionaron que han participado en actividades relacionadas con la lectura como:

- En TSU de Gestión Bibliotecaria impartí dos experiencias educativas relacionadas con esta EE.
- varios cursos de literatura en la Universidad Cristóbal Colón de Veracruz. Una optativa que se llama Taller de Literatura y Pensamiento Universitario.
- Círculo de lectura desde el año 2009
- Como EE no, pero sí como actividad cultural propia del trabajo en la biblioteca
- Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo.
- No como taller de lectura, Si como maestra de español, literatura.

Tabla 12. Respuestas de maestros que han participado en otras actividades de lectura.

Pregunta 2. ¿A qué problemas se enfrentó en la impartición del taller?

Del total de maestros entrevistados el 43% expresó los problemas a los que enfrentaron y tienen relación con la impuntualidad de los estudiantes, las incomodidades en las aulas al no tener un espacio fijo para impartir la EE, su carga académica, poco tiempo.

A continuación asentamos las respuestas relacionadas con los problemas a los cuales se enfrentaron:

- El principal problema que he tenido es que no todos los alumnos llegan puntuales al inicio de sesión.
- Los alumnos no leen, así que pregunté a diversos amigos profesores, qué temas y autores les gustan a los jóvenes
- La carga académica con la cual cuento. Al ser una actividad no remunerada se complica el horario.
- La inasistencia de algunos estudiantes y, en dos casos, personas que no han desarrollado el hábito de la lectura y no concluyeron satisfactoriamente.
- Los estudiantes que han cursado la EE, en su mayoría no leen, y se inscriben solo para obtener los créditos, siempre hay un alumno o hasta 2 que le gusta la lectura
- A la falta de salón, siempre hemos estado como taller itinerante dentro de la Unidad
- Logísticos: improvisación del espacio para desarrollar la EE, ello generó diversos tipos de afectaciones. Académicos: asistencia fluctuante de alumnos debido a endosamientos de horarios con otras materias efectuadas en otros espacios.
- No tengo un espacio específico para la impartición de esta EE.

Tabla 13. Respuestas a la pregunta: ¿A qué problemas se enfrentó en la impartición del taller?

Pregunta 3. ¿Los estudiantes se mostraron receptivos y participativos en el taller?

El 100% de los maestros entrevistados respondió que los estudiantes **Sí** fueron receptivos y participativos en el taller.

La palabra más mencionada por los maestros que respondieron a la pregunta fue lecturas.

También expresaron su opinión respecto a la actitud de los estudiantes en la EE respecto a la lectura, misma que resultó ser la palabra de mayor frecuencia en las respuestas, las mostramos a continuación:

- En lo que va del semestre, han evolucionado, pertenecen a carreras muy diferentes, administración, pedagogía, diferentes ingenierías, enfermería, nutrición y químicos clínicos, pero con diversas dinámicas he logrado que se integren y participen más.
- Mucho, he notado un interés verdadero y un crecimiento de los estudiantes a lo largo del semestre. La diversidad de edades y de origen de profesión de los estudiantes es una fortaleza, pues enriquece el diálogo.
- Siempre. A pesar de que al final de algunos cursos algunos estudiantes me comentaron que en realidad se habían acercado a cursar la EE motivados por los créditos, al final les gustó la propuesta y se interesaron en seguir leyendo.
- La mayoría sí participó activamente y compartió lecturas y experiencia.
- La mayoría sí, son contados los que están ausentes, cansados o preocupados. Al inicio escriben en los diversos ejercicios poco, si bien es una oportunidad para expresar sus vivencias y paulatinamente mejorar su escritura y la participación
- En el inicio expresan descontento por la lectura, sin embargo, conforme pasan las sesiones se muestran receptivos y participativos en todas las actividades.
- Los grupos atendido han expresado en el inicio un interés por cubrir los créditos pendientes de materias de elección libre y además algunos afirman que les gusta leer y desean perfeccionar sus prácticas; en el transcurso de las sesiones experimentan las ventajas y experiencias edificantes que ofrece la práctica lectora y su percepción de la lectura cambia y se identifican con algún género literario.
- Mucho, al principio son parcos y hasta tímidos, pero cuando ven las estrategias y las lecturas gratuitas, se van soltando poco a poco y terminan participando activamente en las acciones del Taller
- Más del 70 por ciento de los estudiantes vienen por primera vez a ver de qué se trata y se siente tenso

el ambiente. Cuando comprenden que el asunto no es tan rígido y que se trata de disfrutar la lectura las cosas cambian.

- En general, los alumnos tienen una actitud de expectativa sobre los objetivos y experiencia que cosecharán de este curso poco convencional, pero una vez que socializan con el propósito, se muestran muy entusiasmados y colaborativos.
- Bastante, es muy motivante la respuesta de los estudiantes. Desde el primer día.

Tabla 14. Respuestas a la pregunta: ¿Los estudiantes se mostraron receptivos y participativos en el taller?

En el contexto en que los maestros expresan sus opiniones, las palabras de mayor frecuencia destacan la importancia de las respuestas donde comentan que los estudiantes fueron incrementando su interés, crecimiento y desarrollo en el transcurso de la EE. Los maestros expresaron que a pesar de que algunos estudiantes entraron sólo por el compromiso de cumplir con créditos, finalmente fueron motivados y atrapados por la lectura.

Pregunta 4. ¿Hubo comentarios personales de estudiantes al taller o al método de enseñanza? Ver Tabla 15. Del total de maestros que respondió a la pregunta el 71,43% dijo que **SÍ** hubo comentarios personales de los estudiantes hacia el método de enseñanza. El 28.57% no hizo comentarios

- Comentarios son positivos pues apuntan, con respeto, a ciertos aspectos que pueden mejorar las sesiones. También tengo el gusto que al final del semestre se han acercado a mi cubículo algunos estudiantes para manifestar su interés por cubrir horas de servicio social con actividades relacionadas con Fomento a la Lectura, y Promotores de Lectura en USBI Veracruz.
- Que les despertó o intensificó el gusto por la lectura. Respecto del método de enseñanza lo adjectivaron como lúdico y dinámico.
- Que la clase es distinta a las demás experiencias; la consideran dinámica y divertida, al final se logra el objetivo de promover, disfrutar la lectura, así como reconocer el gran valor que tiene la lectura desde lo personal, académico y el impacto económico de un país.
- Que les gusta que siempre se lean diferentes textos y se hable de diversos autores. También que se realicen dinámicas.
- Que se propongan lecturas cortas para hacerlas en el transcurso del semestre y comentarlas... opinan que se deben incluir muchas actividades lúdicas.

- Hacen comentarios positivos del curso.
- Reconocen que la experiencia de la lectura como el medio para desarrollar la imaginación, creatividad, obtener nuevos conocimientos y experiencias, además del valor social para su desarrollo científico y económico.
- Los estudiantes han promovido la lectura en su entorno, algunos se han ido a leer en un horario específico que les han otorgado en escuelas de la localidad. La experiencia ha sido única para ellos. Comentan al final que se sienten muy emocionados y conmovidos cuando los niños los esperan y los llaman “profe”, “maestro” “Teacher”, etc. En cuanto a los que han formado grupos de lectores en su familia, comentan que ha habido un acercamiento entre ellos. “hasta el borrachín, lee, dicen, y eso es bastante” No profundizo en ese tipo de comentarios, pero creo que es ilustrativo.

Tabla 15. Comentarios personales de estudiantes al taller o al método de enseñanza

En el contexto vemos que los alumnos opinaron acerca de cómo que les gustan las clases, que son diferentes, divertidas, etc. Hay muchas opiniones positivas al respecto de las prácticas lectoras como experiencia de los maestros y sus alumnos, muchas de ellas han dado frutos, ya que los alumnos están comenzando a extender su contagio a otras instancias como escuelas y núcleos familiares

Pregunta 5. ¿Qué sugeriría para mejorar la experiencia educativa?

- Es un trabajo de retroalimentación constante que no puede, ni debe, hacerse rutinario. Creo que fomentar el diálogo y la retroalimentación entre maestros y estudiantes es un buen camino.
- También considero que sería positivo tener una reunión al semestre con maestros que impartimos esta EE de todos los campus. Hacer una Jornada que sea un foro abierto para compartir experiencias y compartir algunas de las estrategias más exitosas.
- Que la capacitación fuera mayor, y que se hiciera un programa de trabajo para igualar la impartición de este en todos los campus.
- "Que se promoviera más, para que haya más estudiantes inscritos.
- Ajustar algunos temas del contenido, ampliar autores y lecturas
- Que se dieran apoyos económicos para presentación de los trabajos en congresos. Libros, revistas, Tablet, computadoras. Cafetera.
- Que hubiese reuniones regionales periódicas de los profesores que imparten el Taller, o al menos reuniones por localidad, a fin de trabajar en la mejora continua del curso y de la impartición del mismo por parte de los profesores que tenemos la oportunidad de estar frente a grupo.
- Diseñar las actividades de cada una de las sesiones, con opciones de actividades que sean susceptibles de aplicar, que permitan el logro de los objetivos de forma efectiva. Además de una actualización constante
- Que se capacite a los docentes en estrategias y actividades de animación.
- Tener un espacio (salón, lugar en la USBI)
- Tener en carpetas los diversos materiales para las clases.
- Qué tenga más apoyo por parte de las autoridades universitarias. Qué se le da la importancia que tiene esta materia, ya que no tan solo acerca a los estudiantes universitarios a las prácticas lectoras, sino que toca también aspectos más personales de los alumnos, enfrentan sus miedos a expresarse en público, a leer, a opinar, los hace más participativos y al final encuentran muchos beneficios en la lectura y escritura de manera lúdica.

Tabla 16. Sugerencias de mejora propuestas por los maestros entrevistados.

De las palabras más destacadas están: actividades, compartir, estudiantes, impartición, maestros, profesores, retroalimentación, reuniones, trabajo, etc. Que denotan el interés de quienes imparten la EE por incrementar algunos cambios al proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia, mismas que retomaremos para la identificación de áreas de mejoras.

Pregunta 6. ¿Cómo se sintió en esta experiencia educativa?

Los maestros expresaron:

- Satisfecha, los alumnos que me tocaron, se declararon no lectores, y hemos evolucionado mucho en poco tiempo.
- Satisfecha y contenta
- Grandiosa experiencia dado que la participación de la mayoría de los estudiantes es por convicción.
- Motivada porque los chicos participaron en los Martes de Lectores y Lecturas con una excelente actividad.
- Motivado, feliz y comprometido.
- En mi experiencia personal ha sido un gran reto y una gran experiencia, al iniciarla me encontré con los siguientes problemas: era mi primera experiencia ante un grupo, respeto mucho la actividad docente y no me consideraba preparada para impartir la EE y hablar de la lectura. Ha sido muy gratificante escuchar a un estudiante que no le gustaba la lectura, dar una opinión diferente al concluir el taller. Y otro punto importante es que cursan la EE estudiantes de diferentes programas educativos y por el número reducido de alumnos han sido grupos muy integrados.
- Es una experiencia satisfactoria, considero que es una de las experiencias educativas que debe estar presente en la formación básica del estudiante que le permitirá el desarrollo de las habilidades necesarias para una formación integral para su crecimiento y desarrollo personal y profesional. Es muy satisfactorio identificar los cambios de aptitudes y actitudes en su desempeño académico.
- Una experiencia gratificante, saber que sembraste una semilla que hará un mejor ser humano, un mejor estudiante y que corroboras al final un cambio en los estudiantes, es satisfactorio.
- Muy contenta, ya que he visto el crecimiento de los jóvenes estudiantes, tanto personal como en su formación integral y la ampliación de sus horizontes culturales.
- Muy bien, nunca resentí que no la pagaran, le tomé gusto y le aparté el horario que ya había comprometido. Me sentí muy triste y decepcionada en este semestre que me experiencia la considero relajante, bella, hecha a mi medida. Hemos trabajado mucho, con gusto y con amor, los estudiantes siempre responden positivamente, han presentado foros, ellos llevando la conducción general y a la vez formando parte del foro. Hemos presentando cafés literarios en un semestre a Helena Poniatowska y en este último a Cortázar. Disfrutamos leer, a pesar de que no tengo un espacio asignado, en el que se ha conseguido en los diferentes semestres nos hemos adaptado muy bien me dieron de baja, ignoro el porqué, presumo que fue porque solicité que la pagaran, no entiendo porque ha de ser gratis. No lo entiendo aún, pero igual me ignoraron en mi petición, eso sí ya no aparezco en este semestre como titular de la EE.

- Estimulada por los alumnos y motivada a superarme académicamente para tratar de cumplir -o si es posible- rebasar las expectativas que tienen los jóvenes del curso. Fue grato ver que el esquema del Taller pone en juego el pensamiento lúcido, crítico y creativo de los participantes. Gran aprendizaje.

Tabla 17. Respuestas de los maestros a la pregunta: ¿Cómo se sintió en esta experiencia educativa?

En general, el grupo de maestros que ha participado en la EE están muy satisfechos y muy contentos con el desarrollo y los logros de los alumnos, expresan que ellos son un motor importante en esta EE en la que trabajaron de manera conjunta.

Pregunta 7. ¿Cuántos grupos ha atendido?

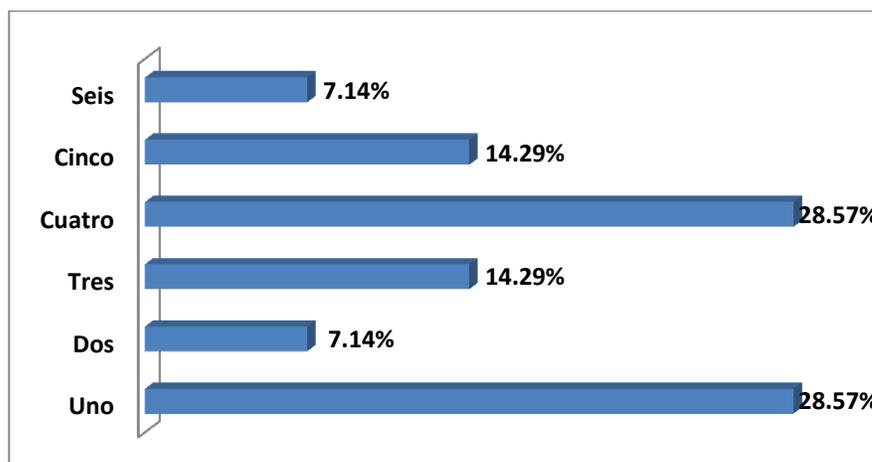


Figura 3. No. de grupos por los maestros entrevistados.

Del total de maestros entrevistados, el 78.57% de los maestros respondió, que han tenido entre 1 y 4 grupos.

El 7.14% mencionó que ha tenido Seis grupos siendo este el mayor No. de grupos.

Esto indica que los maestros que han participado una vez impartiendo la EE, tienen la convicción de seguir participando a pesar de que algunos han manifestado su desacuerdo por las condiciones difíciles, la falta de remuneración y los problemas que han enfrentado, sin embargo ofrecen sugerencias de mejora que se apuntarán más abajo

3.5 Identificación de áreas de mejora

Dentro de las áreas de mejora encontradas de acuerdo a las respuestas de la aplicación del cuestionario a los alumnos, destacan las siguientes:

- a) Aula o salón más cómodo y adecuado para la actividad.
- b) Mayor difusión del taller.
- c) Que el taller sea más largo, o que se le dé continuidad.
- d) Que algunas actividades en el taller sean más dinámicas.
- e) La creación de talleres a partir de sus trabajos finales.
- f) Más estrategias de lectura.

De acuerdo a las respuestas de los cuestionarios aplicados a los maestros de la EE, se pueden considerar sus sugerencias para proponer mejoras en su desarrollo, ya que son ellos quienes han sorteado los problemas en el camino al impartir la materia. A continuación las señalamos:

- a) Contar con un espacio apropiado.
- b) Tener una carpeta con estrategias y actividades.
- c) Dar seguimiento a los proyectos de los estudiantes.
- d) Hacer reuniones al menos una vez al semestre para intercambiar estrategias y sugerencias de actividades.
- e) Aprovechar la disposición de los estudiantes que han quedado contagiados con los hábitos lectores para difundir talleres de lectura a otros ámbitos como servicio social.

4. Conclusiones

A manera de conclusión del estudio de la implementación, desarrollo e incremento de la EE “Taller para promotores de lectura” de la UV, podemos decir que en comparación con las instituciones educativas dentro y fuera del país, ha sido un acierto de esta casa de estudios que se atiende a los estudiantes del nivel superior ofreciendo una EE que se enfoque al acercamiento de las prácticas lectoras de manera práctica, lúdica y transversal de acuerdo a las políticas generales del nuevo modelo educativo vigente. A continuación nombraremos algunos de los beneficios encontrados a lo largo del recorrido que hicimos con este trabajo.

1.- Transversalidad: El hecho de que esta EE esté situada en el AFEL, ha dado la oportunidad para su elección a estudiantes de cualquier área de estudio y nivel; esto es, los estudiantes que la cursan pueden venir de las diferentes carreras: lo mismo vienen del área de humanidades, como de ciencias exactas, ciencias de la salud, etc., lo cual ha propiciado la convivencia entre ellos, el intercambio de experiencias y puntos de vista, así como la apertura de su panorama cultural a través del acercamiento a autores literarios. Como vemos, con esta diversidad, el programa de la EE está cumpliendo con uno de los objetivos educativos de la UV que es dar oportunidad a todos sus estudiantes de incrementar sus competencias para enfrentar los retos futuros dentro y fuera del ámbito académico, dándoles una formación integral.

2.- Como modelo: En los proyectos de lectura que se revisaron, no se encontró uno similar a la propuesta de la EE con las características que se han destacado a lo largo del trabajo; los más relevantes plantean la promoción de la lectura desde el punto de vista utilitario, esto es, que las lecturas sean sobre sus áreas de estudio para que los estudiantes adquieran el hábito de leer sobre los conocimientos que están adquiriendo. Es bueno promover la lectura desde cualquier ángulo pero si se concreta solamente en un área del conocimiento, deja de lado la oportunidad de abrir ventanas hacia la cultura general, ya que por medio de la literatura, se adquieren un sinnúmero de destrezas que van motivando el gusto de la lectura por placer. Lo anterior nos hace pensar en la importancia que tiene la propuesta de la EE como

modelo, ya que puede servir a otras instituciones educativas que tengan la intención de fomentar esta práctica; a partir de la experiencia que hemos reportado se pueden tomar ideas para desarrollar actividades de promoción, considerando que esta acción es parte de un programa institucional de fomento a la lectura. Podemos decir que el modelo funciona, ya que expresa su éxito, no solo en el crecimiento de la demanda, sino en sí mismo con la opinión de la muestra de los estudiantes que la han cursado.

3.- Huella en el desarrollo integral de los estudiantes: La opinión de los estudiantes entrevistados ha hecho visible que la EE ha ayudado en la formación integral de los jóvenes; al revisar las respuestas del cuestionario, nos ha llevado a pensar que el efecto no solamente llegó a su formación académica al fomentar el hábito de lectura, sino también a su formación personal, cuando manifiestan que las prácticas lectoras les han proporcionado mayor seguridad para expresarse en público; como ejemplo citaremos dos comentarios de los alumnos que respondieron el cuestionario analizado en 3.4.1 de este trabajo:

“En mi persona, me ayudó a tener más confianza en mí misma, a la hora de leer y de participar en clase”, “Me volví como una persona que razona más sus lecturas, más abierta, espontánea, a expresar lo que sentía porque yo era un poco tímida, pero la lectura me hizo más segura de mí misma” (p. 64).

Podemos constatar que la EE va más allá de los objetivos planteados en su programa de estudios, pero en correspondencia a los objetivos de la UV, de preparar a los estudiantes en su formación integral, no solo profesional, sino también para adquirir competencias que los ayuden a enfrentar retos fuera de los profesionales.

4.- Su valor: El valor que tiene la EE: “Taller para promotores de lectura” como parte de las actividades del PUFL, se centra principalmente en la contribución que hace a la formación del proceso educativo de los estudiantes universitarios al proporcionarles herramientas de comprensión y reflexión de la lectura y escritura, por medio de la constante práctica de ellas a través de diversas estrategias. Queda demostrado también que va sobresale de la parte formativa; es decir, sus efectos alcanzan el crecimiento personal de los jóvenes con

la adquisición de competencias que los fortalecen para vencer, incluso cuestiones de seguridad en sí mismos, lo cual da un valor extra a la formación integral de los jóvenes universitarios.

Las recomendaciones que más abajo haremos básicamente son las expresadas por los alumnos y maestros que se involucran en el proceso enseñanza-aprendizaje de esta EE, ya que son los actores directamente involucrados; consideramos que es relevante tomar en cuenta sus sugerencias, aunque ya están apuntadas arriba, haremos aquí un resumen.

Como modelo a seguir tiene un gran valor, ya que es una actividad exitosa según lo demuestra su incremento en la demanda de los jóvenes estudiantes, lo cual la ha llevado a su implementación en las diferentes regiones del estado. Es importante decir que uno de los atractivos que ha servido para atraer a los estudiantes, es el ofrecimiento de créditos por cursarla, sin embargo cuando se integran a las actividades de la experiencia son gratamente “atrapados” y convidados a seguir con sus experiencias lectoras, esto sucede con algunos estudiantes según las respuestas del cuestionario citadas arriba. Otros jóvenes que ya tienen en su haber el gusto por la lectura, se han acercado a la experiencia para seguir con ellas porque es una oportunidad que se les ofrece independientemente de la clase formal de lectura y redacción.

El valor sin duda más importante de la EE, es el de haber despertado en los estudiantes universitarios la inquietud sobre la importancia de la lectura como instrumento de superación, de crecimiento personal, de reflexión, de viajar con la imaginación, pero sobre todo de disfrutar con la lectura al quitar los estigmas de que leer es aburrido. Lo anterior ha estimulado el interés de llevar la lectura a otros espacios según lo manifiestan en las respuestas del cuestionario con la ejecución de sus proyectos de lectura propuestos en su trabajo final. Cabe mencionar que esta motivación ha llevado al menos a una estudiante de la experiencia educativa a ingresar a la Especialización en promoción de la lectura que se ofrece en esta misma casa de estudios.

Por todo lo anterior consideramos que esta es una actividad que puede servir como modelo para instituciones educativas que estén interesadas en el fomento a la lectura, ya que

tiene resultados positivos, tanto en la formación de estudiantes, como en su alcance social, cumpliendo con los objetivos de la EE y de la UV.

Recomendaciones

Son muchos los aciertos de la EE según se ha visto a lo largo del trabajo. En la propuesta de mejora se apuntaron las sugerencias emanadas de los cuestionarios exploratorios aplicados a algunos alumnos que han cursado la EE y a maestros que nos hicieron el favor de contestar el cuestionario, creo que es muy importante atenderlas ya que mejorará positivamente el desarrollo de la EE; las cuales no tienen mayor dificultad para su mejora: la extensión del taller y dar seguimiento a sus proyectos, puede redundar en una continuidad expresada más adelante. Buscar espacios apropiados donde los estudiantes que toman la EE estén más cómodos, no concierne a todos los casos, esto es específico de un lugar y puede tener solución. Estrategias más dinámicas y en mayor cantidad, pueden resultar de la capacitación continua, que además, es una de las solicitudes de los profesores que imparten la EE, por otra parte, también creemos que es factible establecer reuniones periódicas de academia para el intercambio de experiencias, sugerencias, capacitación, etcétera. Como podemos observar, las sugerencias no son difíciles de cumplir, de lograrse, darán más calidad a esta EE que ya en sí misma tiene muchos aciertos.

Es innegable el efecto que se está logrando en la formación de los estudiantes universitarios, sin embargo creo que se puede ir más allá; la EE concluye el semestre con un trabajo final que consiste en que el alumno realice un proyecto de lectura en cualquier ámbito de la sociedad, para que no se quede solamente en mero trabajo escolar, se propone una EE 2, donde los estudiantes apliquen sus proyectos de lectura a fin de consolidar su formación y al mismo tiempo, lograr un impacto trascendente en la sociedad con la cual la EE alcanzaría niveles superiores al transformar no solamente a los estudiantes universitarios, sino a varios sectores de la misma.

Esta idea es una inquietud que también se detecta en las respuestas de los estudiantes quienes tienen la motivación de seguir con el camino iniciado en la EE y que parece ser muy pertinente. En esta segunda parte que sería más práctica, se podrían calendarizar reuniones donde se daría asesoría a los talleres, se intercambiarían experiencias, inquietudes, sugerencias, estrategias y al mismo tiempo, se planearían también visitas a sus talleres. En todo lo anterior se seguirían incluyendo actividades lectoras con estrategias que permitan seguir disfrutando de la actividad principal: la lectura.

Referencias

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *EDUTEC, Revista electrónica de tecnología educativa*, 7, 1-19.
- Aguirre, R. (2008). Fomentar la lectura y la escritura en estudiantes de formación docente. *Acción Pedagógica*, 17(1), 86-95. Recuperado de http://scholar.google.es/scholar?q=Fomentar+la+lectura+y+la+escritura+en+estudiantes+de+formaci%C3%B3n+docente&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
- Álvarez Z., D. (2001). Propuesta para el desarrollo de un programa de formación en promoción de la lectura en las escuelas de bibliotecología. *Investigación bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, 15(30), 96-113.
- Arguelles, J. D. (2008). *Antimanual para lectores y promotores del libro y la lectura*. Océano.
- Beltrán, J. (2005). El modelo educativo integral y flexible de la Universidad Veracruzana. *Revista de Investigación Educativa I*. Julio-diciembre, 2005. Recuperado de: <https://www.uv.mx/cpue/num1/critica/completos/meif.htm>.
- Carlos Paul y Ángel Vargas. (2001). *México inmerso en el analfabetismo funcional, una catástrofe silenciosa* En la Jornada (Ene. 15), 1-2
- Castro, C., Jarvio, O., Garrido, F. & Ojeda, M. M. (2008). Prácticas lectoras en la Universidad Veracruzana. Una encuesta. Primera encuesta sobre prácticas lectoras. México: Universidad Veracruzana.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2012). *Enseñar lengua*. México: Editorial Graó/Colofón

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. Recuperado de:
<http://cerlalc.org/acerca-del-cerlalc/quienes-somos/>

CONACULTA. (2006). Encuesta Nacional de Lectura. Recuperado de
http://sic.conaculta.gob.mx/encuesta/enl_pdfs.zip

Cornejo, J. N., Roble, M. B., Barrero, C., & Rodríguez, A. M. M. (2012). Hábitos de lectura en alumnos universitarios de carreras de ciencia y de tecnología. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 9(1), 155-163. Recuperado de
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4209586>

De la penumbra a la oscuridad...Encuesta Nacional de Lectura 2012. Primer Informe. Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, A. C. Recuperado de:

<http://www.lector.mx/images/noticias/1.%20ENL%202012%20LR.pdf>

Duarte, M. D. (2012). Promoción de la lectura o formación de lectores. *Diálogos Pedagógicos*, 3(5), 42-55. Recuperado de
<http://bibdigital.uccor.edu.ar/ojs/index.php/prueba/article/viewArticle/387>

Encuesta Nacional de Lectura 2012. Primer informe Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura. Recuperado de: http://www.educacionyculturaaz.com/wp-content/uploads/2013/04/ENL_2012.pdf.

Estienne, V. M. (2006). Enseñar a leer en la universidad. Una responsabilidad compartida. *Revista Científica de UCES*. Vol. X (1), 37-46. Recuperado de
<http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/127.pdf>

- García-Delgado, Giménez, B., & Revilla G., A. (2013). Una experiencia interdisciplinar de incentivar a la lectura en la Facultad de Comunicación de la UEM. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 11(2), 287-311. Recuperado de <http://redu.net/redu/index.php/REDU/article/view/451>
- Garrido, F. (2012). *Manual del buen promotor*. México: CONACULTA
- Gutiérrez, A., & Montes, R. (2003). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. *Revista Iberoamericana de Educación*, 30.
- International Board on Books for Young People. (s.n.). Recuperado de: <http://www.ibbymexico.org.mx/>
- Jarvio, O. (comunicación personal) (2015, 5 de marzo).
- Jarvio, O. (2015). *¿Se pueden formar lectores en la educación superior? La experiencia de la Universidad Veracruzana*. Publicado en: Tendencias de la lectura en la universidad. Colección: Lectura: pasado, presente y futuro. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Coordinadora Elsa M. Ramírez Leyva. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2015. Pág. 231-238. ISBN: en trámite.
- Jarvio, O & Zamora, E. (2015). *Dirección General de Bibliotecas: La promoción de la lectura en la Universidad Veracruzana*. Publicado en: Memoria: tecnologías de la información: tendencias e impacto en las bibliotecas. Compilación y edición Saúl Armendáriz Sánchez. Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 2015. Págs. 12-17.
- Lavín, M. (2013). *Leo, luego escribo Ideas para disfrutar la lectura*. México: Lectorum.

Lomelí, P. (2010). *Sistemas educativos: México y Finlandia*

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Año Internacional del Libro. Recuperado de: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=32391&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Pimentel, B. (2014). *Alternancia*. Recuperado de: <http://www.alternancia.com.mx/rector-de-la-unam-anuncia-universo-de-letras-al-inaugurar-35-edicion-filpm/>

Piñeiro Á., J. F. (2006). El club de lectura de la universidad de Cádiz: La génesis de una experiencia de promoción de la lectura. *PERIFÉRICA (15771172)*-, 7, 240-243.

Programa a Leer IBBY en México. Recuperado de: <http://www.ibbymexico.org.mx/>

Programa Nacional de Lectura y Escritura. Recuperado de: https://humbertocueva.files.wordpress.com/2013/07/taller_nacional_pnle_10062013.pdf

Programa Nacional de Salas de Lectura. Recuperado de: <http://programanacionalsalasdelectura.conaculta.gob.mx/profesionalizacion/>

Programa PISA de la OCDE qué es y para qué. Recuperado de: <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

Sánchez L., C. (2006). El montaje de un programa de promoción de lectura en la universidad. *Educación y Biblioteca. Año 18(54)*. 42-50. Recuperado de http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119271/1/EB18_N154_P42-50.pdf

Serrano de Moreno, S., & Madrid de Forero, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción pedagógica, 1(16)*, 58-68.

Tercero, J. L. & Santiago, M. (2014). *Universo de Letras por el fomento a la lectura*. [Sitio web]. UNAM. Recuperado de <http://www.cultura.unam.mx/index.html?tp=articulo&id=4978&ac=mostrar&Itemid=&ct=0&titulo=universo-de-letras-por-el-fomento-a-la-lectura>

Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: http://universodeletras.unam.mx/~jeanluc/?page_id=51

Universidad Veracruzana. Recuperado de: <http://www.uv.mx/universidad/info/introduccion.html>

Universidad Veracruzana. Portal Universitario de Formación de Lectores. Recuperado de: <http://www.uv.mx/lectores/general/objetivos/>

Vizcarra, F., Ovalle, L. & Corona, S. (2012). Estudios Fronterizos. *Lectores y formación de ciudadanías en México. Observaciones sobre el Programa Nacional Salas de Lectura del CONACULTA*. Versión impresa ISSN 0187-6961. vol.13 no.25 Mexicali ene./jun. 2012. [Sitio web]. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-69612012000100006&script=sci_arttext

Lista de anexos

Anexo 1. Nuevo Modelo Educativo para la Universidad Veracruzana: Lineamientos para el nivel licenciatura. Propuesta. Fuente: Universidad Veracruzana, ISBN 968-834-484-2. Xalapa, Ver., 2ª edición, abril de 1999. Recuperado de http://www.uv.mx/afbg/files/2014/05/Nuevo_Modelo_Educativo_Lin.pdf

Anexo 2. Catálogo de EE de AFEL de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa. Fuente: Universidad Veracruzana. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/afel/catalogoee/>

Anexo 3. Guía metodológica para la elaboración de programas de experiencia educativa, con el enfoque de competencias, para el área de formación de elección libre (AFEL). Fuente: Universidad Veracruzana. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/08/Guia-de-PEE-del-AFEL-2013.docx>

Anexo 4. Acta de Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, el Acta de Aprobación por parte de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y el Programa de estudios. Fuente: Documentos oficiales de la EE Taller para promoción de la Lectura.

Anexo 5. Oferta Educativa del Catálogo de Experiencias Educativas (EE), dentro de la categoría Cultura Ciudadana, publicado por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la UV. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/afel/catalogoee/>

Anexo 6. Cartel de invitación para cursar la EE Taller para promotores de lectura. Fuente: Archivo de la EE. Diseño Dana Luna.

Anexo 7. Promoción de la EE Taller para promotores de lectura en su primera oferta dentro de la Región Xalapa, por parte de La Coordinación de Planes y Programas de La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa. Recuperado de <http://www.uv.mx/transparencia/files/2012/10/OS-Xalapa-2012-2013.pdf>.

Anexo 8. Descripción de actividades de la EE Taller para promotores de lectura desarrolladas en 23 sesiones. Recuperado del Programa Oficial de la EE Taller para promotores de lectura

Anexo 9. Cuestionario aplicado a estudiantes que cursaron la EE Taller para promotores de lectura.

Anexo 10. Cuestionario aplicado a algunos de los maestros de la EE Taller para promotores de lectura

Anexo 1. Nuevo Modelo Educativo para la Universidad Veracruzana:

Lineamientos para el nivel licenciatura.

**NUEVO MODELO EDUCATIVO PARA LA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Lineamientos para el nivel licenciatura.

PROPUESTA.

Universidad Veracruzana

Víctor Arredondo Álvarez

Rector

Sara Ladrón de Guevara

Secretaria Académica

Rafael Murillo Pérez

Secretario de Administración y Finanzas

Jenny Beltrán Casanova

Coordinadora del proyecto.

**NUEVO MODELO
EDUCATIVO PARA LA
UNIVERSIDAD
VERACRUZANA**

Lineamientos para el nivel licenciatura.

PROPUESTA.

Jenny Beltrán Casanova, Leticia Yolanda Bravo Reyes, Jaime Fisher Salazar,
Laura Gonzáles Oliveros, Silvia Jiménez García, Edith del Socorro López
Hernández, José Luis Martínez Aguilar, Xóchitl Martínez Ramírez, Graciela Miguel
Aco, Margarito Páez Rodríguez, Noralia Ramírez Chávez, Melesio Rodríguez
Méndez, Romeo Ruiz Bello, Héctor Sáiz Guerra, José Luis Suárez Domínguez,
Caritina Téllez Silva, Clara Elena Yerena Aguilar, María de Lourdes Zamora
Cabrera, Monserrat Zúñiga Zárate.

ISBN 968-834-484-2

2ª EDICIÓN ABRIL DE 1999

Universidad Veracruzana.

Diseño de portada: Fernando Galván

Gráficos: Arturo Pacheco Panamá

Corrección: José Luis M. Suárez.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	6
LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA ACTUAL Y SU ENTORNO	7
Misión institucional	9
Contexto	10
Contexto internacional	10
Contexto nacional	12
Contexto estatal	13
Diagnóstico	15
Distribución de la matrícula	15
Personal académico	18
Planes de estudio	21
ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL MODELO	22
Objetivos del modelo educativo	22
Formación integral	23
Fines de formación integral	23
Ejes integradores de la formación	24
Transversalidad	27
Áreas de formación en los planes de estudio	27
Área de formación básica	28
Área de formación disciplinaria	30
Área de formación terminal	30
Área de formación de elección libre	30
Dimensionamiento crediticio	31
ESTRATEGIAS PARA LA PERACIÓN DEL MODELO	34
Experiencias educativas	34
Sistemas de tutorías académicas	36
Proceso de admisión	39
Proceso de egreso	41
REFLEXIONES FINALES	43
GLOSARIO	45
BIBLIOGRAFIA	47

NUEVO MODELO EDUCATIVO

LINEAMIENTOS PARA EL NIVEL LICENCIATURA

PROPUESTA.

PRESENTACIÓN

En el Programa de Trabajo *Consolidación y proyección hacia el Siglo XXI* de la Universidad Veracruzana, se describe como estrategia total, el fortalecimiento académico centrado en el aprendizaje. Se subraya que el aprendizaje del estudiante debe ser integral, significativo y de por vida. En este documento se puntualiza además que el nodo central y transversal del quehacer educativo debe expresarse en una verdadera campaña institucional de reforma académica. Aún más, se reconoce la diversidad y complejidad de las actividades que habrán de emprenderse como parte de dicha campaña.

Estas van desde una adecuada orientación educativa, la actualización de planes y programas de estudio, el establecimiento de nuevos sistemas de apoyo al estudiante, la realización de tutorías y asesorías académicas y la ampliación de los programas de becas estudiantiles hasta la diversificación de las actividades de aprendizaje (aprendizaje de la investigación documental y bibliográfica, de idiomas, de cómputo académico; actividades en laboratorios, en talleres, en el campo real del ejercicio profesional; y actividades deportivas, artísticas y culturales). Una campaña institucional de reforma académica, se ha dicho en numerosas ocasiones, no puede concebirse ni realizarse sin la amplia participación de los académicos y las instancias colegiadas que dan rumbo educativo a nuestra Casa de Estudios. También se ha señalado que la puesta en práctica de una iniciativa de tal magnitud sólo será posible en la medida en que la administración escolar, la organización académica, los programas de formación y de estímulo al personal docente, la infraestructura física y de soporte tecnológico se desarrollen en concordancia con los nuevos enfoques y las prácticas educativas.

En suma, queda claro que es impensable buscar la operación de un nuevo enfoque educativo y la consecuente transformación académica sin modificar la organización escolar, los sistemas de apoyo a lo académico y la administración universitaria general. Cuando en la Universidad Veracruzana nos hemos propuesto un nuevo modelo educativo, en realidad nos estamos planteando una verdadera transformación universitaria, y no puede ser otra la alternativa si en verdad aspiramos a proyectarla como una de las mejores instituciones en el ámbito universitario nacional.

Es evidente que la institución ya está inmersa en un proceso de cambio; un cambio producto del interés de la colectividad, en el que alumnos, docentes, investigadores, funcionarios y personal administrativo participan convencidos de que la transformación que se vive es la mejor ruta para nuestra universidad. Bien se sabe que los avances sólidos, sostenidos, trascendentes, implican un tiempo de desarrollo y son resultado de un proceso de reflexión y maduración. Nuestra Casa de Estudios trabaja contra el tiempo para lograr nuestros propósitos en el menor plazo posible.

La eficiencia y el éxito de nuestro trabajo depende de la contundencia y rapidez con la que actúen todos los sectores de la institución. Se debe asumir el mayor de los compromisos y dedicar nuestro mejor empeño, en un ejercicio de corresponsabilidad, para alcanzar los logros deseados. De ahí la importancia de esta propuesta, que ha sido preparada por un grupo nutrido de nuestros mejores académicos, y que ha sido alimentada por la comunidad universitaria a lo largo de numerosas sesiones de trabajo, talleres y cursos.

Esta no es la propuesta final, definitiva, cabalmente concluida. De la praxis, de su aplicación, de la síntesis de las distintas experiencias recogidas en las diferentes áreas y núcleos de la

universidad habrán de tomarse los elementos valiosos para perfeccionarla gradualmente. Lo importante es que aquí, en este documento, nuestra Casa de Estudios ha logrado integrar un punto de partida que destaca a nivel nacional. El compromiso y el trabajo de la comunidad universitaria habrá de llevarnos a buen puerto: a la consolidación y proyección de la Universidad Veracruzana con miras al Siglo XXI.

Dr. Víctor A. Arredondo
Rector

LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA ACTUAL Y SU ENTORNO

El nuevo modelo educativo pretende una formación integral para los estudiantes de licenciatura en la Universidad Veracruzana, toma como marco de referencia el *Plan General de Desarrollo 1997*¹ y el documento *Consolidación y Proyección de la Universidad Veracruzana hacia el Siglo XXI*², que exponen los esfuerzos de planeación de la Universidad y constituyen la base de la transformación institucional.

La universidad Veracruzana enfrenta una realidad que pone a prueba la calidad y la pertinencia social de su labor académica; si bien este desafío no es nuevo, sí lo son su intensidad y la urgencia de respuestas rápidas y oportunas. Es innegable que nuestra institución corre el riesgo de ser superada por un entorno dinámico y cambiante, propiciado por las transformaciones sociales, económicas y demográficas del país y sus diversas regiones, que alteran constantemente las relaciones políticas, comerciales y de información en el plano institucional.

Desde cualquier perspectiva, el país ha cambiado aceleradamente en las últimas décadas; economía, política, demografía, urbanización, cultura y medio ambiente son piezas de un complejo rompecabezas que se transforma bajo las fuerzas y tensiones entre lo internacional, lo nacional y lo regional.

El fenómeno de la globalización ha generado un debate acerca de si éste constituye una amenaza para la soberanía nacional y las tradiciones culturales, o si por el contrario, es el medio para el desarrollo y modernización de México, por lo que representa oportunidades para el crecimiento nacional. Ante esto, las universidades públicas tienen que desempeñar un doble e importante papel: por una parte, ofrecer respuestas innovadoras a un medio internacional más competitivo, que amenaza nuestra economía y recursos, y por otra, tener la capacidad de aprovechar los adelantos tecnológicos, informáticos y académicos que renueven y mejoren la producción de conocimientos, los procesos de enseñanza-aprendizaje

¹ Plan General de Desarrollo, Universidad Veracruzana, Xalapa, 1997.

² Consolidación y proyección de la Universidad Veracruzana hacia el Siglo XXI. Programa de trabajo 1998-2001 y Programa operativo anual 1998, Universidad Veracruzana, Xalapa 1998.

y faciliten las labores de estudiantes y académicos.

La aplicación del conocimiento científico y tecnológico en la producción industrial es un aspecto importante para cualquier sociedad, pero también lo es revalorar el papel de las ciencias sociales, las humanidades y las artes, para la construcción de un futuro mejor. Es necesario humanizar la ciencia y la tecnología para que, junto con las artes y las humanidades, estén al servicio de la superación colectiva e individual. La universidad pública tiene hoy una responsabilidad ineludible, si pensamos en su función de crear conocimientos socialmente significativos, la de formar integralmente a las generaciones futuras, además de ofrecer otros servicios culturales y de extensión a la comunidad.

Por lo tanto, la Universidad Veracruzana debe responder a tres retos:

1. Transitar hacia una nueva concepción y organización del quehacer científico mediante el trabajo multi e interdisciplinario;
2. Conformar una estructura flexible y dinámica que le permita anticipar los cambios sociales, y
3. Adecuar su quehacer a los nuevos tiempos, ya que debe preparar hombres y mujeres capaces de convertirse en los constructores del futuro.

Nuestra casa de estudios deberá emprender un largo camino para establecer una nueva relación con su entorno y con la sociedad que la sustenta, aspiración que puede empezar con medidas concretas como la definición de los programas con nuevos métodos y contenidos; la atención especial al trabajo creativo enfocada al autoaprendizaje; la búsqueda de mecanismos eficientes de actualización del cuerpo académico, de reconocimiento a su labor y de programas institucionales vinculados a los sectores productivos, de servicios y sociales, entre otros.

Es indudable que durante los últimos años la Universidad Veracruzana ha manifestado el propósito de cambiar, a través de diversas reformas, y ha logrado superar algunas deficiencias institucionales; sin embargo, estos cambios resultaron insuficientes ante los retos señalados. Nuestro tiempo requiere de una profunda transformación de la institución, por lo que es importante construir un nuevo modelo educativo para la universidad, que responda a la situación actual de la sociedad mexicana. Esta demanda de la comunidad universitaria lo es cada vez más de la sociedad en general.

La transformación estructural de la Universidad Veracruzana no es un fin en sí mismo; no se plantea el cambio por el cambio, se emprende para cumplir mejor los fines legítimos que dieron carta de naturalización a nuestra casa de estudios cuando se fundó. El cambio se concibe como una estrategia para mejorar su desempeño en un contexto más dinámico y complejo. No se renuncia al desarrollo logrado a lo largo de su historia, por el contrario, nuestra institución quiere ser más útil a la sociedad, al consolidarse como espacio de convergencia para las ciencias, la difusión de las artes y los valores humanistas.

MISIÓN INSTITUCIONAL

A lo largo de 53 años de existencia, la Universidad Veracruzana ha definido las aspiraciones y los objetivos sociales que la caracterizan en su Ley Orgánica, en la que se establecen de manera general los compromisos asumidos como institución de educación superior pública, cuyos fines esenciales son conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio de la sociedad, con el más alto nivel de calidad académica.³

La institución tiene como funciones sustantivas la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la extensión de los servicios universitarios, mismas que deben cumplirse en vinculación permanente con los diferentes sectores sociales, con el propósito de intervenir en la solución de sus problemas planteando alternativas sustentadas en el avance de la ciencia y la tecnología. Así mismo, se proporcionan a la sociedad los beneficios de la cultura y, en reciprocidad, se obtienen de ella los apoyos necesarios para su fortalecimiento; por esto, la Universidad Veracruzana es una institución comprometida con el desarrollo económico, social y cultural de México y, en especial, con el del estado de Veracruz, pues reconoce la diversidad socio-cultural de su entorno y asume el compromiso de su quehacer académico con el propósito de aportar respuestas viables y efectivas a las necesidades y problemas de la comunidad.

La Universidad Veracruzana, para responder a la sociedad que la sustenta, tiene como misión asumir el compromiso de generar y transmitir conocimientos de alto valor social para formar profesionales, investigadores, técnicos y artistas de alta calidad; dicha formación se basará en el desarrollo pleno de las capacidades críticas, creativas y de autoformación, por lo que alentará una actitud emprendedora apoyando las investigaciones científicas y tecnológica, bajo un espíritu de solidaridad social mediante el desarrollo de una cultura humanística.

La Universidad Veracruzana asumirá la transformación para llegar a ser una institución abierta al cambio y sujeta a innovaciones constantes para lograr su cometido; fomentará en los integrantes de la comunidad universitaria las actividades críticas, creativas y de innovación en las ciencias, en las humanidades y en las artes, con un espíritu emprendedor y participativo; proveerá a su personal y a sus estudiantes de los medios necesarios para el desempeño adecuado de sus actividades, en un marco de desarrollo individual y colectivo; mantendrá una vinculación permanente con los sectores sociales y productivos en la búsqueda de soluciones que permitan un desarrollo equitativo y sustentable. También realizará acciones conjuntas con asociaciones y organismos de docencia, investigación, difusión de la cultura y extensión de los servicios a niveles estatal, nacional e internacional.

CONTEXTO

³ *Ley Orgánica de la Universidad Veracruzana* (Publicada en la *Gaceta Oficial* del 25 de diciembre de 1993 y retomada en la *Gaceta Oficial* del 28 de diciembre de 1996), Artículos 2, 3, 4 y 11.

CONTEXTO INTERNACIONAL

La actual tendencia que muestran los países es hacia la globalización económica, social, política y cultural, proceso por el cual "...los países promueven cambios en sus formas de organización y se integran en bloques económicos regionales que tienden a convertirse en fuerzas económicas y políticas."⁴ La competitividad es uno de los retos principales de la globalización; por eso, las instituciones de educación superior (IES) deberán enfrentarla con la generación de avances científicos y tecnológicos.

Se ha vuelto un lugar común decir que la época actual se caracteriza por la vertiginosa velocidad del cambio tecnológico ligado particularmente a la revolución en la microelectrónica y en el manejo de la información, pero no por ser común deja de ser cierto que ese cambio, a veces asumido y entendido mecánicamente como progreso, está impactando -no siempre para bien- al conjunto del proceso civilizatorio mundial. Esto ha provocado, particularmente en los países en vías de desarrollo, una ampliación de la brecha existente entre los cambios en la realidad y los correspondientes ajustes que deberían darse en la percepción que de ella se tiene.

Si consideramos al sistema de educación superior como el instrumento social por excelencia que ha de posibilitar esa percepción del entorno, podremos entender porqué es en el ámbito educativo donde se encuentra la responsabilidad fundamental y directa sobre la existencia de dicha brecha que, en términos mucho más obvios y dramáticos, suele manifestarse en los distintos niveles científicos, tecnológicos y de bienestar alcanzado por los países del centro y la periferia. Así, pues, a los universitarios se nos presenta un problema y una necesidad que, aunque no son novedosos y siempre han existido, ahora experimentan cambios cuantitativos y cualitativos cruciales: cerrar o, por lo menos, disminuir significativamente la creciente brecha científico-tecnológica que tenemos respecto de los países desarrollados.

El fenómeno de la aceleración en el cambio científico y tecnológico tiene impactos en distintos campos del quehacer humano con implicaciones tanto prácticas, es decir, políticas, como cognoscitivas o epistemológicas. Sin pretender agotarlos aquí, se apuntan los siguientes impactos sobre las necesidades del hacer y el conocer:

En lo económico el cambio tecnológico y su correlato globalizador está generando una profundización de los vínculos de dependencia de los países atrasados respecto a los industrializados en los que se concentra el avance técnico, aumentando las desigualdades entre ambos tipos de países e incrementando las disparidades en la distribución del ingreso dentro de las sociedades de las naciones de la periferia. En este último sentido, por ejemplo, la distribución del ingreso en América Latina y en México ha observado una tendencia a la polarización: en 1990 el subcontinente presentó cifras según las cuales el 20 por ciento más rico de la población obtiene el 52.9 por ciento del ingreso, mientras que el 20 por ciento más pobre sólo alcanza un 4.5 por ciento de la riqueza generada.

Este aumento cuantitativo de la inequidad y la pobreza ha estado asociado con un incremento cualitativo pues, debido también a diversos efectos de la transnacionalización económica, se ha vivido un deterioro en las condiciones medioambientales que redundan en pérdida de la riqueza natural y en la disminución del nivel de la calidad de vida de la población.

En lo político, tal aumento cuantitativo y cualitativo de la pobreza en los países atrasados

⁴ Plan General de Desarrollo...p.13

⁵ *Ibíd.*, p.14

tiende al endurecimiento de regímenes tradicionalmente ajenos a la democracia, aún dentro de un contexto mundial que favorece la apertura y el cambio democráticos. En lo cultural e ideológico han renacido tendencias fundamentalistas y dogmáticas que reducen la tolerancia a lo diverso y a lo diferente. Tales impactos culturales e ideológicos afectan severa y negativamente las condiciones mínimas necesarias para el desenvolvimiento pacífico de las distintas sociedades.

Pero quizá el impacto más importante del progreso tecnológico actual se observa sobre el medio ambiente y la ecología. El crecimiento demográfico descontrolado, sobre todo en los países menos desarrollados, y los métodos de producción en función de la ganancia, que han considerado pertinazmente los impactos ecológicos como externalidades del proceso productivo, han provocado además un acelerado y preocupante deterioro ambiental que, en el caso de nuestros países, se añan a los tradicionales problemas relacionados con la pobreza y reducen el nivel material y la calidad general de vida de la población.

Por otra parte, el deterioro ambiental y la explotación irracional de recursos naturales no renovables están comprometiendo la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. En este sentido parecería que el proceso civilizatorio caracterizado por la globalización no resulta sustentable, y ello exige revisar tanto prácticas y formas de organización política como métodos y técnicas de producción. Particularmente, en lo que respecta al trabajo universitario, nos obliga a revisar profundamente las formas de acercarse a la realidad y de producir conocimientos.

Así, pues, nos ubicamos en un contexto mundial cada vez más interconectado e interdependiente en donde el movimiento de las variables científicas y sus aplicaciones tecnológicas tienden a esparcirse con impactos complejos y diferenciados sobre el resto del proceso civilizatorio mundial, afectando a las naciones -puesto que muchos de esos procesos rebasan la jurisdicción misma del estado nación- e impactando finalmente a las regiones.

Salta a la vista la complejidad del fenómeno globalizador, sin embargo, la percepción que se tiene del mismo continúa siendo con frecuencia excesivamente parcial y reduccionista. Esto parece indicar la necesidad imprescindible de forjar y utilizar un enfoque epistemológico de carácter transdisciplinario que permita una mejor comprensión del fenómeno, a la vez que una más pertinente estrategia de búsqueda de soluciones a los novísimos problemas que con él se nos plantean.

Se presenta a la universidad la oportunidad y el reto de transformar radicalmente sus prácticas de docencia e investigación para proporcionar a sus diversos productos las características y naturaleza que las nuevas condiciones exigen, es decir, para crear y reproducir conocimientos socialmente significativos y relevantes, en concordancia con la complejidad -por lo demás también creciente- del entorno planetario.

La globalización e internacionalización de la vida social, económica, política y cultural como una realidad dramáticamente presente -independientemente de nuestra voluntad y nuestra conciencia- constituye en última instancia el hecho fundamental que obliga al tránsito de un esquema rígido y disciplinario tradicional, hacia un modelo flexible y de carácter transdisciplinario. Hoy en día prácticamente cualquier decisión, desde las macrosociales hasta muchas de las estrictamente individuales, tienen que tomar en consideración las condiciones y perspectivas globales.

Esta dinámica determina:

- o Una alta valoración económica de los conocimientos científicos de frontera.
- o Una estrecha articulación entre el desarrollo científico y el avance

- tecnológico.
- o La generación y aplicación de nuevas tecnologías, que a su vez, modifiquen "...costumbres, hábitos y –en general– los patrones culturales,"⁵ con respeto a la diversidad cultural, ambiental y social.
- o Una política pública de fomento a la inversión de capital altamente especializado en el desarrollo de la ciencia y la tecnología para apoyo de las empresas en la búsqueda del aumento de los niveles y la calidad de vida de la población.

Los países que pusieron en marcha un sistema de educación superior de alta competitividad, han demostrado con hechos que la educación se relaciona directamente con el desarrollo económico y el bienestar social de sus habitantes. Las características principales de la educación superior de estos países son: la articulación entre la formación profesional e investigación; el desarrollo de posgrados de excelencia para formar recursos humanos altamente especializados; el impulso para generar conocimientos en nuevas áreas; la vinculación permanente con los sectores social y productivo; la inversión para crear, difundir y transferir tecnología así como el desarrollo de investigación básica y aplicada para solucionar problemas sociales y económicos.

CONTEXTO NACIONAL

Desde hace algunos años , México ha experimentado cambios profundos en sus estructuras económica, política y social; este hecho ha sido condicionante para el desarrollo de las IES en el país, las que, pese a la crisis económica y a la escasez de recursos, deben asumir el reto de contribuir a la solución del rezago social, político y económico de México.

Se pueden señalar como causas de este rezago:

- La desarticulación de la ciencia y la tecnología con las necesidades sociales y los procesos productivos, lo que no permite competir internacionalmente.
- La mayor parte de las IES que realizan investigación científica y obtienen avances tecnológicos, concentran sus esfuerzos en la docencia y en la difusión del conocimiento pero no en la aplicación de éste en el sector productivo y social.
- La falta de mecanismos que permitan la participación efectiva de las universidades en la política científica, tecnológica, social y cultural.

Frente a estos retos, las universidades públicas deben replantear sus formas de organización académica, apoyadas en los lineamientos del *Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000*; tales como mejorar la calidad de los procesos y agentes del quehacer educativo; asegurar que las universidades cuenten con suficientes profesores e investigadores de alto nivel, que realicen las transformaciones requeridas ante la expansión de los servicios y el avance rápido en el conocimiento científico y el desarrollo tecnológico social y cultural para lograr una mayor correspondencia entre la tarea académica y las necesidades y expectativas de la sociedad.

En el caso de países como el nuestro, al desfase normalmente existente entre los cambios ocurridos en la realidad y las adecuaciones en la percepción que de esos cambios se tiene, se agrega la brecha entre el desarrollo científico-tecnológico de nuestro país y las naciones industrializadas. Otro desequilibrio importante, asociado con los anteriores, consiste en las desigualdades sociales internas tanto entre clases sociales como entre las diversas regiones que integran al país. El cambio se está imponiendo aceleradamente en la sociedad

y el estado nacional sin que se tenga conciencia plena del rumbo que se está tomando, ni de los impactos que tal cambio tiene y tendrá en el corto y mediano plazos, pues conforme se amplía más la brecha entre éste y su percepción, más impredecibles y complejos resultan sus impactos sobre el conjunto de la formación social mexicana.

Esta situación se ve favorecida por la permanencia de un esquema de educación superior sostenido en una excesiva especialización del currículo. Así, pese a que los fenómenos inéditos, asociados principalmente a la revolución en la microelectrónica y al manejo de la información, constituyen una complejidad creciente debido a sus impactos múltiples y diferenciados sobre cultura y civilización en su conjunto, el sistema de educación superior muestra resistencias al cambio de enfoque para su mejor comprensión y manejo. Esto es lo que hace necesario y hasta urgente el transitar hacia modelos educativos de carácter transdisciplinario que sean capaces de incorporar tal complejidad a sus presupuestos epistemológicos básicos, pues, como señala este mismo documento en cuanto a los planes y programas de estudio, con excepción de algunas instituciones que han mostrado avances importantes en la flexibilización de éstos, buena parte de los estudios superiores se caracterizan por su rigidez académica. En ellas predominan los planes de estudio exhaustivos, con una excesiva carga horaria, elevados porcentajes de materias obligatorias y esquemas seriados que limitan la movilidad de los estudiantes.

CONTEXTO ESTATAL

Actualmente, el estado cuenta con las siguientes instituciones de educación superior:

- La Universidad Veracruzana
- Dos universidades pedagógicas
- Siete universidades privadas
- Diez institutos tecnológicos
- Catorce escuelas normales
- Dieciséis institutos, centros y escuelas públicas y privadas

Estas IES forman el Sistema Estatal de Educación Superior, que en realidad no funciona como tal, ya que las instituciones no se encuentran vinculadas entre sí: "No existe un medio de comunicación eficiente que permita aprovechar las oportunidades de desarrollo compartido y la articulación de programas académicos. Un gran número de problemas comunes podrían superarse mediante acciones interinstitucionales concertadas."⁶

Además, tampoco existe una adecuada articulación entre la educación media superior y la superior, lo que ocasiona innumerables problemas en la correspondencia de los planes de estudio de ambos niveles.

Las regiones, afirma Claude Levi-Strauss, son buenas para pensar, y efectivamente Veracruz constituye un excelente anti-ejemplo de ello. Pese a los impactos que en sus diversos espacios subregionales ha tenido y está teniendo la complejidad asociada con la globalización, el Sistema Estatal de Educación Superior sigue rezagándose en términos de su estudio, comprensión y, desde luego, en su capacidad para ofrecer alternativas de solución significativas. Así, por ejemplo, se insiste en enfoques excesivamente especializados (disciplinarios) que son incapaces de percibir la naturaleza esencialmente compleja de los fenómenos recientes; los problemas de marginación, pobreza y deterioro ecológico, por ejemplo, son vistos desde el enfoque, necesariamente parcial y reduccionista, de disciplinas tradicionales estrictamente demarcadas entre sí y sin vasos comunicantes: la economía, la sociología, la biología o la pedagogía.

En Veracruz se encuentra el municipio con el más alto índice de marginación en el país (Tehuipango), además de que otros cinco de sus municipios se encuentran entre los 20 más

⁶ Plan General e Desarrollo, p.21

pobres y marginados de México. De otro lado, la cuenca del río Coatzacoalcos, por ejemplo, es una de las más contaminadas del planeta; la selva de Uxpanapa es también una de las regiones ecológicamente más perturbadas del continente, cuya población padece diversos problemas que van desde el aumento de los índices de criminalidad hasta el deterioro de las condiciones de salud. Por otra parte, la región de los Tuxtlas, que constituye la selva tropical ubicada más al norte del ecuador en el mundo, y una de las más ricas en cuanto a biodiversidad del planeta, se encuentra en serio peligro de perderse; el lago de Catemaco y la laguna de Sontecomapan se deterioran paulatinamente como efecto derivado de la explotación agrícola y el uso intensivo de pesticidas en sus riberas. La mayoría de las playas se encuentran contaminadas como efecto de las actividades industriales, particularmente la petrolera, reduciendo las posibilidades de su aprovechamiento turístico y productivo, etc.

La compleja problemática regional de Veracruz no ha sido adecuadamente aprovechada –de acuerdo con el aserto de Levi-Strauss–, para pensar de manera crítica, creativa y propositiva acerca de sus causas, sus consecuencias, sus vínculos con espacios nacionales y globales, y, mucho menos, sobre sus posibles soluciones.

Pese a la riqueza natural de sus regiones, no se ha podido solucionar el principal problema, a saber, el de elevar el nivel y la calidad de vida de sus pobladores. Esto ha derivado frecuentemente en problemas con múltiples dimensiones que incluyen los sociales, políticos, económicos, ecológicos, educativos y de salud, por ejemplo, a los que sólo de manera coyuntural y esporádica se les ha intentado hacer frente, olvidándose de atacar y erradicar sus causas, tarea en la cual el trabajo universitario podría y debería apoyar con la generación de conocimientos y la aportación de alternativas políticamente viables e históricamente relevantes.

Además, la demanda de educación superior en Veracruz –cuyo peso específico más importante recae en la Universidad Veracruzana– se ha ido expandiendo en las últimas décadas. Entre las causas de este fenómeno destaca desde luego el crecimiento demográfico y la recomposición de la estructura por edades de la población; pero más importantes aún son las formas en que la universidad ha hecho frente a tal problema.

Desde la época de su estatus como universidad de estado –y en gran medida debido a ello–, la UV creció cuantitativamente en todos sus aspectos, atendiendo a los planteamientos desarrollistas que vinculaban mecánicamente a la educación superior con el desarrollo económico del país y que consideraba a la educación como inversión generadora de recursos humanos para el desarrollo⁷, planteamientos sostenidos durante décadas pasadas por los diversos gobiernos locales y federales.

Sin embargo, el crecimiento cuantitativo de la matrícula y la planta docente, al lado de la regionalización y descentralización colaterales, tuvieron lugar con la misma concepción curricular del pasado, en el que predominaron formas tradicionales de enseñanza cada vez más ineficientes bajo las nuevas condiciones de masificación en el campus y en el contexto del cambio científico y tecnológico acelerado. Con esa concepción tradicional, se organizó el conocimiento a partir de una selección arbitraria y frecuentemente obsoleta del mismo, entendiendo la asignatura como la unidad básica del saber, y la participación del profesor frente a los alumnos como el instrumento fundamental de la enseñanza.

La inevitable masificación de la educación superior en Veracruz ha tenido dos vertientes interrelacionadas: el crecimiento exponencial de la matrícula estudiantil, y la multiplicación del número de profesores que, en la inmensa mayoría de los casos, se incorporó a las labores de docencia e investigación con un mínimo de experiencia al respecto y, naturalmente, tendieron a reproducir sus experiencias vividas como estudiantes y, con ello, a establecer una dinámica no siempre inconsciente de continuidad en un modo abiertamente obsoleto de realizar el trabajo universitario.

Así se ha producido, como consecuencia igualmente inevitable, una paulatina y creciente desvinculación entre la calidad y pertinencia de enseñanza e investigación respecto a las necesidades reales del entorno regional y nacional. A este impacto negativo contribuyó, potenciándolo, la crisis económica en que el país se ha desenvuelto durante la última década y media, misma que sin duda ha sido factor determinante del deterioro salarial de los trabajadores

⁷ Chain R. Estudiantes universitarios. Trayectorias Escolares, Universidad Veracruzana y Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 1995

universitarios que, a su vez, ha terminado por afectar la calidad de su desempeño académico.

Por otra parte, la demanda de educación superior, se encaminó más hacia la obtención de un grado o título que fungiera como auxiliar de las expectativas, no siempre reales, de movilidad social, que como una decisión racional orientada por la vocación del alumno. De esta manera, se generaron condiciones que propiciaron la simulación del trabajo académico que constituye uno de los factores que obstaculizan el cambio en la universidad, un cambio que, no obstante, se nos presenta hoy de una manera clara, inobjetable y urgente.

Así, el entorno mediato e inmediato de la Universidad Veracruzana plantea múltiples y complejos problemas que urge enfrentar, adecuando el trabajo, las actitudes y los métodos de los universitarios, a la situación cambiante y compleja del contexto en que dicho trabajo tiene lugar.

DIAGNÓSTICO

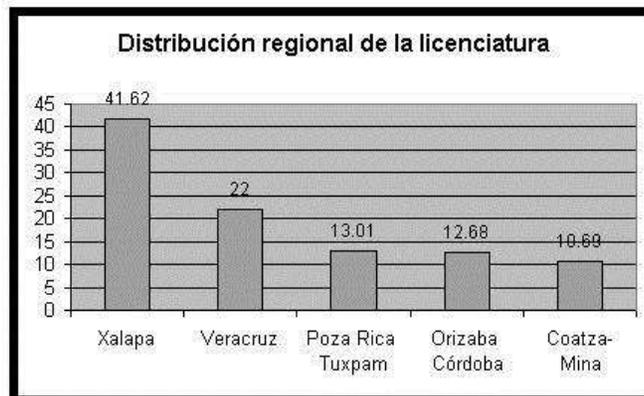
DISTRIBUCIÓN DE LA MATRÍCULA

Durante el periodo 1997-1998 la matrícula global de la institución⁸ ascendió a 58 688 alumnos, de los cuales el 75.96 por ciento se inscribió en licenciatura, el 4.27 por ciento en posgrado, el 0.61 por ciento en carreras de nivel técnico, y el 19.16 por ciento en los centros regionales de idiomas, los centros de iniciación musical infantil y los talleres libres de arte.



Regionalmente la distribución de la matrícula observó una tendencia a concentrarse en Xalapa y Veracruz; no obstante, hubo un importante crecimiento de la oferta en las demás regiones universitarias, donde se fortalecieron los aspectos académicos y de infraestructura. La matrícula de licenciatura se distribuyó así: el 41.62 por ciento en Xalapa, el 22.0 por ciento en Veracruz, el 13.01 por ciento en Poza Rica-Tuxpan, el 12.68 por ciento en Orizaba-Córdoba y el 10.69 por ciento en Coatzacoalcos-Minatitlán.

⁸ Consolidación y Proyección de la Universidad Veracruzana Hacia el Siglo XXI.



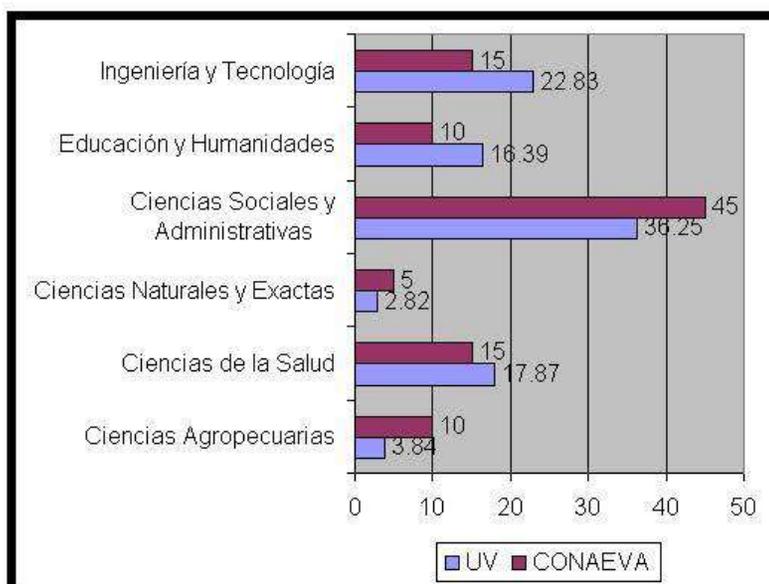
La institución atendió el 6.5 por ciento de la población estatal ubicada en el rango de 18 a 24 años de edad y tuvo una demanda anual de ingreso a estudios superiores de 26 085 aspirantes, de los cuales admitió aproximadamente al 48 por ciento, en virtud de los límites que le imponían sus recursos académicos y su infraestructura física. La Universidad no incrementa su matrícula de licenciatura al ritmo acelerado de egresados de bachillerato; ampliar la matrícula implicaría sobrepasar la capacidad en cuanto a recursos humanos y materiales de nuestra institución, dado el volumen y tasa de crecimiento de la población veracruzana que demanda educación superior.

Cabe mencionar los problemas que la institución enfrentó en el período 1997-1998 por la desproporción en la demanda de ingreso, la cual se concentró en unas cuantas carreras tradicionales, en tanto que en otras la oferta superó a la demanda. Mientras que 9 478 demandantes no pudieron ingresar a contaduría, administración de empresas, derecho, medicina, pedagogía, sistemas computacionales administrativos, en las carreras de ciencias agrícolas, biología, ingeniería química, ingeniería civil, estadística e ingeniería en sistemas de producción agropecuaria quedaron disponibles 427 lugares, situación que mostró la necesidad de reforzar las acciones orientadas a mejorar el conocimiento y el manejo de los factores que influyen en la demanda educativa. Esto habla de la existencia de deficiencias en las políticas y los mecanismos de orientación educativa y profesiográfica, y de coordinación con IES del estado, así como en la tarea de reestructurar la oferta de las carreras.

Por áreas de conocimiento, la distribución de la matrícula concentró el 30.68 por ciento en el área Económico-Administrativa, el 22.81 por ciento en la Técnica, el 20.22 por ciento en Humanidades, el 19.20 por ciento en Ciencias de la Salud, el 5.18 por ciento en la Biológico-Agropecuaria y el 1.91 por ciento en Artes. Por otra parte, si consideramos el criterio de distribución por áreas del conocimiento de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) – criterio que no contempla al área de Artes–, y los parámetros nacionales de la Comisión Nacional de Evaluación de la Educación Superior (CONAEVA), la matrícula de la Universidad Veracruzana se distribuye de la siguiente manera: Ciencias Agropecuarias 3.84 por ciento, Ciencias de la Salud 17.87 por ciento, Ciencias Naturales y Exactas 2.82 por ciento, Ciencias Sociales y Administrativas 36.25 por ciento, Educación y Humanidades 16.39 por ciento e Ingeniería y Tecnología 22.83 por ciento.

Tabla 1

Áreas del conocimiento ANUIES	Matrícula UV	Parámetros de CONAEVA
Ciencias Agropecuarias	3.84%	mínimo 10%
Ciencias de la Salud	17.87%	mínimo 15%
Ciencias Naturales y Exactas	2.82%	mínimo 05%
Ciencias Sociales y Administrativas	36.25%	máximo 45%
Educación y Humanidades	16.39%	mínimo 10%
Ingeniería y Tecnología	22.83%	mínimo 15%



La tabla 1 y la figura anterior muestran como las únicas áreas del conocimiento que presentan problemas frente a los criterios de ANUIES son Ciencias Agropecuarias y Ciencias Naturales y Exactas, cuyo porcentaje queda por debajo de lo recomendado por este

organismo.

PERSONAL ACADÉMICO

"De acuerdo con el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP), de 1 251 profesores de tiempo completo, el 12.71% cuenta con estudios de especialidad, el 22.94% cuenta con el grado de maestría y sólo el 4.32% cuenta con el grado de doctor, lo que da por resultado que únicamente 500 profesores de carrera cuenten con grado académico de posgrado; es decir, menos de la mitad del total (39.96%). Por otra parte, de los 223 profesores de medio tiempo, únicamente 78 (34.98%) cuentan con estudios de posgrado y de los 3 029 profesores contratados por horas, sólo 617 (30.37%) poseen ese nivel de estudios."⁹

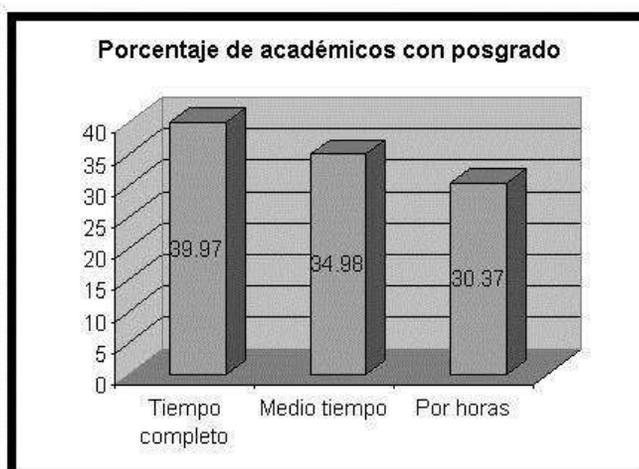


Fig. 4. Docentes con título de posgrado según el tipo de contratación

Al considerar como posgraduados sólo a maestros y a doctores, el indicador institucional es del 16 por ciento, un porcentaje bajo. Con la finalidad de enfrentar tal problemática, la Universidad impulsa diversos mecanismos para que sus docentes cursen estudios de posgrados.

Pese a esfuerzos recientes de la Universidad Veracruzana por promover y recategorizar al personal académico, no existe todavía una proporción adecuada de docentes de tiempo completo; lo que puede deberse a un problema presupuestal y a la falta de una planeación

⁹ *Consolidación y Proyección de la Universidad Veracruzana hacia el Siglo XXI*, p. 29.

¹⁰ *Ibíd*

que privilegie los aspectos académicos.

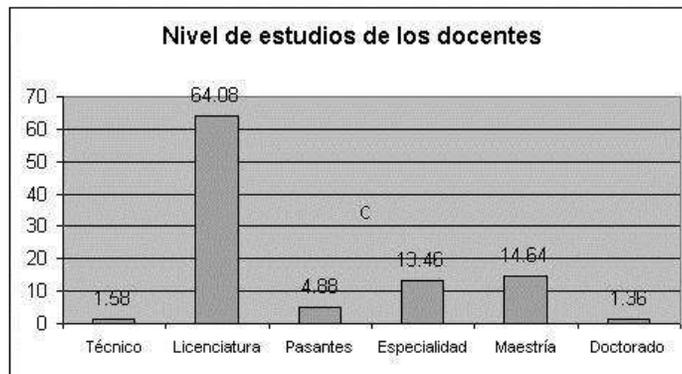


Fig. 5. Nivel de estudios de los docentes.

Por otra parte, los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), instituidos por la Secretaría de Educación Pública, sugieren que al menos el cinco por ciento de los docentes de cada escuela o facultad participe en cursos de actualización que tengan un mínimo de 40 horas. Al respecto, en las autoevaluaciones de facultades y/o carreras, el número de docentes que asiste es bajo, y se señalan como las causas más importantes: la falta de recursos económicos y de tiempo para tomar los cursos, así como de un programa de superación académica en las facultades, aunado al desinterés y a la ausencia de motivación.

Según las autoevaluaciones de las facultades y/o carreras la participación de los docentes en otras actividades académicas se puede considerar baja, de acuerdo con las siguientes cifras¹⁰: del total de los docentes de la Universidad, sólo el 15.57 por ciento brinda asesorías a estudiantes y tesis; el 9.07 por ciento colabora en actividades académicas diversas; el 4.7 por ciento realiza actividades de apoyo a la administración académica; el 2.6 por ciento hace labores de difusión y extensión, y el 1.6 por ciento realiza investigación paralelamente a su labor de docencia.

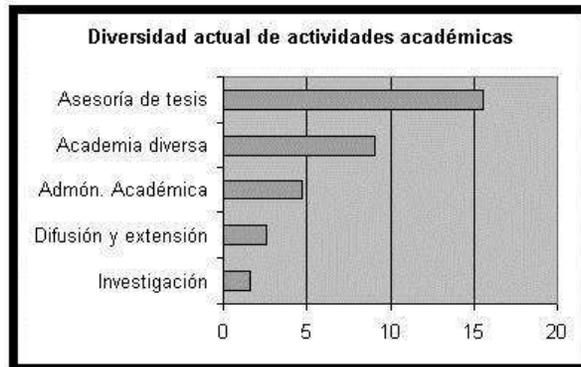


Fig 6. Participación de actividades académicas distintas de las clases

PLANES DE ESTUDIO

A partir de 1990 casi el cien por ciento de las escuelas y facultades modificaron sus planes y programas de estudio de licenciatura; sin embargo, las evaluaciones reportaron problemas en los planes en distintos aspectos como la relación entre la práctica, la investigación y la teoría, y en la formación complementaria de los estudiantes. Específicamente, en lo referente a los programas de estudio se señaló que los objetivos generales y específicos, el cronograma y otros elementos no son uniformes, y no existe homogeneidad en los contenidos de las materias de una misma carrera en todas las regiones.

Las evaluaciones de los CIEES indicaron que no existe vinculación adecuada entre la docencia y la investigación; en algunas ocasiones se carece de prácticas de campo que favorezcan la investigación; la formación básica en los métodos científicos se ofrece, generalmente, en materias introductorias pero no como eje de trabajo a lo largo del currículum.

Por otra parte, los procesos de autoevaluación de 1994 y las evaluaciones externas identifican las principales causas de reprobación de los alumnos: el 41.02 por ciento menciona hábitos de estudio inadecuados; el 35.89 por ciento deficiencias en la formación pre-universitaria; el 24.35 por ciento el grado de dificultad de las materias; el 17.94 por ciento la apatía; el 11.53 por ciento las deficiencias en la actualización o formación docente, y el 10.25 por ciento los métodos inadecuados de evaluación elaborados por los docentes.

Por último, con relación al servicio social y a la titulación, el primero no ha cumplido con los objetivos para los que fue creado: servir a la sociedad y al estado, participar en la resolución de problemas o en el planteamiento de alternativas de solución y servir de espacio de formación profesional, por lo que deberá replantearse su funcionamiento. En cuanto al proceso de titulación, éste, en muchas ocasiones se ha convertido en una instancia de

certificación simulada, que se lleva a cabo de manera desigual con distintos grados de exigencia académica en las distintas dependencias y con un matiz burocrático, que en lugar de favorecer la eficiencia terminal se convierte en un obstáculo que desvirtúa su finalidad.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL MODELO

Ante los cambios de las formas de vida y de la cultura en el mundo actual, las instituciones educativas y en particular las universidades tienen un papel importante que cumplir como formadoras de profesionistas, con posibilidades de generar y aplicar conocimientos que atiendan a las necesidades de su entorno y que favorezcan el desarrollo social con equidad.

En una redefinición del papel de la universidad y de su pertinencia social es menester tomar en cuenta, como antes se anota, las condiciones actuales en las que nos desenvolvemos, tales como los problemas ambientales, la diversidad cultural, las exigencias del mercado laboral, el aumento de la pobreza, entre otras. En estas circunstancias es urgente que los futuros profesionistas se desarrollen mediante nuevas formas de aprendizaje basadas en la educación integrada; es decir, que los estudiantes se formen con una visión inter y transdisciplinaria que les permita abordar la problemática de su disciplina.

Por otra parte, la UNESCO propone algunas de las habilidades que deberán poseer los egresados para estar en condiciones de desarrollarse profesionalmente: como el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas.

OBJETIVO GENERAL

Propiciar en los estudiantes de las diversas carreras que oferta la Universidad Veracruzana una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional.

OBJETIVOS PARTICULARES

Desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para lograr:

- La apropiación y desarrollo de valores humanos, sociales, culturales, artísticos, institucionales y ambientales.
- Un pensamiento lógico, crítico y creativo.
- El establecimiento de relaciones interpersonales y de grupo con tolerancia y respecto a

- la diversidad cultural.
- Un óptimo desempeño fundado en conocimientos básicos e inclinación y aptitudes para la auto-formación permanente.

FORMACIÓN INTEGRAL

La formación integral parte de la idea de desarrollar, equilibrada y armónicamente, diversas dimensiones del sujeto que lo lleven a formarse en lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional. Es decir, en el nuevo modelo la Universidad Veracruzana deberá propiciar que los estudiantes desarrollen procesos educativos informativos y formativos. Los primeros darán cuenta de marcos culturales, académicos y disciplinarios, que en el caso de la educación superior se traducen en los elementos teórico-conceptuales y metodológicos que rodean a un objeto disciplinar. Los formativos, se refieren al desarrollo de habilidades y a la integración de valores expresados en actitudes.

En la práctica educativa común, el término habilidad es usado para denotar el potencial que un individuo tiene para adquirir y manejar nuevos conocimientos o destrezas.

Las actitudes se pueden definir como una forma de predisposición relativamente estable de conducta que nos hace reaccionar ante determinados objetos, situaciones o conocimientos, de una manera concreta. Algunas actitudes son básicas y comunes a todos los individuos y a distintas etapas de su desarrollo, mientras que otras son diferenciadas dependiendo del nivel educativo y del contexto en el que se desenvuelvan.

Los valores son entes abstractos que las personas consideran vitales para ellas y que se encuentran muy influenciados por la propia sociedad; definen juicios y actitudes, se refieren a lo que el individuo aprecia y reconoce, rechaza o desecha. El valor, de cierta forma, es el hilo conductor que califica y da sentido a una actitud. Los valores son la parte que mueve a las decisiones y actividades en el ámbito de la educación, sirven para guiar las metas y procedimientos de aprendizaje.

El nuevo modelo propone que el énfasis curricular recaiga sobre la formación de los estudiantes, y no sobre una información enciclopedista, ya que un alumno bien formado cuenta con las actitudes y herramientas para el constante auto-aprendizaje a través de las bases que ha creado al educarse de una manera integral.

FINES DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Los fines sobre los que girará la formación integral abarcan lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional. Cada uno de éstos atiende los siguientes aspectos:

Formación intelectual. Este tipo de formación tiende a fomentar en los estudiantes el pensamiento lógico, crítico y creativo necesario para el desarrollo de conocimientos, sobre todo aquellos de carácter teórico que circulan de manera privilegiada en el ámbito universitario; así como a propiciar una actitud de aprendizaje permanente que permita la autoformación. Un alumno formado de esta manera, desarrolla la habilidad para razonar, analizar, argumentar, inducir, deducir y otras, que le permiten la generación y adquisición de nuevos conocimientos y la solución de problemas.

Formación humana. La formación humana es un componente indispensable de la formación integral y se relaciona con el desarrollo de actitudes y la integración de valores que influyen en el

crecimiento personal y social del ser humano como individuo. La formación humana debe abordar al sujeto en sus dimensiones emocional, espiritual y corporal.

Formación social. Fortalece los valores y las actitudes que le permiten al sujeto relacionarse y convivir con otros. Desde esta perspectiva se propicia la sensibilización, el reconocimiento y la correcta ubicación de las diversas problemáticas sociales; se fortalece el trabajo en equipo, el respeto por las opiniones que difieren de la suya y el respeto hacia la diversidad cultural.

Formación profesional. Este desarrollo está orientado hacia la generación de conocimientos, habilidades y actitudes encaminados al saber hacer de la profesión. La formación profesional incluye tanto una ética de la disciplina en su ejercicio como los nuevos saberes que favorezcan la inserción de los egresados en condiciones favorables en la situación actual del mundo del trabajo.

EJES INTEGRADORES DE LA FORMACIÓN

La actividad pedagógica se realiza bajo dos perspectivas diferentes, definidas a través de los términos 'enseñar' y 'educar'. El ámbito que abarca el segundo es mucho más amplio y complejo que el primero. La enseñanza implica exponer conocimientos, principalmente de tipo conceptual y procedimientos de carácter científico o técnico, dirigidos a formar profesionistas cualificados. La educación es una actividad compleja que tiende al fortalecimiento de las capacidades de los sujetos, de las actitudes y de los valores que forman al individuo para la vida en sociedad.

Las preocupaciones y las necesidades de la sociedad contemporánea son muy distintas a las del pasado, actualmente se clama por la paz, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, el incremento en la calidad de vida y la conservación y mejora del medio ambiente. Por ello, la sociedad requiere la formación de sujetos autónomos y críticos, capaces de respetar las opiniones distintas a las propias.

La educación academicista centrada en planteamientos eruditos que no responden a las necesidades culturales e intelectuales contemporáneas, corre el riesgo de formar ciudadanos con carencias formativas, lo cual dificultará su desenvolvimiento en el mundo que les toque vivir, incluso aunque hayan accedido a niveles educativos superiores.

En este sentido, una de las opciones más innovadoras de la actual propuesta radica en pronunciarse decididamente por una acción formativa integral, constituida de manera equilibrada, tanto por aspectos intelectuales, como moral, que potencian el desarrollo armónico de los alumnos, sin olvidar el contexto social en el que viven.

Este modelo se propone alcanzar los fines educativos a través del tratamiento matizado de ejes integradores, puesto que cada uno de ellos aporta un mapa conceptual distinto y da relevancia a diversos contenidos, habilidades y actitudes. Los ejes integradores debemos entenderlos como el enfoque que amalgama toda la propuesta curricular y el modelo mismo, es de decir, los ejes integradores no son nuevos conocimientos que se agregan al plan curricular sino es la perspectiva desde la cual se deberán desarrollar los procesos de enseñanza y abordar los contenidos curriculares para alcanzar la formación en las cuatro

¹¹ Allende Anta, C. y otros, Proyecto Curricular Educativo, Dirección provincial del M.E.C., Madrid, 1993, p.25, citado por Reyzábal y Sanz, Op. Cit, p 20.

dimensiones que el modelo propone.

Los ejes pueden contribuir de una manera notable a la renovación de la acción pedagógica y del conjunto de contenidos –tanto de los actitudinales, como de los conceptuales y de los procedimientos o técnicas– o, por el contrario, quedarse marginados y desvirtuados si se incorporan únicamente de forma esporádica y asistemática, anecdótica y carente de un marco global. Para evitar esta trivialización deben tomarse en cuenta a lo largo de todo el proceso de planificación de la práctica educativa: desde el diseño del plan de estudios de cada carrera, hasta la concreción del trabajo cotidiano en el aula.

La orientación y el contenido del plan de estudios resultan definitivos para la implantación de este modelo, puesto que este documento "define y da identidad propia a cada centro, señalando los valores, pautas de conducta y actitudes que todos los miembros de la comunidad educativa deben asumir conscientemente, y además plantea los grandes objetivos del centro que orientarán e inspirarán todas las acciones, la estructura y el funcionamiento de los diferentes elementos que integran a la comunidad escolar."¹¹

De la postura que adopten los responsables de la elaboración del plan de estudios, de los programas y de la consiguiente puesta en marcha de estas opciones en el aula, dependerá la existencia de una propuesta coherente, que haga posible la incorporación real de los enfoques transversales en los procesos educativos de cada estudiante.

La transversalidad significa, en este modelo, que todos los programas, de los cursos y experiencias educativas, en los planes de estudio de cada dependencia, estén encaminados al logro de los cuatro fines propuestos por medio de los ejes y los cursos del área básica general.

Desde esta perspectiva, el sentido de que los ejes integradores se articulen, penetren y desarrollen sobre el modelo educativo como una propuesta amalgamadora, apunta directamente hacia una formación integral de los estudiantes, que no comprenda únicamente la enseñanza y el aprendizaje de saberes científicos, tecnológicos y la aplicación de éstos, sino una educación interdisciplinaria, humanística, que trascienda a la sociedad, e implique una preparación para la vida. Estos ejes deben estar permeados en todo momento en el modelo, implícitos en toda la práctica educativa y en las distintas áreas curriculares.

Los ejes no son temas añadidos que deban implicar una carga para el desempeño docente y ningún beneficio para el alumno, anulando de esta manera los aportes de esta propuesta. Los ejes como estrategia curricular deberán posibilitar:

- Una ruta de acción para lograr el perfil propuesto en cada licenciatura.
- Orientar la metodología que se pondrá en práctica.
- Definir el deber ser de la propuesta que se encuentra en los fines y los objetivos del modelo.
- La integración de las propuestas y las acciones curriculares expresadas en los planes y programas de estudio.

En esta propuesta se considera necesaria la incorporación de tres ejes integradores: teórico, heurístico y axiológico, mismos que se consideran idóneos para la formación de los futuros profesionistas, quienes deberán responder a las demandas y retos sociales del siglo XXI.

Eje teórico. Este eje se refiere a las formas de aproximarse al conocimiento; se sustenta en el estudio de la sistematización y de la construcción del conocimiento con la finalidad de presentarlo en su génesis histórica y científica y no como producto acabado e inamovible. A través de la apropiación de ese conocimiento y del manejo de diversas metodologías, el

individuo estará en posibilidad de comprender la realidad, así como de participar en la producción de su explicación racional. El eje teórico también incluye una dimensión epistemológica, la cual implica la discusión de las teorías y el establecimiento de las condiciones propicias en la producción y la validez de ese conocimiento, en concordancia con la disciplina que se enseña.

Como estrategia didáctica, para abordar este eje se requiere explicitar el enfoque teórico que se asume en los contenidos, considerando las diversas construcciones epistemológicas de la disciplina que se enseña. Con ello se pretende dar consistencia y sistematización a la formación científica de los egresados de esta universidad.

Eje heurístico. Este eje comprende el desarrollo de habilidades, procedimientos y procesos que nos ofrecen una probabilidad razonable para solucionar un problema. Está orientado a la generación de conocimientos, técnicas, recursos y acciones creativas e innovadoras sistematizadas, proyectadas hacia la aportación de los avances científicos, tecnológicos y artísticos, para hacer frente a las cambiantes demandas del entorno laboral, social y cultural. De esta manera se ejerce una praxis transformadora que satisface dichas demandas a través del desarrollo de la capacidad del trabajo individual y en grupo con responsabilidad social, así como la construcción de elementos de investigación aplicada y de la producción artística. El estudiante aprovecha el conocimiento aprendido para resolver problemas y aplicar estrategias específicas.

Este eje visualiza que el aprendizaje se construye cuando el alumno se enfrenta a la realidad, maneja información a través del análisis, el debate y la investigación. Como estrategia para el tratamiento de este eje, los contenidos curriculares no deberán abordarse como elementos abstractos y descontextualizados sino desarrollar una orientación hacia la búsqueda de la solución de problemas de manera eficaz y creativa.

Eje axiológico. A través de este eje se busca que la educación del estudiante esté centrada en los valores humanos y sociales y no sólo en el conocimiento, ya que la formación del individuo debe ser profunda y sensible en cuanto al compromiso social, la conservación y respeto de la diversidad cultural y del ambiente, la superación personal mediante el autoaprendizaje, el fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo de la apreciación por el arte en todas sus manifestaciones.

El eje axiológico está constituido por el conjunto de actitudes y valores que promueve la institución; es decir, se trata de impulsar una cultura distinta para consolidar la formación integral del estudiante, a través de las experiencias educativas en el interior de cada disciplina y/o a través de proyectos institucionales en los que se involucre la comunidad tanto de estudiantes, como de profesores, autoridades y trabajadores.

El tratamiento de este eje no es responsabilidad únicamente de los docentes, sino de todos y cada uno de los miembros que conforman la comunidad universitaria.

La estrategia para incorporar este eje en los contenidos curriculares deberá:

- Considerar la elaboración de un ideario al interior de cada dependencia que comprenda los valores de la universidad y además los valores propios de cada disciplina.
- Guiar al alumno para lograr la apropiación de valores mediante las experiencias de aprendizaje.
- Poner en práctica acciones institucionales de respeto hacia la sociedad, la cultura y el medio ambiente, a través de programas de mejoramiento ecológico, de atención a grupos marginados y del rescate de las tradiciones culturales, entre otros.
- Promover que los profesores, y la comunidad universitaria en general, vivan en la práctica cotidiana de su trabajo los valores que la universidad busca fomentar en los alumnos.

Una vez asumida la necesidad de incluir en el currículo los ejes antes descritos, se proponen en el marco del actual modelo, las siguientes recomendaciones para incorporarlos

en forma programática:

- a) Explicitar los supuestos teóricos y epistemológicos sobre los objetos de conocimiento.
- b) Asumir el conocimiento científico y tecnológico como producción social, incorporando su sentido primario al servicio de la solución de problemas de la comunidad.
- c) Discutir y acordar en el momento de realizar el proyecto curricular los valores que se quieren transmitir, ya que estarán presentes, de manera explícita o implícita, en las experiencias educativas.
- d) Los objetivos de cada curso o experiencia educativa deberán contemplar el desarrollo de los ejes.
- e) Resulta fundamental para el aprendizaje crear situaciones en las que el alumnado tenga oportunidad de: plantear y analizar problemas o acontecimientos que entrañen conflictos de valor; debatir libre y racionalmente acerca de ellos, manifestando las propias opiniones y respetando otras; saber argumentar la posición que se considere más justa aún cuando no resulte cómoda.

TRANSVERSALIDAD

Como ya se indicó, el sustento de este modelo educativo lo constituyen los ejes integradores teórico, heurístico y axiológico, que son la base a partir de la cual se orientarán los trabajos hacia la construcción de los nuevos currícula de la Universidad Veracruzana.

Estos ejes no pretenden adicionar conocimientos al catálogo de materias propuesto por cada facultad, sino permear a lo largo del currículum los saberes teórico, heurístico y axiológico que permitan al estudiante reconocer las formas de construcción del conocimiento, el desarrollo de estrategias para la búsqueda de soluciones innovadoras y la formación en los estudiantes de valores profesionales, humanos y sociales.

La transversalidad puede considerarse como la estrategia metodológica fundamental en este modelo ya que a través de ella se logrará la incorporación de los ejes integradores, es decir, de una perspectiva integrada de los conocimientos. Esta estrategia también posibilitará que las habilidades básicas de pensamiento y comunicación, que son pilares del enfoque curricular en este modelo, permeen los contenidos de los planes de estudio.

ÁREAS DE FORMACIÓN EN LOS PLANES DE ESTUDIO

La nueva orientación académica de la Universidad Veracruzana apunta hacia la formación integral de los estudiantes mediante la conformación de un currículum flexible, apoyado en el sistema de horas crédito: "Este tipo de currículum permite que las actividades de aprendizaje se seleccionen considerando tanto los requerimientos del programa, como las características del estudiante (...) la determinación de los cursos, seminarios y actividades a desarrollar por los estudiantes es hecha generalmente por un tutor asignado a cada estudiante y/o una instancia colegiada en la que participa el cuerpo docente asignado al programa".¹² En un sentido amplio, el sistema de créditos se considera únicamente como un sistema de medición de las actividades de aprendizaje, adaptable a una estructura curricular electiva y flexible; es decir, cada alumno tiene la oportunidad de seleccionar su carga académica, de acuerdo con su interés y disponibilidad de tiempo para cursar la carrera, bajo ciertos lineamientos.

¹² Sánchez Soler, Ma. Dolores, *Modelos Académicos*, ANUIES, México, 1995, p. 46.

La implantación de un modelo flexible logrará la incorporación de nuevas experiencias educativas apoyadas en un trabajo eficaz y eficiente por parte de quienes operan los *currícula* universitarios. Además, plantea la necesidad de elevar el rendimiento académico y escolar no sólo en la esfera institucional sino social; dimensión que deberá ser primordial para el trabajo universitario ya que permitirá elevar el nivel de sus egresados, lo que les dará competitividad laboral y presencia social. En el diseño de las estructuras curriculares del nivel de licenciatura se incluyen cursos y otras experiencias educativas de carácter obligatorio y optativo, que cubren contenidos en las siguientes cuatro áreas de formación:

FORMACIÓN BÁSICA

Corresponde a la adquisición y/o acreditación de conocimientos y habilidades de carácter inter y multidisciplinario, metodológico, instrumental y contextual mediante los cuales el estudiante será capaz de comunicarse eficazmente y sentar las bases para el estudio de una carrera universitaria.

Dentro de la formación básica se consideran dos campos, el general y el de iniciación a la disciplina:

a) General

Las habilidades del pensamiento crítico, las habilidades de comunicación y la capacidad para resolver problemas son, en las nuevas condiciones sociales, tres de las principales cualidades demandadas por los empleadores y los diversos sectores de la sociedad. Por tal razón, la Universidad Veracruzana, a través de su nuevo modelo educativo, intenta garantizar la adquisición de los recursos, conocimientos, habilidades y valores que conviertan a sus alumnos en sujetos críticos, competentes en el dominio de la lengua castellana y del idioma inglés por su innegable valor que éstos tienen en el acceso al nuevo conocimiento. Por otra parte, la computación es actualmente una herramienta indispensable que facilita y mejora la presentación de los diversos productos académicos. Los contenidos sugeridos se han agrupado en los cuatro cursos propuestos en el área de formación general básica que son: Computación básica, Inglés, Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo y Habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Parte del conocimiento de estos cuatro cursos es el estudio de los problemas sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales del mundo contemporáneo, los cuales se abordarán a partir de los planos regional, nacional e internacional. Esto se hará con la finalidad de que el alumno se forme verdaderamente como un sujeto integral, comprometido con los problemas de su época, forjador de soluciones responsables.

Al conocimiento del mundo contemporáneo se acercará el alumno a través de revistas, periódicos, páginas Web, video conferencias, correo en línea, conferencias, noticieros, mensajes publicitarios, entre otros.

La otra parte de los contenidos de los cursos ya mencionados, la constituye el manejo de habilidades: del pensamiento, de la lectura y la redacción, de la computación y del inglés. Con esto, cada curso quedará integrado por los conocimientos específicos de la asignatura y los conocimientos del mundo contemporáneo. Para la realización de los programas de los cursos se necesitará un equipo de profesores conformado de manera inter y multidisciplinaria.

Los cuatro espacios de formación deberán guardar relaciones horizontales y verticales de manera que los dominios se fortalezcan de forma consistente e interrelacional. Esta misma relación deberá mantenerse con el resto de las asignaturas de cada propuesta curricular.

Cursos del área básica general

Computación básica
Estructura crediticia: 0-6-6.

En términos generales, se espera que los estudiantes adquieran habilidad en el uso de la computadora como una herramienta tecnológica de actualidad, para que puedan aplicarla como apoyo a sus estudios y desempeño profesional. Se pretende que conozcan y apliquen adecuadamente los programas que les permitan el acceso a la información y su manejo en las formas de uso académico frecuentes.

Inglés I y II
Estructura crediticia: 0-6-6. (cada uno)

Estos talleres tendrán el objetivo de proporcionar a los estudiantes las estrategias de lectura necesarias, que permitan realizar el análisis de un texto, así como una lectura de comprensión satisfactoria, utilizando textos diversos que contengan temas actuales de interés para que los alumnos desarrollen una actitud crítica sobre los contenidos de los mismos. De preferencia se utilizarán materiales originales tales como: artículos de revistas y libros, periódicos, mensajes publicitarios e Internet.

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo
Estructura crediticia: 2-2-6.

El curso taller pretende que el alumno conozca y aplique las técnicas básicas de la lectura de comprensión para que, después de leer diversos textos contemporáneos (periódicos, revistas, artículos, páginas Web, etcétera) sea capaz de reflexionar sobre ellos y con el conocimiento de las técnicas elementales de la redacción, elabore textos diversos como resúmenes, protocolos, ensayos, o escritos libres.

Habilidades de pensamiento crítico y creativo
Estructura crediticia: 2-2-6

Se establece este curso-taller de habilidades de pensamiento crítico y creativo para promover el desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes a través de ejercicios de análisis, reflexión y construcción, para fomentar el desarrollo de habilidades funcionales del pensamiento. Con este curso, se incrementará en el alumno el sentido de la responsabilidad para aprender, y la habilidad de continuar un aprendizaje a lo largo de su vida, la comprensión de lo significativo, lo que tiene valor para el estudiante en el ambiente en el que se desenvuelve, así como la resolución y emitir juicios en diversas situaciones.

b) De iniciación a la disciplina

Corresponde a la formación necesaria para acceder al estudio de una disciplina específica sin llegar a considerarse dentro del núcleo integral de la misma. Los cuerpos colegiados de cada carrera deberán definir los contenidos y experiencias que consideren necesarios para que un estudiante se inicie en el estudio de la disciplina. Es posible que a través de las coincidencias en las propuestas de varias carreras en esta área de formación básica, se lleguen a conformar cursos comunes.

FORMACIÓN DISCIPLINARIA

Corresponde a las experiencias de formación profesional necesarias para adquirir el carácter distintivo de cada carrera y a través de las cuales se caracteriza el perfil de las distintas áreas de conocimiento. Son los aprendizajes mínimos que cada profesional debe manejar en función de su disciplina. Las experiencias y cursos concentradas en esta área serán totalmente o en su mayoría de carácter obligatorio.

FORMACIÓN TERMINAL

Es el conjunto de experiencias educativas de carácter disciplinario que el estudiante podrá elegir para determinar la orientación de su perfil profesional. En esta área es donde se concentrará la mayor parte de los cursos y experiencias educativas de carácter optativo. Esta área permitirá la expresión de las diferencias de carácter regional que debido a la desconcentración geográfica de la Universidad Veracruzana deberán tener un lugar en los proyectos curriculares.

FORMACIÓN DE ELECCIÓN LIBRE

Dirigida a la formación complementaria del desarrollo integral de los alumnos. Puede incluir experiencias educativas de cualquiera de las anteriores áreas de formación y de cualquier disciplina. Las restricciones en esta área estarán dadas sólo por la variedad y cantidad de las materias que la universidad ofrezca para todos sus estudiantes.

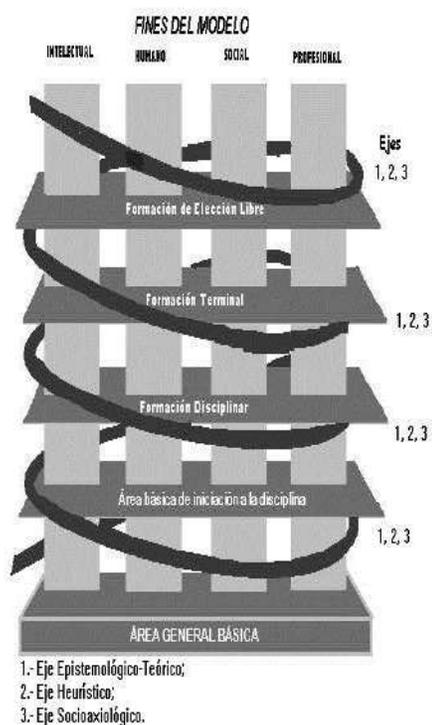


Figura 7 . Transversalidades del modelo (adaptación de Reyzábal y Sanz, p. 17)

DIMENSIONAMIENTO CREDITICIO

De acuerdo con las recomendaciones de la ANUIES¹³ los planes de estudio en el nivel de licenciatura deberán estar conformados para cubrir un total de créditos comprendido entre 300 y 450, quedando bajo la responsabilidad de los cuerpos colegiados la determinación del número de créditos para cada carrera, dentro de los límites establecidos y en función de los estudios realizados.

¹³
¹⁴

13. ANUIES, Tepic 1973.

14. Idem.

Un crédito es el valor o puntuación de una asignatura, y la ANUIES¹⁴, en el mismo documento, propone asignar un valor de 2 créditos por cada hora/semana/semestre de clases teóricas o seminarios, y 1 crédito por cada hora/semana/semestre de prácticas, laboratorios o talleres, considerando como criterio para la diferenciación que las clases teóricas o seminarios requieren, por cada hora, una hora adicional de trabajo fuera del aula. Este organismo recomienda también que el valor en créditos de las actividades clínicas, de las prácticas para el aprendizaje de la música, las artes plásticas, de trabajos de investigación y otros similares que formen parte de los planes y programas de estudio, se computarán globalmente según su importancia y a criterio de los cuerpos académicos correspondientes.

Con fundamento en lo anterior, dentro de los lineamientos generales del modelo, se propone que las licenciaturas de la Universidad Veracruzana tengan un total de créditos entre 350 y 450. La razón del rango crediticio establecido para las licenciaturas, está fundamentada en que para lograr la formación integral propuesta no es conveniente conformar carreras con valores en créditos muy bajos; en otras palabras, el espacio mínimo que se requiere en el desarrollo curricular deberá ser establecido dentro de los rangos que aquí se proponen. Asimismo, debe asignarse valor en créditos a todas aquellos cursos que se consideran obligatorios para las licenciaturas. Quedan comprendidos en este grupo los cursos que corresponden al Área de formación básica general, así como el Servicio social y la Experiencia recepcional, que corresponden al Área de formación terminal. (Tabla 2).

Tabla 2

Valores en créditos propuestos para las experiencias educativas comunes a todas las disciplinas

Cursos	Créditos
Inglés I y II	12
Computación básica	6
Habilidades del pensamiento crítico y creativo	6
Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo	6
Servicio social	12
Experiencia recepcional	12

Las experiencias y contenidos restantes deberán ser definidos para cada carrera por los cuerpos académicos correspondientes, ajustándose a los rangos propuestos. La distribución de los contenidos cubiertos por los cursos se realizó con la intención de lograr un balance adecuado entre las diferentes áreas de formación. Los porcentajes mínimos y máximos sugeridos para los cursos en cada una de las áreas de formación se muestran en la tabla 3.

Tabla 3

Porcentajes máximos y mínimos por áreas de formación

Área de formación básica		Área de formación disciplinar		Área de formación terminal		Área de formación efectiva	
Mínimo	Máximo	Mínimo	Máximo	Mínimo	Máximo	Mínimo	Máximo
20%	40%	40%	60%	10%	15%	5%	10%

Es importante señalar que en el contexto curricular de este nuevo modelo, se plantea la reducción del número de horas-clase por las que el alumno deberá transitar. Se recomienda que el estudiante no emplee más allá de entre 12 y 18 horas a la semana en actividades dentro del salón de clases, lo cual permitirá que tenga un día libre a la semana para dedicarlo a otros tipos de experiencias educativas. Esta recomendación deberá ser atendida en el momento de la elaboración de los programas desde la perspectiva del nuevo modelo. Ello no significa menos trabajo académico, sino la diversificación de las experiencias educativas, que resultan en mayor número de horas de dedicación a las tareas académicas a través de una gama de modalidades que no necesariamente implican al salón de clases, pero que sí tendrán un valor crediticio formal.

Con la finalidad de poder avanzar hasta tres periodos escolares anualmente, se proponen en este modelo dos periodos de 16 semanas cada uno y un periodo de verano de ocho semanas. Esta propuesta contribuye a la flexibilidad en tiempo del proyecto curricular.

La tabla 4 resume los valores relevantes del dimensionamiento inicial para la distribución de los cursos y actividades obligatorios bajo los lineamientos del modelo propuesto. Los porcentajes sugeridos brindan la suficiente flexibilidad, permitiendo la adecuación a los currículos correspondientes a las diferentes licenciaturas.

Tabla 4

Dimensionamiento inicial para la distribución de los cursos y otras experiencias educativas

Área de formación básica	Área de formación disciplinar	Área de formación terminal	Área de formación de elección libre
General Inglés I y II (12) Computación básica (6) Habilidades del pensamiento crítico y creativo (6) Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo (6) 30 créditos obligatorios ----- Iniciación a la disciplina.	Cursos y experiencias que definen el carácter distintivo de cada disciplina en particular.	Servicio social (12) Experiencia recepcional (12) 24 créditos obligatorios Cursos y experiencias para la orientación final del perfil profesional	Cursos y experiencias educativas elegidas por el alumno, que pueden corresponder a cualquiera de las otras áreas y a cualquier disciplina, para complementar la formación general del estudiante.

Cursos y experiencias básicas necesarias para el acceso al estudio de cada disciplina en particular			
20-40%	40-60%	10-15%	5-10%

La combinación de las anteriores consideraciones permite esbozar las dimensiones generales de la estructura curricular propuesta en este modelo. La gráfica siguiente ejemplifica la proporcionalidad de las cuatro áreas, tomando como base un currículum hipotético de 400 créditos.

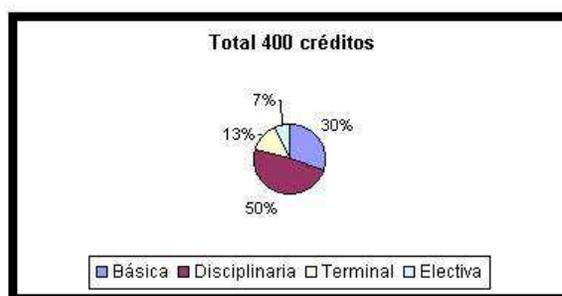


Fig 8. Proporciones Curriculares por área de Formación

ESTRATEGIAS PARA LA OPERACIÓN DEL MODELO

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

En el mundo actual, la velocidad con la que se suceden los cambios en la realidad y la manera de concebirla, pone en crisis la claridad de los conceptos y categorías que sobre ella se han construido, exigiendo un mayor esfuerzo de apertura que nos permita analizarla de distintas maneras. Esta situación impone a la escuela la necesidad de propiciar en el alumno aprender a aprender, pues por un lado las cantidades de información no se pueden retener y por otro, los conocimientos que adquiere se vuelven obsoletos en corto tiempo.

La educación escolarizada tradicionalmente ha ofrecido contenidos desvinculados del entorno; por un lado transcurren la vida cotidiana y los aprendizajes que de ella construyen los alumnos y, por el otro, está el aprendizaje escolar, de manera que una de las preocupaciones fundamentales de la enseñanza actual es vincular los dos ámbitos. Por lo tanto, es necesario

que los nuevos currícula universitarios asuman el reto de proponer y organizar experiencias de aprendizaje para el estudiante que promuevan la articulación y eliminen la artificiosa separación entre vida cotidiana y escuela; ello significa reconocer el valor didáctico de la experiencia, enmarcándola en el ámbito institucional, lo que implica otorgarle validez académica en el terreno escolar.

Las experiencias educativas deben ser entendidas no sólo como las que se realizan en el aula, sino como aquéllas que promueven aprendizajes, independientemente del ámbito donde se lleven a cabo. El logro de una formación integral para el alumno dependerá no sólo de los conocimientos recibidos en el aula, sino de la ampliación de los límites de los contextos de aprendizaje a diferentes ámbitos de la labor profesional y del desarrollo social y personal.

Para cumplir con los fines del modelo, y en particular con el perfil de egreso que cada carrera se propone, deben desarrollarse nuevos enfoques educativos que permitan formar al estudiante de una manera holística y que, al mismo tiempo, sean acordes con las demandas del medio que le rodea; es pertinente ofrecer opciones imaginativas e innovadoras de enseñanza-aprendizaje, relacionadas con la adquisición de las habilidades básicas que lo formen para un mejor desempeño personal y profesional aún después de culminados los estudios. Para lograrlo, es indispensable proveer al estudiante de experiencias y conocimientos que lo mantengan actualizado en esta época de continuo cambio.

Las experiencias educativas deben tener un enfoque para la vida dentro y fuera del aula, de tal manera que los estudiantes se involucren en procesos de enseñanza-aprendizaje más profundos y significativos. Las experiencias educativas fuera del aula serán aquéllas que se realicen con propósitos formativos y que permitan al estudiante adquirir habilidades, destrezas y actitudes y, además, establecer las articulaciones pertinentes entre los conocimientos y la práctica social. Por otra parte, para lograr una formación integral se considera la recreación, el arte y el deporte como constitutivos de la misma, se propone que actividades de esta naturaleza también tengan un reconocimiento académico.

De acuerdo con lo anterior, en este modelo se sugiere realizar innovaciones en el nivel de los planes de estudio con la finalidad de implantar y desarrollar diversas experiencias educativas que trasciendan el ámbito del salón de clases; experiencias que, en primera instancia, deberán tener valor crediticio y contarán como carga académica para el profesor responsable de su coordinación o realización. Para que una actividad pueda ser considerada como una experiencia educativa deberá justificarse su importancia en relación con la formación del estudiante, establecerse cuáles son los objetivos que persigue, la metodología de trabajo, dársele seguimiento y evaluar sus logros.

A continuación se enumeran algunas de las actividades que pueden ser consideradas experiencias educativas y a las cuales se propone otorgar valor en créditos. Cada una de las carreras deberá adoptar o agregar aquéllas que considere formativas para sus estudiantes otorgándoles los créditos que corresponda, excepto el servicio social y la experiencia recepcional que deberán ser obligatorios para todos los estudiantes y tendrán un valor predeterminado en créditos.

- **Las actividades en el aula.** Consisten en tareas presenciales, que se establecen vía horas contacto entre maestro y alumno, que implican la construcción del conocimiento por parte de éste, guiado por el docente. Estas experiencias pueden ser manejadas en una amplia gama de modalidades educativas y técnicas diversas, como pueden ser: estudios de caso, resolución de problemas, foros, debates, círculos de lectura supervisados, y enseñanza tutorial entre otros.
- **Las prácticas profesionales** son las actividades supervisadas, vinculadas con la profesión, que los estudiantes realizan en el campo laboral; su desempeño puede darse en empresas, organizaciones, instituciones educativas, de salud, culturales,

fábricas y laboratorios. Las prácticas profesionales son un componente imprescindible de cualquier licenciatura y cada una de ellas definirá el porcentaje de créditos que los estudiantes deberán haber cubierto para poder realizarlas.

- **El servicio social** es una experiencia educativa que le permite al estudiante retribuir a la sociedad lo que ésta le ha dado, por medio de la educación y que le posibilita constatar y valorar la pertinencia social de los conocimientos adquiridos. Se requiere que alcance un nivel de calidad que pueda considerarse profesional, lo que implica reconceptualizar su función y la manera en que se organiza; por otra parte, cada área académica deberá desarrollar propuestas concretas vinculadas fundamentalmente con los grupos marginados de la comunidad, bajo los lineamientos que la misma universidad ha establecido a través de la dependencia que se ocupa de dicha tarea y recuperando la experiencia que en ese sentido tienen diversos grupos de nuestra institución.
- **La vinculación con la comunidad** puede ofrecer al alumno un espacio no tradicional de aprendizaje, que le permita un conocimiento directo a la problemática social, sensibilizarse de los problemas de su entorno, considerar la pertinencia social del conocimiento, así como valorar los saberes de la comunidad que permitan construir un concepto de autogestión del desarrollo comunitario. Esta experiencia puede eventualmente ser asimilada por el servicio social, pero no necesariamente.
- **La investigación** promueve el aprendizaje de habilidades de indagación, de observación y de reflexión que permiten el desarrollo del pensamiento lógico-formal, analítico y crítico que tendrá como finalidad principal la creación o generación de conocimientos. Además, fomenta el desarrollo de actitudes sistemáticas, metodológicas y éticas que son características en el rigor de la investigación científica.
- **El trabajo recepcional**, se impulsará preferentemente como un trabajo de equipo con el cual se pretende obtener un resultado de investigación, producto tecnológico, artístico o de cualquier otra índole que las facultades determinen, integrando los saberes multi, inter y transdisciplinarios, propiciadores de un proyecto profesional en cuya práctica se integre la formación adquirida.
- **Las estancias académicas** son las visitas que realizarán los estudiantes, durante un período de tiempo, a otras instituciones educativas, dentro y fuera del país, con la finalidad de asistir a cursos, seminarios, talleres o de permanecer bajo la tutoría de un investigador o maestro como es el caso de los *veranos de la investigación*.
- **Las experiencias artísticas** lograrán la completa integralidad de los educandos a través del acercamiento a la creación diestra e imaginativa de los objetos que interpretan la experiencia humana. Las manifestaciones artísticas han sido medios efectivos para alcanzar la armonía entre el individuo, el mundo sensible y el mundo físico. El arte cumple una función cognitiva: la de reflejar lo real creando una nueva realidad.
- **Las actividades deportivas** son experiencias educativas que pueden ser incluidas como una acción imprescindible de la formación integral, ya que dichas prácticas brindan al individuo bienestar y equilibrio biopsíquico.
- **Las actividades en biblioteca y de comunicación electrónica** son experiencias educativas que se podrán desarrollar a través del uso de los medios electrónicos, así como de la consulta de los medios impresos.

SISTEMA DE TUTORIAS ACADEMICAS

El sistema de tutorías académicas es un instrumento importante para el logro de los fines del modelo Una formación integral en un modelo flexible exige la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, un cambio radical en el ejercicio de la docencia.

Tradicionalmente, la enseñanza ha estado centrada en el docente; el nuevo modelo concibe que la relación maestro-alumno debe transformarse para aprovechar al máximo las potencialidades del estudiante. En este sentido, persigue la formación integral individual, sitúa en el centro del proceso al estudiante quien, con la orientación de su tutor, detenta el control en cuanto a la selección de los contenidos y el tiempo en el que logrará su formación profesional. Todo ello encaminado al logro de niveles superiores de calidad en el aprendizaje.

La enseñanza tutorial pretende, mediante la educación personalizada, que el estudiante desempeñe un papel más activo en el proceso enseñanza-aprendizaje en el que se promueva la creación y recreación del conocimiento y se desarrollen habilidades, destrezas y actitudes, no solo en el ámbito académico, sino también en los aspectos personal social. Este tipo de acción docente, significa también, un trabajo del profesor de un corte diferente al que tradicionalmente se ha realizado en el aula, así como e establecimiento de relaciones distintas con los estudiantes.

CONCEPTUALIZACION

En virtud de la confusión que pueden generar los términos, asesoría y tutoría, es necesario hacer una distinción entre ambos.

La asesoría esta centrada en consultas, donde no hay un programa preestablecido que desarrollar; es una relación que se establece de manera eventual, si la sistematicidad que se propone para la tutoría, por ejemplo, un asesor, aclara dudas sobre los contenidos de las asignaturas, o de un trabajo actividad en particular; por su parte, la tutoría obedece a l desarrollo de una plan estructurado, entre tutor y tutorado, de manera sistemática, bajo los lineamientos de un programa determinado.

La tutoría puede ser de dos tipos: la primera, se deriva directamente del nuevo modelo, en virtud de que la flexibilidad de la organización curricular, pone al estudiante en una situación de responsabilidad rente a su formación profesional, la cual requiere de mecanismos de apoyo y orientación creados para ella. Así, la figura denominada tutor-orientador tiene como función, brindar orientación al estudiante durante toda su trayectoria escolar, es decir, el tutor se hace cargo de seguirlo desde su ingreso hasta el egreso, orientándolo en las decisiones relacionadas, con la construcción de un perfil profesional individual de acuerdo con sus expectativas, capacidades e intereses. El tutor-orientador, será e mediador académico, entre las instancias admitivas, los cuerpos colegiados y los tutorados. Su papel implica promover un clima institucional de colaboración, de respeto y autoconfianza para el tutorado. Su tarea es la de orientar de manera sistemática el proceso formativo del estudiante.

El profesor-tutor, ejerce la tutoría como estrategia centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje; en ella se establece, una relación pedagógica entre tutor y estudiante, se realiza individual y/o colectivamente, con el fin de facilitar la integración que le permita al tutorado, superar problemas académicos, mejorar sus potencialidades, su capacidad crítica e innovadora tanto en e aprovechamiento académico, como en el aspecto humano, le enseñanza tutorial, también podrá ser de carácter remedial.

El profesor-tutor, deberá considerar que la enseñanza tutorial, se realiza en tres momentos que no son esenciales ni incompatibles:

- a) Aprendizaje independiente: el tutorado revisa, analiza, integra, sintetiza y desarrolla las actividades de aprendizaje siguiendo el material de estudio.
- b) Tutoría individual y/o grupal: en las tutorías el estudiante participa en estrategias variadas de aprendizaje, acordés con los contenidos que conforman el plan de estudios.

- c) Actividades en la práctica: el estudiante realiza prácticas escolares y profesionales, seleccionando experiencias de aprendizaje, que le permitan, integrar los conocimientos teóricos con la práctica para innovarla, renovarla, o transformarla de acuerdo al contenido del curso y contando con la tutoría.

OBJETIVOS DE LA ACCION TUTORIAL.

- ◆ Orientar de manera sistemática el proceso formativo del estudiante
- ◆ Identificar la potencialidades del estudiante de tal forma que pueda canalizarlas con éxito en su tránsito por la universidad.
- ◆ Promover en el estudiante el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes, tales como compromiso, responsabilidad, respeto, solidaridad, etc.
- ◆ Guiar al estudiante tanto en los procesos académicos como en los administrativos.

PERFIL GENERAL DEL TUTOR.

- ◆ Identificarse con la misión y la filosofía de la UV.
- ◆ Tener dominio y experiencia en las áreas profesionales en las que se ofrece tutoría.
- ◆ Poseer experiencia docente.
- ◆ Dominar las generalidades del plan de estudios de su carrera.
- ◆ Poseer características y actitudes para generar confianza, comunicar entusiasmo, adaptarse a diversas personalidades de los alumnos, propiciar la independencia, la creatividad y el espíritu crítico, promover la creación y recreación del conocimiento, y fomentar el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes.

FUNCIONES GENERALES DE LA TUTORÍA

Las tareas que los tutores desempeñan se pueden ubicar en tres áreas de intervención.

- a) respeto del alumno:
- ◆ conocer la situación individual de cada tutorado, intervenir en aspectos relacionados con la falta de motivación y organización de técnicas de estudio.
 - ◆ Informarse de los resultados académicos del alumnos para conformar su historia académica.

En esta área la tutoría de un profesor debe ser fundamentalmente, la posición de una persona que analiza escenarios, propone opciones sugiere posibilidades de acción y le deja al alumno la toma de decisiones

- b) respeto del grupo:
- ◆ fomentar la cohesión del grupo de tutorados.
 - ◆ Posibilitar el acercamiento a la cultura entendida de forma global.
 - ◆ Colaborar en las diversas experiencias educativas
 - ◆ Coordinarse con las academias para la planeación y evaluación del rendimiento escolar.
- c) respeto de la institución.
- ◆ Participar con los demás tutores en reuniones de evaluaciones realizadas.
 - ◆ Analizar las opiniones y encontrar las soluciones para los problemas de los tutorados según lo marquen los grupos colegiados.

Para que el programa tutoría se lleve a cabo es indispensable de la determinación de los recursos humanos, (tutorados, tutores, personal técnico, administrativo, manual, etc), físicos y materiales (laboratorios equipados, medios electrónicos, etc) y organizativos (convenios con instituciones que faciliten las estancias académicas, prácticas escolares y profesionales entre otras) todo ello permitirá, planear y operar los programas durante cada periodo escolar. Las tutorías requieren planeación y coordinación de las actividades tutoriales en las entidades académicas, establecer el

sistema de registro de las actividades de los tutores, y tutorados, y supervisar y evaluar la actividad tutorial.

La formulación de un sistema como este no garantiza necesariamente su contribución al logro de los objetivos que plantea el modelo. Es indispensable que los sujetos involucrados, estén concientes del papel que jugarán: autoridades, profesores-tutores y tutorados deberán actuar, auténtica y efectivamente en el proceso, así mismo, es de suma importancia que las condiciones admitivas, materiales y organizativas, sean las adecuadas para el funcionamiento de la propuesta.

PROCESO DE ADMISIÓN

El modelo educativo que se propone para la Universidad Veracruzana debe incluir un nuevo mecanismo de admisión de los estudiantes, mismos que son la razón de ser de esta institución educativa.

La admisión es un procedimiento mediante el cual la universidad decide quienes serán beneficiados con la educación y define su situación de partida. Esto quiere decir que es más que un examen de selección, porque implica un conocimiento exhaustivo del aspirante en cuanto a sus potencialidades, limitaciones, áreas de mejora y posibilidades de éxito en su trayectoria universitaria.

Esta información permitirá a la institución orientar al estudiante de nuevo ingreso en su trayectoria dentro de la universidad y proponerle estrategias para culminar su formación profesional satisfactoriamente. Sabemos que los alumnos que ahora ingresan a nuestra universidad egresarán de ella el próximo siglo en un entorno social diferente, con escenarios sumamente cambiantes, por lo que se requiere una formación sólida que parta de un perfil inicial conocido. Además, es importante tomar en cuenta que existe una tendencia creciente en el sentido de que las instituciones tendrán que adaptar cada vez más sus procesos al estudiante, en lugar de elegir estudiantes para un conjunto de procesos preexistentes.

Debe retomarse la idea de considerar a la admisión como un proceso que abarca un doble fin: por una parte, que la selección de los alumnos de nuevo ingreso a la universidad se realice con más y mejores elementos de juicio y, por otra, conocer su perfil de partida de manera individual y global. Sólo así se logrará saber con certeza cuáles son las características fundamentales de los estudiantes, con la finalidad de incrementar aquellas que puedan tener un efecto positivo en su desempeño académico, es decir, que les permitan afrontar el estudio con más posibilidades de éxito y minimizar o manejar, convenientemente las que tengan un efecto negativo.

Es importante conocer las características del futuro universitario con el propósito no sólo de seleccionarlo, sino de adquirir también información precisa que haga posible, en cada facultad, orientar al alumno durante el proceso educativo y diseñar, junto con otros elementos, su propio currículum en condiciones que sean las más favorables para ambos. Esto significa que el alumno, en relación con su trayectoria previa, sus conocimientos, sus potencialidades y limitaciones, tenga la posibilidad de ir decidiendo, apoyado por su tutor, cómo transitar por la universidad. Por lo tanto, la valoración del aspirante no debe depender sólo de un examen de conocimientos y habilidades, que dado en un único momento, como ocurre actualmente, puede estar influido por diferentes circunstancias; sino de un proceso que involucre varias

etapas donde se obtenga más información sobre el aspirante, por ejemplo su estado de salud, sus valores y sus actitudes.

La instrumentación de la propuesta de admisión para el nuevo modelo se plantea en tres etapas (ver esquema del proceso de admisión).

La primera, o etapa de preparación para el proceso de admisión, consiste en que la universidad ofrezca servicios auxiliares que permitan a los aspirantes contar con mejores elementos para acceder a este proceso. Las acciones a que se refiere esta etapa son:

- Rescatar la importancia de la orientación vocacional como un elemento que permite a los aspirantes a ingresar a la Universidad tener suficiente información para tomar decisiones con mayores elementos de juicio.
- Realizar una investigación del perfil profesiográfico individual, lo cual permitirá conocer sus aptitudes, destrezas y habilidades, para un mejor desempeño en la profesión que elijan.
- Ofertar cursos de inducción a los estudiantes sobre los principios del modelo educativo de la Universidad Veracruzana, y otros de preparación para el examen de selección en los que los aspirantes desarrollen habilidades que les permitan tener un mejor desempeño al presentarlo; en el entendido de que la asistencia a dichos cursos no significa un compromiso de aceptación por parte de la universidad.

En la segunda etapa o etapa de selección, se determina el perfil académico de partida de los aspirantes, para contar con mayores elementos de juicio en este proceso. Esta etapa comprende, por una parte, la valoración de conocimientos y habilidades de pensamiento de los aspirantes que puede ser cubierta mediante la aplicación de una prueba estandarizada como se ha hecho tradicionalmente; por la otra, se propone considerar la posibilidad de incluir el promedio del bachillerato para completar los criterios de selección, debido a que las calificaciones escolares representan un indicador social y legal del rendimiento escolar de los alumnos, además de que diversas investigaciones lo han señalado como un predictor significativo del éxito escolar.

La tercera etapa, que podríamos llamar de *ubicación y diagnóstico* es un punto en el cual la Universidad Veracruzana ha avanzado de manera importante y la recomendación en este caso es reforzar estas acciones. Es decir, por primera vez una universidad mexicana trasciende la utilización de los resultados del examen de admisión como mecanismo selectivo, y les da un uso académico para elaborar estrategias remediales que permitan el decremento en los índices de reprobación y deserción, sobre todo en los tres primeros semestres de las carreras. Estos datos sobre los estudiantes –que implican también sus conocimientos por áreas disciplinares– pueden redondear un inventario por cada uno de ellos si, además, se logra obtener información pertinente con relación a las actitudes.

También, se realizará un examen médico integral a los aspirantes, para que la institución y ellos mismos conozcan su estado de salud. Todo esto permitirá tener información personalizada que servirá a la universidad para responder al compromiso adquirido con aquellos alumnos seleccionados. En esta tercera etapa, se recomienda la participación de los tutores, los cuales mediante el uso de diversos métodos e instrumentos ayudarán a alcanzar este fin.

PROCESO DE EGRESO

El egreso de las instituciones de educación superior se ha efectuado tradicionalmente de dos maneras: al concluir los estudios planteados en la estructura formal del currículum, sin llevar a cabo el servicio social y la titulación, o con estas dos acciones realizadas como actividades incluidas en el plan curricular.

De acuerdo con el fin general de modelo de organización curricular que se propone aquí, estos procesos son indispensables para que la institución cumpla con el propósito de formar integralmente a sus estudiantes. No hacerlo así sería una contradicción manifiesta, pues no se podría justificar una formación integral sin el servicio social ni la titulación, procesos que consolidan los esfuerzos educativos de cada una de las entidades académicas desde la nueva óptica que impulsa el modelo.

Derivada de estas ideas, la definición del modelo de egreso apunta a considerar además de la conclusión de los estudios en el aula, el laboratorio o el campo, la realización del servicio social y de la titulación de nuestros alumnos de manera escolarizada.

En el caso de la Universidad Veracruzana, el egreso de los estudiantes presenta diversas situaciones en el campo laboral. Los egresados de algunas facultades pueden incursionar en el mercado de trabajo sin la obtención del título profesional, mientras que otros lo requieren necesariamente como lo sucede en las carreras del Área de ciencias de la salud, cuyo ejercicio profesional está supervisado por las Secretaría de Salubridad y Asistencia, o en la licenciatura en derecho y en contaduría pública, en las que les es exigido tanto el título como la cédula profesional para algunas prácticas profesionales.

Considerando los fines del nuevo modelo, el servicio social y la titulación, no se agregarán a la totalidad de los créditos de las licenciaturas, como se hecho hasta la fecha, sino que el egreso incluirá ambos procesos para convertirlos además en verdaderos espacios académicos de formación significativa. Para aclarar de manera más precisa lo que presentan el servicio social y la titulación dentro del modelo que se propone, se describen a continuación algunas de las ideas en torno a su concepción y lineamientos generales.

SERVICIO SOCIAL

Una de las pretensiones del modelo educativo que se construye es convertir al servicio social en un verdadero espacio de formación significativa, por lo que se hace necesario considerar algunas funciones que hasta ahora han quedado rezagadas del proceso. Acciones como la supervisión del servicio social, la asesoría de las tareas programadas y el establecimiento de convenios interinstitucionales, son tareas prioritarias para garantizar la revalorización del proceso referido y la consolidación de los vínculos de la universidad con los sectores sociales y productivos.

De conformidad con la Ley Reglamentaria del Servicio Social se entiende por Servicio Social "...el trabajo temporal que ejecuta y presentan los estudiantes en interés de la sociedad y del Estado, además de ser un requisito para la obtención del título profesional de cualquier

licenciatura. Tiene una duración en tiempo no menor de seis meses ni mayor de dos años, dependiendo de la naturaleza de las carreras."(24)

El servicio social en la Universidad Veracruzana, en algunos casos, ha sido un requisito administrativo que los egresados deben cumplir para su titulación; no se le ha otorgado el suficiente valor académico como contribución determinante a la formación profesional de los egresados, ni la relevancia social que tiene. Por lo tanto, en este documento se propone:

- 1.- Que se retome el espíritu del beneficio social de la ley vigente.
- 2.-Que los objetivos del servicio social sean:

- a) Colaborar en la formación integral del estudiante.
- b) Realizar trabajos en beneficio de los sectores más desprotegidos de la comunidad.
- c) Contribuir a la solución de los problemas del entorno en el cual se desarrollará el egresado, según su formación disciplinaria.

El servicio social se estructurará de conformidad con las siguientes líneas de acción:

1. Incorporarlo curricularmente a los planes de estudio vigentes de cada carrera.
2. Considerarlo como una experiencia educativa obligatoria con valor crediticio predeterminado (12 créditos).
3. Vincularlo con las funciones sustantivas de la universidad a partir de las políticas educativas, curriculares y de extensión de las entidades académicas.

EXPERIENCIA RECEPCIONAL

La experiencia recepcional se considera como un espacio formativo que permite al alumno alcanzar diversos objetivos, indispensables para lograr una formación integral tanto en los aspectos profesional e intelectual como en el humano y el social, ya que le ofrece al estudiante la oportunidad de integrar y profundizar en determinadas áreas del conocimiento, al mismo tiempo que aplica éste en el escenario real de su entorno, y establece un proceso de comunicación en el que podrá manejar y procesar la información recibida, así como generarla y darla a conocer a los demás.

Para que esta etapa formativa se dé en las mejores condiciones se propone la inclusión del proceso de titulación en la estructura curricular de las carreras, con un valor crediticio predeterminado, igual para todas las licenciaturas. Con esto, se asegura la conclusión del mismo en un ambiente académico favorable.

Durante esta experiencia cada alumno contará con la guía de uno o varios profesores que asumirán la función de director o asesor, según lo requiera el alumno. Los profesores deberán contar con la formación que les permita conducir esta actividad de la mejor manera.

La etapa recepcional consiste en desarrollar cualquiera de las modalidades ya establecidas en la normatividad universitaria –trabajos de investigación práctica o documental, trabajos prácticos, científicos o artísticos, diseño de apoyos didácticos aplicados, reportes, informes–, u otras modalidades que cada facultad pueda proponer y justificar de acuerdo a sus particularidades, siempre y cuando se ajuste a los fines del modelo.

Con la puesta en marcha de esta propuesta se pretende la desaparición de la tesis como un *candado* para la titulación, al mismo tiempo que se elimina la categoría de *pasante* ya que se conseguirá que todos los alumnos, al cubrir el cien por ciento de los créditos establecidos por su plan de estudios, concluyan y obtengan el grado. De esta manera, las posibilidades para integrarse rápida y eficientemente al competitivo mercado laboral serán mayores.

PERFIL DEL EGRESADO

Nuestro país está en un proceso permanente y necesario de transformación en los ámbitos político, económico y sociocultural, para enfrentar los retos de la apertura y la globalización. En consecuencia, la Universidad Veracruzana, por el ámbito específico en que opera, debe preparar para el futuro a profesionistas identificados con su entorno regional y nacional.

De conformidad con la misión de la Universidad Veracruzana, y los fines y ejes del modelo educativo, los egresados de la institución deben poseer:

Un alto sentido de responsabilidad social y capacidad profesional para abordar y elaborar propuestas de solución a la problemática de su entorno, de manera individual y colectiva, de tal forma que se conviertan en innovadores sociales con base en criterios de sustentabilidad.

REFLEXIONES FINALES

Este documento es el primero de una serie que deberá producirse para que la comunidad universitaria conozca el modelo en la totalidad de sus implicaciones y pueda acceder tanto a las propuestas conceptuales como a las operativas. Tenemos claro que su lectura habrá abierto una gran cantidad de interrogantes cuyas respuestas no se encuentran en el modelo mismo sino en algunas de las instancias universitarias, y otras para las que incluso no existen respuestas; el fenómeno de la incertidumbre sabemos que ocurrirá, sobre todo entre los académicos de mayor experiencia que conocen los procesos académicos y sus aristas, sin embargo, en todos nosotros, los protagonistas de la vida universitaria, existe la convicción de que el cambio es una condición para mejorar.

Hemos planteado aquí cambios radicales en la concepción de la enseñanza universitaria, en la organización de lo que debemos enseñar, en el quehacer docente y la carga académica, en el papel de los estudiantes y lo que deben de aprender; desde estas nuevas formas, además, desaparecen las nociones de grupo, de generación, de semestres, de pasante, tal y como hoy se entienden en el contexto escolar. El nuevo modelo impacta todos los niveles de

la dinámica universitaria y replantea nuestros vínculos con la sociedad, de allí que el proceso de implantación represente una intervención de gran complejidad, en la que necesariamente se verá involucrada toda la comunidad universitaria, ya que requiere del concurso de diversas instancias de la estructura académica y administrativa, tanto a corto como a mediano plazo.

El principio básico que guía la implantación del modelo en la universidad es la gradualidad, la cual debe ser entendida en una doble vertiente: primero, las carreras no iniciarán todas al mismo tiempo sino que lo irán haciendo conforme sus condiciones lo permitan y, segundo, el grado de flexibilidad con que inicien será distinto según las particularidades de cada caso para, a medida que avancen en el proceso, ir flexibilizando hasta el grado en que el modelo lo propone.

La implantación supone varias condiciones, entre otras, el convencimiento de los académicos y estudiantes de involucrarse en los procesos de cambio, contar con los escenarios físicos y los recursos que el modelo intrínsecamente demanda y con la adecuada planeación y definición de la organización curricular y demás acciones que deberán desarrollarse. Una vez que se evalúen las posibilidades de inicio de cada una de las carreras, a partir de la consideración de las condiciones planteadas, deberemos diseñar una estrategia de inicio por áreas académicas y por regiones, que nos permita mantener un adecuado seguimiento de los procesos para corregir los posibles errores y avanzar así con mayores certezas.

Otros tópicos derivados del modelo, sobre las que es necesario trabajar serán los procesos de admisión y de egreso, es decir, debemos plantear nuevas reglas para los aspirantes que pretendan ingresar a la Universidad Veracruzana, acordes con el tipo de estudiante y de egresado que exige la formación que nos proponemos ofrecer.

El modelo exige, por su misma naturaleza, la presencia de una instancia que permita valorar el proceso de construcción realizado, el desarrollo de las acciones que deriven de él y sus resultados. En otras palabras, se requiere de procedimientos de evaluación que permitan valorar sus formas de construcción, los trabajos que realicen las entidades académicas en torno al diseño de los planes y programas de estudio y los resultados de su implantación y desarrollo.

Para lograr lo anterior deberán entonces establecerse los mecanismos y momentos de la evaluación que garanticen el establecimiento de juicios objetivos y con fundamentos acerca de su pertinencia, idoneidad, debilidades y bondades, para con base en ello, ajustar y modificar hasta lograr una propuesta enriquecida con la experiencia y el saber de los académicos de nuestra casa de estudios.

La retroalimentación es el dato fundamental con el cual es obligatorio trabajar de aquí en adelante, de manera que, necesariamente este es un documento incompleto sobre el que se ha hecho un cierre arbitrario que obedece a la necesidad de compartir los avances con la comunidad universitaria. Un trabajo tan extenso y complejo como el que nos ha sido encomendado, no es posible realizarlo sin que los académicos y los estudiantes estén informados acerca de la dirección en la que estamos trabajando. En la primera etapa del proyecto hemos trabajado un grupo de aproximadamente 20 académicos; en la segunda etapa, que implica la consideración de la propuesta por las diferentes carreras, éstas se incorporan al proyecto mediante un representante denominado facilitador, cuya función, precisamente, será la de apoyar su integración al ámbito curricular y es en este punto del proceso donde el trabajo se convierte en responsabilidad de toda la comunidad.

Es necesario evaluar el modelo y considerarlo una propuesta abierta, es decir, no cerramos su construcción porque la propuesta es sólo el primer paso del largo proceso por el cual tenemos que transitar e involucrarnos todos los universitarios hasta lograr la versión final

que tomará múltiples formas, según el carácter que le impriman el contexto en sus diversos niveles, las carreras, las disciplinas, los maestros y estudiantes, y demás protagonistas de la dinámica universitaria.

GLOSARIO

Actitud: Es la expresión de los valores en el comportamiento del individuo. Es la forma de predisposición relativamente estable del comportamiento humano, que nos hace reaccionar ante determinados objetos, situaciones o conocimientos de una forma concreta.

Actividades de aprendizaje: Son las acciones que se diseñan como partes constitutivas de una experiencia de aprendizaje, por ejemplo de un curso, y sirven para lograr los objetivos de la misma.

Asesor: Profesor cuya función es orientar al alumno apoyándolo en experiencias educativas como el servicio social, la experiencia recepcional y otras actividades académicas, cuyos contenidos se relacionan con el área de conocimiento que domina.

Autoaprendizaje: Proceso de aprendizaje realizado sin ayuda directa del docente y que produce una actitud revalorativa o autovalorativa logrando la independencia intelectual en el alumno.

Concepción constructivista: Sostiene que el estudiante construye su peculiar modo de pensar, de conocer y de actuar de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el procesamiento de la información que recibe del entorno.

Curricula: Plural de currículum.

Curriculum: Se entiende como el listado de contenidos, fines, objetivos y actividades que se desarrollan en la institución escolar. También significa el marco para fundamentar y dar justificación a lo que se enseña y al cómo se hace.

Curso: Constituye una experiencia educativa, que puede ser considerada como la unidad básica de planificación, estructuración y realización del trabajo escolar. Se le define como el trabajo docente realizado durante el periodo escolar, en cuanto a que tal trabajo constituye una unidad didáctica.

Cursos comunes: Se considera a la unidad didáctica compartida por dos o más carreras.

Destreza: Pericia que pone en juego una habilidad.

Disciplina: Rama del saber que abarca el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes

de un ámbito específico agrupados de modo sistemático.

Ejes: Son las perspectivas desde las cuales se deberán desarrollar los procesos de enseñanza y abordar los contenidos curriculares para alcanzar la formación en las cuatro dimensiones que el modelo propone.

Enfoque transversal: Estrategia mediante la cual se permea el currículum y que se utiliza para introducir los valores y las habilidades al interior del mismo para lograr su integridad.

Evaluación procesual: Implica una actividad integral, sistemática y continua del proceso enseñanza aprendizaje, integrada dentro de todas las actividades del propio proceso. Tiene como misión principal recoger información fidedigna del proceso en su conjunto, ayudando así a retroalimentar los programas, para incrementar su eficacia mejorando las técnicas de aprendizaje, los recursos, etc. Ayuda a elevar la calidad del aprendizaje y aumenta el rendimiento de los alumnos.

Experiencia educativa: Es un complejo de actividades de aprendizaje a realizarse dentro o fuera del aula, que implican la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. Su incorporación al currículum deberá incluir un programa, objetivos, seguimiento y evaluación.

Flexibilidad: Es una forma de organización académica que adopta un criterio de créditos académicos para la movilidad de los estudiantes dentro de un currículum y entre facultades e instituciones del país y del extranjero.

Formación flexible: Da al estudiante la oportunidad de asumir su formación integral, eligiendo el tiempo y los contenidos de acuerdo a sus intereses profesionales y características personales.

Formación integral: Es la formación del ser humano que lo conduce al desarrollo de todos los aspectos (conocimientos, actitudes, habilidades y valores) en el plano intelectual, humano, social y profesional, como resultado de influencias intencionales.

Habilidad: Es el potencial que el ser humano tiene para adquirir y manejar nuevos conocimientos y destrezas.

Sistema de créditos: Concepto administrativo mediante el cual la unidad de crédito busca la flexibilidad de las estructuras curriculares.

Sustentabilidad: Se refiere al mantenimiento del equilibrio de las relaciones de los seres humanos con el medio, logrando un desarrollo económico mediante el avance de la ciencia y la aplicación de la tecnología, sin dañar la dinámica del medio ambiente.

Taller: Recibe este nombre la modalidad de enseñanza y estudio caracterizada por la actividad, la investigación operativa, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio, la sistematización y el uso de material especializado acorde con el tema para la elaboración de un producto tangible.

Transdisciplinariedad: Son las relaciones entre las ciencias que trascienden a las mismas en busca de síntesis metacientíficas y de metateorizaciones que permitan integraciones horizontales o de jerarquización.

Tutor: Profesor que mediante técnicas específicas de observación, conoce a los alumnos que se encuentran bajo su tutoría y los ayuda de una forma directa e inmediata, coordinando su

acción con las de los demás profesores y los padres. El tutor es guía en la trayectoria académica del alumno, orientador, coordinador, catalizador de actitudes, conductor del grupo y experto en relaciones humanas.

Tutoría académica: Es la ayuda u orientación sistemática al alumno o al grupo que el profesor-tutor puede realizar además y en paralelo a su propia acción como docente. Equivale a una orientación a lo largo de todo el sistema educativo para que el alumno diseñe su perfil profesional, se supere en rendimientos académicos, dé solución a sus dificultades escolares y consiga hábitos de trabajo y estudio, de reflexión y de convivencia social que garanticen el uso adecuado de la libertad responsable y participativa.

Valores: Son entes u objetos abstractos que las personas consideran vitales y que se encuentran influenciados por la propia sociedad. Son el hilo conductor que califica y da sentido a una actitud.

BIBLIOGRAFÍA

ALLENDE ANTA, C. y otras. **Proyecto curricular co-educativo**. Dirección Provincial del M. E. C. Madrid. 1993. Citado por Reyzábal, María Victoria y Ana Isabel Sanz. *Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida*. Escuela Española. Madrid. 1995.

ARNAZ, JOSÉ A. **La planeación curricular**. Trillas. México. 1981.

ANTONIO MORA, JUAN. **Acción Tutorial y orientación educativa**. 4ta. Edición. Narcea. Madrid. 1995. 170 pp.

BAYON, DARIÓ (Relator). **América Latina en sus Artes**. UNESCO. Siglo XXI. México. 1978.

BROWN, LINDSAY Y KRYSTINE KASPROWICZ. **Think in English**. MacMillan. México. 1987.

CAFIERO, MERCEDES, ROBERTO MORAFIOTI Y NIDIA TAGLIABLE (Editores). **Atracción mediática**. Biblos. Buenos Aires. 1997. 400 pp.

CAMPUZANO, ELVIA y otros. **Reading 2-Structure and Strategy**. MacMillan. México. 1983.

CARREL, L. PATRICIA y otros. **Interactive Approaches to Second Language Reading**. Cambridge University Press. Estados Unidos. 1988.

CASTREJÓN DIEZ, J. Y ASOC. **Planificación y Modelos Universitarios**. ANUIES. México. 1975.

CISNERO HERNÁNDEZ, LIDIA (Compiladora). **Documento de Lecturas para la Tutoría Académica en el sistema escolarizado**. Universidad de Guadalajara. 1997. 231 pp.

CONALTE. **Hacia un Nuevo Modelo Educativo**. SEP. México. 1991.

Consolidación y Proyección de la Universidad Veracruzana Hacia el Siglo XXI. Programa de Trabajo 1998-2001 y Programa Operativo Anual 1998. Universidad Veracruzana. Xalapa. 1998.

- CONTRERAS, J. **Enseñanza, curriculum y profesorado**. Akal. Madrid. 1990.
- DAVIES, FLORENCE. **Reading. Penguin English**. Inglaterra. 1995.
- DE ALBA, ALICIA. "El curriculum universitario ante los retos del siglo XXI, la paradoja entre posmodernidad, ausencia de utopía y determinación curricular", en De Alba, Alicia (Coordinadora). *El curriculum universitario. De cara al nuevo milenio*. Plaza y Valdés. México. 1997.
- DE ALBA, ALICIA. **Evaluación curricular: Conformación conceptual de un campo**. UNAM. México. 1991.
- DE SERRANOS GARCÍA, GABRIEL Y ANGEL OLIVAS BRAVO. **Acción tutorial en grupo. Plan Básico de actuación de Tutores**. Escuela Española. Madrid. 1989. 257 pp.
- DELORS, JACQUES. **La educación encierra un tesoro**. UNESCO. México. 1996.
- DEWEY, JOHN. "La función de la crítica" en Sánchez, Vásquez, Adolfo. **Textos de estética y teoría del arte**. Lecturas universitarias 14. Antología. UNAM. México. 1972.
- DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. **El currículo escolar**. AIQUE. Buenos Aires. 1996.
- DÍAZ BARRIGA, FRIDA Y ASOC. **Metodología de Diseño Curricular para educación superior**. Trillas. México. 1990.
- DÍAZ ROSAS, FRANCISCO. "La predicción del rendimiento académico en la universidad: un ejemplo de aplicación de la regresión múltiple en Enseñanza". Anuario interuniversitario de didáctica. Vol. No. 13. Universidad de Salamanca. Salamanca. 1996.
- DOBBS, CARRIE. **Reading for a Purpose**. Prentice-Hall, Inc. Estados Unidos. 1992.
- DOBBS, CARRIE Y FRANK DOBBS. **Good Reasons for Reading**. Prentice-Hall, Inc. Estados Unidos. 1992.
- DOBBS, CARRIE Y FRANK DOBBS. **More Reasons for Reading**. Prentice-Hall, Inc. Estados Unidos. 1992.
- DOLECE, M. G. Y D. M. NORRIS. **Transformating Higher Education. A vision for Learning in the 21st Century**. Society for College and University Planning. Ann Arbor. 1995.
- FEUERSTEIN, TAMAR Y MIRIAM SCHCOLKINK. **Enhancing Reading Comprehension in the Language Classroom**. Alta Book Center. Estados Unidos. 1995.
- GENTO PALACIOS, SAMUEL. **Instituciones Educativas para la Calidad Total**. La Muralla. Madrid. 1996.
- GIMENO SACRISTÁN, JOSÉ y ÁNGEL I. PÉREZ GÓMEZ. **Comprender y transformar la enseñanza**. Morata. Madrid. 1992.
- GLENDINNING, ERIC H. Y HOLMSTROM. **Study Reading**. Cambridge University Press. Gran Bretaña. 1992.

GREENALL, SIMON Y DIANA PYE. **Cambridge skills for fluency, Reading 2**. Cambridge University Press. Gran Bretaña. 1996.

HAUSER, ARNOLD. **¿Estamos ante el fin del arte?** Sociología del arte no. 5. Labor. Barcelona. 1997.

HERNÁNDEZ, F. Y J. SANCHO. **Para enseñar no basta con saber la asignatura**. Paidós. México. 1996.

HETERICK, R. **Reengineering Teaching and Learning in Higher Education: Sheltered Groves, Camelot, Windmills, and Malls**. CAUSE Professional Paper Series #10. Boulder. 1993.

HEYL, BERNARD C. **"La naturaleza del arte" en Sánchez Vázquez, Adolfo. Estética y Marxismo**. Tomo 1. Era. 1970.

HUSEN, TORSTEN. **The International encyclopedia of Education. Second Edition**. Editors in Chief. Vol. 1 y 2.

JOHNSON, HAROLD T. **Curriculum y educación**. Paidós (Edición original 1968). España. 1994.

LÁZARO, ANGEL Y JESÚS ASENSI. **Manual de orientación escolar y tutoría. 2da. Edición**. Narcea. Madrid. 1986. 448 pp.

Ley Orgánica de la Universidad Veracruzana. Publicada en la *Gaceta Oficial* del 25 de Diciembre de 1993 y reformada en *Gaceta Oficial* del 26 de Diciembre de 1996.

Ley Reglamentaria de los artículos 4o y 5o constitucionales. Publicada en el *Diario Oficial* el 26 de mayo de 1945.

MARÍN MÉNDEZ, DORA ELENA. **La Formación Profesional y el Curriculum Universitario**. Diana. México. 1993.

MCNEIL, J. D. **Curriculum A Comprehensive Introduction**. Little Brown and Co. Boston. 1981.

MOTAI, LYN Y ELEANOR BOONE. **Strategies in Reading, Developing Essential Reading Skills**. Longman. Malasya. 1988.

O.C.D.E. **Reseña de las políticas de educación superior en México**. O.C.D.E. París. 1997.

ORTIZ DE MONTELLANOS, SALVADOR. **Seminario para el desarrollo del nuevo modelo curricular para una formación integral y flexible**. Universidad Veracruzana. Xalapa. 1998.

Plan General de Desarrollo. Universidad Veracruzana. Xalapa. 1998.

Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. Gobierno de México.

RAJADELL, NURIA. **"Estrategias para la adquisición y/o el desarrollo de actitudes y valores"**, en González, Angel Pio, Antonio Medina Rivilla y Saturnino de la Torre (Coords.).

Didáctica General: Modelos y Estrategias para la Intervención Social. Universitas . Madrid. 1995.

REYZÁBAL, MARÍA VICTORIA Y ANA ISABEL SANZ. **Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida.** Escuela Española. Madrid. 1995.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, SERAFÍN (Coordinador); JOSÉ GARCÍA ISIDRO BALDOMERO, FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ PÉREZ, JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ. **La Tutoría en los Centros de Educación Secundaria: Manual del profesor tutor.** Escuela Española. Madrid. 1997. 220 PP.

SÁNCHEZ SOLER, MARÍA DOLORES. **Modelos académicos.** ANUIES. México. 1995.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO. **Textos de estética y teoría del arte.** Lecturas universitarias 14. Antología. UNAM. México. 1972. 492 pp.

SAVATER, FERNANDO. **El valor de educar.** Instituto de estudios educativos y sindicales de América. México. 1997. 244 pp.

SEAL, BERNARD. **Academic Encounters.** Cambridge University Press. Estados Unidos. 1997.

TORRES, J. **Globalización e interdisciplinariedad. El curriculum integrado.** Morata. Madrid. 1996.

WALLACE, CATHERINE. **Reading.** Oxford University Press. Hong Kong. 1992.

ZARZAR CHARUR, CARLOS. **Habilidades básicas para la docencia.** Patria. México. 1995.

Fuente: <http://www.uv.mx/>

Anexo 2. Catálogo de EE de AFEL de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

Universidad Veracruzana

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Catálogo de Experiencias Educativas (EE)

A continuación, presentamos el catálogo de EE registradas exclusivamente para el AFEL. Se encuentra organizado de acuerdo a siete categorías, mismas que se usan para presentarles la oferta educativa para la pre e inscripción en línea.

Se sugiere a los estudiantes que si le interesa una EE consulte el programa de la experiencia educativa (PEE) para obtener mayor información sobre dicha EE.

Salud integral

Idiomas

Formación y divulgación científica

Manifestaciones artísticas

Innovación educativa

Ecología

Cultura ciudadana

Categoría	Dependencia	Código	EE	Modalidad	Horas teóricas	Horas prácticas	Créditos
Cultura ciudadana	Dirección General de Bibliotecas (DGB)	BIBL 00001	Taller para promotores de lectura	Curso- taller	1	3	5
	Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (CEnDHIU)	CENA 80004	Desarrollo humano en los grupos	Curso- taller	1	1	3
		CENA 80005	Educación de adultos mayores	Curso- taller	1	2	4
	Instituto de Ciencias de la Salud (ICS)	CSAL 00002	Uso de la hipnosis ericksoniana para mi crecimiento y desarrollo personal y social	Curso- taller	1	1	3
		CSAL 80014	México ante las drogas: respuestas legales	Curso- taller	2	2	6
	Dirección General del Área Académica de Artes (DGAAA)	DART 80021	Danza terapia I	Curso- taller	1	3	5
		TLAR 80036	Geometría y creatividad	Curso	3	0	6
	Centro de Ecoalfabetización (CE)	ECOA 80001	El cuerpo y la cognición: hacia una biología del conocimiento	Curso	3	0	6

	ECO A 80003	Pensamiento complejo y transdisciplina: crisis de conocimiento racional	Curso-taller	2	2	6
Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE)	EEEE 00004	Intervención de Estados Unidos en Centroamérica	Curso	3	0	6
	EEEC 80003	La interacción cultural de México y Estados Unidos en algunos relatos y ensayos	Curso	3	0	6
Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB)	IBIO 00002	Pensamiento complejo y transdisciplina: crisis de conocimiento racional	Curso-taller	2	2	6
Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIHS)	HSOC 00003	Esclavitud negra en Veracruz	Curso-taller	2	2	6
Instituto de investigación en educación (IIE)	IEDU 80002	Estudios de género y educación en México	Curso-taller	2	2	6
	IEDU 80004	Competencias sistémicas interculturales	Curso-taller	2	2	6
	IEDU 80006	Globalización y educación	Curso-taller	2	1	5
Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IIESES)	IIES 00003	La auditoria como instrumento de control	Curso-taller	2	1	5
	IIES 80001	La unión europea y su políticas comunitarias	Curso-taller	2	2	6
	IIES 80001	Ética de la economía para el desarrollo	Curso-taller	2	2	6
Instituto de investigaciones psicológicas (IIP)	INVP 00001	Derechos humanos específicos (niños y adolescentes)	Curso-taller	2	2	6
	INVP 00004	Psicoanálisis y religión	Curso-taller	2	2	6
	INVP 00005	Comunicación interpersonal y cultura	Curso-taller	1	3	5
	INVP 00006	Género y sociedad. La construcción de las identidades femeninas y masculinas	Curso-taller	2	2	6
	INVP 00007	Fundamentos de geriatría y psicogerontología	Curso-taller	1	3	5
	INVP 00008	Bioética y práctica cotidiana de los profesionales de la salud	Curso-taller	2	2	6
Dirección General de Investigaciones (DGI)	IVES 80002	Trascendiendo la discapacidad	Curso-taller	2	2	6
	IVES 80003	Perspectiva de género en las universidades	Curso-taller	2	2	6

Centro de Micro y Nanotecnología	NANO 80001	Genética para todos	Curso-taller	2	2	6
Unidad de Enlace Académico (UEA) de la UVI	UNAP 80001	Diversidad cultural: nociones básicas	Curso-taller			10
	UNAP 80002	México: país pluricultural	Curso-taller			10
Dirección de Vinculación General (DGV)	VSOC 80002	Vinculación académica con los sectores sociales	Curso-taller	2	6	10
Universidad Veracruzana Virtual (UV2)	UVVI 00001	Vinculación académica con los sectores sociales	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 00003	Ética contemporánea	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 00004	Pensamiento estratégico	Curso-taller	1	3	5
	UVVI 80001	Opinión pública	Curso-taller	2	1	5
	UVVI 80002	Principios básicos del derecho	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 80003	Introducción al conocimiento del medio ambiente y el desarrollo sustentable	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 80004	Genética para todos	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 80006	Psicología política: liderazgo	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 80008	Historia de Israel	Curso	3	0	6
	UVVI 80013	Debate actual sobre género y familia	Curso	4	0	8

- Contacto
- |
- Correo
- |
- Estado del tiempo

Buzón de comentarios

- © 2015 Universidad Veracruzana. Todos los derechos reservados
- www.uv.mx

Anexo 3. Guía metodológica para la elaboración de programas de experiencia educativa, con el enfoque de competencias, para el área de formación de elección libre (AFEL).



GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE EXPERIENCIA EDUCATIVA, CON EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS, PARA EL ÁREA DE FORMACIÓN DE ELECCIÓN LIBRE (AFEL)

Agosto de 2013

Indicaciones.

- 1º. Tener en cuenta que el diseño curricular es un proceso de construcción, por lo cual para realizarlo es preciso, además de contar con los elementos necesarios para realizarlo (en este caso, los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos que se pretende desarrollen los estudiantes durante el transcurso de la experiencia educativa), reconocer el movimiento de ida y vuelta, adelanto y aparente retroceso, que ello implica. Para que la construcción sea sólida precisa de avanzar un poco, alejarse para ver el producto del avance, regresar a algún aspecto para perfeccionarlo, revisar nuevamente todo, identificar puntos para anudarlos de una mejor forma, etc. Por ello, en muchos momentos del proceso de diseño de programas de experiencias educativas las indicaciones van en torno de continuar con el avance y en otros a una engañosa marcha atrás.

- 2º. Leer los documentos mencionados abajo¹, para la aclaración e integración de conceptos como: *formación integral, objetivos y fines del modelo educativo, enseñar y educar, ejes integradores, transversalidad, flexibilidad, áreas de formación, horas teóricas, horas prácticas, créditos, experiencia educativa (EE), modalidad, aprendizajes para la vida; evidencias y criterios de evaluación, que permitan facilitar el proceso de diseño de programa de experiencia educativa y su posterior ejecución y evaluación, siguiendo los principios del modelo educativo de la Universidad Veracruzana:*
 1. Universidad Veracruzana (1999). Nuevo Modelo Educativo para la Universidad Veracruzana. Xalapa: UV.
 2. Delors, Jacques (1994). La educación como utopía necesaria y Los cuatro pilares de la educación, en La educación encierra un tesoro. El Correo de la UNESCO, pp. 9-27 y 91-103.
 3. Barr, Robert B. and John Tagg. From teaching to learning - a new paradigm for undergraduate education. Change, Nov-Dec 1995 v27 n6 p12(14). Tomado de la Internet el día 23 de febrero de 2006 en:
<http://critical.tamucc.edu/~blalock/readings/tch2learn.htm>
 4. Huerta Amezola *et al.* (2000) Desarrollo curricular por competencias profesionales integrales. Jalisco: Universidad de Guadalajara. Tomado de la Internet el día 25 de julio de 2005 en:
<http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/13/13Huerta.html>.

- 3º. Identificar las necesidades de formación de los estudiantes, necesidades que pueden ser atendidas con el desarrollo de la EE de que se trate. Tomar como referencia los siguientes ejemplos:
 - *Descuido de la salud bucal*
 - *Descuido de la salud sexual y reproductiva*
 - *Desmotivación académica*
 - *Falta de hábitos de estudios*
 - *Inactivación física (sedentarismo)*
 - *Desconocimiento de la alimentación balanceada*
 - *Falta de valores profesionales e institucionales*
 - *Carencia de cultura ambiental*

¹ Todos los documentos mencionados aquí se encuentran, en su versión digitalizada en el Departamento de Desarrollo Curricular. <http://www.uv.mx/dgda/planes-y-programas/desarrollo-curricular/>

- *Desconocimiento de segundas lenguas*

4ª. Formular la unidad de competencia a través de la cual se puedan atender las necesidades de formación identificadas. La unidad de competencia equivale, en alguna medida, al *objetivo de aprendizaje* que el profesor pretende que el estudiante alcance al término de la EE; sin embargo, la unidad de competencia incluye, además del objetivo de aprendizaje, las respuestas a con qué, cómo y para qué se pretende éste; es, entonces, un concepto mucho más rico. La unidad de competencia es entendida como una acción viable e identificable, realizada en un ámbito de aplicación específico y con una finalidad expresa, en la cual se integran los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos, los cuales constituyen los elementos de la competencia; el que sea viable se refiere a que debe poder ser desarrollada en el transcurso de un periodo escolar, en este caso, 15 semanas; el que sea identificable alude a las evidencias y los criterios de desempeño para demostrar que se desarrolló la unidad de competencia. Enunciarla de la siguiente forma: comenzar con *El estudiante*, añadir enseguida el verbo conjugado (no en infinitivo), y continuar con el objeto sobre el que se aplica la acción, las condiciones en las que se realiza y la finalidad.

Considerar la intención última a alcanzar con la EE, tomando en cuenta los fines del MEIF (formación intelectual, humana, social y profesional) y los ejes integradores (teórico, heurístico y axiológico).

Tomar como referencia el siguiente ejemplo:

El estudiante aplica los saberes socio-musicales en una investigación sobre la música estadounidense, en un ambiente de respeto y tolerancia, con la finalidad de apreciar la diversidad cultural.

Escribir la unidad de competencia en el punto correspondiente del formato anexo. Considerar en este caso que el número de caracteres es de 300, incluidos los espacios entre las palabras. Es importante apearse al formato proporcionado sin alterar las tablas, respetando las características de la fuente (tipo y tamaño) y las reglas ortográficas (uso de mayúsculas y minúsculas). Asimismo, llenarlo con todas las características de un trabajo académico y formal (sin espacios innecesarios, viñetas demasiado vistosas y grandes o con colores, por ejemplo).

5ª. Identificar y detallar los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos necesarios para desarrollar la EE y alcanzar la unidad de competencia.

Los saberes teóricos equivalen a los contenidos temáticos; se refieren a teorías, conceptos y taxonomías; se relacionan con la dimensión epistemológica, histórica y científica de las disciplinas; contestan a la pregunta: *¿qué debe conocer el estudiante para ejecutar la unidad de competencia?*

Los saberes heurísticos equivalen a las habilidades; comprenden métodos, técnicas y destrezas que tienen como base el conocimiento disciplinar, los cuales nos ofrecen probabilidades razonables de solucionar un problema; se entienden también como la capacidad para llevar a cabo procedimientos y operaciones para solucionar problemas mediante prácticas diversas y en situaciones inéditas; contestan a la pregunta: *¿qué debe hacer el estudiante para ejecutar la unidad de competencia?*

Los saberes axiológicos equivalen a las actitudes y su integración en valores, actitudes entendidas como la expresión de los valores en el comportamiento del individuo y/o la forma de predisposición relativamente estable del comportamiento humano, que nos hacen reaccionar ante determinados objetos, situaciones o saberes de una forma concreta; contestan a la pregunta: *¿qué actitudes debe desarrollar el estudiante para ejecutar la unidad de competencia?*

Recurrir a la búsqueda en fuentes de información actuales, variadas y confiables: libros, revistas, periódicos, censos, anuarios, bases de datos, herbarios, páginas Web, discos, películas, museos, archivos, etc., tanto en español como en inglés.

Guardar las referencias completas de las fuentes utilizadas para incluirlas después en el rubro correspondiente del formato de programa de experiencia educativa (PEE).

6ª. Incluir los saberes teóricos y heurísticos básicos necesarios para el desarrollo óptimo de la EE. Se presentan enseguida las promovidas por el Área de Formación Básica General (AFBG), para seleccionar las que se considere pertinente.

Saberes heurísticos	Saberes axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Acceso, evaluación, recuperación y uso de información en fuentes diversas en español e inglés • Análisis • Aplicación de la cohesión, coherencia, adecuación y corrección en la escritura • Argumentación • Asociación de ideas • Comparación • Comprensión y expresión oral y escrita, en español e inglés. • Construcción de soluciones alternativas. • Descripción • Discriminación de ideas • Elaboración de fichas • Elaboración de mapas conceptuales • Habilidades básicas y analíticas de pensamiento • Inferencia • Juicio • Manejo de bitácoras • Manejo de paquetería básica de Office (Word, Power Point, Excel, correo electrónico, chat, navegador) • Metacognición • Organización de información • Planeación del trabajo • Planteamiento de hipótesis • Reconocimiento de códigos no verbales • Resolución de hipótesis • Síntesis • Toma de decisiones • Transferencia • Validación 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura • Apertura para la interacción y el intercambio de información • Autocrítica. • Autonomía • Autorreflexión • Colaboración • Compromiso • Confianza • Constancia • Cooperación • Creatividad • Curiosidad • Disciplina • Flexibilidad • Gusto • Honestidad • Imaginación • Iniciativa • Interés cognitivo • Interés por la reflexión • Liderazgo • Medida • Paciencia • Perseverancia • Respeto • Respeto al otro • Respeto intelectual • Responsabilidad • Seguridad • Sensibilidad • Solidaridad • Tenacidad • Tolerancia • Tolerancia a la frustración

7ª. Incluir también los siguientes, si se considera oportuno, propuestos por la Comisión Europea²:

- *Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.*
- *Habilidad de trabajar en un contexto internacional.*
- *Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.*
- *Diseño y gestión de proyectos.*

8ª. Verificar que los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos estén relacionados entre sí, para evitar incluir alguno aislado.

9ª. Enunciar los saberes en una lista sin enumerarlos. Con ello se evidencia la posibilidad de agrupaciones y secuencias diversas en el abordaje de los saberes.

² González, Julia y Robert Wagenaar [ed.] (2003). Tuning Educational Structures in Europe. Bilbao, España: Universidades de Deusto y Groningen. Tomado de la Internet el día 4 de febrero de 2006 en http://www.relint.deusto.es/TUNINGProject/spanish/doc_fase1/Tuning%20Educational.pdf

Tomar como referencia el siguiente ejemplo:

Teóricos	Heurístico	Axiológico
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto y formación de suelos. • Factores formadores. • Procesos específicos de formación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Melanización. ○ Empardecimiento. ○ Rubefacción. ○ Fersialitización. ○ Ferralitización. ○ Gleyzación y pseudopodzolización • Procesos específicos de traslocación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lavado. ○ Desbasificación. ○ Salinización. ○ Gypsificación. ○ Decarbonatación y carbonatación. ○ Iluviación de arcillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso, evaluación, recuperación y uso de información en fuentes diversas en español e inglés • Comprensión y expresión oral y escrita, en español e inglés • Manejo de cartas de suelos, geológicas, topográficas y climatológicas. • Manejo de paquetería básica de Office (Word, Power Point, Excel, correo electrónico, chat, navegador) • Habilidades básicas y analíticas de pensamiento • Análisis de información. • Transferencia y generalización. • Integración de la información y síntesis. • Elaboración de textos escritos y expresión oral. • Metacognición 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición y colaboración hacia el trabajo individual y multidisciplinario en el ámbito agropecuario. • Responsabilidad social. • Rigor científico. • Búsqueda de consensos. • Tolerancia. • Perseverancia. • Creatividad. • Autocrítica.

10^a. Reconsiderar la unidad de competencia antes planteada, verificar que estén integrados todos los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos identificados y que promueva la formación integral de los estudiantes.

Escribir la unidad de competencia en el punto correspondiente del formato anexo. Considerar en este caso que el número de caracteres es de 300, incluidos los espacios entre las palabras. Es importante apearse al formato proporcionado sin alterar las tablas, respetando las características de la fuente (tipo y tamaño) y las reglas ortográficas (uso de mayúsculas y minúsculas). Asimismo, llenarlo con todas las características de un trabajo académico y formal (sin espacios innecesarios, viñetas demasiado vistosas y grandes o con colores, por ejemplo).

11^a. Identificar la modalidad de aprendizaje en la que se trabajará la EE. Como apoyo se presenta enseguida una lista en donde se incluyen las modalidades más frecuentes, con una breve descripción de cada una:

Curso. Experiencia educativa de corte teórico; está orientada al conocimiento y comprensión de los conceptos, metodologías, principios y paradigmas de un campo específico del conocimiento. El profesor toma un papel relevante en el tratamiento de los saberes.

Curso-Taller. Experiencia educativa teórico-práctica que combina tanto el abordaje de saberes teóricos como el desarrollo y práctica de saberes heurísticos y axiológicos. Pondera equilibradamente la participación del profesor y del alumno.

Laboratorio. Experiencia educativa de tipo práctico que requiere de material e instrumental especializado en sesiones de trabajo y estudio preparadas para que el estudiante pueda experimentar y observar en lo concerniente a los objetos de conocimiento que estudia, solo o con la guía del maestro. La actividad predominante es la experimentación y la valoración de

impacto de diversas variables en el resultado. Los procesos pueden ser de corte inductivo (de los hechos a la teoría) o deductivo (verificación de la teoría en los hechos).

Práctica de campo. Actividades supervisadas que realiza el estudiante en la comunidad para desarrollar los saberes necesarios para su práctica profesional en ese ámbito.

Seminario. Sesiones de estudio para profundizar en un tópico disciplinar por grupos o individuos donde la actividad dominante es la investigación, la sistematización y la elaboración de informes y/o reportes técnicos. Es un espacio para el análisis y la discusión colectiva. Aquí el maestro es quien orienta la discusión y el estudiante el encargado de aportar la información y organizarla para su discusión en plenaria.

Taller. Experiencia educativa de tipo práctico que requiere ejecución, destrezas y manejo de herramientas y/o equipos especializados. Se enfatiza el análisis de casos reales o simulados de situaciones *ad hoc*. El papel del alumno es más activo para la apropiación y construcción de los aprendizajes; el maestro guía el proceso.

Si hubiera otra modalidad específica para favorecer el proceso de aprendizaje y enseñanza, en la cual se considere oportuno trabajar la EE, es preciso incluirla y asignarle una denominación que la distinga, acompañada de una breve descripción de su interpretación en una hoja anexa al programa.

Anotar la modalidad asignada en el punto correspondiente del formato adjunto. Le corresponden 15 caracteres a la modalidad.

Es necesario declarar también en este mismo apartado la modalidad educativa (presencial, virtual o distribuida), ejemplo: *Curso-taller virtual*.

12°. Identificar el tiempo necesario para desarrollar la EE y alcanzar la unidad de competencia, teniendo presentes los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos, lo mismo que la modalidad en que se trabajará. Recordar que los periodos escolares abarcan aproximadamente 15 semanas. Distinguir entre horas teóricas y prácticas.

13°. Asignar el número de créditos: una hora teórica, por semana y periodo escolar, cuenta 2 créditos; una hora práctica, por semana y periodo escolar, 1 créditos.

Considerar las características del (AFEL), en la cual se inscribirá la EE: las EE de esta área e formación, pretende complementar la formación integral de los estudiantes y abarcan entre el 5 y el 10% del total de los créditos del plan de estudios (por ejemplo, un plan de estudios de 350 créditos puede tener entre 17 y 35 créditos).

De ahí la recomendación siguiente: preferir que el número de créditos de la EE se ubique entre 4 y 6 créditos, mínimo y máximo, respectivamente, primero para impulsar al estudiante a que la curse y segundo para propiciar que curse otras EE que complementen su formación. Nótese que si la EE fuera de 8 créditos y el plan de estudios hubiera determinado que el número de créditos para el AFEL se mantuviera en el mínimo de créditos posible, con cursar únicamente 3 EE el estudiante cubriría el número de créditos para esa área de formación, lo que impediría que su formación integral se complementara realmente.

14°. Reconsiderar el tiempo considerado antes para la EE y la distinción entre horas teóricas y prácticas, si fuera necesario.

Anotar estos datos en los puntos correspondientes del formato adjunto. Le corresponden 3 caracteres a cada rubro.

15°. Seleccionar las estrategias metodológicas, en función de los saberes que se desarrollarán en ese espacio, así como de la modalidad de la EE.

Las estrategias metodológicas son la forma de realizar las actividades que llevan a cabo tanto los estudiantes como el docente.

Incluir estrategias metodológicas de aprendizaje de cada uno de los siguientes tipos. Las estrategias de aprendizaje se refieren a la secuencia de actividades que realizan conscientemente los estudiantes con la intención de adquirir, almacenar y/o utilizar información.

1. Cognitivas, para aprender, codificar, comprender y recordar información; por ejemplo:

1. Búsqueda de fuentes de información	2. Consulta en fuentes de información
3. Lectura, síntesis e interpretación	4. Taxonomías
5. Procedimientos de interrogación	6. Tipologías
7. Estudio de casos ³	8. Clasificaciones
9. Mapas conceptuales	10. Analogías
11. Imitación de modelos	12. Metáforas
13. Repetición simple y acumulativa	14. Parafraseo
15. Planteamiento de hipótesis	16. Investigaciones
17. Organizadores previos	18. Preguntas intercaladas
19. Estructuras textuales	20. Gráficas de recuperación

2. Metacognitivas, para planificar, controlar y evaluar la propia cognición; por ejemplo:

1. Elaboración de bitácoras personales en donde manifieste lo hecho, la forma y el sentido de hacerlo
2. Discusiones grupales en torno de los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas
3. Relajación
4. Visualizaciones

3. Afectivas o de apoyo; por ejemplo:

1. Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento
2. Exposición de motivos y de metas

16⁴. Incluir estrategias metodológicas de enseñanza, de acuerdo con las de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren al conjunto de actividades explícitas que realizan los docentes con el propósito de orientar el proceso de aprendizaje. Se presentan a continuación algunas de ellas, como ejemplos:

1. Organización de grupos colaborativos	2. Seminarios
3. Diálogos simultáneos	4. Estudio de casos
5. Dirección de prácticas	6. Dramatizaciones
7. Pistas tipográficas y discursivas	8. Organizador previo
9. Discusión dirigida	10. Plenaria
11. Exposición con apoyo tecnológico variado	12. Debates
13. Lectura comentada	14. Simulaciones
15. Dirección de proyectos de investigación	16. Foros
17. Objetivos o propósitos del	18. Ilustraciones

³ Las estrategias resaltadas **con negritas** están expuestas en fichas específicas en donde aparece su descripción, desarrollo, recomendaciones, ejemplificaciones y fuentes de información. En la *Guía para el diseño de proyectos curriculares con el enfoque de competencias*, UV, disponible en la siguiente dirección electrónica: <http://www.uv.mx/dgda/planes-y-programas/desarrollo-curricular/>.

aprendizaje	
19. Mapas conceptuales	20. Resúmenes
21. Estructuras textuales	22. Aprendizaje basado en problemas
23. Dirección de proyectos de vinculación	

17º. Leer los documentos mencionados abajo, para ampliar su formación respecto de estrategias de aprendizaje y de enseñanza innovadoras:

1. Calvo, Gloria (1996). Nuevas formas de enseñar y aprender. Santiago, UPN.
2. Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª. ed., México, McGraw-Hill.
3. Espíndola Castro, José Luis (1998). Reingeniería Educativa. *México*: ANUIES.
4. Flechsig, Kart-Heinz y Ernesto Schiefelbein (2003). 20 Modelos didácticos para América Latina. Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo. Tomado de la Internet el día 06 de Marzo de 2006 en: http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/SchiefelbeinCover-IndexNew.pdf.
5. Estévez Nánninger, Ety Haydeé (2005). Enseñar a aprender. Barcelona: Paidós.
6. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. ITESM (s/f). El método de proyectos como técnica didáctica.
7. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. ITESM (s/f). El aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica
8. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. ITESM (s/f). El método de casos como técnica didáctica.
9. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. ITESM (s/f). Capacitación en estrategias y técnicas didácticas.
10. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. ITESM (s/f). Aprendizaje colaborativo.

18º. Identificar los apoyos educativos necesarios para cada unidad de aprendizaje. Los apoyos educativos se refieren a los materiales y recursos específicos de apoyo para el desarrollo de los saberes.

Los materiales son elementos con contenido didáctico, como: libros, antologías, acetatos, fotocopias, programas de cómputo y audiovisuales, entre otros.

Los recursos son todos aquellos aparatos, equipos o instalaciones que permiten la presentación de materiales, como: proyectores, computadoras, instalaciones especiales, programas de cómputo, cámaras de video, equipo especial para el desempeño de una actividad (deportivo, de laboratorio, de cirugía, etc.).

Incluir los apoyos educativos, en el punto correspondiente del formato adjunto.

19º. Identificar las evidencias y criterios de desempeño con sus criterios, ámbitos de aplicación y porcentaje.

Las evidencias de desempeño son descripciones sobre variables o condiciones cuyo estado permite juzgar que el desempeño fue efectivamente logrado; las evidencias directas tienen que ver con la técnica utilizada en el ejercicio de una competencia y se verifican mediante la observación; las evidencias por producto son pruebas reales, observables y tangibles de las consecuencias del desempeño; ejemplos: bitácora, ensayo, informe de investigación, demostración de un procedimiento, exposición oral, programa, cartel, etc.

Los criterios de desempeño son una descripción de los requisitos de calidad para el resultado obtenido en el desempeño. Se redactan como un enunciado evaluativo sobre ese resultado. Ejemplos:

suficiencia, pertinencia, coherencia, oportunidad, racionalidad, viabilidad, cobertura, eficiencia, fluidez, claridad, etc.

Tomar como referencia el siguiente ejemplo:

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño
•Ejercicios acrobáticos	<ul style="list-style-type: none"> •Apego al reglamento. •Limpieza en los movimientos •Dominio de los ejercicios •Disciplina.

20ª. Tomar como referencia el siguiente ejemplo de evaluación del desempeño:

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
•Ejercicios acrobáticos	<ul style="list-style-type: none"> •Apego al reglamento. •Limpieza en los movimientos •Dominio de los ejercicios •Disciplina. 	•Cancha de ejercicios	• 30%
•Demostraciones	<ul style="list-style-type: none"> •Apego al reglamento. •Dominio de los ejercicios. •Limpieza en los movimientos. •Fuerza. 	•Cancha de ejercicios	• 35%
•Rutina coreográfica	<ul style="list-style-type: none"> •Apego al reglamento. •Creatividad •Limpieza en los movimientos •Colaboración 	•Cancha de ejercicios	• 35%
<i>Total</i>			<i>100%</i>

21ª. Transcribir en el rubro *Evaluación* de la EE, del formato adjunto, las evidencias y los criterios de desempeño. Identificar para cada evidencia y/o criterios de desempeño, el porcentaje que le corresponde a cada una.

El porcentaje se refiere a la participación relativa de la evidencia y/o criterio en la calificación global. El número resultante es señal de la evaluación sumativa, aquella que constituye un balance de los saberes adquiridos durante la EE.

22ª. Llenar los espacios correspondientes a cada rubro del formato adjunto. Considerar el número de caracteres anotado entre paréntesis, incluidos los espacios entre las palabras. Es importante apearse al formato proporcionado sin alterar las tablas, respetando las características de la fuente (tipo y tamaño) y las reglas ortográficas (uso de mayúsculas y minúsculas). Asimismo, llenarlo con todas las características de un trabajo académico y formal (sin espacios innecesarios, viñetas demasiado vistosas y grandes o con colores, por ejemplo).

1. Área Académica (50).

Para este caso, en este espacio es preciso escribir *Cualquiera* ya que esta experiencia educativa (EE) se ofrece a estudiantes de cualquier Área académica.

2. Programa educativo (150).

Programa educativo equivale a *Facultad*. Para este caso, en este espacio es preciso escribir *Cualquiera* ya que esta EE se ofrece a estudiantes de cualquier Programa educativo.

3. Dependencia académica (150).

Escribir el nombre de la dependencia o entidad académica en donde se ofrece esta EE. Por ejemplo: *Centro de Atención Integral a la Salud del Estudiante Universitario (CENATI), Hospital Escuela de Ginecología y Obstetricia (HEGO), Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), etc.*

4. Código ().

Si todavía no se cuenta con los números del código asignado por el SIU (Sistema Integral de Información Universitaria), se debe dejar el espacio en blanco. Cuando el SIU se lo asigna, escribirlos en este espacio; por ejemplo: *IPSI 40007*.

5. Nombre de la Experiencia educativa (150).

Experiencia educativa equivale a *materia de estudio o asignatura*. Es preciso escribir el nombre de ésta, preferentemente con **negritas**, para resaltarlo.

6. Área de formación (40).

Escribir *Electiva* en el recuadro que dice *Área de formación principal*, ya que esta EE es elaborada específicamente para esa área.

7. Valores de la experiencia educativa.

Créditos (3). Escribir el número total de créditos.

Teoría (3). Escribir el número de horas teóricas necesarias para trabajar la EE por semana.

Práctica (3). Escribir el número de horas prácticas necesarias para trabajar la EE por semana.

Total de horas a la semana (3). Escribir el número de horas al sumar las horas teóricas y prácticas por semana.

Total de horas al periodo (3). Escribir el número total de horas. Este número es el resultado de la suma de horas teóricas y horas prácticas a la semana, multiplicadas por 15, número de semanas que comprende un periodo escolar.

Equivalencia (s) (150). Escribir *Ninguna*, pues las experiencias educativas del AFEL no forman parte de las materias obligatorias declaradas en los planes de estudios de los programas educativos inscritos en el MEIF, por lo tanto no hay posibilidad de revalidarlas.

8. Modalidad (30).

Recuperar lo identificado en la indicación núm. 11 de esta guía.

9. Oportunidades de evaluación.

Seleccionar una de dos oportunidades de evaluación y borrar la que no corresponde:

Ordinario. Para el caso en que el profesor considera que el estudiante desarrolla los saberes de la EE únicamente cursándola, lo que implica que no los adquiere al prepararse para un examen extraordinario; así, si reprueba la EE, debe volver a cursarla. En esta circunstancia, el estudiante cuenta con dos oportunidades para aprobarla, dado que sólo tiene dos oportunidades de inscripción; o,

Todas. Para el caso en que el profesor considera que los aprendizajes que el estudiante desarrolla en la EE los puede adquirir también preparándose para un examen extraordinario, sin necesidad de volver a cursar la EE. En este supuesto, el estudiante cuenta con seis oportunidades de presentarse a evaluación: tres por cada oportunidad de inscribirse.

Verificar que las oportunidades de evaluación sean congruentes con la modalidad de la EE. Para ello se puede preguntar: *¿Realmente esta EE implica el desarrollo de actividades de tipo experiencial y vivencial?, ¿realmente esta EE debe ser evaluada en un tiempo prolongado para constatar la maduración de los aprendizajes?*

10.Requisitos.

Escribir *Ninguno* en el recuadro que dice *Pre-requisitos* y *Co-requisitos*, ya que las EE del AFEL no requieren estos elementos, lo que permite a cualquier estudiante que tenga interés en cursar alguna EE el fácil acceso a ella.

11.Características del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Grupal. Considerando que la matrícula de estudiantes de la Universidad Veracruzana es numerosa, es pertinente valorar la incorporación de un rango de 10 a 25 estudiantes.

Verificar que el número indicado, mínimo o máximo de estudiantes, sea congruente con la modalidad de la EE; por ejemplo, los cursos pueden recibir más estudiantes en un grupo de aprendizaje que los laboratorios o talleres.

Recordar que el número mínimo de estudiantes no es garantía de la calidad del proceso de la EE, sino que ésta depende principalmente de las estrategias metodológicas usadas para trabajar en ella.

12.Agrupación natural de la experiencia educativa (30).

Escribir el nombre de la Academia o Academias, las áreas de conocimiento, los ejes, los módulos, los departamentos, en donde se localiza la EE. Si todavía no se ha discutido y acordado al respecto, dejar el espacio en blanco para llenarlo después.

13.Proyecto integrador (100).

Escribir el nombre del proyecto integrador. El proyecto integrador se refiere a las líneas de generación y aplicación del conocimiento o proyectos de vinculación con los que se articula la experiencia educativa, si fuera el caso. Dejar el espacio en blanco para llenarlo después, si todavía no se ha discutido y acordado al respecto.

14.Fecha (10).

Elaboración. Escribir la fecha en que se concluyó el programa: día, mes y año (DD/MM/AAAA).

Modificación. Escribir la fecha en que fue modificado el programa: día, mes y año (DD/MM/AAAA), si fuera el caso. Se considera una modificación cuando el programa de la EE ha operado al menos en un periodo escolar y resulta, como consecuencia de esa aplicación y su consecuente evaluación, necesaria su transformación.

Aprobación. Dejar el espacio en blanco hasta que el Consejo Técnico apruebe el programa de estudios, una vez aprobado escribir la fecha: día, mes y año (DD/MM/AAAA).

15.Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación (150).

Escribir el nombre de los académicos que hayan participado de una u otra forma y medida, en la elaboración y/o modificación del programa.

16. Perfil del docente (500).

Describir el perfil del docente que puede hacerse cargo de la ejecución del programa de la EE. Incluir: formación académica, en donde se distinga entre disciplinaria (grado mínimo de estudios en el/ las área/s de conocimiento requerida/s) y pedagógica (cursos sobre habilidad para promover el trabajo en equipo, para la coordinación de grupos, para promover aprendizajes significativos, sobre el MEIF, etc.); además de experiencia docente en el nivel superior y profesional, si fuera el caso.

Por ejemplo: *Ing. Agrónomo o Lic. en Biología, especializado en suelos, con conocimientos de geología, mineralogía, uso, manejo, clasificación y funcionamiento de los suelos; que haya participado en los dos últimos cursos en, al menos, dos cursos ofrecidos por el UV para formación docente; con dos años de experiencia en las investigaciones del área y un año de experiencia como docente en el nivel superior.*

Verificar que las características del perfil del docente se relacionen directamente con lo propuesto por la EE.

Evitar describir exclusivamente las características del académico que elabora el programa de la EE.

17. Espacio (300).

Escribir el nombre del espacio en donde se trabaja la EE:

1) *Institucional*: interfacultades (en otras facultades de la misma Universidad) y en otros espacios de la misma Universidad, como el Centro de Idiomas, la USBI, el Centro de Cómputo, el Hospital Escuela de Ginecología y Obstetricia, el Instituto de..., etc.;

2) *Interinstitucional*: instituciones locales, estatales, nacionales o extranjeras (empresas, escuelas, organizaciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales, etc.) y en otros espacios en donde se pudiera desarrollar la EE.

18. Relación disciplinaria (60).

Escribir el nombre de la relación disciplinaria con la que se trabajará la EE: multidisciplinaria o interdisciplinaria.

Se puede tomar como base la propuesta de Carrizo *et al.* (2003), quienes conciben a la multidisciplinaria como la yuxtaposición de distintas disciplinas sin una relación verdadera entre sí, mientras que la interdisciplinaria se entiende como la comunicación entre dos o más disciplinas con el objeto de abordar problemas complejos; la transdisciplinaria, más que un tipo de relación, se entiende como una cualidad distintiva de la interdisciplinaria que se manifiesta como una transversalización de las disciplinas y la reformulación tanto de objetos como de métodos.

Para el caso de la multidisciplinaria, preguntar: *¿Para el desarrollo de esta EE se requiere de la suma de diferentes disciplinas que hagan su aporte desde su propia perspectiva?; para el de la interdisciplinaria: ¿Para el desarrollo de esta EE se requiere del enriquecimiento recíproco de varias disciplinas?*

En caso de que se trabaje una sola disciplina, escribir *s/r/d*.

⁴ El documento de Carrizo *et al* también se puede solicitar con las personas, direcciones y teléfonos señalados antes.

19.Descripción

Escribir la descripción con sus elementos mínimos pero suficientes, para que el estudiante que la lea cuente con una visión completa de lo que le ofrece la EE. Construir la con un enunciado sobre la ubicación de la EE en el plan de estudio y el número de horas teóricas, prácticas y créditos; otro, que sintetice la justificación; otro, referido a la unidad de competencia; uno más, relacionado con los saberes que se desarrollarán; otro, en donde se expliquen sucintamente las estrategias metodológicas; y, un último, referido a la evaluación.

Tomar como referencia el siguiente ejemplo:

Esta experiencia educativa pertenece al Área de Formación de Elección Libre (AFEL) del Modelo Educativo Institucional (MEI), con 4 créditos (2 horas prácticas y 1 teórica). Se origina en el hecho de que los estudiantes universitarios suelen medicarse sin recurrir al médico. En ella el estudiante universitario reflexiona sobre los efectos de la automedicación a través del conocimiento básico de los fármacos para el autocuidado de su salud, desarrollando saberes heurísticos y axiológicos que lo distinguen como una persona que cuida su salud para su participación plena en la sociedad; la evaluación se evidencia en la participación individual y grupal, los trabajos escritos y las exposiciones orales, todo ello como parte de un portafolios.

Debido a la necesidad de la inclusión de cada uno de los elementos constitutivos del programa, se sugiere elaborar la descripción mínima una vez concluido el programa de estudios.

20.Justificación (1000).

Describir las razones por las cuales el objeto de estudio abordado en la experiencia educativa es importante en relación con la formación integral de los estudiantes, es necesario retomar las necesidades de formación de los estudiantes, las cuales pueden ser atendidas con el desarrollo de la EE. Para enunciarla puede contestar preguntas similares a las siguientes: *¿por qué es importante que el estudiante curse esta EE?, ¿qué le dará esta EE a su formación integral?, ¿qué vacío de su formación llenará?*

Tomar como referencia el siguiente ejemplo, que parte de la necesidad de formación: *Descuido de la salud sexual y reproductiva.*

Desde la aparición del VIH, las personas afectadas por esta enfermedad han ido en aumento constante, por lo que esta enfermedad es actualmente uno de los más graves problemas de salud pública a nivel mundial. Hoy en día se conocen 33,6 millones de infectados con SIDA, de los cuales el 85% de los casos se han detectado en individuos entre los 20 y 39 años de edad. Como este padecimiento tarda a veces hasta 10 años en manifestarse, estas personas pudieron haberse infectado entre los 12 y 24 años. En México la proporción de casos atribuibles a la transmisión del VIH por la vía sexual es del 75%. Dado que el rango de edad de la población estudiantil universitaria está entre los 19 y 24 años, es necesario implementar estrategias de información sobre el VIH/SIDA y otras Infecciones de Transmisión Sexual (ITS), mediante conductas seguras que eviten la exposición a los riesgos.

Verificar que la redacción no esté hecha en términos de una declaración relativa a los aprendizajes que el estudiante alcanza al término de la EE, ya que esto contesta la pregunta *para qué, no por qué.*

21. Unidad de competencia (300).

Transcribir la construida en la indicación 10³.

22. Articulación de los ejes (500).

Describir la articulación de los ejes, es decir, la estrategia metodológica a través de la cual se articulan los tres ejes integradores del MEIF en esta EE. Tomar en cuenta lo planteado en el documento del modelo educativo respecto de los ejes integradores y la transversalidad.

Tomar como referencia el siguiente ejemplo:

Los saberes que se abordan en esta experiencia educativa se relacionan con el arte vocal, las partituras de obras pertenecientes a los periodos clásico y moderno, así como de los géneros folklórico y popular (eje teórico), a través de los ensayos por cuerda y generales aplicando técnicas de acondicionamiento vocal, afinación, entonación preparación de obras, percepción, acercamiento a la lectura musical, entre otras (eje heurístico), con disciplina, concentración, disposición al trabajo en equipo, tolerancia, honestidad y respeto a los demás, así como flexibilidad, autocrítica y sensibilidad, elementos necesarios para cantar en un ensamble coral y para cualquier otra actividad académica y profesional (eje axiológico).

Verificar que se mencionen los ejes teórico, heurístico y axiológico (entre paréntesis, para mayor claridad y precisión).

23. Saberes (3000, para cada columna).

Llenar las columnas correspondientes, para ello utilizar las identificadas en la indicación 5ª.

24. Estrategias metodológicas (600, para cada columna).

Llenar las columnas correspondientes, para ello utilizar los identificados en la indicación 15ª.

25. Apoyos educativos

Llenar las columnas correspondientes, para ello utilizar la información identificada en la indicación 18ª.

26. Evaluación del desempeño (300, para cada columna).

Transcribir la evaluación de la EE.

27. Acreditación (150).

Describir las circunstancias mínimas que cada una de las evidencias de desempeño tiene que alcanzar para considerar la unidad de competencia ha sido alcanzado con suficiencia.

Corroborar que se señale el porcentaje mínimo con el cual se considera acreditada la experiencia educativa y que incluya la presentación con suficiencia de cada una de las evidencias de desempeño.

Tomar como referencia el siguiente ejemplo:

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 60%.

28. Fuentes de información (5000, para cada fila).

Las fuentes de información incluyen la bibliografía, además de la hemerografía, la discografía, la filmografía, entre otras.

Enlistar las fuentes de información, clasificadas en básicas y complementarias:

Las básicas son las indispensables para el logro de la unidad de competencia.

Las complementarias incrementan la información fundamental ya que provienen a sus receptores de un horizonte de referencia más amplio y complejo.

Ambas se pueden referir a: libros, revistas, periódicos, censos, anuarios, bases de datos, herbarios, páginas Web, discos, películas, museos, archivos, etc.

Incluir los datos completos de cada referencia: nombre del autor, título, ciudad, lugar y año de edición, como mínimo; el orden de los datos puede variar, pero deberán ser presentados de la misma forma en todo el listado; en el caso de las páginas Web consideradas, es preciso incluir la fecha de visita. Otra opción es citar de acuerdo a los lineamientos de la APA.

Ordenarlas alfabéticamente

Verificar que las fuentes de información, básicas y complementarias, estén diferenciadas.

Tomar en cuenta la conveniencia de que al menos el 15% de las fuentes de información estén en inglés y que otro 15% sea de fuentes variadas como: bibliográfica, hemerográfica, discográfica, filmográfica, etc.

Responsables de la elaboración:
Miguel Ángel Barradas Gerón
Joksana Estévez Beristáin
Estela Virginia Mota Hernández
Thelma Adriana Rodríguez Morales

Anexo 4. Acta de Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, el Acta de Aprobación por parte de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y el Programa de la EE.



Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico

19 de junio de 2012
CPP/958/2012

Mtra. Diana Eugenia González Ortega
Directora General de Bibliotecas
Universidad Veracruzana
Presente

Juárez No. 55
Aula 1
Col. Centro
C.P. 91000
Xalapa de Enriquez
Veracruz, México

Teléfonos:
01(228) 817 25 10
Ext. 18100, 18110
Fax 818 76 19
Ext. 18102

Correo
Electrónico:
hevargas@uv.mx

Por medio del presente, se avala el programa de la Experiencia educativa: Taller para promotores de lectura, con base en los criterios institucionales para el diseño de programas de experiencia educativa con el enfoque de competencias, para el Área de formación de elección libre. Dicho programa fue diseñado por las Maestras: A. Olivia Jarvio Fernández, Edna Laura Zamora Barragán, Celina Márquez Taff y Diana González Ortega, de la Entidad a su cargo.

El programa corresponde a los siguientes datos:

Experiencia educativa	Horas teóricas	Horas prácticas	Créditos
Taller para promotores de lectura	1	3	5

Sin otro particular, le reitero a usted mi atenta y distinguida consideración.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

21 JUN 2012

RECIBIDO
17:15 HORA
pa-temust.
RECIBO

Atentamente
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

M. A. Héctor Julián Vargas Rubín
Director General

C.c.p. Archivo
MLWU/Insch



2.- Programa educativo de la Experiencia



Programa de estudios

1.-Área académica

Cualquiera

2.-Programa educativo

Cualquiera

3.-Dependencia/Entidad académica

Dirección General de Bibliotecas

4.-Código

5.-Nombre de la Experiencia educativa

6.-Área de formación

	Taller para promotores de lectura	principal	secundaria
		Electiva	

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas a la semana	Total horas al periodo	Equivalencia (s)
5	1	3	4	60	Ninguna

8.-Modalidad

Curso - Taller

9.-Oportunidades de evaluación

Cursativa

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	15	10

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

Publicidad y relaciones públicas

13.-Proyecto integrador

Cultura, Comunicación y Organizaciones

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
19 de junio de 2012		

15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

A. Olivia Jarvio Fernández, Edna Laura Zamora Barragán, Celina Márquez Taff y Diana González

Ortega

16.-Perfil del docente

Grado de licenciatura en Lengua y Literatura o alguna otra a fin, cursos relacionados con el manejo de grupos y el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), además de experiencia mínima de 3 años en fomento a la lectura y docente a nivel superior.

17.-Espacio

Institucional

18.-Relación disciplinaria

Multidisciplinaria

19.-Descripción

Los talleres de lectura se ubican en el Área de formación de elección libre (AFEL) del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) con 5 créditos (3 hrs. prácticas y 1 hrs. teórica).

Dirigido a universitarios lectores interesados en ofrecer círculos de lectura utilizando estrategias que permitan integrar a la lectura como una actividad enriquecedora y placentera de la vida diaria. Se mostrarán los conceptos básicos que intervienen en el proceso lector así como las estrategias a implementar en la conformación de los círculos de lectura.

El estudiante podrá acercarse a prácticas de lectura que vayan más allá de los fines utilitarios con lo cual desarrollará su competencia comunicativa y de autoaprendizaje en forma responsable, colaborativa y solidaria utilizando estrategias metodológicas de lectura y escritura. La participación tanto oral como escrita se evalúa de manera permanente considerando lecturas realizadas, discusión de las mismas y escritura de textos.

20.-Justificación

Es importante promover la lectura y escritura en los estudiantes universitarios, con el fin de no solo formar buenos profesionales sino también, ciudadanos integrales con una visión crítica, imaginativa, que sepan debatir, dialogar, discrepar así como que desarrollen y fortalezcan las competencias comunicativas, de autoaprendizaje, y comprensión de textos y así poder integrarse plenamente a los requerimientos del siglo XXI.

21.-Unidad de competencia

El estudiante practica lecturas que vayan más allá de los fines utilitarios, empleando estrategias metodológicas de lecto – escritura, de forma responsable, colaborativa y solidaria, con el fin de interactuar como sujeto reflexivo promoviendo la lectura en grupos interdisciplinarios.

22.-Articulación de los ejes

El estudiante adquiere la habilidad de comunicación y comprensión a través de la lectura de los textos (eje teórico) mediante actividades lúdicas, reflexivas y creativas que permiten el análisis de los mismos (eje heurístico), en un ambiente de apertura, creatividad, imaginación, sensibilidad, reflexión, colaboración y participación individual y grupal (eje axiológico)

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none">• Lectura gratuita, presentación, romper el hielo• ¿Qué es leer? Lecturas de imágenes, de sonidos, de música, de la naturaleza, de la vida cotidiana.• La importancia del lenguaje,	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta• Analizar imágenes para descubrir nuevas formas de lectura• Lectura en nuevos soportes tecnológicos• Lectura analítica• Lectura crítica	<ul style="list-style-type: none">• Apertura para la interacción y el intercambio de información• Autoreflexión• Colaboración• Cooperación• Creatividad• Curiosidad

habla y escritura. • El buen lector se hace y los derechos del lector • El multisentido de la lectura. • Interacción lector texto. • Transición de la oralidad a la escritura • Escritura a partir de puntos ciegos e indeterminados • Narración oral • Lectura en voz alta • Colección Biblioteca del Universitario. • Colección Lecturas Mexicanas • Conjuros • Lectura en nuevos soportes tecnológicos • Encadenamiento de libro y otras manifestaciones artísticas. • Invitación a un escritor a que comparta su experiencia lectora y de escritura.	• Asociación de textos • Análisis y valoración de textos en forma oral y escrita • Debate • Desarrollo de la escritura a través de una carta, un cuento, una biografía, reseña, y comentario de textos. • Acceso, evaluación, recuperación y uso de información en fuentes diversas en español e inglés (BIV) • Aplicación de la cohesión, coherencia, adecuación y corrección en la escritura • Comprensión y expresión oral y escrita en español. • Descripción. • Discriminación de ideas. • Habilidades del pensamiento crítico • Manejo de paquetería de office • Observación • Organización de información	• Gusto por la lectura • Imaginación • Interés cognitivo • Respeto al otro • Respeto intelectual • Sensibilidad • Tolerancia • Autonomía • Disciplina • Disposición • Iniciativa • Liderazgo
---	--	---

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Práctica discursiva • Lectura síntesis e interpretación • Análisis de textos • Estructuras textuales • Preguntas intercaladas • Redes de lectura • Analogías de lecturas • Parafraseo • Palabras claves en el texto • Discusiones grupales sobre textos • Pistas tipográficas y discursivas • Participación activa y cooperativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos o propósitos del aprendizaje • Exposición presencial con el uso de tecnología variada • Lectura comentada • Organización de grupos colaborativos • Diálogos simultáneos • Debate • Metacognición grupal • Mesas redondas • Foros • Presentaciones de libros

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
-----------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Programa del curso • Libros • Revistas • Periódicos • Hojas • Fotocopias • Diccionarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de cómputo • Conexión a internet • Proyector electrónico • Pintarrón • Marcadores para pintarrón.
---	--

26.-Evaluación del desempeño

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito (s) de aplicación	Porcentaje
• Escritura textual	<ul style="list-style-type: none"> • Desempeño en la redacción de un texto • Suficiencia • Congruencia • Análisis y significado del texto • Argumentación • Síntesis 	Facultades / Usbi's	25%
• Reporte oral de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Suficiencia • Congruencia 	Facultades/Usbi's	25%
• Participación activa en las dinámicas	<ul style="list-style-type: none"> • Aportes significativos • Interrelación con los integrantes del taller • Congruencia • Pertinencia • Creatividad 	Facultades / Usbi's	20%
• Proyecto para promoción de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Suficiencia • Congruencia • Viabilidad • Presentación en formato electrónico 	Facultades / Usbi's	30%
Total			100%

27.-Acreditación

Para acreditar esta experiencia educativa el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 60%, así como cubrir el 80% de las asistencias.

28.-Fuentes de información

Básicas
<ul style="list-style-type: none"> • Colección Biblioteca del Universitario (2006-2012). Xalapa: Universidad Veracruzana. • Colección de Clásicos Mexicanos (1997-2012). Xalapa: Universidad Veracruzana. • Argudín, Yolanda, Luna, María (2001). Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior. 4ª reimp., México: Plaza y Valdés-Universidad Iberoamericana. • ----- (2001). Libro del profesor. Desarrollo del pensamiento

crítico. México: Plaza y Valdés-Universidad Iberoamericana.

- ----- (2005). Aprender a pensar escribiendo bien. Desarrollo de habilidades para escribir. México: Trillas.
- Argüelles, Juan Domingo (2008). Antimanual para lectores y promotores del libro y la lectura. México: Océano.
- ----- (2010). Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes. México: Océano.
- ----- (2010). La letra muerta. Tres diálogos virtuales sobre la realidad de leer. México: Océano.
- ----- (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Garrido, Felipe (2000). El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. 2ª reimp., México: Planeta, Col. Ariel Practicum.
- -----(2004). Para leer mejor. Mecanismo de la lectura y de la formación de lectores. México: Planeta.
- Latorre Zacarés, Víctor y Máñez Aracil, Mario (2004). Microrrelatos. Antología y taller. Valencia: Tilde.
- Lavín, Mónica (2006). Leo, luego escribo. Ideas para disfrutar la lectura. 4ª reimp., México: Lectorum.
- Lázaro Carreter, Fernando (2004). El dardo en la palabra. 3ª ed., Barcelona: De bolsillo
- Lerner, Delia (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: FCE.
- Lope Blanch, Juan M. (2008). El español americano. México: El Colegio de México.
- López Morales, Humberto (2010). La andadura del español por el mundo. México: Taurus.
- -----(2008). La magia de leer. México: Plaza Janés.
- Petit, Michele (2001). Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: FCE., Col. Espacios para la lectura.
- ----- (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. 2ª reimp., México: FCE., Col. Espacios para la lectura.
- Petrak Romero, Günter (2005). Redacción dinámica. 3ª ed., México: Universidad Iberoamericana.
- ----- (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. 2ª reimp., México: FCE., Col. Espacios para la lectura.
- Petrak Romero, Günter (2005). Redacción dinámica. 3ª ed., México: Universidad Iberoamericana.
- Robles, Eduardo (2007). Si no leo, me a-burro. 8ª reimp., México: Grijalbo. Samperio, Guillermo (2002). Después apareció una nave. Recetas para nuevos cuentistas. México: Alfaguara.
- S/A (2009). El libro de las palabras de antaño. México: Lectorum.
- Wharton, Edith (2001). El vicio de la lectura. 2ª ed., México: Verdehalago.
- -Zavala, Lauro (2000). La palabra en juego. Antología del nuevo cuento mexicano. 3ª ed., México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Zavala Ruiz, Roberto (2005). El libro y sus orillas. 6ª reimp., México: UNAM, Col. Biblioteca del editor.
- Colección Biblioteca del Universitario (2006-2012). Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Colección de Clásicos Mexicanos (1997-2012). Xalapa: Universidad Veracruzana.

Complementarias
• Alatorre, Antonio (2004). Los 1001 años de la lengua española. 2ª reimp., México: FCE.,

Col. Lengua y Estudios Literarios.

- Baena, Guillermina (2002). Redacción Práctica. El estilo personal de redactar. 13ª reimp., México: Editores Mexicanos Unidos.
- Basulto, Hilda (2003). Curso de redacción dinámica. 6ª reimp., México: Trillas.
- -----(2004). ¡Atención al vocabulario! 4ª reimp., México: Trillas.
- -----(2004). ¡Aplique la gramática! 4ª reimp., México: Trillas.
- -----(2001). ¡Cuide su ortografía! 3ª reimp., México: Trillas.
- -----(2001). ¡Mejore su redacción! 4ª reimp., México: Trillas.
- Bloom, Harold (2002). Cómo leer y por qué. Barcelona: Anagrama.
- Campbell, Federico (2002). Periodismo escrito. México: Alfaguara.
- Cantú Ortiz, Ludivina, et. al. (2003). Comunicación oral y escrita. 8ª reimp., México: Compañía editorial continental.
- Cassany, Daniel (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- -----(2000). La cocina de la escritura. 9ª ed., Barcelona: Anagrama, Col. Argumentos.
- -----(2002). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. 11ª ed., Barcelona: Paidós Comunicación.
- -----, et. al. (2002). Enseñar lengua. 8ª ed., Barcelona: Grao, Serie didáctica de la lengua y de la literatura.
- -----(2007). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Grao.
- -----(2007). Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.
- Cohen, Sandro (2002). Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión. 9ª reimp., México: Planeta.
- ----- (2000). Cuaderno de ejercicios prácticos de redacción sin dolor. Para aprender a escribir con claridad y precisión. México: Planeta, Col. Manuales.
- ----- (2011). Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo. México: Planeta.
- Correa Pérez, Alicia (1996). El placer de la escritura. México: Alhambra Mexicana.
- Chartier, Roger (2000) Cultura escrita, literatura e historia. 2ª ed., México: FCE., Col. Espacios para la lectura.
- Gracida Juárez, Isabel, et. al. (1999). La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración. 3ª ed., México: Edere.
- Grijelmo, Álex (2002). Defensa apasionada del idioma español. México: Taurus, Col. Pensamiento.
- -----(2002). El estilo del periodista. 9ª ed., Madrid: Taurus, Col. Pensamiento.
- Díaz, Álvaro (1999). Aproximaciones al texto escrito. 4ª ed., Colombia: Universidad de Antioquia, Col. Caminos.
- Escalante, Beatriz (2002). Curso de redacción para escritores y periodistas. (Teoría y ejercicios). 6ª ed., México: Porrúa.
- -----(2005). Ortografía para escritores y periodistas. 2ª ed., México: Porrúa.
- -----(2008). Ortografía al día. 4ª ed., México: Porrúa.
- -----(2008). Ortografía instantánea, 3ª reimp., México: Patria.
- Ferreiro, Emilia (2002). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. 2ª ed., México: FCE.
- García Yebra, Valentín (2005). El buen uso de las palabras. 2ª ed., Madrid: Gredos.
- Galindo, Carmen, et. al. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesional. 12ª reimp., México: Grijalbo
- Manguel, Alberto (2006). Una historia de la lectura. México: Joaquín Mortiz.

- Maqueo, Ana María (2004). Redacción. México: Limusa.
- Marín, Carlos (2003). Manual de periodismo. México: Grijalbo.
- Marina, José Antonio; De la Válgoma, María (2007). La magia de escribir. México: Plaza Janés.
- Montes de Oca Sicilia, María del Pilar (2009). El manual para escribir bien. México: Otras inquisiciones.
- Munguía Zatarain, Irma: (2009). Líneas y perfiles de la investigación y la escritura. México: UAM.
- Ontoria, A., et. al. (2001). Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. 11ª ed., Madrid: Narcea.
- Quintana Tejera, Luis (2003). Ortografía comentada. México: edición de autor.
- Rojas Soriano, Raúl (2002). El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones. 5ª ed., México: Plaza y Valdés.
- Ruiz Otero, Silvia y Max, Roberto (2008). Manual para un taller de expresión escrita. 2ª reimp., México: Universidad Iberoamericana
- Saad, Antonio Miguel (2005). Redacción. Desde cuestiones gramaticales hasta el informe formal extenso. 25ª reimp., México: Patria.
- Sánchez Lobato, Jesús (coordinador) (2007). Saber escribir. México: Aguilar.
- Serafini, María Teresa (2004). Como redactar un tema. Didáctica de la escritura. México: Paidós.
- -----(2002). Cómo se escribe. México: Paidós.
- -----(2002). Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual. México: Paidós.
- S/A (2009). Con la palabra en la boca. México: Lectorum.

Anexo 5. Oferta Educativa del Catálogo de Experiencias Educativas (EE), dentro de la categoría Cultura Ciudadana, publicado por la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la UV.

Cultura ciudadana							
Categoría	Dependencia	Código	EE	Modalidad	Horas teóricas	Horas prácticas	Créditos
Cultura ciudadana	Dirección General de Bibliotecas (DGB)	BIBL 00001	Taller para promotores de lectura	Curso-taller	1	3	5
	Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (CEnDHIU)	CENA 80004	Desarrollo humano en los grupos	Curso-taller	1	1	3
		CENA 80005	Educación de adultos mayores	Curso-taller	1	2	4
	Instituto de Ciencias de la Salud (ICS)	CSAL 00002	Uso de la hipnosis ericksoniana para mi crecimiento y desarrollo personal y social	Curso-taller	1	1	3
		CSAL 80014	México ante las drogas: respuestas legales	Curso-taller	2	2	6
	Dirección General del Área Académica de Artes (DGAAA)	DART 80021	Danza terapia I	Curso-taller	1	3	5
		TLAR 80036	Geometría y creatividad	Curso	3	0	6
	Centro de Ecoalfabetización (CE)	ECOA 80001	El cuerpo y la cognición: hacia una biología del conocimiento	Curso	3	0	6
		ECOA 80003	Pensamiento complejo y transdisciplina: crisis de conocimiento racional	Curso-taller	2	2	6
	Escuela para	EEEEA	Intervención de	Curso	3	0	6

Estudiantes Extranjeros (EEE)	00004	Estados Unidos en Centroamérica				
	EEEC 80003	La interacción cultural de México y Estados Unidos en algunos relatos y ensayos	Curso	3	0	6
Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB)	IBIO 00002	Pensamiento complejo y transdisciplina: crisis de conocimiento racional	Curso-taller	2	2	6
Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IHS)	HSOC 00003	Esclavitud negra en Veracruz	Curso-taller	2	2	6
Instituto de investigación en educación (IIE)	IEDU 80002	Estudios de género y educación en México	Curso-taller	2	2	6
	IEDU 80004	Competencias sistémicas interculturales	Curso-taller	2	2	6
	IEDU 80006	Globalización y educación	Curso-taller	2	1	5
Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IIESES)	IIES 00003	La auditoria como instrumento de control	Curso-taller	2	1	5
	IIES 80001	La unión europea y su políticas comunitarias	Curso-taller	2	2	6
	IIES 80001	Ética de la economía para el desarrollo	Curso-taller	2	2	6
Instituto de investigaciones psicológicas	INVP 00001	Derechos humanos específicos	Curso-taller	2	2	6

(IIP)		(niños y adolescentes)				
	INVP 00004	Psicoanálisis y religión	Curso-taller	2	2	6
	INVP 00005	Comunicación interpersonal y cultura	Curso-taller	1	3	5
	INVP 00006	Género y sociedad. La construcción de las identidades femeninas y masculinas	Curso-taller	2	2	6
	INVP 00007	Fundamentos de geriatría y psicogerontología	Curso-taller	1	3	5
	INVP 00008	Bioética y práctica cotidiana de los profesionales de la salud	Curso-taller	2	2	6
Dirección General de Investigaciones (DGI)	IVES 80002	Trascendiendo la discapacidad	Curso-taller	2	2	6
	IVES 80003	Perspectiva de género en las universidades	Curso-taller	2	2	6
Centro de Micro y Nanotecnología	NANO 80001	Genética para todos	Curso-taller	2	2	6
Unidad de Enlace Académico (UEA) de la UVI	UNAP 80001	Diversidad cultural: nociones básicas	Curso-taller			10
	UNAP 80002	México: país pluricultural	Curso-taller			10
Dirección de Vinculación General (DGV)	VSOC 80002	Vinculación académica con los sectores sociales	Curso-taller	2	6	10
Universidad Veracruzana	UVVI 00001	Vinculación académica con	Curso-taller	2	2	6

Virtual (UV2)		los sectores sociales				
	UVVI 00003	Ética contemporánea	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 00004	Pensamiento estratégico	Curso-taller	1	3	5
	UVVI 80001	Opinión pública	Curso-taller	2	1	5
	UVVI 80002	Principios básicos del derecho	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 80003	Introducción al conocimiento del medio ambiente y el desarrollo sustentable	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 80004	Genética para todos	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 80006	Psicología política: liderazgo	Curso-taller	2	2	6
	UVVI 80008	Historia de Israel	Curso	3	0	6
	UVVI 80013	Debate actual sobre género y familia	Curso	4	0	8

- © 2015 Universidad Veracruzana. Todos los derechos reservados
- www.uv.mx
- © 2015 Universidad Veracruzana. Todos los derechos reservados
- www.uv.mx

[Buzón de](#)

[e](#)

Anexo 6. Cartel de invitación para cursar la EE Taller para promotores de lectura.



Universidad Veracruzana
Dirección General de Bibliotecas

Taller para promotores de lectura



Lugar: Sala Carlos Fuentes Lemus - USBI Xalapa
Imparten: Celina Márquez, Olivia Jarvio, Edna L. Zamora,
Diana E. González • **PEE:** 5 créditos **Inscripciones:**
USBI Xalapa, tel. 1411043; ezamora@uv.mx •
Inicio: 21 agosto 2012

Anexo 7. Promoción de la EE Taller para promotores de lectura en su primera oferta dentro de la Región Xalapa, por parte de La Coordinación de Planes y Programas de La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.



Oferta de experiencias educativas específicas del
Área de formación de elección libre
Región: Xalapa



Periodo semestral agosto 2012 – enero 2013

A continuación se enlistan tres experiencias educativas (EE) que aun tienen cupo disponible para este periodo que inicia, mismas que puedes inscribirte en ventanilla hasta el **17 de agosto** (a excepción de una) en caso de que aun haya cupo. Es necesario que te presentes en la Entidad correspondiente con tu formato de movilidad debidamente firmado y sellado por el Secretario académico de tu Facultad.

Manifestaciones artísticas: podrás encontrar EE que promueven el acercamiento a las artes plásticas, la danza, la música, la literatura y el teatro.

Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IILL)							
NRC	Nombre de la EE	Créditos	Cupo	Horario que se trabaja	Lugar donde se ofrece (dirección y número de aula)	Académico responsable	Observaciones
44106	Fomento al disfrute de la lectura	5	9	Jueves 16:30 a 18:30 hrs.	Facultad de arquitectura, aula C-104 Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n Zona Universitaria. Tel: 842-17-41, 842-17-00; ext.: 11741	Nadia Medina Muro	Las inscripciones se llevarán a cabo hasta el 16 de agosto a la 1:30 de la tarde en: Juárez 55, Aula 12 Horario de 9 a 3 Tel. 842 17 00 ext. 18910 o 18927

Cultura ciudadana: Podrás hallar EE en las que se trabajan temas relacionados con la ética y valores, la globalización, las políticas y leyes, la interculturalidad y la economía.

Nombre de la entidad/dependencia: Dirección General de Bibliotecas (DGB)							
NRC	Nombre de la EE	Créditos	Cupo	Horario que se trabaja	Lugar en dónde se trabaja	Académico responsable	Observaciones
61700	Taller para promotores de lectura	5	25	Martes y Viernes 13:00-15:00 hrs.	Sala "Carlos Fuentes Lemus" USBI-Xalapa	Celina Márquez Taff	Las inscripciones se llevarán a cabo en: USBI Xalapa Av. De las Culturas Veracruzanas No. 1 Zona Universitaria CP 91090 Xalapa, Ver. Tel. 1-41-10-43 ezamora@uv.mx
						A. Olivia Jarvio Fernández	
						Edna Laura Zamora Barragán	
						Diana E. González Ortega	

Nombre de la entidad/dependencia: Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (CEnDHIU)							
NRC	Nombre de la EE	Créditos	Cupo	Horario que se trabaja	Lugar en dónde se trabaja	Académico responsable	Observaciones
	Vive saludable, vive sin violencia	5	30	Lunes 12:00 - 14:00 hrs.	Sala de videoconferencia USBI Xalapa	Enrique Hernández Guerson	Informes e inscripciones en: En las instalaciones del CEnDHIU, Juventino Rosas Núm. 1ª por el parque de los Berros Con el Lic. José Guadalupe García González

Idiomas: las EE que aquí como su nombre lo dice tienen que ver con el desarrollo y trabajo de algún idioma como el inglés, francés, náhuatl, alemán, italiano, entre otros.

NRC	Nombre de la EE	Créditos	Cupo	Horario que se trabaja	Lugar en dónde se trabaja	Académico responsable	Observaciones
55926	Traducción del Francés	5	15	Miércoles 9 a 11 a.m.	Instituto de Investigaciones en Educación	Pilar Ortiz Lovillo	Se realizan traducciones de textos científicos y literarios. Las inscripciones se realizan en el Instituto de Investigaciones en Educación, Diego Leño No., 8 Esq. Morelos Col. Centro Tel. 842 17 00 Ext 1385.

Anexo 8. Descripción de actividades de la EE Taller para promotores de lectura desarrolladas en 23 sesiones.

Descripción de actividades de la EE Taller para promotores de lectura
Al inicio de cada se realizará una lectura gratuita.

Sesión	Actividad
1ª :	Presentación del programa
2ª :	Imágenes y sonidos para leer (música, naturaleza, vida cotidiana)
3ª	Biblioteca virtual (es una clase dedicada a conocer este recurso electrónico)
4ª	El buen lector se hace (Se explicará en base a teóricos, la formación del lector: Garrido, Arguelles, etcétera)
5ª	Multisentido de la lectura (se explicará con algunos textos, Por ejemplo: Patio de tarde o Inmescisión terrupta de Julio Cortázar, se pondrán actividades por equipos y al final se pondrá el video de la representación de Inmescisión terrupta)
6ª	¿Qué es leer? (se disertará sobre la problemática de la lectura y se hará una comparación de experiencias lectora con otros países)
7ª	Prueba PISA, prueba ENLACE, caso Finlandia, (se hablará de estas pruebas y su medición de la lectura)
8ª	Lectura en voz alta (se les darán estrategias para leer en voz alta)
9ª	Lectura analítica y crítica (se explicará en qué consiste esta lectura y se relacionará la actividad con algún texto que ejemplifique el tema, puede ser un ensayo corto o un cuento, posteriormente deberán expresar su opinión por escrito u oralmente)
10ª	PULF (se dará una explicación de cómo surge el programa de lectura, en qué consiste, a quién va dirigido, qué se pretende y las actividades que se hacen)
11ª	Presentación y análisis de la CBU (se presentará el video donde se explica cómo y porqué se hizo la colección)
12ª	Conjuros (se presentará el libro de Felipe Garrido del mismo nombre, se explicará qué es un conjuro, se invitará a los asistentes a leer cuentos del libro en voz alta y se comentarán en la sesión).
13ª	La importancia del lenguaje-habla-escritura (se explicarán los conceptos de manera breve y se invitará a los asistentes a dar su opinión sobre los conceptos)
14ª	De la oralidad a la escritura (se explicará cómo se dio la transición a textos, imágenes, etcetera.)
15ª	Análisis y valoración de textos en forma oral y escrita (Se escogerá un texto para analizar , puede ser un cuento o un ensayo corto)
16ª	Escritura a partir de puntos ciegos e indeterminados (Se elegirá una lectura donde los asistentes sugieran el principio o el final como: Informe negro o Dinosaurio, entre otros)
17ª	Habilidades de pensamiento crítico (Se elegirá un texto que les permita hacer una crítica)
18ª	Narración oral (Se explicará qué es la narración oral, se leerán leyenda y se les pedirá que recuperen alguna leyenda de sus adultos mayores para compartirla en la sesión.
19ª	Comprensión y expresión oral y escrita en español (Se explicará la expresión oral y las fases de la lectura y escritura propuestas por Cassany)
20ª	Encadenamiento del libro y otras manifestaciones (se explicará qué es el

	encadenamiento y se leerá Las Batallas en el desierto de José Emilio Pacheco y se encadenará con las Batallas (canción) de Café Tacuba, así como el bolero Obsesión citado en el libro)
21ª	Cine, teatro, música, etc. (se sugiere elegir una película cuyo contenido tenga que ver con lectura, libros, o un tema relacionado para que los asistentes puedan comentarla o hacer una reseña)
22ª	Animación lectora (se explicarán las técnicas de animación a la lectura y se les pedirá que busquen alguna técnica para que la apliquen al grupo)
23ª	Asociación de textos (se buscarán textos que estén asociados con otros, pueden ser poemas, cuentos, novelas, etc.)

Anexo 9. Cuestionario aplicado a estudiantes que cursaron la EE Taller para promotores de lectura.

CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES

1.- ¿El Taller para Promotores de Lectura llenó tus expectativas?

Si-----no-----

¿Por qué?-----

2.- ¿Disfrutaste el acercamiento a la lectura?

Si-----no---

¿Por qué?-----

3.- ¿Hubo algo que no te agradó?

Si-----no----

¿Qué fue?-----

4.- ¿Consideras que haber participado en la Experiencia Educativa te ayudó en tu formación?

Si-----no---

¿Por qué?-----

5.- ¿Qué propondrías para mejorar del Taller?-----

6.- ¿De existir un 2º Taller de Promotores de Lectura, lo tomarías?

Si-----No---

Anexo 10. Cuestionario aplicado a algunos de los maestros de la EE Taller para promotores de lectura

CUESTIONARIO PARA MAESTROS

- 1.- ¿Había tenido anteriormente una experiencia educativa similar?
- 2.- ¿A qué problemas se enfrentó en la impartición del taller?
- 3.- ¿Los estudiantes se mostraron receptivos y participativos en el taller?
- 4.- ¿Hubo comentarios personales de estudiantes al taller o al método de enseñanza?
- 5.- ¿Qué sugeriría para mejorar el taller?
- 6.- ¿Cómo se sintió en esta experiencia educativa?
- 7.- ¿Cuántos grupos ha atendido?