



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**Especialización en Promoción de la Lectura**

**SEDE:** XALAPA

**FORMACIÓN DE LECTORES A  
EDAD TEMPRANA**

Protocolo que se propone para realizar el proyecto del trabajo recepcional de la Especialización.

Estudiante: Laura Pérez Vásquez

Tutor: María Cristina Díaz González

---

Xalapa, Veracruz, enero de 2015.

# I. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos gozamos de un gran privilegio, poder nombrar todas las cosas, las que fueron, las que son, las que serán, y las que nunca podrán ser, somos dueños de un lenguaje nunca acabado pero sí preservado, en piedra, barro, metales, papiro, papel y últimamente en dispositivos electrónicos.

A través del lenguaje escrito podemos acceder a mundos desconocidos, unos lejanos que siempre serán lejanos, otros lejanos que pasan a ser cercanos y otros más que se integran como impronta a quien lee y a quien tiene la oportunidad de que alguien le lea algo. Me imagino a la lectura como al big-bang, explosión emergente que crea y acelera la creación, del conocimiento, de la fantasía, de la memoria, del juicio crítico, de la valoración ...

El placer de leer se contagia, muchas personas lo han manifestado, algunas famosas y muchas no tanto, Garrido (1999), Pennac (1997), Rueda (1994), Sainz (2005), etcétera, sin duda la lista podría extenderse. Respecto a esto Garrido dice lo siguiente:

En general, los niños que leen desde temprano y terminan por convertirse en lectores tienen padres lectores que acostumbraban conversar y leer con ellos, y tienen en casa libros, revistas, diarios, historietas, lápices y papel, computadora, tabletas, acceso a internet. No importa cuál sea el nivel escolar de los padres. Lo que sí importa es que tengan interés, y eso se mide por el tiempo que están dispuestos a dedicar a sus hijos. (Garrido, 2014, p. 102)

Los primeros contagiados de este placer deberían ser los niños, ellos nacen sin saber leer pero con una capacidad receptiva increíble, todo les asombra, para ellos todo es nuevo, son unas semillas llenas de un potencial grandísimo, algunos tienen la fortuna de nacer en hogares en los que se les habla mucho, se les canta y se les lee, pero a otros no tan afortunados les es negada esta ventura.

La antigua costumbre de leerles a los niños un cuento antes de dormir se está perdiendo ante los requerimientos de una vida cada vez más ocupada y demandante, la excusa más socorrida: “no tener tiempo”.

Este proyecto nace ante la inquietud de inculcar el hábito lector a los niños, en especial a los que han sido relegados en pro del cumplimiento del deber, deber que debió declinar ante uno mucho más sagrado e importante, ayudar a los niños en la creación de su universo.

Es un privilegio de los padres participar en el fomento de la lectura en sus hijos, mucho se ha dicho que se puede ser padre por accidente y maestro por vocación, pero aunque así fuera, los padres deberían ser los primeros en acercar los libros a sus hijos, no sólo conociendo las ventajas de promover la lectura en la infancia, sino creyendo en esas ventajas, para que no abandonen la tarea hasta no verlos consolidados como lectores en solitario.

En suma este proyecto propone una estrategia para contagiar el hábito lector a edad temprana, esperando que el contagio alcance también a los padres. Se asume que la lectura abre las puertas de la fantasía, de la memoria, del juicio crítico y genera competencias para obtener conocimiento significativo de manera autodidacta.

## **I.1. Marco conceptual**

El fomento a la lectura surge de reconocer la importancia de ésta en el aprendizaje significativo, ya que reconocemos que la lectura tiene mucho que ver con la posibilidad de incrementar nuestros conocimientos de forma autodidacta. Por fomento a la lectura se entienden todos los esfuerzos por incentivar a las personas a interesarse en ella, para lo cual se utilizan diferentes estrategias. Las estrategias de promoción y fomento a la lectura están integradas por diferentes técnicas de animación a la lectura.

El formar lectores a edad temprana implica fomentar el gusto por la lectura desde que los individuos nacen, para ello se requiere de un mediador que es la persona que pone en contacto con la lectura a los niños; en principio suelen ser los padres o cualquier persona a cargo de niños pequeños interesada en promover el hábito lector, de hecho son personas

lectoras que reconocen las ventajas de serlo y que están dispuestos a donar un tiempo de calidad expofeso para esta tarea.

Otros elementos importantes para la promoción de la lectura son la disponibilidad de material, libros de buena calidad y en cantidad suficiente, un espacio facilitador que puede ser un ambiente estimulante, sala de lectura o biblioteca.

Por lector se entiende no sólo una persona alfabetizada sino aquella capaz de disfrutar y comprender textos de ahí se deriva que aunque los niños pequeños no sepan leer, sí pueden disfrutar y comprender lo que se les lee. Un lector no es un sujeto pasivo, por tanto tiene la capacidad de expresarse, no sólo de forma escrita y oral sino de formas alternas, como la artística, corporal, sonora, pictográfica, etcétera, de ahí se desprende que aunque los niños tampoco sepan escribir sí tengan formas alternas de expresión.

El punto medular es que las personas desde la edad temprana, pueden quedar sujetas a la lectura no sólo disfrutándola, aunque este sea el punto de partida, sino apropiándose de ella al ver que responde a sus inquietudes y necesidades. Partimos de que los niños también tienen la capacidad de comprender los textos que se les leen y debido a que también pueden expresarse, pueden ser sujetos críticos de su entorno, capaces de influir en su comunidad.

Cuando hablamos de formar lectores independientes y de empezar esta tarea lo más pronto posible, apostamos a la idea de formar sujetos que adquieran el hábito lector, pues quien se adueña de este hábito, es capaz de adquirir conocimientos de forma independiente, apostamos pues a la idea de formar sujetos autodidactas que se apropien del conocimiento porque les parezca significativo, les ayude a resolver problemas, es decir les sea eficiente y por último que les sea duradero, tanto el conocimiento adquirido, como la práctica de adquirir nuevos conocimientos.

Es importante puntualizar los factores que intervienen en la apropiación de un hábito, uno es el grado de automatización con que se realizan las tareas que esperamos se conviertan en hábitos y otro es tener una fuerte motivación para realizarlas, considero que el segundo es el más importante pues las actividades que hacemos con gusto tendemos a repetirlas hasta que se consolidan como hábitos.

## **I.2. Marco teórico**

Me sumo a la postura de Ponce (2013) al considerar, en el campo de la epistemología, a la afectividad de lo racional como más relevante, que lo racional de la afectividad. Ella destaca el papel que tienen los afectos en la cognición, y dice que éstos pueden ser motivaciones, sentimientos, humor, estados de ánimo, etcétera. Anteriormente los afectos eran vistos como disturbios de la razón, pues se consideraba que no sólo se oponían a ésta, sino que la obstaculizaban; sin embargo, los afectos están profundamente vinculados a la cognición, pues la afectividad interactúa con los estados cognitivos en especial con las creencias.

Crear es diferente que conocer, el crear dispone a la acción, podemos conocer las ventajas de fomentar la lectura, pero mientras no creamos en la importancia de esas ventajas no nos dispondremos a asumirlas. En general los afectos posibilitan los procesos cognitivos; para que un conocimiento sea significativo, tiene que partir de una motivación. El razonamiento es una actividad dirigida, parte de un problema que queramos resolver.

Lo fundamental del conocimiento es la comprensión y esta involucra la participación afectiva, no es algo puramente intelectual, es apropiarse de un conocimiento para dar sentido al entorno de quien conoce y para modificarlo de acuerdo a sus necesidades y deseos. La experiencia epistémica dice Ponce (2013) consiste, fundamentalmente, en investigación basada en metas conformadas a partir de un problema específico, de ahí se deriva que el foco central de la epistemología es la investigación, o sea las actividades encaminadas para resolver problemas.

La apropiación del conocimiento es sólo una parte de la experiencia epistémica las formas de apropiación son la otra parte y esta tiene que ver con el compromiso y deseo de quien aprende para adueñarse del conocimiento, de su afectividad, (motivación), depende el éxito de su aprendizaje.

Los sistemas relacionados con los afectos, la atención y la memoria funcional interactúan de manera íntima constituyendo una fuente esencial que anima el pensamiento y el razonamiento. El mundo sin afectos sería un mundo descolorido sin ningún elemento que impulse a la decisión y estimule el razonamiento. Los afectos orientan respecto al qué razonar, acotando el abundante caudal de información y opciones que se le presente al agente, dicha función incluye, por supuesto, la decisión de la estrategia lógica a seguir para producir inferencias válidas. (Ponce, 2013, p. 158).

Todo lo dicho enmarca perfectamente el fomento a la lectura, ya que este debe surgir de un deseo y un gusto por adquirirla, en general de motivaciones para resolver inquietudes y problemas.

Por otra parte, existen muchas teorías del aprendizaje dentro de las cuales podríamos enmarcar nuestros intentos por fomentar la lectura, algunas de las más citadas son, la conductista, la cognitiva, la constructivista y la humanista.

En la teoría conductista se concibe el aprendizaje como la modificación de la conducta por la relación existente entre el estímulo y la respuesta. Utilizan el concepto de condicionamiento para aludir a los estímulos que son los responsables de alterar la conducta de los sujetos y realizaron varios experimentos para medir la variación de las respuestas ante diferentes estímulos. La enseñanza para los conductistas es conseguir una conducta determinada como resultado del reforzamiento o no de los comportamientos de los sujetos.

En el caso de la teoría cognitiva puede mencionarse que sus representantes más destacados mencionan algunas capacidades esenciales para que se dé el aprendizaje: la memoria, la atención, el razonamiento. A este último lo definen como el procesamiento de la información que constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por la percepción la cual es diferente en cada individuo, porque la determinan sus propios antecedentes, actitudes y motivaciones.

En el cognitivismo la retroalimentación es crucial pues consideran que la participación del sujeto que aprende es fundamental así como la creación de un ambiente favorable que lo estimule a hacer conexiones con lo ya aprendido.

El principal representante de la teoría constructivista es el ruso Vygotsky (1995), para él el aprendizaje es uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, y la instrucción está orientada a la creación de estrategias de aprendizaje contextualizadas, colaborativas y relacionadas con conocimientos previos, por esto el contexto ocupa un lugar central. Introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real del desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para él la enseñanza es un “foro cultural”, es decir espacios donde el que enseña y el que aprende negocian, discuten y comparten, no sólo conocimientos de tipo conceptual, sino también valores, habilidades, actitudes y normas. El estudiante es constructor de su propio conocimiento, capaz de enriquecerlo y desarrollarlo.

La teoría humanista considera que el aprendizaje es vivencial y significativo. Se define como el proceso que cambia la percepción que tienen los individuos de la realidad. Este se da cuando el estudio es importante para el enriquecimiento del individuo y no puede darse sin el intelecto, las emociones y las motivaciones del estudiante. Enuncia los siguientes principios:

- Los seres humanos tienen un deseo natural por aprender.
- El aprendizaje se hace significativo cuando el tema es relevante para el aprendiz.
- El aprendizaje se mejora con una reducción de amenazas externas.
- El aprendizaje participativo es más efectivo que el pasivo.
- Los alumnos toman la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Ahora bien, después de hacer una descripción extremadamente sucinta de las teorías del aprendizaje, tendría que preguntarme cuál es la que sirve de marco teórico para el desarrollo de este trabajo, pero ahora surge la pregunta: ¿Debería posicionar este trabajo de fomento a la lectura en la que más se acomode para los fines que se persiguen? Mi respuesta es “NO”, porque sería encajonarlo, además de que ciertos elementos constitutivos de dichas teorías se superponen y otros, resultan francamente opuestos unos respecto de los otros. En el fomento a

la lectura, dado que el ingrediente principal es el lenguaje y éste es tan amplio, se pueden y se deben tomar los principios de una u otra teoría y aprovecharlos para alcanzar los fines que se persiguen.

En el caso que nos ocupa, formar lectores a edad temprana, debemos por ejemplo, reforzar la conducta de los niños repitiendo constantemente los estímulos para formar el hábito, (teoría conductista); debemos ser conscientes que cada niño es diferente, porque tiene sus propios antecedentes, actitudes y motivaciones y su participación es esencial en el aprendizaje, así como un entorno favorable, (teoría cognitiva); debemos considerar la lectura como uno de los procesos que más favorecen el desarrollo de los niños, y crear esa “zona de desarrollo próximo” para elevar su nivel de desarrollo potencial, (teoría constructivista); asimismo, debemos enarbolar los principios de la teoría humanista para formar mejores seres humanos.

### **I.3. Revisión de literatura (o estado del arte)**

Se han hecho muchas contribuciones para formar lectores a edad temprana, porque se ha reconocido y se reconoce la importancia que tiene el lenguaje en la creación de sujetos con capacidad crítica, en México Felipe Garrido ha hecho innumerables aportaciones al fomento de la lectura, él menciona que:

Mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad y la intuición. Mejorar la lectura nos muestra la diversidad del mundo y hace más amplios nuestros horizontes. Mejorar la lectura nos ayuda a vivir mejor. (Garrido, 1999, p.7-8).



El mismo autor haciendo referencia a la necesidad de una educación con calidad nos dice:

Una educación de calidad descansa sobre un manejo cada vez más profundo y capaz del lenguaje, oral y escrito, pues el uso del lenguaje es lo que hace crecer la capacidad crítica. La conciencia se adquiere por el ejercicio de la palabra, cuando se aprende a nombrar el mundo, los sentimientos y las emociones, cada parcela del conocimiento, pues nombrar es describir, reconocer, distinguir, separar, comparar, oponer, descartar, sumar. Una educación de calidad comienza por la práctica del habla y de la escritura, y no puede ser ajena a la lectura como un ejercicio del intelecto y de la emoción; a la lectura de toda clase de textos y a la lectura de obras literarias, de obras de imaginación. (Garrido, 2000, p.123).

Algunos estudios como el realizado por Lipka y Siegel, (2010) demuestran que los niños a los que se les inculcó el hábito lector mejoraron notablemente su expresión oral, la memoria, la utilización del lenguaje escrito, la atención y la comprensión lectora. Ellos demostraron que incluso los niños que desde el jardín de infantes presentaban discapacidades lectoras, si se detectaban y trataban a tiempo, mejoraban considerablemente hasta convertirse en habilidades. También analizaron la relación existente entre las fallas en las habilidades lectoras y el impacto negativo en los logros académicos, y cómo, cuando estas son detectadas e intervenidas tempranamente, se ayuda a reducir los problemas de aprendizaje.

No hay manera más fácil y natural para estimular a los niños que a través del lenguaje, Garrido (2014) dice que es conveniente empezarles a leer a los niños a más tardar desde que nacen.

Se han propuesto todo tipo de actividades para su fomento, un ejemplo claro son las técnicas que propone Rueda (1994) para recrear la lectura, a diferencia de sólo animar a la lectura, todas ellas tienden a que niños y jóvenes le pierdan el miedo y la disfruten.

Otros estudios apuntan a la importancia del mediador en la promoción de la lectura. Garrido (2000) ha insistido mucho que la lectura se contagia, Sainz (2005) demuestra que para formar niños lectores se requiere de adultos lectores comprometidos. En su estudio de caso los resultados fueron definitivos, los niños que tuvieron una mediadora entusiasta, que realizó con ellos actividades de animación lectora y que dialogó con ellos acerca de lo leído, lograron un gusto generalizado por la lectura, mayor participación en su desempeño escolar, mejor atención, aumento en la comprensión lectora, (no sólo en la materia de español, sino en matemáticas), entre otros muchos progresos, a diferencia de la mediadora que se concretó en cumplir con lo básico que se le pedía.

De ninguna manera se pueden soslayar los estudios realizados acerca de la comprensión lectora, pues es parte medular para la apropiación del hábito lector. Así, menciono aquí a Taboada (2006) quien experimentó nuevas alternativas, dejando atrás la viejas prácticas de preguntarles a los niños que pasó primero, después y al final, para pedirles que sean ellos mismos los que generen sus propias preguntas y en base a ellas y a su clasificación medir el nivel de la comprensión de los textos.

Bajo otra perspectiva, se pensó que el problema de la falta de la comprensión de textos recaía en la manera en la que los niños habían aprendido a leer, contraponiendo el método silábico con el holista o global. Gleitman (1973) propugnaba el uso de la sílaba como la unidad base para la adquisición inicial de la lectura, pero Goodman (1992) expone un cuadro comparativo de ambos métodos, en el que exalta al método global y sataniza al método silábico. Sin embargo, varios años después estudios como el de Ehri (2000) aún manifestaban que aprender a leer palabras y aprender a deletrearlas eran procesos que estaban estrechamente relacionados.

Los defensores del método global argumentaban que por haber fraccionado el lenguaje en partes carentes de sentido, como lo hace el método silábico, había decaído la comprensión, pero estudios como el de González y Juan (2008), en los que se midió la comprensión de los niños que habían aprendido a leer con ambos métodos, demostraron resultados que no fueron concluyentes a favor del método global.

Otros estudios apuntan a fomentar la mente reflexiva de los niños, Arispe (2005) demuestra que los libros ilustrados pueden ser una herramienta para este fin, pues expresa que a través de los siglos cobraron importancia como instrumento pedagógico, contribuyendo al desarrollo intelectual y a la apreciación estética.

Un proyecto hecho por Guzmán (2012) consistió en hacer un macrorelato de una narrativa colectiva infantil, en la que niños que vivían en una provincia de Cali, Colombia, caracterizada por presentar una de las más altas tasas de homicidio y violencia, expresaron a través de dibujos y pequeños relatos, su propia perspectiva del ambiente que los rodeaba. El resultado fue un cuento en el que los niños expresaron su manera de ver el mundo. Lo que este tipo de proyectos demuestran es que los niños tienen formas de expresarse, lo que hace falta es tener la suficiente sensibilidad para tomarlos en cuenta y acercarlos los recursos para que lo hagan.

La alfabetización temprana es fundamental en la adquisición del lenguaje escrito y en la apropiación del hábito lector, la Encuesta Nacional de Lectura 2012, hecha por la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, A.C., revela un dato interesante: aunque a los niños a edad temprana se les ha fomentado la práctica lectora, sólo los que lograron hacerlo en solitario (cuando fueron un poco más grandes), siguieron siendo lectores en su edad adulta. Los niños que empiezan a leer prontamente tienen más posibilidades de lograrlo. Braslavsky (2000) expone que esto puede ocurrir desde la primera infancia y cita varias investigaciones precursoras. Burns (2002) trabajó con niños pequeños teniendo resultados satisfactorios, además expone técnicas sencillas para acrecentar la receptividad del niño ante la forma impresa.

#### **I.4. Breve caracterización del proyecto**

El proyecto de intervención se llevará a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil SEV 01, clave: 30 DDI0001D, fundado hace treinta años, y se trabajará con el grupo preescolar B1

integrado por 30 niños de cuatro años, a cargo de la educadora Mónica Sáenz Páez y con sus padres todos ellos pertenecientes al ramo de la educación (administrativos o docentes), puesto que el servicio se otorga a las madres trabajadoras de este ramo. El propósito fundamental será promover el hábito lector, tratando de atrapar en el gusto a lectura no sólo a los niños, aunque ese es el objetivo principal, sino también a sus papás. Para ello, en primer lugar se dará una plática de sensibilización a los padres, exponiendo los beneficios que acarrea promover la lectura desde la infancia a fin de lograr su colaboración para que en primera instancia, se puedan comprar cuentos infantiles ilustrados, para conformar una pequeña biblioteca grupal..

Se les proporcionarán los títulos de los cuentos, para poder trabajar con textos seleccionados previamente, a fin de que se acomoden a lo que se pretende lograr con los niños, a saber, el desarrollo de la memoria, la imaginación, el vocabulario, la comprensión, la expresión y el juicio crítico. También se les pedirá reforzar el hábito lector en casa, llevando cada día un cuento diferente para ser leído por ellos a sus hijos antes de dormir.

En la guardería se trabajará con los niños haciendo lectura en voz alta y cuentos motores, también se motivará a los niños a que generen preguntas acerca de lo leído, para trabajar la comprensión en base a la lluvia de preguntas. Se les alentará a que realicen dibujos después de las lecturas para estimular su expresión.

Con imágenes elaboradas previamente, que no correspondan del todo a lo que se les lee, se tratará que formulen preguntas aclaratorias, con el fin de propiciar en ellos el juicio crítico.

Para monitorear el avance, se harán grabaciones de la expresión oral de los niños, por ejemplo cuando se trabaje en la comprensión lectora mediante el método de generación de preguntas, se compararán las preguntas que formularon en las primeras sesiones con las que formulen en sesiones posteriores, para ver si hubo un avance en cuanto a la pertinencia de estas con el tema central de los textos leídos. Cuando se trabaje en capacidad de expresión se confrontarán sus actitudes de desenvolvimiento así como los dibujos que elaboraron en las diferentes sesiones.

El proyecto se evaluará atendiendo a los reportes diarios, grabaciones, dibujos y videos de su expresión corporal, así como con las encuestas que se aplicarán a los padres de familia antes y después de la intervención.

El plan de mejora se efectuará descartando las técnicas que no funcionaron a la hora de ser aplicadas a los niños y perfeccionando las que sí funcionaron para alcanzar los objetivos planteados por el proyecto.

## **II. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

### **II.1. Delimitación del problema**

En México se leen menos de tres libros por persona al año, según la Encuesta Nacional de Lectura (ENL), 2012, solo el 30% fue estimulado por sus padres para leer textos fuera de los escolares (ENL, 2012).

Se han hecho esfuerzos para fomentar la lectura pero los resultados no son alentadores pues las estrategias son insuficientes e improvisadas. Otro problema es que no se involucra apropiadamente a los padres y las guarderías y centros de atención no tienen un programa bien estructurado de fomento a la lectura.

Los padres que han fomentado la lectura en sus hijos a edad temprana abandonan la tarea cuando los niños han aprendido a leer, sin que se hayan consolidado como lectores independientes.

## II.2. Justificación

A través del lenguaje podemos estimular a los niños de manera sencilla y natural. Numerosos estudios han demostrado que la estimulación temprana favorece la conexión neuronal y de esta depende el desarrollo intelectual de los niños.

Los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales o neuronas, entre las cuales se establecen conexiones, llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar el neonato con la estimulación exterior, y que alcanza el número de mil billones. Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el cerebro, que van a constituir la base fisiológica de las formaciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje. (Moreno, 2009, p.80).

El promover la lectura a edad temprana supone poner a los niños con el lenguaje escrito, pero los niños desde el vientre materno ya están en contacto con el lenguaje oral, escuchan las voces de sus padres y de su entorno.

Entonces, desde que nacen, tenemos la oportunidad de leerles el mundo cada vez que les hablamos y les cantamos canciones de cuna. En los primeros años de vida los niños están ávidos de estímulos para favorecer su desarrollo y de los padres depende favorecerlo o entorpecerlo.

Los niños que adquieren el hábito lector, incrementan su vocabulario, sus conocimientos culturales y enciclopédicos, además aprenden a reconocer el uso social del lenguaje y los diferentes tipos de textos. También desarrollan la imaginación, y esta es un ingrediente importantísimo y útil en la solución de problemas cotidianos y académicos, un niño que tiene acrecentada la imaginación es un niño que siempre va un paso más allá al buscar respuestas a los problemas que se le presentan.

A los padres que están preocupados por el rendimiento escolar de sus hijos, es necesario darles a conocer todas las ventajas que conlleva el formar niños lectores, pues todas ellas contribuyen al aumento del desempeño escolar, en el estudio antes mencionado, Lipka y Siegel (2010) analizaron la relación existente entre las fallas en las habilidades lectoras y el impacto negativo en los logros académicos, y cómo, cuando estas son detectadas e intervenidas tempranamente, se ayuda a reducir los problemas de aprendizaje.

En este proyecto de intervención se darán a conocer a los padres todas las ventajas de formar niños lectores, con esto se buscará motivarlos para que estén dispuestos a donar a sus hijos un tiempo de amor y calidad, de igual manera se trabajará con los niños incentivándolos a que disfruten la lectura para que queden atrapados en ella.

Existe también una justificación comunitaria pues fomentando el hábito lector se generan comunidades más críticas y participativas. A nivel institucional se asume el compromiso de formar personas críticas en todos los niveles y la justificación política radica en que promoviendo la lectura desde la edad temprana se promueven sociedades más inclusivas en donde las opiniones de los niños son tomadas en cuenta.

Por último existe una justificación personal y es la de compartir la gozosa experiencia de promover la lectura. Durante los últimos ocho años de mi vida he trabajado con niños de uno a seis años y he visto como desarrollan las capacidades asociadas a la lectura, pero lo más hermoso es ver como su universo se expande a mundos desconocidos, algunas veces quedan atrapados en ellos e insisten una y otra vez que les vuelva a leer la misma historia porque viven experiencias fascinantes a través de los personajes que en ellas habitan.

## **II.3. Objetivos**

### **II.3.1. Objetivo general**

El objetivo principal de este proyecto es coadyuvar a la formación de lectores a edad temprana, motivando a los padres y a los niños, a los padres para que participen en el proceso,

y a los niños acercándolos a la lectura, para que en primera instancia, sean ellos los que queden atrapados en la lectura, sin soslayar la posibilidad de que los padres también puedan quedar enganchados a ella.

### **II.3.2. Objetivos particulares**

Los objetivos particulares están en relación con las implicaciones de formar lectores, por tanto los propósitos que se persiguen son los siguientes:

- Conseguir que los niños y sus padres experimenten el gusto por la lectura, acercándolos a textos que sean de su interés para que respondan a sus inquietudes y necesidades.
- Propiciar la mejora de la comprensión de los textos que a los niños se les lean, motivándolos a que generen preguntas y ellos mismos las respondan a fin de que entre todos deduzcan el tema central de los relatos.
- Promover el desarrollo de la imaginación de los niños leyéndoles cuentos que la promuevan y haciendo que expresen en forma oral sus sueños, temores e inquietudes.
- Propiciar que padres y niños mejoren su forma de ser, acercándolos a lecturas axiomáticas.
- Promover el desarrollo de la memoria de los niños presentándoles cuentos con eventos hilados y repetitivos con el propósito de que mejoren su retentiva.
- Propiciar que los niños expresen sus opiniones, motivándolos a dialogar acerca de los textos que se les leyeron e incitándolos a que exterioricen sus juicios de maneras alternas como la corporal y pictográfica.
- Promover que los niños expresen juicios valorativos, incentivándolos a ser críticos de las lecturas que se les propongan para que entiendan que ellos también pueden influir en su entorno.



## **II.4. Hipótesis de la intervención**

Lo que se espera con el proyecto de intervención es que mediante la motivación que se les haga tanto a padres como a niños se queden atrapados en el gusto por la lectura generando competencias para obtener conocimiento significativo de manera autodidacta. El hecho de involucrar a los padres es que, reconociendo la importancia y las ventajas que representa inculcar este hábito a sus hijos, den en casa el seguimiento necesario para que no se abandone el proceso hasta que los vean consolidados como lectores independientes.

## **III. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **III.1. Aspectos generales**

Se trabajara con niños de cuatro años, pertenecientes a un sólo grupo del Centro de Desarrollo Infantil SEV01 clave: 30 DDI0001D, estos niños serán los que estén más próximos a abandonar el Centro para pasar al jardín de infantes. Se involucrará a los padres para que den seguimiento a las actividades de fomento a la lectura en casa.

Se harán sesiones de una hora, dos veces por semana, empezando en el mes de enero y terminando en el mes de marzo.

Para la adquisición del material (libros de cuentos ilustrados), se pedirá el apoyo de los padres de familia, es factible contar con su apoyo después de sensibilizarlos acerca de lo importante que es para sus hijos fomentar el hábito lector. Además se necesitará un cañón, el cual me será facilitado por un familiar. Algunas imágenes se harán expofeso para el proyecto, para realizarlas contaré con la ayuda de un dibujante.

### **III.2. Estrategia específica**

El enfoque principal bajo el cual se desarrollará el proyecto de intervención será socio-constructivista, pues se organizarán estrategias en las que las opiniones de los niños se confrontarán con las de sus compañeros, de esta manera se evitará considerar a los niños como sujetos a los cuales sólo hay que llenar de información.

La primera actividad que se realizará, será una plática de sensibilización a los padres para que reconociendo la importancia de fomentar la lectura en sus hijos, se involucren en ella, en primer lugar, para contar con su apoyo en la conformación de una pequeña biblioteca grupal y después reafirmando en casa las actividades que se realicen con los niños en la guardería. Se les sugerirán a los padres algunos títulos escogidos previamente, a fin de que los textos que adquieran sean variados y afines a los objetivos que se persiguen.

El método que se usará principalmente es el de la lectura en voz alta (con sus variantes) de relatos muy cortos, pues en un principio y con niños tan pequeños el tiempo que pueden prestar atención es reducido, se cuidará mucho, el tono de voz, las expresiones y hasta la mímica para poder captar su atención por más tiempo. Los textos se seleccionarán de acuerdo a los temas que les parezcan interesantes a los niños, pero clasificándolos en textos poéticos, informativos, de tradición oral (relatos populares, canciones, leyendas), etcétera.

Se contará con un cañón para poder proyectar imágenes de los relatos, lectura ícono verbal, pero no se ocupará en todas las sesiones, pues se trata de fomentar la imaginación de los niños a partir de que escuchen la lectura.

Debido a que los niños no pueden estar quietos por mucho tiempo, se les permitirá que actúen lo que se les está leyendo, con el propósito de hacer un cuento motor. En ocasiones se llevará algún objeto o disfraz que haga referencia al relato, pero no será siempre, para que no se pierdan en la caracterización y dejen de lado el material escrito, al cual siempre tendrán

acceso, ya que los cuentos leídos en clase se los podrán llevar a casa para que sus padres se los vuelvan a contar por la noche, de preferencia antes de dormir.

Después de terminar la lectura se les animará a que hagan preguntas sobre el texto, se tratará de involucrar a todos, para que entre todos también sean respondidas, lo que se persigue con esto es fomentar la comprensión lectora y la libre expresión de opiniones.

En algunas sesiones después de la lectura se les pedirá que dibujen lo que escucharon, debido a que los niños son pequeños y su habilidad motriz no está muy desarrollada, se espera que los dibujos sean muy elementales, pero se tendrá muchísimo cuidado en ponderar a todos y cada uno de ellos.

En otras sesiones se proyectarán a los niños imágenes que no correspondan del todo con el relato que se les va a leer, esto con el propósito de que los niños externen opiniones aclaratorias y emitan juicios valorativos.

### **III.3. Aspectos técnicos**

Será necesario contar por lo menos con treinta cuentos ilustrados, para adquirirlos se contará con el apoyo de los padres.

También se requerirán los siguientes materiales:

- Un cañón, que se conseguirá en préstamo.
- Pinturas de colores, (de madera o crayolas), existentes en el material de la guardería.
- Hojas blancas de papel, existentes en el material de la guardería.
- Disfraces, se elaborarán con materiales reciclados.

- Celular, para hacer grabaciones, se utilizará el de uso personal.
- Cámara fotográfica, se utilizará la de uso personal.

Para la plática de sensibilización se hará una presentación en Power Point.

Se harán grabaciones para constatar las intervenciones de los niños.

Se tomarán fotos y videos para hacer una memoria de la intervención.

Para evaluar los resultados del proyecto se harán encuestas al principio y al final de la intervención, además se les entregará a los padres una hoja de registro diario en la cual anotarán: fecha, título del cuento, comentarios y preguntas formuladas por los niños.

Se analizarán las hojas de registro diario y los datos de las encuestas para ver el alcance que tuvo la intervención, para este análisis se pedirá ayuda a algunos maestros de la especialidad.

## IV. PROGRAMACIÓN

### Descripción de actividades y productos

Actividad	Descripción de la actividad	Producto a obtener	Semanas
Fortalecer el marco teórico	Buscar más información para que el marco teórico esté más fundamentado	Un marco teórico más robustecido	24
Revisión de casos similares	Buscar más estudios de caso que persigan objetivos afines al proyecto	Afinar las estrategias específicas.	24
Aplicación de encuestas	Entregar encuesta conformada por 14 preguntas básicas para que sea contestada por los padres	Saber el estado de la promoción de la lectura en el ámbito familiar.	2

	de familia.		
Plática a los padres de familia	Sensibilizar a los padres sobre la importancia y las ventajas de fomentar la lectura a sus hijos	Involucrar a los padres en el fomento a la lectura y obtener su cooperación para conformar una pequeña biblioteca grupal.	1
Hoja de registro diario	Reportar diariamente las lecturas hechas a los niños así como las preguntas que formulen y sus comentarios.	Registrar y evaluar el impacto de la intervención.	11
Lectura vicaria	Leer a los niños con buena entonación para fungir de mediador entre ellos y el texto escrito.	Captar la atención de los niños para que empiecen a desarrollar el gusto por la lectura.	3
Lectura interpretada	Leer a los niños interpretando los textos	Lograr que los niños capten puntos básicos de los textos para ayudarles en la comprensión de los mismos.	3
Lectura icónico verbal	Leer cuentos ilustrados a los niños proyectándoles las imágenes.	Captar la atención de los niños para que empiecen a disfrutar la lectura.	2
Lectura reevocativa	Permitir que el niño regrese al cuento ilustrado para hojearlo y volver a ver sus páginas.	Que el niño cuente con sus propias palabras la lectura que escuchó.	2
Cuento motor	Permitir que el niño actúe la historia que escuche.	Que el niño se pueda expresar en forma corporal.	3
Generación de preguntas	A partir de una historia los niños generan sus propias preguntas acerca de lo que escucharon.	Que el niño mejore la comprensión lectora	4
Binomio fantástico	A partir de dos conceptos no relacionados entre sí, los niños crearán historias.	Que el niño desarrolle la fantasía.	3

## Diagrama de Gantt

ACTIVIDADES	Semanas											
	enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Fortalecer el marco teórico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de casos similares	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Plática a padres de familia	X											
Hoja de registro diario		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aplicación de encuestas	X											X
Lectura vicaria		X				X					X	
Lectura interpretada			X					X				X
Lectura icónico verbal	X								X			
Lectura reevocativa					X						X	
Cuento motor				X			X			X		
Generación de preguntas		X				X		X			X	
Expresión pictográfica			X						X			
Binomio fantástico				X			X			X		

## IV.2. Referencias

Arizpe, E. (2005). El juego de los espacios: los lectores y la interacción entre imagen y palabra en el libro ilustrado infantil. *Alter texto*, 6 (3), 1-36.

Braslavsky, B. (2000). Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana. *Lectura y vida*, 21(4), 32-43.

Burns, M. S. (2002). *Un buen comienzo: guía para promover la lectura en la infancia*. México: Secretaría de Educación Pública.

Ehri, L. C. (2000). Learning to read and learning to spell: Two sides of a coin. *Topics in Language Disorders*, 20(3), 19-36.

Encuesta Nacional de Lectura (ENL, 2012). Recuperado de:  
<http://caniem.org/Archivos//funlectura/EncuestaNacionaldeLectura2012/EncuestaNacionaldeLectura2012.html>

Garrido, F. (1999). *Cómo leer mejor en voz alta*. SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.

Garrido, F. (2000). *El buen lector se hace no nace*. México: Ariel.

Garrido, F. (2014). *Para leer mejor*. México: Paidós.

Gleitman, L. R., & Rozin, P. (1973). Teaching reading by use of a syllabary. *Reading Research Quarterly*, 447-483.

González, J. E. J., & Juan, I. O. S. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 5.

Goodman, K. (1992). Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje. *Cero en Conducta*, 29-30.

Guzmán, A. (2012). Entre la realidad y la imaginación poética infantil. *Signo y Pensamiento*. 31 (61), 92-107.

Lipka, O., & Siegel, L. S. (2010). The improvement of reading skills of L1 and ESL children using a Response to Intervention (RtI) Model. *Psicothema*, 22(4), 963-969.

Miotti, A. L. P. (2013). Afectividad y cognición. Hacia una nueva idea de agente epitémico. *Stoa*, 3(6), 139-160.

Moreno, A. (2008). La Estimulación Temprana. *Revista digital ciencia y didáctica*, (2), 79-90.

Rueda, R. (1994). *Recrear la lectura: actividades para perder el miedo a la lectura*. Madrid: Narcea.

Rubistein, B. (2005 julio). Sobre la promoción a la lectura. *Alter texto*. 3. (6), 57-80.

Sainz, L. M. (2005 julio). La importancia del mediador: una experiencia en la formación de lectores. *Revista de educación*, número extraordinario, 357-362.

Taboada, A. (2006 diciembre). La generación de preguntas y la comprensión lectora. *Lectura y Vida*, 27 (4), 18-28.

Vigotsky, L. S. 1995. *Obras Escogidas*. La Habana: Pueblo y Educación.



### IV.3. Bibliografía

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Graó.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (Comp.) (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*.

Garrido, F. (1999). *Cómo leer mejor en voz alta*. SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.

Goucha, M. (2011). *La Filosofía, una escuela de la libertad: enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar; la situación actual y las perspectivas para el futuro*. Francia: UNESCO.

Morales, O. A., Rincón, Á. G., & Romero, J. T. (2006). La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela. *Educere. La revista venezolana de educación [en línea]*, 10(33). p.283-292

Pennac, D. (1997). *Como una novela*. Colombia: Norma.

Rico, L. (2003). *Cómo hacer que tus hijos lean*. Madrid: Santillana.

## **ANEXOS**

### **Encuesta para padres de familia**

- 1.- ¿Le gusta leer? (SI) (NO). Si contestó de forma afirmativa pase a contestar la pregunta 3.
- 2.- Mencione dos motivos por los cuales no se ha acercado a la lectura. (Pase a contestar la pregunta 5).
- 3.- ¿Qué es lo que prefiere leer? Libros, revistas, periódicos, etc.
- 4.- ¿Podría mencionar algún título de lo que ha leído últimamente?
- 5.- ¿Cuántos libros aproximadamente tiene en casa?
- 6.- ¿Le leían en su casa cuando era pequeño?
- 7.- ¿Acostumbra cantarles a sus hijos y contarles historias?
- 8.- ¿Acostumbra leer cuentos a sus hijos?
- 9.- Si la anterior fue afirmativa ¿Qué cuentos les ha leído últimamente?
- 10.- ¿Ha llevado alguna vez a sus hijos a la FILU?
- 11.- ¿Les ha comprado algún libro o cuento ilustrado a sus hijos?

## Hoja de registro diario (1)

Fecha: \_\_\_\_\_

Título del cuento: \_\_\_\_\_

¿Qué te gustó de la lectura?

Preguntas formuladas por el niño:

1)

2)

3)

Comentario del padre:

## Hoja de registro diario (2)

Fecha: \_\_\_\_\_

¿Qué ocurriría si ...?

Cuéntame una historia con estas palabras: 1) \_\_\_\_\_, 2) \_\_\_\_\_, 3) \_\_\_\_\_