



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

Relación de productos académicos de graduados

Tercera Generación (2015-2018)

LGAC	Autor	Tipo de obra	Título	Datos de publicación	Año
Literatura Mexicana	Elsa López Arriaga	Artículo	Vicente Leñero y el virus de la fobia ingenieril.	Grafógrafxs. Revista de literatura de la UAEMéx, ISSN 26831902	2020
Literatura Hispanoamericana	Elsa López Arriaga	Ponencia	Donde anida lo siniestro, la relación filial en ¿Cómo una buena madre?, de Ana María Shua	Coloquio Concebir, México	2019
Teoría Literaria	Elsa López Arriaga	Ponencia	Entrar en la escena literaria: Vicente Leñero y su postura de autor.	XVI Congreso, México	2019
Literatura Mexicana	Elsa López Arriaga	Capítulo de libro	Pasión y delirio: la fatalidad del personaje en "Tina Reyes"	Un mundo de sombras camina a mi lado. Estudios críticos de la obra de Amparo Dávila, pag.191-221. Universidad de Guanajuato/Colofón. ISBN 9786074416787.	2019
Teoría Literaria	Elsa López Arriaga	Capítulo de libro	La impotencia muestra el ingenio: imagen del autor desde la imposibilidad creativa en	Inflexiones de la autobiografía. Un proyecto editorial y una generación de escritores mexicanos, pag.219-243,	2019



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

			Vicente Leñero	Universidad de Guanajuato/Ediciones del Lirio. ISBN 9786074416398	
Teoría Literaria	Elsa López Arriaga	Ponencia	Pueblo rechazado: el origen del dramaturgo. La postura de autor de Vicente Leñero a partir del teatro documental	IV Jornada, México	2018
Teoría Literaria	Elsa López Arriaga	Ponencia	Los laberintos de la ficción: una escritura abismada. Estudio Q, de Vicente Leñero	III Congreso, México	2018
Literatura Mexicana	Elsa López Arriaga	Ponencia	El cuerpo anegado: una fantasmagoría de la vida en Muerte por agua de Julieta Campos	Encuentro Dolores, México	2018
Teoría Literaria	Elsa López Arriaga	Artículo	El vértice de la parodia en El evangelio de Lucas Gavilán, de Vicente Leñero	Texto Crítico núm 42. ISSN 01850830	2018
Literatura Mexicana	Elsa López Arriaga	Capítulo de libro	Asfixia y muerte: anegación de los espacios en Muerte por agua, de Julieta Campos	Mujeres mexicanas en la escritura, Universidad de Guanajuato-Eón pág. 109-129. ISBN 9786074414936	2017
Literatura mexicana	Elsa López Arriaga	Ponencia	El horror de sí o el reflejo de la conciencia en El espejo de Amparo Dávila y Asesinato en Do sostenido mayor de Francisco Tario	III Jornadas Malditas, México.	2017
Teoría Literaria	Elsa López Arriaga	Libro	Arequipa, Flora Tristán (coordinación editorial)	Universidad Autónoma del	2017



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

				Estado de México/Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados. ISBN 9786074226065	
Literatura Hispanoamericana	Elsa López Arriaga	Libro	Mitos, Simone de Beauvoir (coordinación editorial)	Universidad Autónoma del Estado de México/Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados. ISBN 9786074226072	2017
Literatura Mexicana	Elsa López Arriaga	Libro	Sobre cultura femenina y otros ensayos, Rosario Castellanos (coordinación editorial)	Universidad Autónoma del Estado de México/Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados. ISBN 9786074227109	2017
Literatura Hispanoamericana	Elsa López Arriaga	Libro	Tres conferencias. Influencia de las mujeres en la formación del alma americana, Teresa de la Parra (coordinación editorial).	Universidad Autónoma del Estado de México/Secretaría de Investigación y Estudios avanzados, ISBN 9786074226126	2017
Literatura Mexicana	Elsa López Arriaga	Libro	El decantado feminismo y otros textos, Laura Méndez de Cuenca (coordinación editorial)	Universidad Autónoma del Estado de México/Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados. ISBN 9786074226119	2017
Literatura Mexicana	Nohemí Rodríguez García	Artículo	Literatura de viajes y proyecto de nación en el Manual del viajero en México de Marcos Arróniz	Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey. Otoño-invierno 35-36. Pàg.17-33, ISSN 14054167	2016
Literatura Hispanoamericana	Nohemí Rodríguez García	Ponencia	Los viajes por la patria de José Joaquín Vallejo, "Jotabeche"	Diálogos y diferencias: la literatura en Chile y su lugar en el mundo, Chile	2016



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

Teoría Literaria	Elsa López Arriaga	Ponencia	Las inflexiones del delirio en Tina Reyes	II Jornadas Malditas, México	2016
Teoría Literaria	Elsa López Arriaga	Ponencia	La autobiografía de Leñero: figuración de un autor a partir de la intertextualidad	XVII CEECIL, México	2016
Literatura Mexicana	Elsa López Arriaga	Artículo	Embates del humor en Grey de Alberto Chimal	Lejana. Revista Crítica de Narrativa Breve, núm. 9.	2016



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

Segunda Generación (2013-2016)

LGAC	Autor	Tipo de obra	Título	Datos de publicación	Año
Literatura Mexicana	Abel Rogelio Terrazas	Libro	Estudios sobre el Barroco de Indias, el Discurso colonial y la literatura contemporánea.	Universidad veracruzana. ISBN en trámite.	2021
Teoría literaria	Abel Rogelio Terrazas	Artículo	El atril como personaje literario. Elementos de la representación en algunas escenificaciones breves del siglo XVIII.	Revista de El colegio de San Luis. Núm. 17, ISSN 2007884 6	2018
Literatura Mexicana	Abel Rogelio Terrazas	Ponencia	Títeres y léperos: imagen de la nación en las memorias de Guillermo Prieto.	El títere y las Artes.	2018
Literatura, otras artes y disciplinas	Abel Rogelio Terrazas	Ponencia	La imagen como espacio para el abordaje: Arte humanidades	VI Encuentro	2018
Literatura Mexicana	Abel Rogelio Terrazas	Artículo	Personajes y representación en un coloquio conventual novohispano del siglo XVIII.	Investigación teatral. Núm. 14, ISSN 1665-9728.	2018
Literatura mexicana	Juan Carlos García Rodríguez	Libro	Noche veracruzana	Instituto Literario de Veracruz. ISBN 978-607-7536-59-8	2017
Teoria Literaria	Kazuki Alberto Ito Cervera	Artículo	Narración en tiempo de muerte	Texto crítico Núm. 38. ISSN: 018508309	2017
Literatura Hispanoamericana	Kazuki Alberto Ito Cervera	Capítulo de libro	Retrato de monstruos en la obra de la Arturo Arias.	Literatura y violencia en Guatemala. Testimonio y	2017



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

				literatura de la guerrilla guatemalteca (1960-1996). Pág. 149-161. CL Editorial Praxis. ISBN 9786074202281	
Literatura, otras artes y disciplinas	Abel Rogelio Terrazas	Artículo	Voces y tipos en Una excursión a Xalapa en 1875 de Guillermo Prieto	Correspondencia e integración de las artes, a propósito de la literatura, de Inés Juárez Juárez.	2016
Literatura Mexicana	Abel Rogelio Terrazas	Ponencia	Entre juguetes y títeres: las pajaritas de papel de Miguel de Unamuno.	El títere y las Artes.	2016
Literatura Mexicana	Abel Rogelio Terrazas	Artículo	Comunidades, monjas y teatro en la Nueva España, Siglo XVIII.	Investigación teatral, núm. 9. ISSN 1665-9728	2016
Teoría Literaria	Kazuki Alberto Ito Cervera	Capítulo de libro	Pensar e imaginar la guerrilla.	A propósito de la literatura, Pág. 29-43, Voladores. ISBN 9786079311704	2016
Literatura Mexicana	Abel Rogelio Terrazas	Ponencia	La muda de espectáculo en Benito Fernández de Elena Garro.	Coloquio Elena Garro. Xalapa, Ver.	2016
Literatura, otras artes y disciplinas	Abel Rogelio Terrazas	Ponencia	Literatura queer	Congreso.	2016
Teoría literaria	Abel Rogelio Terrazas	Ponencia	Dramaturgia y creación escénica: Los perros	Homenaje a Elena.	2016
Literatura Hispanoamericana	Kazuki Alberto Ito Cervera	Ponencia	Retratos de monstruos en la obra de Arturo Arias	Coloquio (faltan datos)	2016
Literatura Hispanoamericana	Juan Carlos García Rodríguez	Capítulo de libro	La violencia en la novela latinoamericana	A proposito de la literatura. Instituto Veracruzano de la Cultura, ISBN 978-607-9311-704	2016



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

Primera Generación (2011-2014)

LGAC	Autor	Tipo de obra	Título	Datos de publicación	Año
Teoría Literaria	Riccardo Pace	Ponencia	El pensamiento creativo en la poesis contemporánea	La filosofía en la poesía/la poesía en la filosofía: reflexiones en torno a la sabiduría lírica. 28 de enero, Querétaro.	2021
Literatura otras artes y disciplinas	Riccardo Pace	Artículo	La construcción del Yo narrativo: crónica de una intervención educativa de corte cualitativo	Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores	2020
Literatura otras artes y disciplinas	Riccardo Pace	Artículo	La letteratura ispano-americana contemporanea nel tempo immaginario: Borges, Pitol y Vila-Mata	Rivista di Letterature Moderne e Compara Te, nùm 2-3.	2020
	Karla Lili Marrufo Huchim	Ponencia	El hombre inútil y la sátira menipea en la novela de vanguardia hispanoamericana.	I Congreso Internacional La teoría de la novela, hoy. Santander, España, 9-11 de septiembre.	2020
Literatura, otras artes y disciplinas	Raúl Homero López Espinosa	Artículo	Una educación estética en la era de la globalización. Reseña	CPU-e, Revista de Investigación Educativa, núm. 28,	2019
Literatura Hispanoamericana	Karla Lili Marrufo Huchim	Ponencia	Del dandi al filósofo: facetas del hombre inútil en la narrativa hispanoamericana	VI Congreso internacional de Lingüística aplicada, 7-9 de agosto, Costa Rica.	2019
Literatura Hispanoamericana	Riccardo Pace	Ponencia	Nuestra América es un autorretrato: memoria e imaginación de México y	XV Congreso internacional de literature: memoria e imaginación de America latina y el caribe (por	2019



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

			América Latina como pilares en la construcción del sujeto estético en los Ensayos autobiográficos de Sergio Pitol	los derroteros de la oralidad y la escritura) y la I jornada de estudios de escrituras auto/biográficas. 25-27 de septiembre, Guanajuato.	
Literatura Mexicana	Riccardo Pace	Ponencia	Aquellos que cantan y bailan: celosos y envidiosos en la obra de Sergio Pitol	I Coloquio Las bajas pasiones frente al espejo: Estudios clínicos y humanísticos de las emociones/envidia y celos. 2-4 de octubre, Xalapa, Ver.	2019
Literatura Mexicana	Riccardo Pace	Ponencia	Italia y su cultura en las obras de autoficción de Sergio Pitol	XIV Jornadas Internacionales de Estudios italiano, 08 de noviembre, Ciudad de México.	2019
Literatura Hispanoamericana	Karla Lili Marrufo Huchim	Artículo	El hombre inútil en la literatura de Hispanoamérica: antecedentes del siglo XIX a la vanguardia	Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 86, año 40. ISSN 01854259	2019
Literatura Mexicana	Karla Lili Marrufo Huchim	Capitulo	Los rostros de la diosa. Aproximación a la poética de Aurora Reyes	Luz rebelde: mujeres y producción cultural en el México posrevolucionario, Pág. 49-84. Universidad Veracruzana. ISBN 9786075027944	2019
Literatura mexicana	Karla Lili Marrufo Huchim	Capitulo	Visibilización de sistemas regionales. El Sureste	Hacia un nuevo siglo (1968-2012): tensiones territorios y formas de un campo literario en movimiento, pag.187-206. ISBN 9786073025539	2019



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

Teoría Literaria	Riccardo Pace	Ponencia	El maestro y Marguelola	III Congreso internacional de estudios literarios, 6 de agosto, Queretaro.	2018
Literatura Hispanoamericana	Karla Lili Marrufo Huchim	Ponencia	XLII Congreso IILI 2018	XLII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), 12-15 de junio. Bogota, Colombia.	2018
Teoría Literaria	Riccardo Pace	Ponencia	¿Qué es literatura comparada?	Seminario de	2018
Literatura Mexicana	Riccardo Pace	Ponencia	Sergio Pitol, inolvidable	Homenaje a Sergio Pitol	2018
Teoría Literaria	Riccardo Pace	Artículo	El maestro y Margalola (novelita Italianizarte didáctico-canina)	La palabra y el hombre, núm. 46. ISSN 01855727	2018
Literatura, otras artes y disciplinas	Raúl Homero López Espinosa	Artículo	El Programa Transversa de la UV. Una aproximación a la visión sistémica de temas transversales	Saber en la Complejidad. Revista De Educación y Cultura, núm. 3	2018
Teoria Literaria	Raúl Homero López Espinosa	Artículo	La mediación intercultural y la invención de la cultura andina en El hijo pródigo de Espinosa Medrano	Cuaderno de Letras, núm. 30. ISSN 01029576.	2018
Literatura Hispanoamericana	Karla Lili Marrufo Huchim	Capítulo de libro	Panorama de la dramaturgia yucateca: de los años cincuenta del siglo XX al 2016	Enciclopedia Yucatanense, pág.175-209, SEDECULTA, ISBN 9786078515028	2018
Literatura otras artes y disciplinas	Karla Lili Marrufo Huchim	Capítulo de libro	Dos versiones de Orfeo y Eurídice	Institución Fernando el católico, primavera, pág. 145-159. ISBN 9788499115252	2018



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

Literatura mexicana	Riccardo Pace	libro	Sergio Pitol: la novela de una vida	Anthropos, ISBN 9878416421848	2018
Literatura Hispanoamericana	Riccardo Pace	Capítulo de libro	Y desgraciados si no tienen novela. Comentario sobre la Identidad novelesca de Cómo se hace una novela de Miguel Unamuno	Unamuno: el poeta del pensamiento. Anthropos, Pp. 73-97. ISBN 9788416421800	2018
Literatura mexicana	Karla Lili Marrufo Huchim	Artículo	"Esther Seligson: una escritura de la reconciliación	Tierra Adentro, núm. 221. ISSN 10850938	2017
Literatura mexicana	Riccardo Pace	Artículo	Antidualogismo en "Victorio Ferri cuenta un cuento", un relato inicial de Sergio Pitol	Romanica Olomuce Nsia, núm. 2, vol. 29. ISSN 18034136	2017
Teoría Literaria	Raúl Homero López Espinosa	Libro	Los multiculturalitas al diván	Universidad Veracruzana, ISBN 978-607-502-604-6.	2017
Literatura hispanoamericana	Riccardo Pace	Artículo	El territorio en la literatura italiana: notas sobre representación y significación histórico-cultural del espacio geográfico en la literatura italiana desde Dante a Pirandello	ACTIONOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ISSN 2530-4437. Pp.187-209.	2017
Literatura otras artes y disciplinas	Riccardo Pace	Ponencia	Algunos cuentos de Ryonosuke Akutagawa	Semana Cultural para conmemorar el cincuenta aniversario de la facultad, septiembre, Queretaro.	2016
Literatura mexicana	Riccardo Pace	Ponencia	Rulfo va all'inferno	Homenaje a Juan Rulfo: a cien años de su natalicio, 16 de mayo, Queretaro.	2016



Universidad Veracruzana
Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias
Doctorado en Literatura Hispanoamericana

Teoría Literaria	Riccardo Pace	Ponencia	La novela no-vela	Segundo Coloquio	2016
Teoría Literaria	Riccardo Pace	Ponencia	Leyendo un cuento de Sergio Pitol con la lupa del dialogismo bajtiniano	Semana Cultural "El mundo en un pañuelo" Octubre, Queretaro.	2016
Literatura, otras artes y disciplinas	Raúl Homero López Espinosa	Artículo	Observatorios universitarios desde la visión del Programa Transversa	UVserva Revista Electrónica de la Coordinación Universitaria de Observatorios de la UV	2016
Teoría Literaria	Riccardo Pace	Capítulo de libro	La escritura de la memoria de Sergio Pitol: el ¿yo? en fuga, la fuga en el ¿yo?	Confluencias. Lecturas en torno a Sergio Pitol. Pág. 235-245, IVEC, ISBN 9786079311834	2016
Teoría Literaria	Riccardo Pace	Capítulo de libro	Bibliografía: un universe particular	Confluencias. Lecturas en torno a Sergio Pitol. Pág. 385-488, IVEC, ISBN 9786079311834	2016
Literatura mexicana	Riccardo Pace	Artículo	Ese vicio impune: la pintura (en la obra de Sergio Pitol)	Semiosis, núm. 24, ISSN 01879316	2016
Literatura, otras artes y disciplinas	Raúl Homero López Espinosa	Capítulo de libro	El Programa Transversa en el marco del Modelo Educativo de la Universidad Veracruzana	Perspectivas y retos de la educación integral y flexible en las Instituciones Públicas de Educación Superior en México. Códice, primavera. Pág. 23-246. ISSN 978607844566-0	2016
Teoría Literaria	Silvia Alicia Manzanilla Sosa	Artículo	"Estéticas de la risa y utopías de la igualdad".	Crisis. Revista de crítica cultural. ISSN:2254-7282.	2016
Teoría Literaria	Silvia Alicia Manzanilla Sosa	Artículo	La dimensión ética y estética de la figura del trickster en la literatura	Valenciana. ISSN: 2007-2538	2016