

Anteproyectos Sexta Generación (2021-2025)

Estudiante	Título del anteproyecto	Director	Tutores
García Martínez, Alejandro	La dramaturgia hipertextual de Alejandro Tantaran y Daniel Veronese	Codirectores. Claudia Gidi Blanchet/ Roberto Cruz Arzabal	Dra. Martha Elena Munguía Zatarain Dr. Carlos Antonio Carlos Bracho
Osorio Cortés, Raúl Ernesto	Representaciones de la risa en tres novelas mexicanas contemporáneas: Noticias del Imperio de Fernando del Paso; Los detectives salvajes de Roberto Bolaño y Canción de tumba de Julián Herbert	Dr. Rodrigo Adolfo García de la Sienra	Dra. Martha Elena Munguía Zatarain Dra. Raquel Velasco González
Rascón Castro, Cristina	El haiku escrito por mujeres en los universos lingüísticos y culturales de Japón (S. XVII) y México	Dra. María Malva Flores García	Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco Dr. Efrén Ortiz Domínguez
Rodríguez Galindo, Edgar	Reflexiones, desde una perspectiva infrapolítica, sobre tres formas de bregar en la novela negra caribeña contemporánea	Dra. Estela Castillo Hernández	Dra. Leticia Mora Perdomo Dr. Alfredo Pérez Pavón
Sánchez Becerril, Shanik Ruth	Una poética del malestar: locura y modernidad en la narrativa de Amparo Dávila	Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco	Dra. Teresa del Socorro García Díaz Dra. Raquel Velasco González
Solano Villanueva, Alejandro	Perfil del humor en la obra de Oliverio Girondo	Dra. Martha Elena Munguía Zatarain	Dra. Teresa del Socorro García Díaz Dr. José Miguel Barajas García