



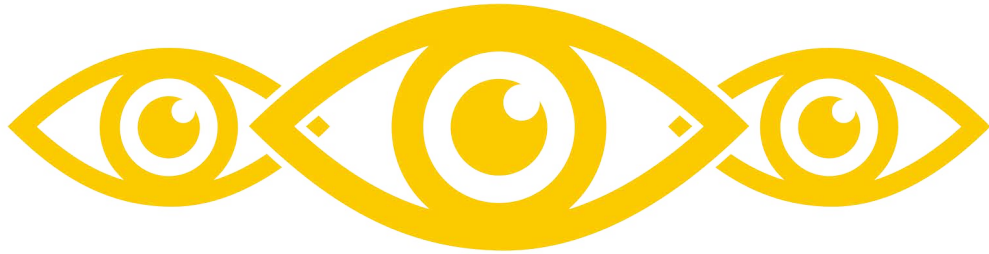
# MIRADAS COLECTIVAS

RUTAS Y APORTES A LA SUSTENTABILIDAD

---

*Serie Dialogando lo Ambiental*

---



# MIRADAS COLECTIVAS

RUTAS Y APORTES A LA SUSTENTABILIDAD

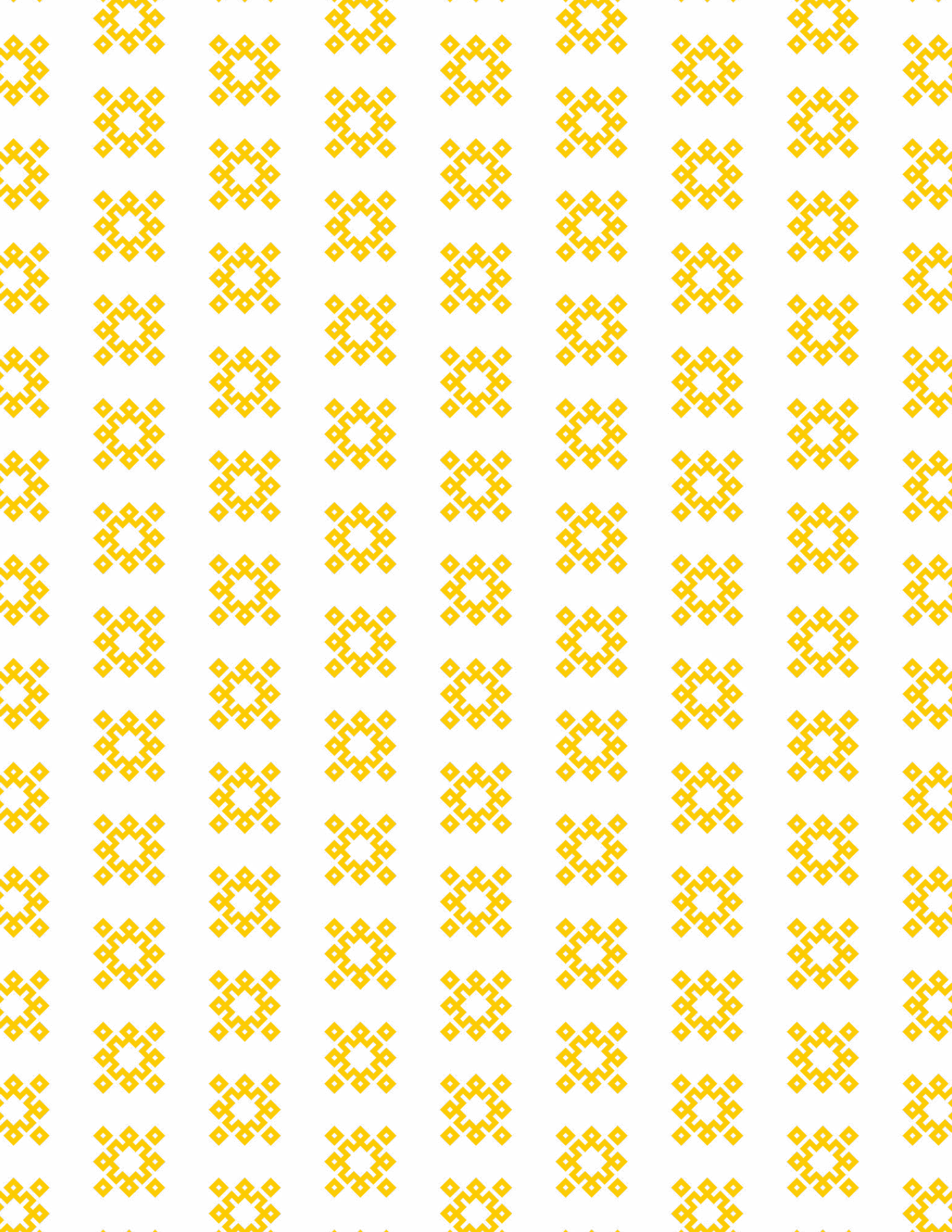
---

---

*Serie Dialogando lo Ambiental*

---

---





Este Libro fue Elaborado por la Secretaria de Medio Ambiente del Estado de Veracruz (SEDEMA), el cual forma parte de un entregable del proyecto Estratégico de la Dirección General de Vinculación Social, que lleva por título “Generar estrategias de educación ambiental orientadas a la mitigación de problemas ambientales municipales en el estado de Veracruz”.

**Miradas colectivas, rutas y aportes a la sustentabilidad**

**Serie Dialogando lo Ambiental**

Primera edición como publicación electrónica

11 de marzo de 2021

ISBN: 978-607-8716-43-2

Derechos reservados por los autores

Impreso en México / Printed in Mexico

Secretaria de Medio Ambiente del Estado de Veracruz

CÓDICE / Taller Editorial

Violeta No. 7, Colonia Salud, Xalapa, Ver., CP 91070

Tel. 2288180629

codice@xalapa.com

Diseño Editorial y Gráfico:

Miguel Ángel Montero García

montero2193@gmail.com

El contenido de cada capítulo es responsabilidad de los autores que lo firman.

Bajo la lógica de SEDEMA y en apoyo a la divulgación del conocimiento, se permite la reproducción parcial o total de la obra; solo se solicita la cortesía de citarlo.



# MIRADAS COLECTIVAS

RUTAS Y APORTES A LA SUSTENTABILIDAD

## COORDINADORES

Adriana Guzmán Reyes

Danú Alberto Fabre Platas

Gonzalo Ortega Pineda



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEDEMA**  
Secretaría de  
Medio Ambiente



ME LLENA DE **ORGULLO**

**DIRECTORIO GOBIERNO  
DEL ESTADO DE VERACRUZ  
DE IGNACIO DE LA LLAVE**

**Ing. Cuitláhuac García Jiménez**

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL  
DEL ESTADO DE VERACRUZ  
DE IGNACIO DE LA LLAVE

**Lic. María del Rocío Pérez Pérez**

SECRETARIA DE MEDIO AMBIENTE

**MVZ. Rafael Galina Pantoja**

SUBSECRETARIO DE FOMENTO  
Y GESTIÓN AMBIENTAL DE LA  
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE

<b>Introducción</b> .....	1
---------------------------	---

## **Medio ambiente y territorio**

Cuenca Jamapa-Atoyac, en el Centro de Veracruz: Defensa socio ambiental, daños, riesgos y planeación participativa.....	7
<i>JOSÉ CRUZ AGÜERO RODRÍGUEZ, JULIA TEPETLA MONTES, BEATRIZ TORRES BERISTAIN</i>	
Concesiones de agua para uso industrial y agroindustrial y la participación: Desafíos actuales del Consejo de Cuenca de los ríos Tuxpan al Jamapa.....	31
<i>ALONSO IRÁN SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, MARÍA DEL CARMEN MAGANDA RAMÍREZ</i>	
Usos de suelo y su relación con procesos de remoción en masa en la cuenca del río Nautla, Veracruz, México.....	49
<i>ANDRÉS DE LA ROSA PORTILLA, OFELIA ANDREA VALDÉS RODRÍGUEZ</i>	

## **Cultura del agua, caminos posibles hacia una gestión sostenible**

Implicaciones de la regularización del uso del agua en la acuacultura Veracruzana.....	65
<i>GABRIEL ESQUIVEL LÓPEZ</i>	
Conservación y uso común del manantial “El Pocito” en Coatepec, Veracruz, México.....	85
<i>MARIBEL ROQUE SÁNCHEZ, MARTHA ELENA NAVA TABLADA</i>	
Participación comunitaria para la Implementación de humedales para limpiar el agua residual: caso de estudio en Pastorías, Actopan, Ver.....	103
<i>JOSÉ LUIS MARÍN MUÑIZ, IRMA ZITÁCUARO CONTRERAS, ESTHER MIREYA PALMA CABRERA</i>	

## **Y los residuos sólidos... ¿a dónde van?**

Gestión Integral de Residuos de Manejo Especial por empresas generadoras. Desafíos y oportunidades en el Estado de Veracruz.....	119
<i>ALLISON CARACAS LOZADA, IRLANDA FABIOLA SIERRA MADRIGAL</i>	
La energía de la gente: programa de acopio de aceite de cocina usado.....	135
<i>LEONARDO DANIEL RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, JOSÉ ALEXANDER BERENGUEL MIRABAL</i>	
¿Qué hacer con los plásticos? Desde las propuestas de los gobiernos, hasta las de los Jóvenes estudiantes del Instituto Tecnológico Superior de Xalapa para reducir el uso de plásticos.....	153
<i>LAURA CELINA RUELAS MONJARDÍN, JORGE A. CORTES MORALES, ROSA MARIA ARIAS MOTA</i>	

Sensibilización ambiental para la gestión de residuos en escuelas de nivel básico de Xalapa, Veracruz.....	169
---	-----

*VIRIDIANA ROSABELHI SOTO POL*

## **La participación social, eje fundamental para la educación ambiental**

La Educación Ambiental y el Manejo de Recursos Naturales como Estrategia de Gestión Territorial.....	187
---	-----

*DANIEL ALEJANDRO LARA RODRÍGUEZ,  
DINORA VÁZQUEZ LUNA*

Una mirada a través de la experiencia. Educación ambiental para el cuidado de ríos.....	201
--	-----

*IRENE ORTIZ SÁNCHEZ*

La perspectiva del <i>buen vivir</i> en los procesos educativos informales. Experiencias, retos y oportunidades en la periferia de Xalapa.....	221
---	-----

*KRYSTYNA BARBARA PARADOWSKA*

Participación ciudadana para la gestión vecinal de un espacio público como un modelo de apropiación ciudadana. Caso de El Paseo de Los Lagos del Dique.....	243
---	-----

*JORGE GUZMÁN GUILLERMO,  
CLEMENTINA BARRERA BERNAL*

## **Educación para el desarrollo sostenible**

Educación para la sustentabilidad como parte del desarrollo Integral del estudiante.....	265
---	-----

*GUADALUPE CASTILLO CAPITÁN,  
MARÍA GISELA VELÁZQUEZ SILVESTRE,  
MARINA MARTÍNEZ MARTÍNEZ*

Implementación de un huerto escolar como estrategia de Educación ambiental en el instituto educativo José Ortega y Gasset de Xalapa, Veracruz .....	281
--	-----

*YADENEYRO DE LA CRUZ ELIZONDO,  
DANIÉLA HERNÁNDEZ GARCÍA*

Experiencias de Educación Ambiental a través del Huerto Agroecológico de la Facultad de Biología-Xalapa de la Universidad Veracruzana.....	297
---	-----

*JUAN CAMILO FONTALVO BUELVAS,  
MIGUEL ÁNGEL ESCALONA AGUILAR*

<b>Coordinadores y autores</b> .....	312
--------------------------------------	-----

<b>Disposiciones y excepciones</b> .....	328
--	-----



# INTRODUCCIÓN

Lo ambiental ha dejado de ser un tema abordado únicamente por especialistas. Aquí y ahora, los temas de medio ambiente y sustentabilidad, han trascendido a diversos espacios y se ha convertido en parte del discurso común de las personas debido a que cada vez son más visibles los efectos negativos a nuestro entorno natural.

Al ser un tema contemporáneo y que nos concierne a todos, es importante aprovechar las herramientas tecnológicas para poder llegar a cualquier sitio que inclusive traspase las fronteras del territorio veracruzano, por medio de materiales de divulgación gratuitos y servicios que continuamente se facilitan a través de la Secretaría de Medio Ambiente del Estado.

*Miradas colectivas, rutas y aportes a la sustentabilidad* es un libro digital que forma parte de la serie *Dialogando lo Ambiental*. Es fruto de la participación de la sociedad en general, a través de la Convocatoria 2 publicada en el 2020 y que sostiene sus ejes de participación en los fundamentos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, así como en el Programa Sectorial de Medio Ambiente y Recursos Naturales del Plan Veracruzano de Desarrollo.

El objetivo principal de dicha tarea ha sido desde siempre, incentivar a la difusión y sistematización de experiencias, con el fin de conocer la diversidad de acciones, trabajos y desarrollo de proyectos o propuestas de investigación en torno a temas como prevención, mitigación y regulación de la problemática ambiental en nuestro Estado.

El resultado de un depurado y cuidadoso proceso de dictamen a doble ciego, selección, edición y producción digital, es un total de 17 trabajos; textos que versan sobre distintos temas entre los que destacan medio ambiente y territorio, cultura del agua, residuos sólidos y educación ambiental para la sustentabilidad, por medio de la colaboración de 34 autores.

De este modo, la compilación de trabajos que a continuación se presentará, está dividida en 5 Bloques, mismos que se diferencian por los temas que se incorporan en cada uno de ellos, desde las diferentes escalas y ámbitos de acción e investigación, así como desde las distintas perspectivas disciplinares, que nos facilita una mirada distinta y colectiva sobre este tema de gran relevancia para nuestros días.

Es así, como el Bloque 1 denominado *Medio Ambiente y Territorio*, contiene trabajos desde el enfoque de cuenca, en el que se describen procesos de planeación y participación social como fundamento para el planteamiento de soluciones que atañen nuestro entorno natural.

El Bloque 2 denominado *Cultura del agua, caminos posibles hacia una gestión sostenible*, presenta experiencias de gestión a nivel local, basadas en el cuidado y conservación del valioso recurso, mismas que señalan metodologías participativas necesarias para promover la cultura del agua.

El Bloque 3 denominado *Estrategias para el manejo de Residuos Sólidos*, expone casos de estudio y participación social en el que se abordan algunas estrategias implementadas en torno a la generación y manejo de residuos sólidos urbanos y de manejo especial, desde los diferentes actores sociales que intervienen en los procesos de gestión en el Estado.

El Bloque 4 denominado *La participación social, eje fundamental para la Educación Ambiental*, presenta a través de fundamentos teórico-metodológicos, los resultados de procesos de educación informal y de gestión comunitaria, que plantea la importancia de los recursos naturales, el cuidado de ríos, la participación ciudadana y la perspectiva del Buen Vivir.

El Bloque 5 denominado *Educación para el Desarrollo Sostenible*, incorpora experiencias a través de procesos educativos formales con estudiantes, a través de estrategias de Educación Ambiental, con la finalidad de promover la sustentabilidad en espacios de trabajo institucional.

Desde esta gama de espacios de reflexión, se puede dar lectura a un conjunto de textos que integran la obra digital, consumida de manera particular a través de estas secciones y al mismo tiempo, bajo un mismo eje transversal. En ella encontraremos sugerentes aportaciones planteadas desde distintas visiones de lo multidisciplinar en el que se proponen estrategias de solución a los problemas ambientales existentes.

Nos encontramos en un buen momento para reflexionar sobre nuestro pensar y nuestro hacer. Por ello, este libro es una contribución que esperamos genere el interés y la inquietud para promover entre la sociedad y sus diferentes actores, iniciativas de participación social encaminadas al cuidado del medio ambiente.

# LA PERSPECTIVA DEL BUEN VIVIR EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS INFORMALES. EXPERIENCIAS, RETOS Y OPORTUNIDADES EN LA PERIFERIA DE XALAPA

*Krystyna Barbara Paradowska*

## INTRODUCCIÓN

La intención de este trabajo es presentar algunos resultados y reflexiones generadas en el marco de las iniciativas impulsadas desde el *Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes* de la Universidad Veracruzana como parte de sus procesos de vinculación e investigación participativa que promueven formas de vida sustentables en la región de Xalapa. Los proyectos *Diálogo de Saberes para el Buen Vivir* y su continuación *Estrategias para la reapropiación de la memoria biocultural y las prácticas sustentables para el buen vivir* fueron concebidos desde la perspectiva de *Epistemologías del Sur*, con su particular interés en la inclusión de diversos actores y saberes – académicos, tradicionales, populares - en la construcción de aprendizaje social para el surgimiento de alternativas a la crisis ambiental y civilizatoria actual. La propuesta de *educación ambiental desde y para el buen vivir* es una de las emergencias de este diálogo intercultural que desde el año 2015 hemos ido hilando a partir de la participación en los procesos educativos informales en la periferia de Xalapa.

La noción de “buen vivir” – una particular *ars vivendi* de los pueblos originarios del área andina y mesoamericana, articulada a las cosmovisiones ancestrales y luchas reivindicatorias de éstos en defensa de sus epistemologías y de sus territorios -, es retomada aquí como una alternativa a las lógicas, saberes y prácticas modernas que en gran medida son responsables por la crisis ambiental que enfrentamos. Partimos de la premisa que *buen vivir* es un concepto abierto, híbrido y en construcción, que nos sirve de pretexto para recrearlo desde circunstancias particulares de la vida colectiva (Huanacuni Mamani 2010; Gudynas y Acosta, 2011; Merçon, 2017; Paradowska, 2020). La idea dialoga con otras propuestas pedagógicas críticas, transgresoras con respecto al modelo de educación ambiental conservador y heredero de la racionalidad instrumental de la modernidad (Sobel, 2006; Gaudiano, 2008; Martínez y Meneses, 2014; Esteva, 2015; Vandenbulcke, 2017). El proyecto

está pensado como un proceso adaptativo de estrategias flexibles, donde están ensayándose diversas herramientas pedagógicas para promover transformaciones en la conciencia y en las prácticas cotidianas de la población.

Pese a que esta iniciativa no fue concebida en el campo de la educación ambiental, los aprendizajes generados en el proceso nos llevan a descubrir su valor en el contexto de la búsqueda de nuevas prácticas pedagógicas para incrementar la conciencia ecológica. Intentaremos argumentar que la perspectiva de buen vivir, gracias a su carácter integral que entreteje la dimensión ontológica, epistemológica y ética, ofrece una oportunidad del giro en la forma de cómo se aborda esta rama de educación. La perspectiva de buen vivir permite reposicionarnos en relación con nuestro entorno de una manera radical, porque implica reconstruir la relación de pertenencia y complementariedad con lo que nos rodea, reintegrar el cuerpo y la espiritualidad en los procesos de conocer y retomar la responsabilidad cuidadosa por el entorno, cimentando de esta manera una vida más respetuosa y sustentable en términos sociales y ecológicos, a nivel local y planetario. Además, nuestro intento contribuye a reconocer el lugar que ocupan las cosmovisiones y los saberes de los pueblos originarios en el debate sobre la forma y el destino de la educación en general, cuya inclusión creemos necesaria para recuperar la esperanza de una vida plena en un mundo con justicia social y ambiental.

En las siguientes páginas exploraré cómo se integra la perspectiva de *buen vivir* en los procesos educativos en las localidades rurales y periurbanas cercanas a Xalapa, en especial en la zona de influencia del *Área Natural Protegida Archipiélago de Bosques y Selvas de Xalapa*. Compartiré una breve sistematización de las experiencias generadas en diversos espacios creados para la reflexión y aprendizaje en torno al buen vivir, donde participaron vecinos de las localidades rurales de Rancho Viejo, Xoloxtla, San Antonio y Zoncuantla. Hacemos hincapié en que estos aprendizajes no se acotan exclusivamente a las actividades del proyecto, sino que se han ido construyendo en el contexto de otras colaboraciones – solidarias y voluntarias – con actores y colectivos afines a esta perspectiva. Para cerrar, planteamos algunos retos y oportunidades que la perspectiva de buen vivir introduce en el campo de la educación ambiental en nuestra región, valorándola como una guía ética y práctica hacia el horizonte de vida colectiva más armonizada con el entorno.

## UN INTENTO DE POSICIONAR EL *BUEN VIVIR* EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Si bien la educación ambiental tiene una historia relativamente corta<sup>1</sup>, su idea ha estado renovándose constantemente al intentar abordar los retos que nos plantea la crisis ecológica de dimensión planetaria (Zabala y García, 2008; Gaudiano, 2008; Camou et al., 2013; Hernández y Guillaumín, 2015). ¿Qué principios, fines y estrategias debe obedecer una propuesta educativa actualizada para colocarse a las alturas de las circunstancias? ¿Hacia dónde debe transitar la noción de la educación y la noción del ambiente? El rico debate sobre la forma de cómo debemos reorientar las comprensiones y las prácticas en tono a la educación ambiental convoca a diversos actores e instituciones, otorgándole un carácter internacional, intercultural y transdisciplinario.

Quizá el punto central de esta discusión en torno a los sentidos pedagógicos, objetivos y estrategias de la educación ambiental está en su pronunciamiento a favor o en contra de la racionalidad instrumental que empleamos para pensar la naturaleza y la otredad en general. Una somera revisión de posturas en el campo educativo nos confirma la existencia de al menos dos corrientes, para nada homogéneas: la corriente conservadora y antropocéntrica, afín al modelo cuyas lógicas, metas y motivaciones están alineadas con la racionalidad fundada en la modernidad, y la otra que plantea la necesidad de “un nuevo pacto natural con la Tierra y social entre los pueblos” (Boff, 2002). La propuesta de buen vivir se sitúa en esta segunda corriente: crítica, transgresora y biocéntrica.

Es fundamental señalar que la manera cómo abordamos el buen vivir en nuestro proyecto tampoco es hermética u ortodoxa, sino que se sitúa en la intersección de múltiples enfoques que buscan alternativas al modelo de educación institucionalizada y alineada al modelo dominante, a la vez que se ajusta a las condiciones y necesidades locales.

---

<sup>1</sup> Por primera vez el nombre de Educación Ambiental fue usado en 1972, durante la realización de la Conferencia Internacional sobre el Medio Ambiente, convocada por las Naciones Unidas en Estocolmo.

## REINVENTANDO UNA PEDAGOGÍA DE LA ESPERANZA

El carácter dialógico e híbrido de nuestra propuesta centrada en buen vivir sin duda tiene que ver con la búsqueda de una constante renovación de la *pedagogía de la esperanza* de la que nos habló Paolo Freire, el padre de la educación popular (Freire, 1992). Una breve revisión de algunas perspectivas más críticas y transgresoras, aplicadas al campo educativo ambiental, nos muestra influencias y convergencias con la propuesta andina y latinoamericana de buen vivir (Huanacuni Mamani, 2010: 62-70; Martínez y Meneses, 2014; Vandembulcke, 2017). En el intento de mencionar sólo algunos ejemplos más emblemáticos, podríamos invocar las ideas sobre la descolarización y convivialidad de Iván Illich y Gustavo Esteva (Illich, 1974; Esteva 2013 y 2015), el enfoque pedagógico basado en el lugar de Sobel (2006), la sociopraxis aplicada a tiempos y espacios cotidianos de Tomás Rodríguez-Villasante (2014) y la educación en la era planetaria de Edgar Morin (1999). Todos ellos resuenan y dialogan con la propuesta indígena, a la vez que nutren nuestra propia práctica pedagógica.

Para ilustrar estas convergencias y trazar principales ejes de nuestra propuesta, nos centraremos en cuatro dimensiones fundamentales: 1. áreas de inconformidad que subyacen a la formulación de estas propuestas; 2. los contenidos temáticos; 3. el enfoque metodológico y las técnicas didácticas; y 4. los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

*¿Por qué necesitamos transformar la educación (ambiental)?* Hay varios argumentos que nos encaminan a repensar la educación ambiental desde sus fundamentos y sus implicaciones. Las áreas de inconformidad que subyacen a la formulación de las contra-propuestas pedagógicas tienen que ver con el carácter colonizador de las prácticas educativas, la alienación que éstas provocan en individuos y los efectos destructivos de la aplicación de los aprendizajes para la diversidad de la vida en el planeta. En otras palabras, la crítica está centrada en el tipo de la racionalidad – antropocéntrica, instrumental, occidental, moderna - y en las instituciones que la representan.

Desde la corriente autocrítica de la educación occidental, la sociedad e instituciones contemporáneas enmarcada en el esquema de progreso tecnológico y modernidad, el austriaco Ivan Illich desde la década de los setenta señaló la deshumanización del modelo de educación escolarizada que deja el siglo XX. La escuela ha estado educando fuera del contexto real de la vida, jerarquizando los seres humanos, creando una dependencia pasiva y preparándonos para una vida de consumo. Como resultado del proceso de la escolarización se construyen personas políticamente impotentes, dependientes de los expertos, alienadas e

infelices (Illich,1974; Santos-Gómez, 2006). La educación tiene que cambiar también porque, como asevera el sociólogo francés Edgar Morin, vivimos en la era planetaria y necesitamos construir una conciencia planetaria con principios universales para la educación del futuro que reconozca la complejidad y la incertidumbre que nos envuelven. Morin advierte “la muerte de la modernidad con su fe en el progreso infinito, la técnica, la ciencia y el desarrollo económico” y la amenaza real de nuestra autodestrucción. La esperanza para la educación del futuro está en las “contracorrientes regeneradoras”, como las llama el mismo autor: ecológicas, cualitativas, que buscan una vida poética, persiguen la frugalidad, intensidad, solidaridad y la pacificación de nuestras relaciones (Morin, 1999). Los defensores del aprendizaje situado y la educación basada en el lugar señalan el “autismo de la escuela”, es decir su separación de la vida, como el principal problema. Esta desvinculación se acentúa debido a que a menudo el origen de los programas, políticas y modelos educativos son las organizaciones internacionales que carecen del sentido local. “El cambio de la sociedad necesita ocurrir dentro del contexto de un conocimiento profundo del territorio local” (Hernández y Guillaumín, 2015).

Desde otro contexto, los pueblos originarios se pronuncian en contra de esta “herencia colonial”, donde la educación ha servido como instrumento de sometimiento de las personas, de los pueblos y de la naturaleza misma. Desafían el “conocimiento objetivo” que oculta una cultura de evasión de la propia responsabilidad y desaprueban el modelo de educación empeñada en forjar empleados para el mercado capitalista y para el éxito occidental. En lugar de la educación antropocéntrica, desintegrada, competitiva que delega las responsabilidades, debemos desarrollar – afirman - un modelo biocéntrico, colaborativo, integrado y ético, acorde al buen vivir (Huanacuni Mamani, 2010: 62-70).

*¿Qué se debe enseñar para una vida buena?* De acuerdo a las comprensiones indígenas, vivir bien significa vivir plenamente y en armonía con la naturaleza, con su comunidad y con uno mismo. La enseñanza de buen vivir no trata de enseñar sobre la cosmovisión indígena, en cambio es una enseñanza sobre la coexistencia, que empieza por reconocer nuestra pertenencia y nuestro lugar en el mundo como individuo, sociedad y especie. Esta tarea invita a una reflexión profunda sobre la relación del ser humano con todo lo que lo rodea. El filósofo alemán Martin Heidegger, indagando sobre qué es “lo que hace que el humano sea humano”, responde que es su manera histórica de habitar la tierra, su “manera de estar en el mundo con otros”. Para el teólogo brasileño Leonardo Boff este modo humano de “estar en el mundo con otros” es el “cuidado esencial de todo lo que existe y vive, la gentileza con los humanos y el respeto a la Madre Tierra” (Boff; 2002). La tarea de la educación consiste en “trabajar para la humanización de la humanidad, obedecer a la vida y guiar la vida al mismo tiempo”, nos dice Morin (1999).

En el mismo tono, las enseñanzas de los abuelos indígenas señalan que “nosotros no somos dueños de la tierra, nosotros pertenecemos a ella” y por ello necesitamos “restablecer una relación de equilibrio con toda forma de existencia y de armonía con los ciclos de la Madre Tierra” (Huanacuni Mamani, 2010: 74). Lo que precisa hoy es “abandonar el sueño prometeico del dominio del universo para alimentar la aspiración a la convivencia sobre la tierra” dice Morin, mientras que Boff nos hace el llamado a “marcar el nuevo pacto con la Tierra y entre los pueblos basado en la autolimitación y la justa medida”.

Por su parte, Illich insistió en la necesidad de enseñar a convivir en la sociedad. Esta convivencia debe darse desde la libertad, actividad y creatividad, porque es el modo de ser y estar donde se refuerza el valor de la vida. En una educación indígena para el buen vivir, los dones individuales deben tomarse en cuenta y ampliar, porque descubrir y desarrollar las “capacidades naturales” de cada persona es una condición para lograr una vida plena (Huanacuni Mamani, 2010: 62-70). A la vez se debe aprender a vivir de manera austera: “El hombre reencontrará la alegría de la sobriedad y de la austeridad reaprendiendo a depender de otro, en vez de convertirse en esclavo de la energía y de la burocracia todopoderosa” (Illich, 1978: 31). Es necesario enseñar, comprender y respetar las leyes naturales y ligar los procesos de enseñanza-aprendizaje a la vida cotidiana y la producción. Descubrirse como parte de una comunidad bio-social, aprender a “habitar” – en contraste a “ocupar” – estrechando la relación cognitiva y afectiva entre el sujeto y el lugar habitado resuena también en los principios de la educación basada en el lugar (Hernández y Guillaumín, 2015: 91).

*¿Cómo debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje?* Dado que los saberes para el buen vivir son integrales, el proceso de enseñanza-aprendizaje también debe serlo, involucrando la razón y los sentidos, la teoría y la práctica, el aula y la vida. “Aprender haciendo”, aprovechando los espacios donde transcurre la vida, en comunidad, conversando con la naturaleza y abuelos sabios, participando en la vida colectiva es cómo un ser humano se cultiva desde y para el buen vivir.

La educación concebida en el contexto indígena es agrocéntrica, ligada con la Madre Tierra y el Cosmos y con la producción de alimentos, el cuidado de la biodiversidad y agrodiversidad. Como nos explica el agrónomo andino Grimaldo Rengifo, la existencia misma es un proceso de “crianza recíproca” donde el hombre cría las plantas y animales a la vez que éstos lo están criando, enseñando y modificando su conducta. La vida transcurre en diálogo continuo con la naturaleza, como una permanente “conversación con diferentes formas de vida”, pues “para el andino cada forma de vida tiene voz, habla, y se expresa a través de señales”. Rengifo añade que “el hombre occidental moderno ha perdido la capacidad de dejarse criar.



Pregunta a la naturaleza, no conversa con ella” (Rengifo, 1995: 37). Para aprender de esta forma dialógica, es fundamental saber escuchar, y para ello se necesita de apertura y de humildad.

Concebida como una pedagogía al alcance de todos y como un proceso permanente que no inicia ni termina en el aula, la educación desde y para el buen vivir ha sido y debe ser la responsabilidad comunitaria e involucrar a todos. La educación tradicional obedecía a una “lógica comunitaria fuera del aula”, donde intervenía todo el entorno y donde el papel de los abuelos sabios era preponderante. En este modelo se trata de “pensar-haciendo y aprender-haciendo”, porque aprender es práctica y no “una recreación intelectual” (Huanacuni Mamani, 2010).

Es inevitable recordar los postulados de Illich sobre la liberación de la educación de los distintos corsés de saberes institucionalizados. Educar dentro del entorno real de la vida y de las personas es más sencillo y natural que desde la enseñanza institucionalizada. La sabiduría no posee títulos y se genera de manera libre desde la participación en “tramas o redes educacionales que aumentan la oportunidad de que cada cual transforme cada momento de sus vidas en un momento de aprendizaje” (Illich, 1974: 83). En una sociedad convivial, se aprende con libertad y creatividad y nuestra tarea es intentar devolver espacios para esta forma de educación. El carácter local y comunitario del proceso enseñanza-aprendizaje coincide también con el eje central de la *educación basada en el lugar* que se define como “una pedagogía de la comunidad, de la reintegración del individuo a su espacio vital, y de la reestructuración de las principales relaciones entre las personas y la naturaleza” (Sobel, 2005, en Hernández y Guillaumín, 2015: 82). El lugar es el “ámbito que modula las experiencias y la construcción de conocimientos significativos: aquellos que tienen sentido para nuestras vidas situadas en un lugar específico del planeta” (Hernández y Guillaumín, 2015: 91).

*Educación del buen vivir...¿Para qué?* Perseguir el horizonte de buen vivir implica un cambio estructural con un sentido descolonizador. La educación con este enfoque trata de formar seres humanos y no fuerza de trabajo, “seres humanos que puedan empezar a dinamizar la vida en una relación de equilibrio y armonía” (Huanacuni, 2010). Las principales enseñanzas giran en torno al saber asumir la responsabilidad por lo próximo, con lo que interactuamos y que modificamos cotidianamente. Como en el sueño de Illich, para quien la finalidad de las transformaciones era construir una “sociedad convivencial” y “revitalizar la propia vida”, la educación debe cultivar seres humano libres, activos y creativos, políticamente competentes, creadores de la cultura y no sólo sus consumidores pasivos. La plenitud de la existencia se expresa en la convivialidad entendida como el cuidado de la calidad de las relaciones en nuestra convivencia colectiva, manteniendo el

equilibrio entre las dimensiones de producción y del cuidado de afectividad y compasión (Boff, 2020). De la misma manera, en la educación centrada en el lugar se trata de reintegrar el individuo a su entorno, restaurar los lazos sociales y las relaciones con la naturaleza para finalmente formar en él arraigo e interés por el lugar que habitamos. La pedagogía crítica del lugar, cuyo propósito es la decolonización y la rehabilitación del espacio local, ofrece la “posibilidad de vivir fuera de la lógica del desarrollo y su economía neoliberal” y “recobrar la importancia del ámbito local que se perdió con la globalización” (Hernández y Guillaumin, 2015: 96; Gruenewald, 2014). Al inspirar el cuidado del territorio, se revitaliza la ciudadanía y se contribuye a la recuperación de la autonomía local.

En esta revisión de algunas posturas afines se trató de exponer la apertura a dialogar y tejer sentidos comunes entre la propuesta indígena y las propuestas educativas críticas occidentales. Todas ellas coinciden en una visión sistémica y compleja de la realidad y comparten un profundo compromiso ético con la humanidad, con el planeta tierra y con la vida, inspirando la concepción pedagógica y marcando el rumbo de nuestro proyecto situado en la periferia rural de Xalapa.

## **ADAPTANDO EL ENFOQUE DE BUEN VIVIR A LAS CONDICIONES Y PROBLEMÁTICAS LOCALES**

Para entender el proceso de adaptación de los contenidos y estrategias de buen vivir al escenario particular es relevante mencionar algunas características del territorio y su problemática socioambiental. Nuestras actividades se concentraron en las localidades rurales contiguas a Xalapa, distribuidas en tres municipios colindantes: Xoloxtla y colonia Olmeca pertenecientes a Xalapa, Rancho Viejo y San Antonio en el municipio de Tlalnelhuayocan y la congregación de Zoncuantla en Coatepec. Esta zona está localizada al occidente de la ciudad, donde la urbe ha crecido menos, principalmente debido a la accidentada topografía, la escasez de servicios o bien a la renuencia de los dueños a vender sus terrenos (Ayuntamiento de Xalapa, 2019). El ecosistema original de esta área corresponde al bosque mesófilo de montaña (bosque de niebla), uno de los ecosistemas más ricos en biodiversidad y servicios ambientales y amenazados por los cambios de uso de suelo en la actualidad (Williams-Linera, 2007). Los lugares colindan con algunos polígonos de la recién creada Área Natural Protegida *Archipiélago de Bosques y Selvas de Xalapa: la isla Luz del Barrio-Coapexpan y la isla Las Riberas del Pixquiac*<sup>2</sup>.

Históricamente esta área se destinaba a actividades agropecuarias como cultivo de la milpa, el café y la ganadería extensiva, pero con la expansión de la ciudad hacia la periferia estos usos tradicionales empezaron a competir seriamente con el desarrollo inmobiliario, incluyendo colonias populares y fraccionamientos “campestres”, y en menor grado con el uso agropecuario alternativo en ranchos y parcelas agroecológicas, huertos de macadamia y granjas acuícolas, la conservación o el ecoturismo. Estas diferentes percepciones de la naturaleza y formas de apropiación del entorno se expresan en múltiples y a menudo irresolubles conflictos de intereses (Hensler y Merçon, 2020). En este contexto diverso y polarizado, el buen vivir se identifica con las formas de habitar que privilegian el bien común y el interés comunitario que no compite con el bienestar de la naturaleza sino lo refuerza, deslindándose en cambio de las formas de apropiación individualistas, capitalistas y extractivistas. El abanico de estas relaciones afines al buen vivir es amplio y comprende desde la conservación hasta la reinención de contextos y prácticas bioculturales que ponderan la relación armoniosa y solidaria con el entorno socioambiental (Paradowska, 2020).

En este bosquejo es importante señalar la existencia de diferentes estratos de la población local que aquí habita: la población campesina con (ejidatarios y pequeños propietarios), pobladores de origen campesino que no poseen ni viven de la tierra (jornaleros y empleados), los viejos y nuevos terratenientes, y la población urbana que al mudarse al campo le imprime un nuevo carácter. No hablamos entonces de un medio homogéneo sino visiblemente diverso y polarizado, donde a los antiguos patrones de desigualdad se agregan nuevas exclusiones, desconfianzas y prejuicios que generan distancia entre los habitantes nativos y los recién llegados. En este contexto es necesario reconocer que los que promovemos el enfoque de *buen vivir* en la zona - no sólo en el marco de este proyecto sino también a través de otras iniciativas afines -, en su mayoría pertenecemos al sector de la población urbana que en las últimas décadas incrustó sus enclaves campestres en medio de cafetales, potreros, campos de cultivo y antiguos caseríos, algunos intentando recuperar la utopía de una vida en comunidad y en armonía con la naturaleza. Este deseo de sanar las relaciones con el entorno socioambiental implica necesariamente situarnos en esta compleja trama empezando por un ejercicio de autocritica, que obliga a priorizar la reconstrucción de la confianza, la solidaridad y la convivencia pacífica entre los vecinos (Paradowska, 2017 y 2020).

---

<sup>2</sup> Área Natural Protegida *Archipiélago de Bosques y Selvas de Xalapa* consiste en un área discontinua de polígonos (islas) alrededor de Xalapa. Fue creada en 2015 como una ANP de competencia estatal, con la finalidad de proteger áreas verdes y los servicios ambientales que éstas proporcionan a la ciudad.

Para no caer en la trampa de una educación ambiental colonizadora o indolente, retomamos la escala local y la noción de “la casa común” y del “cuidado esencial” que se transfiere y se refleja en los contenidos y las estrategias que hemos ido construyendo. Nuestra postura en este debate sobre cómo cuidar nuestros lugares de vida coloca en primer lugar la reconstrucción de la comunidad local desde la inclusión de la diferencia a través del diálogo y la convivencia, acompañada por la reivindicación del patrimonio biocultural local – ecosistemas, saberes ancestrales y agroecológicos –, y la procuración de espacios para la gestión colectiva del lugar y del territorio.

## **LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE COMUNITARIO PARA EL BUEN VIVIR**

En este apartado comparto una breve caracterización de los espacios y las actividades realizadas en colaboración entre las académicas y estudiantes del Centro Ecodiálogo, los vecinos y tres escuelas locales en el período entre 2015 y 2019 (Paradowska, 2017, 2018, 2020). Varias de ellas fueron apoyadas por los compañeros de la sociedad civil, principalmente de Red de Custodios del Archipiélago<sup>3</sup> y otros colectivos autogestivos como Espora Producciones y La Caja Mágica.

*Reuniones vecinales itinerantes. Casas de los vecinos en Xoloxtla, Zoncuantla y San Antonio, 2015-2016.* El proyecto empezó por una etapa de acercamiento voluntario que consistía en reuniones en casas de los vecinos interesados en el tema de buen vivir, donde la conversación giraba en torno a diversos aspectos de nuestro habitar el lugar y donde se tejieron comprensiones, empatías y futuras acciones colectivas. La dinámica itinerante de las reuniones respondió a la inexistencia de espacios públicos aptos para albergarlas. Estos encuentros vecinales han funcionado no sólo como un modo suave y amable de acercamiento entre la población distanciada (Peat, 2010) sino también han jugado un papel importante en el replanteamiento de nuestras relaciones, abriendo la posibilidad a la reconstrucción del tejido social. Abrir la puerta de la propia casa es un acto simbólico que manifiesta

---

<sup>3</sup> La Red de Custodios del Archipiélago es una iniciativa ciudadana conformada por un grupo heterogéneo de personas interesadas en cuidar sus espacios de vida a través de la participación plural en el manejo cuidadoso del territorio. El surgimiento de la red se remonta a la reciente creación de la Área Natural Protegida Archipiélago de Bosques y Selvas de Xalapa en 2015, por lo que uno de los objetivos centrales es desarrollar procesos colectivos para la salvaguarda de esta ANP.

la disposición hacia la inclusión del otro desde el espacio más íntimo y familiar, y es el primer paso para un pensar y un hacer en comunidad. Vivir este encuentro permite vernos reflejados en el otro y sentirnos complementarios en nuestra diversidad. Cabe enfatizar que lo que nos convocó fue el anhelo de pacificación y armonización de nuestras relaciones y el deseo genuino de reconstruirnos en comunidad desde el paradigma de buen vivir<sup>4</sup>.

*Las caminatas. Rancho Viejo, La Pitahaya, Colonia Olmeca. De 2015 hasta la fecha.* Participar en las caminatas grupales guiadas por los conocedores locales voluntarios es una manera de reconocer el territorio vivido desde una experiencia sensorial y compartida. Acompañadas por la observación, contemplación, convivencia e intercambio de saberes, las caminatas permiten redescubrir los valores ecológicos, históricos y culturales de nuestro entorno y contribuyen al fortalecimiento de la pertenencia y del aprecio por el territorio. Esta enseñanza natural fuera del aula permite a los participantes reintegrarse al espacio vital de una manera lúdica y relajada. Compartir el sendero, las historias, la comida, el juego, el asombro, el cansancio y el disfrute del paisaje nos sitúa en el mismo nivel, nos hermana y nos integra, revaloriza los saberes locales para comprender mejor el territorio. En la actualidad, caracterizada por la exclusión de áreas que solían ser comunes o de libre acceso, aunada al desasosiego generalizado ante la expansión de la violencia y la inseguridad que nos intimidan y nos encierran entre las cuatro paredes, el recorrer de manera consciente el espacio vivido - caminos, veredas, bosques y orillas de los ríos - es una manera de ejercer nuestra libertad y el derecho al disfrute del entorno<sup>5</sup>.

*El trabajo colectivo para aprender-haciendo y revitalizar el mecanismo de solidaridad comunitaria. Casas de los vecinos, Xoloxtla y San Antonio, 2015.* Un contexto especialmente rico en aprendizaje fueron las faenas para la limpieza de áreas verdes y la construcción de estufas ecológicas de leña. El propósito del taller de estufas fue doble. Por un lado, sirvió para la atención de problemáticas ambientales como el cuidado de los bosques, la economía doméstica, y la salud sobre todo de mujeres y niños que más tiempo pasan en las cocinas<sup>6</sup>. Por otro lado, sirvió para recordar el sistema tradicional de *mano vuelta* - trabajo colectivo

---

<sup>4</sup> En esta primera etapa del proyecto los principales facilitadores del proceso fueron: Mtra. Teodora Landa Valencia, Leticia Bravo Reyes y la autora, así como estudiantes de la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad.

<sup>5</sup> Las caminatas fueron guiadas por los vecinos: don Moisés Villa, don Goyo Domínguez Acosta, Karina Posada y Luis Antonio Silva Fernández.

<sup>6</sup> Entre las ventajas de estas estufas en comparación con los fogones abiertos comúnmente usados en la zona está su construcción sencilla y barata, el bajo consumo de leña y el sistema de extracción del humo de la cocina. El proceso fue facilitado por la Mtra. Amparo Albalat.

y recíproco entre los integrantes de la comunidad - incluyendo a los vecinos nativos y no nativos, y con ello fortalecer la confianza y el sentido de comunidad. Esta actividad integró saberes locales y saberes expertos en espacios caseros, reconectó los pueblos vecinos, los géneros y las generaciones, articulando el trabajo y la convivencia. Aquí se cumplió la premisa de “aprender haciendo”, al ligar los procesos de aprendizaje con la vida colectiva y productiva, donde apreciamos la complementariedad de nuestros saberes y capacidades. Vivimos y reaprendimos los valores de respeto, solidaridad y reciprocidad, hospitalidad y el cuidado mutuo, que son los fundamentos de la vida colectiva basada en el buen vivir.

*Talleres de verano para niños y niñas. San Antonio, 2015.* Los talleres de verano surgieron en respuesta a la necesidad de las familias de contar con un apoyo para el cuidado de los niños durante vacaciones de verano. En un proceso espontáneo organizamos dos semanas de actividades conducidas por vecinos-voluntarios y algunos estudiantes. Las actividades incluyeron una diversidad de temas desde agroecología, el arte, los juegos y primeros auxilios, entre otros temas asociados al buen vivir. Los participantes asumieron el principio de la responsabilidad comunitaria por la educación de los niños con entusiasmo y solidaridad, apoyando la crianza de manera desinteresada. La temporada de los talleres resultó muy exitosa con una numerosa participación de los niños de San Antonio y Xoloxtla.

*Taller de reflexión sobre el buen vivir. Centro Ecodiálogo, Campus USBI, Xalapa, 2016.* Fue un encuentro entre las personas participantes en el proyecto (habitantes, académicos, estudiantes) para compartir reflexiones y aprendizajes generados en colectivo a lo largo del primer año del desarrollo del proyecto. Se trataba de reafirmar el aprendizaje ligado a las experiencias concretas que dotan de nuevos significados nuestra convivencia enriquecida, donde nos “dejamos criar” mutuamente y construimos una conciencia colectiva en torno al buen vivir.

*Talleres de arte y buen vivir “¡Ponte Trucha!”. Escuela Telesecundaria Juan Amós Comenio en Rancho Viejo, 2018.* Estos talleres forman parte de nuestro acercamiento a los espacios educativos formales – tres escuelas públicas en la región – como nuevos contextos para fomentar procesos de revaloración del entorno, los saberes y las prácticas conducentes al buen vivir. El propósito del taller *¡Ponte Trucha!* con los adolescentes de la telesecundaria en Rancho Viejo consistió en la implementación de lenguajes artísticos de la gráfica, la música y el video para explorar y desarrollar vínculos y significados que fortalecen el arraigo territorial y comunitario de los jóvenes. Realizamos caminatas, indagaciones con abuelos y cultivadores de saberes locales, ejercicios de escritura, dibujo, mapeo, actividades somáticas de carácter lúdico y contemplativo enfocadas a la sensibilización y socialización de los saberes sobre el entorno socioambiental de los alumnos, para culminar con la creación

de carteles, canciones y videos en los que el buen vivir se subjetiviza y dota de nuevos significados<sup>7</sup>.

*Talleres de Códices Prehispánicos para la revaloración del patrimonio arqueológico y la historia local. Escuelas primarias Niños Héroe de Chapultepec en Xoloxtle y Rafael Ramírez en Zoncuantla, 2016, 2017, 2018.* La integración de la historia - la prolongada y diversificada acción del ser humano en la tierra-territorio - como parte en la educación ambiental obedece a una definición amplia del ambiente, abierta e incluyente, que no separa estas múltiples dimensiones del mundo que vivimos. Adoptamos una visión del ambiente sociocultural cuya expresión más tangible es el paisaje biocultural, construido a lo largo del tiempo a partir de las interacciones entre el ser humano y su entorno biofísico. Complejizar el entorno de esta manera facilita comprenderlo como *oikos* - casa común que compartimos entre todos, que heredamos de las generaciones pasadas y que también cederemos a los que vienen. Esta perspectiva no sólo revela la inesperada riqueza de significados acumulados en el lugar a lo largo de los siglos, sino también nos enseña sobre la tolerancia, pues no somos los únicos que pasamos por este lugar y no somos sus dueños. Nos ayuda a sentir que pertenecemos al lugar y no que el lugar nos pertenece, a reconocer la generosidad del ambiente que ha acogido tantas generaciones y culturas diversas, y a construir relación respetuosa y cuidadosa con el entorno. Cabe mencionar que el tema de vestigios arqueológicos no es fácil de tratar con la población adulta del lugar, ya que muestra reservas y recelos al respecto. Los Talleres de Códices Prehispánicos para los niños de las primarias de Xoloxtle y Zoncuantla tenían el objetivo de familiarizarlos con el pasado prehispánico de su región e interesarlos en la historia más reciente de sus localidades de una manera lúdica, involucrando herramientas de teatro, la realización de códices, las visitas a los sitios arqueológicos más cercanos (en Xoloxtle) y al Museo de Antropología en Xalapa<sup>8</sup>.

*Presentación comunitaria de los resultados del proyecto Diálogo de Saberes para el Buen Vivir. Escuela Telesecundaria Juan Amós Comenio, Rancho Viejo, 2018.* No es necesario explicar la importancia de la rendición de cuentas del desarrollo de los proyectos basados en la participación comunitaria a todos los actores involucrados. Estos momentos sirven no sólo para presumir los resultados - tangibles e intangibles - que se lograron de manera conjunta, sino también para reconocer la importancia de los aportes de cada uno en la red de colaboración. Es una ocasión más para celebrar en comunidad y una invitación a continuar.

---

<sup>7</sup> Talleres facilitados por la Mtra. Leticia Bravo Reyes, Rafael Rodríguez Toral, Carlos Salvador Cárdenas, y León Felipe Mendoza, David Donner Castro, Fernando Luján y la autora.

<sup>8</sup> Los talleres de Códices Prehispánicos fueron diseñados y facilitados por el Mtro. Arturo Richard Morales.

En nuestro proyecto enfocado a promover procesos educativos desde y para el buen vivir, esta rendición de cuentas se dio en el marco de la presentación del libro *Tejiendo Utopías* que relata la primera etapa del proyecto, realizada en un formato lúdico y participativo que rompe con los esquemas de una presentación de libro académico: en espacio comunitario, en círculo, con juegos e interacciones reflexivas con el público, piñata y tamales. En otros momentos aprovechamos para ello espacios cogestionados con otros colectivos, con los que compartimos la perspectiva y el territorio de trabajo, como los festivales bioculturales y festivales de cine comunitario.

*Talleres de sensibilización ambiental para niños en colaboración con la Red de Custodios. Escuela primaria Niños Héroes de Chapultepec en Xoloxtla, 2018.* Como una iniciativa conjunta con la *Red de Custodios del Archipiélago* se realizó un ciclo de talleres con los alumnos de la primaria, centrados en la difusión de los valores de la ANP cercana y la experimentación de prácticas cuidadosas con el entorno. Gracias al apoyo voluntario de los integrantes de la Red, los niños contaron con un programa diversificado de contenidos y dinámicas sobre el área protegida, el bosque de niebla, el cuidado del agua, la fauna local, abejas meliponas, producción de lombricomposta y el reciclaje. Este taller culminó con el Festival Biocultural con la participación del público en general en Xoloxtla.

*Talleres de reapropiación del territorio y la memoria local. Escuela primaria Rafael Ramírez en Zoncuantla, 2019.* En el mismo sentido facilitamos los talleres con la participación de los abuelos sabios y los niños de la primaria en Zoncuantla. Aquí combinamos la narrativa y el diálogo, la memoria y la creatividad infantil con las herramientas de artes plásticas y visuales. Entre los objetivos de este taller estaba promover el diálogo intergeneracional dando continuidad a la memoria del lugar en sus diversos aspectos (geografía, historia, biodiversidad, la vida en general), crear interpretaciones plásticas de dichas historias involucrando sensibilidad e imaginación de los niños, y propiciar de esta manera los procesos de valoración del lugar en las nuevas generaciones. Las narrativas de don Moisés Villa, habitante oriundo del lugar, la dinámica del taller y los dibujos de los niños sirvieron para la realización de un cortometraje animado que se ha proyectado con fines educativos en espacios comunitarios de la misma zona, ampliando el rango de impacto de estas actividades<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> Talleres facilitados por Mtra. Leticia Bravo Reyes, Ana Valentina Vázquez Suarez, Rafael Rodríguez Toral, Gabriela Terán, don Moisés Villa y la autora. El cortometraje animado “El monte me jala. Las historias de Don Moi en el bosque de niebla” se puede consultar en youtube.



*La realización de video-documentales, 2019.* Además de la realización del cortometraje animado y otros cortos que documentan actividades realizadas en el marco del proyecto, continuamos con el empleo del video para registrar percepciones y relaciones de los habitantes con su entorno, para posteriormente emplearlo como un dispositivo de reflexión y debate comunitario, con el fin de incidir en un manejo más consciente, solidario y cuidadoso del territorio por parte de los vecinos. ¿Quiénes somos los que habitamos aquí? ¿Cuál es nuestra relación con el lugar y nuestro modo de habitarlo? ¿Qué es lo que más valoramos de vivir aquí? ¿Cómo ha cambiado el lugar y nosotros? ¿Qué hemos ganado y qué hemos perdido en las últimas décadas? ¿Qué necesitamos defender? Los principales insumos del video son las voces y miradas de los habitantes acerca de estos aspectos medulares de la convivencia. El resultado es una particular “cartografía” de la localidad que colectiviza los saberes, percepciones y aprendizajes generados en el marco de las entrevistas, expresando las preocupaciones comunes y la resistencia de los habitantes ante los cambios que trae la urbanización y la globalización de la vida en el lugar<sup>10</sup>.

*Proyecciones de video-documentales. Patios de las casas de los vecinos, atrio de la capilla y las escuelas en Xoloxtle, Zoncuantla y Luz del Barrio, 2019.* Los videos realizados con la participación comunitaria no sólo sirven de registro de testimonios y problemáticas, también son importantes para detonar procesos transformadores al interior de la comunidad. Las proyecciones de estos materiales audiovisuales en diferentes foros comunitarios, improvisados ex profeso para este fin en las localidades y aprovechando eventos organizados por otras redes colaborativas en la región como *Feria de la Milpa* o *Festival Itinerante del Cine Comunitario de la Tierra*<sup>11</sup> han permitido compartir y ampliar el diálogo con la población. Los conversatorios con la participación de los vecinos improvisados inmediatamente después de las proyecciones generalmente fueron muy ricos y nos permiten constatar que el empleo de este tipo de audiovisuales es una estrategia muy acertada para provocar reflexiones colectivas que eventualmente contribuyan a la conciencia y la práctica del buen vivir. Posteriormente a estas presentaciones, los materiales se pusieron en plataformas electrónicas y están disponibles para fines educativos sin lucro.

*Talleres de bienes comunes: “Bienes Comunes: ¿Qué son y cómo cuidarlos?”. Escuela primaria Niños Héroe de Chapultepec, Xoloxtle, 2019.* En transcurso del proyecto se evidenció la

---

<sup>10</sup> El video documental “Xoloxtle, voces y rostros”, realizado en colaboración con Sebastián Guigui Alfaro, Angélica Cristiani y la autora, se puede consultar en youtube.

<sup>11</sup> *Festival Itinerante del Cine Comunitario de la Tierra* (FICCTERRA) fue organizado por La Caja Mágica y la Red de Custodios del Archipiélago con el apoyo de PACMyC ([www.ficcterra.org](http://www.ficcterra.org)).

necesidad de un espacio más permanente dedicado a la reflexión, aprendizaje y acción. Los talleres de bienes comunes idealmente fueron pensados como la respuesta a esta necesidad de nuestro grupo de trabajo, reconociendo al mismo tiempo su carácter complementario con respecto a otros espacios, ya existentes en la comunidad, para la atención de espacios, bienes y problemáticas de incumbencia colectiva. Hemos notado que estas instituciones - las tradicionales y las creadas más recientemente para la atención de las problemáticas emergentes como la inseguridad -, frecuentemente no son incluyentes y priorizan intereses de individuos o grupos con poder, polarizando a los actores, desplazando el interés común y el cuidado del medioambiente al segundo plano o diluyendo totalmente estas prioridades. El sentido de los talleres está en darnos oportunidad de abordar problemáticas del entorno próximo desde la participación de actores más diversos y saberes complementarios en un diálogo basado en la escucha, la suspensión de juicios y la creatividad que integra lo nuevo, lo no pensado y no dicho en un co-diseño de estrategias colectivas que incidan en el entorno. Creemos que contar con un espacio permanente de reflexión, aprendizaje y cogestión es vital para reinventarnos como comunidad desde el horizonte de buen vivir, sin embargo, tenemos que admitir que hemos encontrado dificultades para darle seguimiento. En cambio, las dinámicas de la Red de Custodios han permitido dar continuidad y enriquecer algunas de estas iniciativas en el territorio cercano.

## **LOGROS, RETOS Y OPORTUNIDADES DE LA PERSPECTIVA DE BUEN VIVIR**

A partir de esta recapitulación de las experiencias colectivas de educación informal “desde y para el buen vivir” desarrolladas en la colindancia de la ANP *Archipiélago de Bosques y Selvas de Xalapa*, podemos intentar hacer un balance de este proceso identificando principales logros, retos y oportunidades que esta perspectiva, aplicada al campo de la educación ambiental, representa en nuestro particular contexto local. Valga la precisión de que cada logro genera nuevos desafíos y lo que aparenta ser dificultad es al mismo tiempo una posibilidad antes impensada. Tal vez incluso sea imposible distinguir los logros de los fracasos, no sólo porque muchos de los primeros son intangibles, imposibles de medir o contabilizar, sino porque la complejidad de la vida colectiva siembre nos siembra la incertidumbre acerca del impacto futuro de nuestras acciones o no-acciones. A lo que podemos aspirar es ser agentes de cambio que lanzan preguntas, crean espacios de reflexión efímeros y facilitan algunas vivencias significativas que alimentan nuestra conciencia individual y colectiva. Recrear saberes, fortalecer lazos comunitarios, el arraigo local y

planetario y experimentar las posibilidades es cómo podemos contribuir a la formación de seres humanos conscientes y comprometidos con el horizonte de buen vivir. Por su carácter transgresor, liberador y tal vez utópico, nuestra propuesta se suma a las *pedagogías de la esperanza* de Paulo Freire y sus seguidores.

Entre los principales resultados del proyecto debemos mencionar el acercamiento y el fortalecimiento de la confianza entre los vecinos de cuatro localidades en la periferia de Xalapa que se dio a partir de la participación en las actividades que brevemente se han descrito. Reconocer nuestra pertenencia al territorio común que merece de nuestro cuidado, identificar preocupaciones y prioridades comunes, visibilizar la diversidad de saberes, capacidades y la creatividad de cada uno para aportar soluciones, afirmar los valores y formas de convivencia locales y construir un aprendizaje realmente colectivo en un ambiente de convivialidad, nos ha llevado a fortalecer el sentido de comunidad entre los participantes. Establecimos colaboraciones con tres escuelas públicas de la región, donde hemos podido dar continuidad al abordaje de diversos aspectos del buen vivir con los niños y adolescentes mediante actividades que contemplan el diálogo intergeneracional y diálogo de saberes, la creatividad, el juego y el arte, además de la generación de productos como videos, carteles y canciones que dotan el buen vivir de nuevos significados, recrean los saberes bioculturales y el arraigo territorial entre los jóvenes. Aprovechamos otros espacios como Feria de la Milpa, Festival de la Niebla y Festivales Bioculturales, Festival de Cine Comunitario de la Tierra y medios de comunicación universitarios para la difusión del proyecto y sus resultados. La fructífera vinculación con la Red de Custodios nos permitió - además de motivarnos, capacitarnos y acompañarnos mutuamente - realizar actividades conjuntas con mayor impacto y co-gestionar nuevos proyectos con enfoque de buen vivir en el área.

En cuanto a los retos encontrados, éstos se ubican en tres niveles: 1) la participación, incierta debido a las inercias sociales que pueden socavar cualquier proceso innovador; 2) la facilitación, que además de requerir de ciertas disposiciones personales y manejo de herramientas participativas, requiere de vigilia y creatividad constantes; y 3) el compromiso con el proceso de transformación de todos los implicados más allá de un corto plazo. Nos enfrentamos a la necesidad de encontrar mecanismos de comunicación y convocatoria más eficientes y procurar espacios permanentes para la reflexión, capacitación y acción hacia el buen vivir en comunidad, lo cual pudo ser parcialmente superado con la integración de nuevos actores, contextos y herramientas, y el trabajo en red. El involucramiento de los padres de familia en los procesos con sus hijos resultó la tarea más frustrante y nos obligó a buscar otros mecanismos para llegar a los habitantes de todas las edades. Asegurar la continuidad de estos procesos y trascender la escala local parecen aún inciertos y difíciles de lograr, planteando una nueva meta enfocada en el fortalecimiento de redes colaborativas

con otros actores y colectivos que trabajan perspectivas afines en el territorio. Por otra parte, mantener una buena comunicación y relación con el equipo de trabajo, encontrar el equilibrio entre la acción a escala local y las problemáticas regionales, y seguir aportando ideas sin perder de vista los principios que nos convocan, son otros de los retos que nos acompañan en el proceso.

Entre las oportunidades que podemos vislumbrar a futuro, la principal es la reinención de contextos y herramientas participativas, multi-actorales, interculturales y transdisciplinarias. La disposición a aprovechar todos los espacios y tiempos disponibles – formales, informales, cotidianos – y comprometerse en colaboraciones emergentes es otra posible ventaja que deseamos destacar para que la perspectiva de buen vivir trascienda nuestros limitados nichos de acción. Finalmente recomendamos no encerrarse en una noción angosta y excluyente de educación ambiental, ya que más que un programa o definición es un proceso nutrido desde una pluralidad de lugares que cobra sentido dentro de múltiples realidades. Optar por procesos abiertos y solidarios obedece a la complejidad de la tarea que integra dimensiones metodológicas, éticas y desde luego ontológicas, porque se trata de cultivar seres humanos no sólo conscientes sino también capaces de luchar y crear otros mundos posibles.

## **AGRADECIMIENTOS**

A todas y todos que han participado y apoyado esta experiencia colectiva.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayuntamiento de Xalapa (2019). *Plan Municipal de Desarrollo 2018-2021* (actualización octubre 2019). Ayuntamiento de Xalapa.
- Boff, L. (2002). *El cuidado esencial. Ética de lo humano, compasión por la Tierra*. Editorial Trotta.
- Boff, L. (2020, 3 de marzo). *Se necesita un nuevo paradigma de producir, distribuir, consumir y vivir*. Ecoportal. <https://www.ecoportal.net/temas-especiales/nuevo-paradigma/?cn-reloaded=1>
- Camou-Guerrero, A., Castillo, A. y García-Frapolli, E. (eds.). (2013). *Proceso de formación educativa interdisciplinaria: Miradas desde las ciencias ambientales*. PAPIME/UNAM.
- Esteva, G. (2013). Regenerar el tejido social de la esperanza. *Polis*, 33. <http://journals.openedition.org/polis/8487>
- Escobar, A. (2016). Sentipensar con la Tierra: Las luchas territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 11(1), 12-32. <http://www.aibr.org/antropologia/netesp/numeros/1101/110102.pdf>
- Freire, P. (1992). *La pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Fronteras Educativas. (2015, 9 de agosto). *Conferencia de Gustavo Esteva: Educar para vivir bien, vivir bien para educar. XXII Simposium para Educación*. Guadalajara: ITESO. [https://www.youtube.com/watch?v=PXmmZaLL\\_Qo](https://www.youtube.com/watch?v=PXmmZaLL_Qo)
- Gaudiano, É. (ed.). (2008). *Educación, medio ambiente y sustentabilidad*. UANL/Siglo XXI.
- Ghiso, A. (2001). Potenciando la Diversidad. (Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva). *Boletín Electrónico Surá*, 54. <http://www.wts.ucr.ac.cr/binarios/sura/sura-0054.pdf>
- Gudynas, E. y Acosta, A. (2011). La renovación de la crítica al desarrollo y el buen vivir como alternativa. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16(53), 71-83. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27919220007>
- Guigui, J.S., Paradowska, K. y Cristiani, A. (2019). *Xolostla. Voces y rostros* [video documental]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=E1K1UbfkFNE>
- Hensler, L. y Merçon, J. (2020). Áreas Naturales Protegidas como territorios en disputa: intereses, resistencias y acciones colectivas en la gestión compartida. *Sociedad y Ambiente*, (22), 180-211.

- Hernández Colorado, M. R. y Guillaumín Tostado, A. (2015). "La educación basada en lo local. O cómo recuperar nuestros espacios vitales de la economía global". En *Contra el desarrollo*, Guillaumín Tostado, A. (coord.). Universidad Veracruzana, 81-98.
- Huanacuni Mamani, F. (2010). *Vivir Bien / Buen Vivir. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*. Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas. [http://www.dhls.hegoa.ehuc.edu/uploads/resources/5182/resource\\_files/Vivir\\_Bien\\_1\\_.pdf](http://www.dhls.hegoa.ehuc.edu/uploads/resources/5182/resource_files/Vivir_Bien_1_.pdf)
- Illich, I. (1974). *La sociedad desescolarizada*. Barral.
- Illich, I. (1978). *La convivencialidad*. Barral.
- Martínez Muñoz, C.A. y Meneses Botina, M.J. (2014). Educar para el bien vivir latinoamericano. *Graffylia*, 18. 157-186. [http://emas.siu.buap.mx/portal\\_pprd/work/sites/filosofia/resources/PDFContent/926/013.pdf](http://emas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/filosofia/resources/PDFContent/926/013.pdf)
- Merçon, J. (2017). "Buen Vivir: Una casa en construcción. En *Tejiendo Utopías*, K. Paradowska (ed.). Universidad Veracruzana, 9-14.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes para una educación del futuro*. Santillana; UNESCO.
- Paradowska, K. (ed.). 2017. *Tejiendo Utopías*. Universidad Veracruzana.
- Paradowska, K. (ed.). 2018. *¡Ponte trucha! Talleres de arte y buen vivir en Rancho Viejo*. Colección Cuadernos Ecodiálogo No. 7. Códice; Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes-Universidad Veracruzana.
- Paradowska, K. (2020). Gestionando el buen vivir en un entorno local. Estrategia transdisciplinaria y colaboración en red en la periferia de Xalapa, México. *Revista del CESLA. International Latin American Studies Review*, (25), 3-34.
- Peat, D., (2010). *Acción suave. Alternativas innovadoras para un mundo en crisis*. Kairós.
- Porto-Gonçalves, C.W. (2009). De Saberes y de Territorios: diversidad y emancipación a partir de la experiencia latino-americana. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 8(22), 121-136.
- Rengifo Vásquez, G. (1995). La crianza recíproca: biodiversidad de los Andes. *Revista Biodiversidad*, 34-39. <http://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/grain-805-la-crianza-reciproca-biodiversidad-en-los-andes-ok.pdf>
- Rodríguez, R., Paradowska, K. y Bravo, L. (2019). *El monte me jala. Las historias de Don Moi en el bosque de niebla* [Cortometraje animado]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=oaAm8evU9PY>
- Rodríguez-Villasante, T. (2014). *Redes de vida desbordantes. Fundamentos para el cambio desde la vida cotidiana*. Catarata.
- Santos Gómez, M. (2006). Sociedad, Utopía y Educación En Iván Illich. *Psicología USP*, 17(3), 183-201.
- Sobel, F. (2006). *Place-based education: Connecting classrooms and communities*. The New Orion Society.

- Santos, de Sousa, B. (2009). *Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo XXI Editores; CLACSO.
- Vandenbulcke, H. (2017). *Comunicar la Esperanza Camino al Buen (con)Vivir*. ALER, Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular. <https://archivo.aler.org/s/ZsYwN50lK7KBdXS#pdfviewer>
- Williams-Linera, G. (2007). *El bosque de niebla del centro de Veracruz: ecología, historia y destino en tiempos de fragmentación y cambio climático*. CONABIO; Instituto de Ecología, A.C.
- Zabala, I. y García, M. (2008). Historia de la Educación Ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales. *Revista de Investigación*, 32(63), 201-218. [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1010-29142008000100011&script=sci\\_abstract](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1010-29142008000100011&script=sci_abstract)

---

# COORDINADORES

---





**ADRIANA**

*Guzmán Reyes*

Licenciada en Pedagogía- Universidad Veracruzana. Maestra en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad- Universidad Veracruzana. Investigador Adjunto del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales. Miembro colaborador del Cuerpo Académico UVERCA-238 Universidad Veracruzana. Ha participado como ponente en Congresos Internacionales. Realizó una Estancia de Investigación en el Instituto de Investigaciones Sociales, Territoriales y Educativas de la Universidad Nacional de Río IV, Córdoba Argentina. Socia activa de la Obra Kolping Veracruz-México. Actualmente es Analista técnico en el área de Vinculación Social de la Secretaría de Medio Ambiente del Estado de Veracruz.

E-mail: [mgas.adrianaguzmanreyes@gmail.com](mailto:mgas.adrianaguzmanreyes@gmail.com)



**DANÚ ALBERTO**

*Fabre Platas*

Licenciado en Sociología por la UV. Maestro en Desarrollo Rural por el COLMICH. Doctor en Sociología por la BUAP. Profesor-investigador de tiempo completo IIESES-UV desde 2005. Miembro SNI de 2003 a la fecha. Miembro del Cuerpo de Arbitraje y del Consejo Científico de revistas en México, Chile, Argentina, Brasil y España. Coordinador del Cuerpo Académico Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación en la Sociedad del Conocimiento. Coordinador de la Red de Estudios en Vulnerabilidad Social, ALAP. Aborda 4 líneas de investigación, entre ellas Medio ambiente y desarrollo regional-territorial. Ha publicado 23 libros, 42 capítulos de libros y 19 artículos en revistas nacionales e internacionales.

E-mail: [danufabre@gmail.com](mailto:danufabre@gmail.com)



**GONZALO**

*Ortega Pineda*

Licenciado en administración de empresas. Maestro en Ciencias Administrativas-Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas. Doctor en Ecología Tropical por la Centro de Investigaciones Tropicales-Universidad Veracruzana. Docente de educación media superior y superior, del área de emprendimiento con un enfoque rural y comunitario. Consultor acreditado del sistema nacional PYME-Secretaría de Economía. Agente multiplicador de formación de instructores-Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Actualmente Director General de Vinculación Social-Secretaría de Medio Ambiente del Estado de Veracruz-México.

Correo electrónico: [gopc30@gmail.com](mailto:gopc30@gmail.com) y [gortegap@veracruz.gob.mx](mailto:gortegap@veracruz.gob.mx)

---

# AUTORES

---



**ALLISON**

*Caracas Lozada*

Allison Caracas Lozada. Maestra en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad por la Universidad Veracruzana, Facultad de Biología, Licenciado en Historia por la Universidad Veracruzana, Gestor ambiental de la empresa Grupo DEGEA S.A. de C.V.

Correo: [allisondegea@gmail.com](mailto:allisondegea@gmail.com)



**ALONSO IRÁN**

*Sánchez Hernández*

Biólogo por la Universidad Veracruzana; Maestro en Desarrollo Regional Sustentable, por El Colegio de Veracruz; Candidato de Doctor en Geografía, por la UNAM. Profesor de las licenciaturas en Geografía y Gestión Intercultural para el Desarrollo, en la Universidad Veracruzana. Técnico Académico de tiempo completo en la Universidad Veracruzana Intercultural, entidad UV. Secretario Académico de la Universidad Veracruzana Intercultural, periodo 2016-2019

Correo: [alosanchez@uv.mx](mailto:alosanchez@uv.mx)



**ANDRÉS**

*de la Rosa Portilla*

Ingeniero Agrónomo por la Universidad Veracruzana (UV), Maestro en Desarrollo Regional Sustentable (PNPC-CONACYT) por El Colegio de Veracruz. 20 años de experiencia en el sector del Medio Ambiente. Ex catedrático de la Facultad de Ciencias Agrícolas UV y el Tecnológico Superior de Xalapa. Profesor invitado al posgrado del INECOL, A.C. Miembro de la Red de Socioecosistemas y Sustentabilidad (UNAM) y Red Mexicana de Cuencas. Doctorando en Desarrollo Regional Sustentable (PNPC-CONACYT) en El Colegio de Veracruz.

Correo: [delarosaportilla@gmail.com](mailto:delarosaportilla@gmail.com)



**BEATRIZ**

*Torres Beristain*

Ingeniera Bioquímica, Instituto Tecnológico de Estudios superiores de Monterrey, Maestra en Ecología, Instituto de Ecología de la UNAM y Dra. en Calidad del Agua y Acuacultura, Wageningen University, Holanda. Profesora/ Investigadora del Centro de Investigaciones Tropicales de la UV. Integrante de los cuerpos académicos: Riesgos Socio-ambientales, Vulnerabilidad Social, y, Comunidad, Aprendizaje y Acción Colectiva. Pertenece a La Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa Ambiental (LAVIDA), Colectivo Feminista Cihuatlahtolli. A.C.”

Correo: betorres@uv.mx | torres.beristain@gmail.com



**CLEMENTINA**

*Barrera Bernal*

Licenciada en Biología por la Universidad Veracruzana. Especialista en Educación y Maestría en Ingeniería Ambiental por la Universidad Veracruzana. Doctora en Ciencias e Ingeniería por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Correo: cbarrera@uv.mx



**DANIEL ALEJANDRO**

*Lara Rodríguez*

Ingeniero en Sistemas de Producción Agropecuaria por la Universidad Veracruzana. Maestría en Ciencias en Agroecosistemas Tropicales, Colegio de Posgraduados. Doctorado en Administración y Desarrollo Empresarial, Colegio de Estudios Avanzados de Iberoamérica. Profesor por asignatura de la Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria, Universidad Veracruzana.

Correo: dlara@uv.mx



**DANIELA**

*Hernández García*

Licenciada en Biología por Universidad Veracruzana. Ha trabajado en algunos procesos participativos de la Secretaría de Medio Ambiente de Veracruz. Sus temas de interés son: gestión ambiental, sustentabilidad, educación ambiental, huertos educativos y emprendimiento.

Correo: dhernandezg25@gmail.com



**DINORA**

*Vázquez Luna*

Ingeniero en Sistemas de Producción Agropecuaria por la Universidad Veracruzana. Maestría en Ciencias en Producción Agroalimentaria en el Trópico, Colegio de Posgraduados. Doctorado en Ciencias en Desarrollo Rural, Colegio de Posgraduados campus Montecillo. Profesor de Tiempo Completo Titular C del Centro de Estudios Interdisciplinarios en Agrobiodiversidad, Universidad Veracruzana. SNI 1. Perfil PRODEP de la Secretaría de Educación Pública.

Correo: divazquez@uv.mx



**ESTHER MIREYA**

*Palma Cabrera*

Licenciatura en etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Maestra en Desarrollo Regional Sustentable por El Colegio de Veracruz.

Correo: princsetoile@hotmail.com



**GABRIEL**

*Esquivel López*

Ingeniero en Sistemas de Producción Agropecuario por la Universidad Veracruzana y Maestro en Desarrollo Regional Sustentable por El Colegio de Veracruz. Consultor en acuacultura ambiental. Ganador del 2do. lugar en el 3er. Premio Nacional Dip. Francisco J. Múgica, 2019, por el Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable y Soberanía Alimentaria (CEDRSSA) de la Cámara de Diputados.

Correo: [ispa.gabrielesquivel@gmail.com](mailto:ispa.gabrielesquivel@gmail.com)



**GUADALUPE**

*Castillo Capitán*

Lic. en Biología por la Universidad Veracruzana, Maestra en Ciencias Agropecuarias por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. Profesor de Tiempo Completo, Coordinadora de Tutorías de la modalidad a distancia en la Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria, Campus Acayucan. Universidad Veracruzana.

Correo: [gcastillo@uv.mx](mailto:gcastillo@uv.mx)



**IRENE**

*Ortiz Sánchez*

Licenciada en Biología. Maestra en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad. Grados obtenidos en la Facultad de Biología de la Universidad Veracruzana (UV). Colaborador en el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales. Coordinadora de eventos académicos relacionados a la producción regional/local del área de vinculación social del IIESES-UV y Asistente de investigación. Colaborador en el Cuerpo Académico “Ciencia, Tecnología e Innovación en la Sociedad del Conocimiento”. Colaborador en el Observatorio de Economía y Sociedad.

Correo: [ireortiz@uv.mx](mailto:ireortiz@uv.mx)



**IRLANDA FABIOLA**

*Sierra Madrigal*

Licenciada en Biología por la Universidad Veracruzana. Por obtener el grado en Maestra en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad por la Universidad Veracruzana, Facultad de Biología. Director general de la empresa Grupo DEGEA S.A. de C.V.

Correo: [irlandadegea@gmail.com](mailto:irlandadegea@gmail.com)



**IRMA**

*Zitácuaro Contreras*

Licenciada en Ciencias Atmosféricas por la UV, Maestra en Desarrollo Regional Sustentable por El Colegio de Veracruz y en Alta Dirección y Gestión Administrativa por la Universidad de Xalapa. Doctorante en Desarrollo Regional Sustentable en El Colegio de Veracruz.

Correo: [izitacuaro@yahoo.com](mailto:izitacuaro@yahoo.com)



**JORGE**

*Guzmán Guillermo*

Licenciado en Biología por la Universidad Veracruzana. Maestrante en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad por la Facultad de Biología de la Universidad Veracruzana.

Email [qwertyguzmi@gmail.com](mailto:qwertyguzmi@gmail.com)



**JORGE ALBERTO**

*Cortés Morales*

Ingeniero en Sistemas Computacionales por el Instituto Tecnológico Superior de Xalapa y Maestro en Telemática por la Universidad Veracruzana. Docente en el Instituto Tecnológico Superior de Xalapa. Correo electrónico:

Correo: [jorge.cortes@itsx.edu.mx](mailto:jorge.cortes@itsx.edu.mx)



**JOSÉ ALEXANDER**

*Berenguel Mirabal*

Licenciado en biología por la Universidad Veracruzana.

Correo: [be.renguel@hotmail.com](mailto:be.renguel@hotmail.com)



**JOSÉ CRUZ**

*Agüero Rodríguez*

Licenciado en Sociología por la UV, Maestría en Ciencias en Sociología Rural por la UACH, Doctor en Estudios Urbanos y Ambientales, Colegio de México. Profesor Investigador Carrera de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana. Representante del Cuerpo Académico en Consolidación 342 denominado Riesgos Socioambientales y Vulnerabilidad Social Miembro de ALASRU, la línea de investigación que desarrolla es en torno a los Movimientos Socioambientales y gestión del agua”.

Correo: [caguero@uv.mx](mailto:caguero@uv.mx) | [jaguer3@hotmail.com](mailto:jaguer3@hotmail.com)





**JOSÉ LUIS**

*Marín Muñiz*

Ingeniero Químico, Maestro en Ciencias Ambientales, y Dr. en Ecología Tropical en el Centro de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana. Investigador del El Colegio de Veracruz. SNI nivel 1.

Correo: soydrew@hotmail.com



**JUAN CAMILO**

*Fontalvo Buelvas*

Normalista Superior por la Escuela Normal Superior de Corozal (Sucre, Colombia), Biólogo por la Universidad de Sucre y Licenciado en Biología por Universidad Veracruzana. Estudia actualmente la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad en la Universidad Veracruzana. Sus temas de interés son: biología del suelo, gestión ambiental, sustentabilidad, agroecología, ecopedagogía, educación ambiental, huertos educativos y comunitarios.

Correo: fontalvo.buelvas@gmail.com



**JULIA**

*Tepetla Montes*

Antropóloga Social, Maestra en Psicología y Desarrollo Comunitario, Candidata a Doctora en Historia y Estudios Regionales por la UV, profesorado tiempo completo de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana. Integrante del Cuerpo Académico en Consolidación 342: Riesgos Socioambientales y Vulnerabilidad Social, investiga la LGAC: Desarrollo Sustentable y Poder Local, desde la perspectiva de género miembro de ALASRU, Coord. Regional de las Altas Montañas del CIVE..”.

Correo: jtepetla@uv.mx | judale54@hotmail.com



**KRYSTYNA BARBARA**

*Paradowska*

Maestra en Estudios Humanísticos y Sociales por la Universidad de Silesia (Polonia), doctora en Ecología Tropical, actualmente investigadora del Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes de la Universidad Veracruzana. Coordinadora del proyecto “Diálogo de Saberes para el Buen Vivir” y autora de varias publicaciones con carácter transdisciplinario en el país y en el extranjero. Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes, Universidad Veracruzana.

Correo: [kparadowska@uv.mx](mailto:kparadowska@uv.mx)



**LAURA CELINA**

*Ruelas Monjardín*

Licenciada en Sociología por la Universidad Veracruzana, Maestra en Organización y Sistemas por el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas, UV, Doctora en Planeación y Desarrollo por The University of Liverpool, Reino Unido, Postdoctorado por the University of British Columbia, Canadá. Profesora-Investigadora de tiempo completo en el Instituto Tecnológico Superior de Xalapa.

Correo electrónico: [laura.ruelas@itsx.edu.mx](mailto:laura.ruelas@itsx.edu.mx)



**LEONARDO DANIEL**

*Rodríguez Hernández*

Licenciado en biología y M. en C. en ecología forestal por la Universidad Veracruzana. Estudiante del doctorado en desarrollo regional sustentable en El Colegio de Veracruz. Profesor de asignatura en la facultad de biología, Xalapa de la Universidad Veracruzana. Integrante de la Red Nacional de Investigadores de Servicios Ambientales y Cambio Climático y Miembro de la Red Mexicana de Cuencas Hidrográficas. Áreas de especialización cuencas hidrográficas, vulnerabilidad y cambio climático.

Correo: [leonarodriguez@uv.mx](mailto:leonarodriguez@uv.mx)



**MARÍA DEL CARMEN**

*Maganda Ramírez*

Licenciada en Planeación Territorial, UAM-Xochimilco; Maestra en Estudios Regionales, Instituto Mora; Doctora en Antropología, CIESAS-México. Tres Posdoctorados: a) Center for US-MEX Studies, University of California, San Diego; b) Centre Lillois d'Études et de Recherches Sociologiques et Économiques (CLERSÉ), Université de Lille 1, Francia; y c) en Laboratoire de Sciences Politiques, Université du Luxembourg. Investigadora Titular A, INECOL, A.C. Coeditora en jefe de revista Regions & Cohesion (CONRICYT y SCOPUS).

Correo: carmen.maganda@inecol.mx



**MARÍA GISELA**

*Velázquez Silvestre*

Licenciada en Biología por la Universidad Veracruzana. Maestra en Comunicación y Tecnología Educativa por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) Organismo Internacional. Profesor de Tiempo Completo, Coordinador de Sustentabilidad de 2009 a 2018 en la Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria Campus Acayucan. Universidad Veracruzana.

Correo: givelazquez@uv.mx.



**MARIBEL**

*Roque Sánchez*

Antropóloga Social por la Universidad Veracruzana, Maestría en Desarrollo Regional Sustentable por El Colegio de Veracruz.

Correo: marys\_r3@hotmail.com



**MARINA**

*Martínez Martínez*

Licenciado en Trabajo Social por la Universidad Veracruzana. Maestra en Educación por el Instituto de Ciencias y Estudios superiores de Tamaulipas. Doctorado en Educación. Profesor de Tiempo Completo. Coordinadora de Formación Integral del estudiante en la Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria Campus Acayucan. Universidad Veracruzana.

Correo: marimartinez@uv.mx



**MARTHA ELENA**

*Nava Tablada*

Ingeniero Agrónomo por la Universidad Veracruzana, Maestría en Ciencias en Desarrollo Rural por el Colegio de Postgraduados, Doctorado en Sociología Rural por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Investigadora de Tiempo completo Titular C en el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales de la Universidad Veracruzana. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel 2.

Correo: menavata@yahoo.com.mx



**MIGUEL ÁNGEL**

*Escalona Aguilar*

Licenciado en Biología por la UNAM, Maestro en Biotecnología por la Universidad de Colima, Maestro y Doctor en Agroecología, Sociología y Desarrollo Rural Sustentable por la Universidad de Córdoba, España. Especialista en Agricultura y Ganadería Ecológica por la Universidad Internacional de Andalucía en España. Es Profesor de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias Agrícolas-Xalapa, Universidad Veracruzana, y es responsable de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad de la Universidad Veracruzana.

Correo: mescalona@uv.mx



**OFELIA ANDREA**

*Valdés Rodríguez*

Ingeniera Industrial por el Instituto Tecnológico de Veracruz, Maestra en Ciencias por el Instituto Tecnológico de Chihuahua, Doctora en Ecología por el Instituto de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana. Miembro de la Red de Desastres Asociados a Fenómenos Hidrometeorológicos (REDESCLIM de CONACYT). Actualmente es profesora investigadora de El Colegio de Veracruz. Sus áreas de investigación comprenden la climatología aplicada y los cultivos tropicales oleaginosos.

Correo: andrea.valdes@gmail.com



**ROSA MARÍA**

*Arias Mota*

Licenciada en Biología por el Instituto Tecnológico de Cd. Victoria, Maestra en Ciencias Forestales por la Facultad de Ciencias Forestales (UANL), Doctora en Ciencias en Microbiología por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Profesora-Investigadora de tiempo completo en el Instituto Tecnológico Superior de Xalapa.

Correo electrónico: [rosa.arias@itsx.edu.mx](mailto:rosa.arias@itsx.edu.mx)



**VIRIDIANA ROSABELHI**

*Soto Pol*

Técnica Laboratorista por el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios 32. Licenciada en Biología por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Estudiante de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad en la Universidad Veracruzana. Sus temas de interés son: manejo de residuos, gestión ambiental, sustentabilidad, hábitos de consumo, ecopedagogía, educación ambiental, genética, citogenética.

Correo: [biol.sotopol@live.com.mx](mailto:biol.sotopol@live.com.mx)



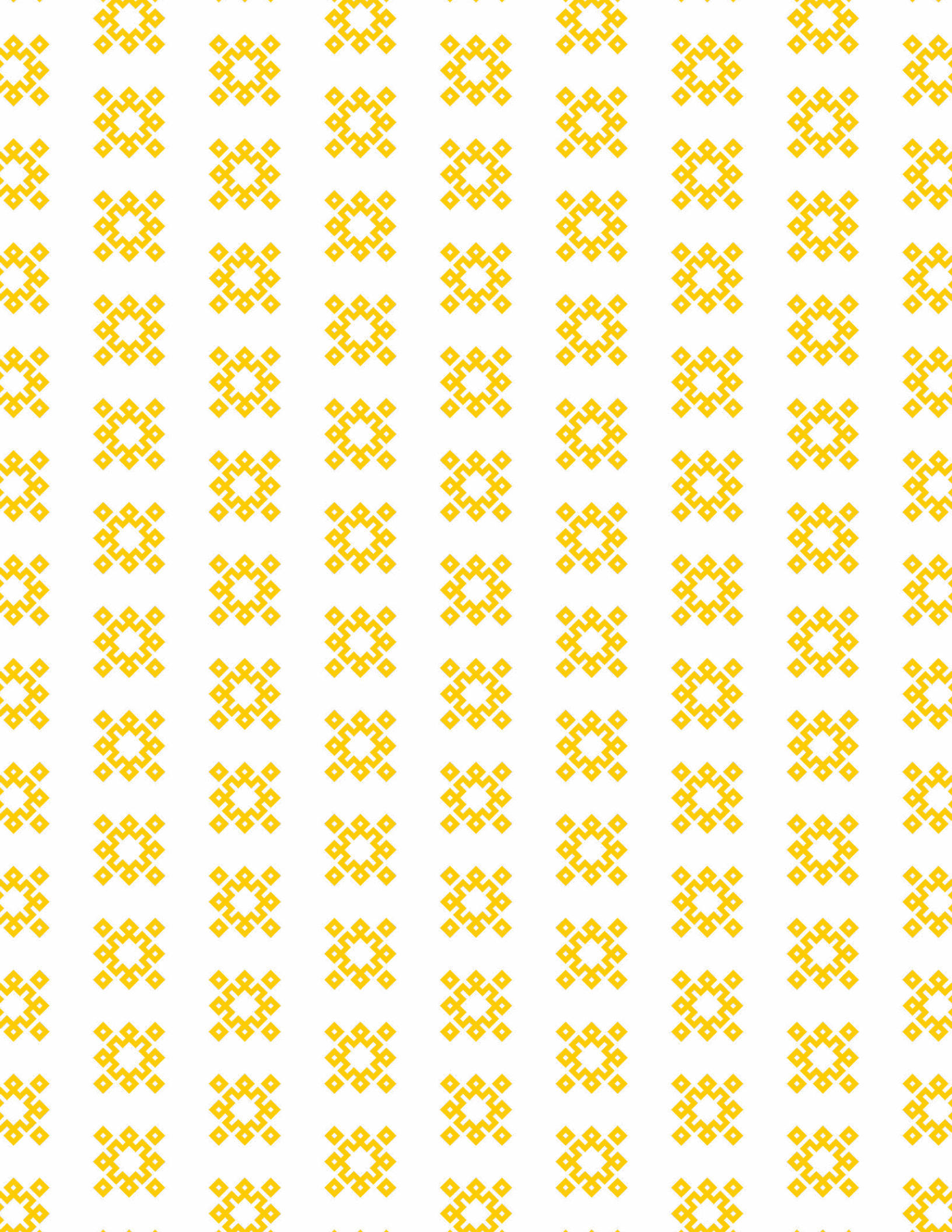
**YADENEIRO**

*de la Cruz Elizondo*

Licenciado en Biología por la Facultad de Biología-Xalapa de la Universidad Veracruzana, Maestro en Ciencias en Ecología y Manejo de Recursos Naturales en el Instituto de Ecología, A. C. (INECOL), especialista en Edafología y Biología Vegetal por la Universidad de Granada, España, Doctor en Educación por el Instituto Veracruzano de Educación Superior (IVES). Es Profesor de Tiempo Completo Titular "C" de la Facultad de Biología-Xalapa, Universidad Veracruzana, donde imparte actualmente el curso Biología del Suelo, Etnobiología, Educación Ambiental, además de cursos obligatorios y optativos en la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad (PNPC). Autor y coautor de algunos libros, capítulos de libros, artículos científicos y de divulgación de la ciencia sobre temas educativos, ecotecnias y educación ambiental, desarrollo comunitario, huertos de traspatio y agroecología.

Email: [ydelacruz@uv.mx](mailto:ydelacruz@uv.mx)





---

## Disposiciones y excepciones

---

Esta obra fue realizada, bajo los lineamientos y estructuración de la **Secretaría de Medio Ambiente**, **queda estrictamente prohibida su venta, se permite la reproducción parcial o total de la misma, solo se solicita la cortesía de citarla.**

Esta publicación es de carácter institucional y académico, no persigue fines de lucro ni con las imágenes ni con los trabajos que aquí se presentan. Los textos expuestos son propiedad autoral de sus creadores, o de las instituciones que en su caso detentan los derechos (incluyendo, pero no limitado a texto, logotipos, contenido y fotografías); la alteración o deformación de esta obra, así como su reproducción pública sin el consentimiento de los autores o del legítimo titular de los derechos correspondientes, es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

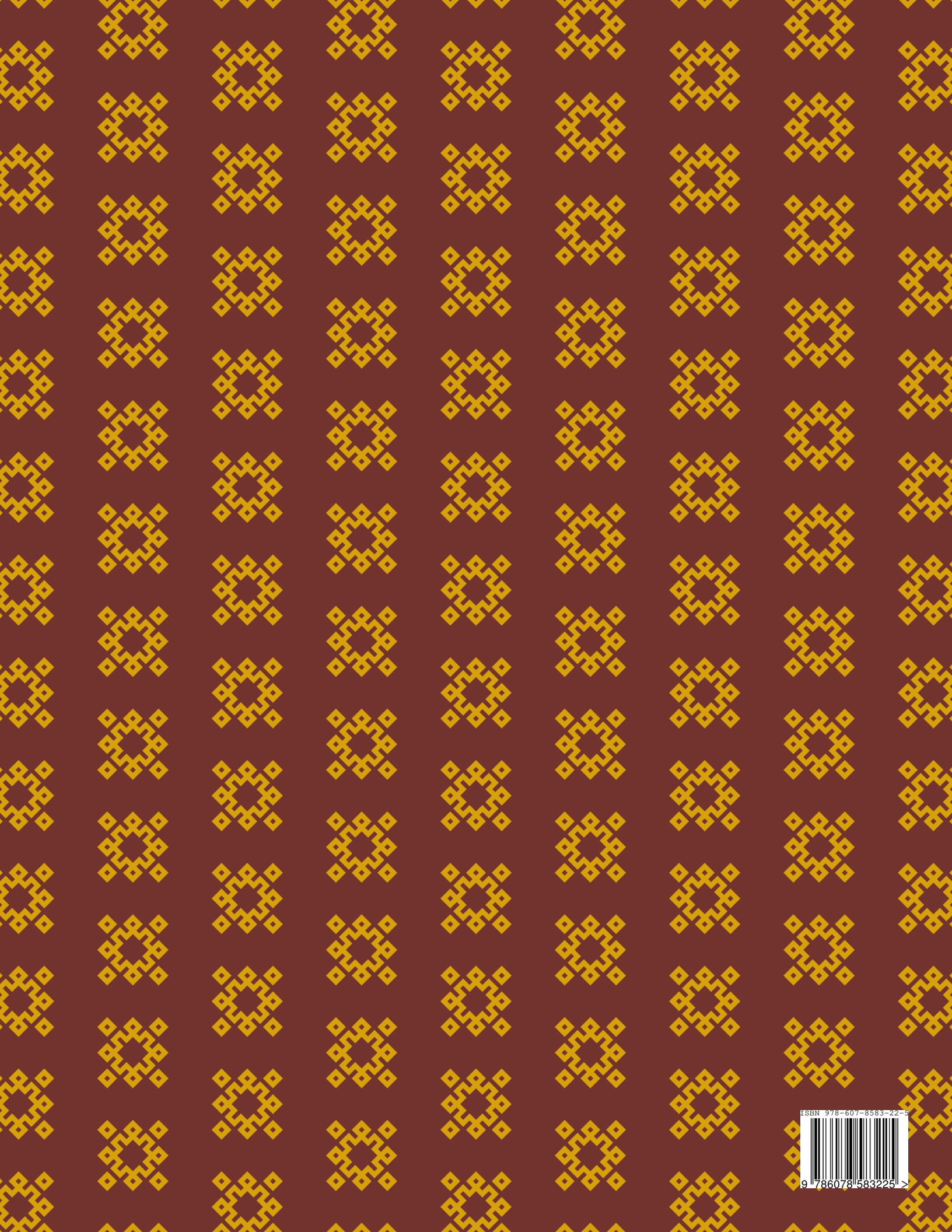




**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



ME LLENA DE **ORGULLO**



ISBN 978-607-8583-22-5



9 786078 583225 >