



Universidad Veracruzana

Licenciatura en Educación Artística
con Perfiles Diferenciados Modalidad Virtual

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN PARA ACREDITACIÓN PROACRE

Nombre del Aspirante: **Pedro Pérez Rodríguez**

Matrícula: **S21012345**

Indique su disciplina artística: **DANZA**

DOCUMENTOS PRESENTADOS PARA ACREDITAR EXPRESIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA I (EXI) FORMACIÓN ARTÍSTICA				
# ARCHIVO	NOMBRE DEL ARCHIVO	DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO PRESENTADO	FECHA DE ACREDITACIÓN DE DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1.	EXI.1.pdf	Diploma de estudios de Danza Folklórica Mexicana por ESAV	19/03/2018	Fecha al reverso del certificado
2.	EXI.2.pdf	Constancia de estudios de Danza Africana por la Fac. de Danza de la UV	20/02/2017	-
DOCUMENTOS PRESENTADOS PARA ACREDITAR EXPRESIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA II (EXII) EXPERIENCIA COMO DOCENTE				
1.	EXII.1.pdf	Constancia laboral expedido por la SEV	25/02/2019	Comprueba 10 años de servicio
2.	EXII.2.pdf	Constancia laboral impartiendo la materia de danza folklórica por la Esc. Prim Federal B.J.G.	06/03/2019	Comprueba 10 años
DOCUMENTOS PRESENTADOS PARA ACREDITAR EXPRESIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA III (EXIII) EXPERIENCIA COMO EJECUTANTE ARTÍSTICO				
1.	EXIII.1.pdf	Programa de mano de la presentación de la compañía de danza de Durango	18/03/2016	-
2.	EXIII.2.pdf	Constancia de participación como bailarín en el festival de Danza de Durango	30/03/2015	Comprueba 3 años

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN PARA ACREDITACIÓN PROACRE



Universidad Veracruzana

Licenciatura en Educación Artística
con Perfiles Diferenciados Modalidad Virtual

DOCUMENTOS PRESENTADOS PARA ACREDITAR DISCIPLINA ARTÍSTICA I (DIA I)				
1.	DIAI.1.pdf	Constancia de taller en fotografía digital “Del rostro a la Mirada” en Casa de Cultura “Sor Juana Inés de la Cruz”	02/03/2017	-
2.	DIAI.2.pdf	Reporte de curso taller en fotografía digital “Del rostro a la Mirada” en Casa de Cultura “Sor Juana Inés de la Cruz”	02/03/2019	Fecha en la que se realizó el reporte
DOCUMENTOS PRESENTADOS PARA ACREDITAR DISCIPLINA ARTÍSTICA II (DIA II)				
1.	DIAll.1.pdf	Diploma del taller “Cerámica Tradicional” en el Taller de Cerámica permanente del Centro de Cerámica Municipal.	28/03/2018	-
2.	DIAll.2.pdf	Reporte del taller “Cerámica Tradicional” en el Taller de Cerámica permanente del Centro de Cerámica Municipal.	06/03/2019	Fecha en la que se realizó el reporte

Nombre, matrícula y firma del participante*

Pedro Pérez Rodríguez

*El formato FOPDA que no cuente con la firma del solicitante, no tendrán validez y deberá ser enviada nuevamente.