Doctorado en Literatura Hispanoamericana

LGAC: Literatura Mexicana

Artículos

Académico	Descripción	Tipo	Año
Martha Elena Munguía Zatarain	La imagen de la mujer caída en algunas obras de la literatura Mexicana. *NÓESIS. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Vol. 49, pp. 181-203, ISSN: 0188-9834	Arbitrada	2016
Ángel Fernández Arriola	Ramón Rodríguez, Cancionero, Trovador, Voz Cantante. *La Palabra y el Hombre*, pp. 22-25. ISSN 0185 5727	Arbitrada	2015
Ángel Fernández Arriola	Notas marginales a la canción «La Golondrina». *La Palabra y el Hombre.* Vol. , pp. 45-49, ISSN 0185 5727	Arbitrada	2015
Claudia Gidi Blanchet	El temple jocoserio en la dramaturgia contemporánea mexicana. *Semiosis*. Vol.XI, pp.191-198. ISSN 0187-9316	Arbitrada	2015
Alfredo Pérez Pavón	"La fábula en México (1805-1807)". *Texto Crítico*. Vol. XVIII, pp. 7-54. ISSN 0185-0830	Arbitrada	2015
Alfredo Pérez Pavón	"Edmundo Valadés", *Enciclopedia de la literatura en México*. Vol., pp. 1-14.	Arbitrada	2015
Raquel Velasco González	"Amado Nervo y su influencia en la prosa de Carlos Monsiváis". *Semiosis*. Vol. XI, pp. 165-176. ISSN: 0187-9316	Arbitrada	2015
Martha Elena Munguía Zatarain	El humor sombrío en una novela policiaca: El miedo a los animales, *Texto crítico*, Vol. 36, pp. 173-187	Arbitrada	2015
Esther Hernández Palacios Mirón	Escribir desde la matriz*, La Palabra y el Hombre*, Vol. , pp. 15-16. ISSN 0185 5727	Arbitrada	2015
Leticia Mora Perdomo	Leticia Mora Perdomo. "Rafael Delgado (México, 1853-1914)" en EnCaribe. Enciclopedia Digital e Interactiva de Historia y Cultura del Caribe. (http://www.encaribe.org/). Publicado 2015.	Arbitrada	2015
Ángel Fernández Arriola	«Retiros y metrópolis: Gil de Biedma, su poética y las voces del poema 'Piazza del Popolo'». Vol. 12, pp. 77-96.	Indizada	2015

Académico	Descripción	Tipo	Año
Martha Elena Munguía Zatarain	Arte y teatralidad en *Santa*. *Revista Iberoamericana*. Vol. LXXXI, pp. 277-292 ISSN 2154-4794	Indizadas	2015
Norma Angélica Cuevas Velasco	Fruta verde de Enrique Serna: Ni autobiografía ni autoficción en *Texto Crítico*. Universidad Veracruzana. Nueva Época, núm. 35, julio-diciembre de 2014, pp. 181-190 (ISSN: 0185-0830).	Arbitrada	2014
Rodrigo García del Sienra Pérez	Imágenes de la tradición viva. Ambivalencia y pluralidad de la cultura en México. *Semiosis.* Vol. X, pp. 89-100, ISSN 0187-9316	Arbitrada	2014
Claudia Gidi Blanchet	La pervivencia de la tragedia y sus ecos en el teatro mexicano. *Teatro*. *Revista de Estudios Culturales.* Vol. , pp. 93-115. ISSN 2174-579X	Arbitrada	2014
Claudia Gidi Blanchet	El héroe trágico en el teatro de Rodolfo Usigli y Elena Garro. *Anagnórisos*. Vol. , pp. 53-77. ISSN 2013-6986	Arbitrada	2014
Alfredo Pérez Pavón	"Triste, morirá riendo José Sánchez Carbó". *Texto Crítico*. Vol. XVII, pp. 215-222. ISSN 0185-0830	Arbitrada	2014
María Malva Flores García	Vigencia de Octavio Paz: tres instantáneas. *Semiosis.* Vol. 19, pp. 43-62. ISSN 0187-9316	Arbitrada	2014
María Malva Flores García	Reclamos a la poesía. *Crítica.* Vol. 191. pp. 147-158.	Arbitrada	2014
Esther Hernández Palacios Mirón	Horizonte editorial estridentista ISSN: 2007-2813, *Estridentismo,* Vol. , Pag.60-69.	Arbitrada	2014
Ángel Fernández Arriola	Los editores de Laura Méndez de Cuenca. *Nueva Revista de Filología Hispánica.* Vol. LXII, pp. 159-179. ISSN 0185-0121.	Indizada	2014
Ángel Fernández Arriola	Ensayo de una poética para Laura Méndez de Cuenca. *Literatura Mexicana*. Vol. XXIV, pp. 45-63, ISSN: 0188-2546	Arbitrada	2013
Claudia Gidi Blanchet	La grieta: absurdo y política nacional en el teatro. *Semiosis*. Vol. IX, pp. 59-74. ISSN: 0187-9316	Arbitrada	2013
Claudia Gidi Blanchet	*Uno soñaba que era rey* de Enrique Serna: un espacio de contradicción. *ConNotas. Revista de crítica y teoría literarias.* Vol. 13, pp. 77-95. ISSN: 1870-6630	Arbitrada	2013
Malva Flores García	Los hambrientos peces fantásticos: Octavio Paz y los narradores del Boom. *Literal Latin American Voices*. Vol. 32, pp. 28-30. ISSN 1551-6962.	Arbitrada	2013

Académico	Descripción	Tipo	Año
Esther Hernández Palacios Mirón	María Enriqueta y Alfonso Reyes. Una relación epistolar. ISSN: 0185-0830, Esther Hernández Palacios, *Texto crítico 2013*, Vol., Pag.7-14.	Arbitrada	2013
Ángel Fernández Arriola	Cientos de Veces. *La Palabra y el Hombre*. Vol. III, pp. 85-87, ISSN: 0185-5727	Arbitrada	2013
Elizabeth Corral Peña	“Un frágil puente tendido sobre el vacío”. *Grama*. *Revista de Literatura* 20 (otoño 2013): 13-15. 2007-8374	Difusión	2013
Elizabeth Corral Peña	“Del tiempo y sus secretos”. *La Palabra y el Hombre* 24 (primavera 2013): 6-9. ISSN 0185-5727	Difusión	2013
Ángel Fernández Arriola	Rafael de Zayas Enríquez, redactor de «Violetas» y activista cultural. *Texto Crítico.* Vol. 27, pp. 37-60. ISSN: 0185-0830	Arbitrada	2012
Ángel Fernández Arriola	Romances contra Hidalgo y Marroquín de Francisco Estrada y Terán, *Signos Literarios*. Vol. 12, pp. 133-164. ISSN: 1870-4050	Arbitrada	2012
Ángel Fernández Arriola	Construcción del camino a la rueda por Xalapa y Perote, 19803-1812. *ULÚA*. Vol.17, pp. 27-84, ISSN: 1665-8973	Indizada	2012
Efrén Ortiz Domínguez	"Los hombres verdaderos: literatura y antropología." Guadalupe Flores Grajales y Efrén Ortiz. *La palabra y el hombre*. Vol. 3, pp. 18-23. ISSN: 01855727	Arbitrada	2012
Leticia Mora Perdomo	"Recordar a Carlos Fuentes es imaginarlo". *La Palabra y el Hombre* 21 (verano 2012): 10-14. ISSN: 0185-5727	Arbitrada	2012
Efrén Ortiz Domínguez	Acotaciones para la historia de un innovador proyecto. Editorial *Texto crítico.* Vol. 15, pp. 167-180. ISSN 0185-0830	Arbitrada	2012
Rodrigo García del Sienra Pérez	Sujeto ético, crimen y alegoría en "Los bandidos de Río Frío". *Revista de Literatura Mexicana.* Vol. XXII, pp.143-158. ISSN: 0188-2546	Arbitrada	2011
Alfredo Pérez Pavón	"El cuento indígena" *Di-urna*. Vol. X, pp.38-44. ISSN: 1870-7769	Arbitrada	2011
Alfredo Pérez Pavón	"El cuento mexicano del Siglo XX (del Ateneo de la Juventud a los colonialistas)". *Texto Crítico*, Nueva época, 27 pp. 97-120. ISNN: 0185-0830	Arbitrada	2010
Esther Hernández Palacios Mirón	Rafael de Zayas y Enríquez. *Ulúa Revista de Historia sociedad y cultura.* Vol., pág. 85-99, Revistas Indizadas. ISSN: 1665-8973	Indizadas	2011
Malva Flores García	Tirar netas. A propósito de decencia, de Álvaro Enrigue. *Literal. Latin American Voices.* Vol. , pp. 40-4. ISSN 1551-6962.	publicado sin arbitraje	2011
Académico	**Descripción**	**Tipo**	**Año**

Malva Flores García	El jardín de la lengua y la poesía. *Tierra Adentro.* Vol. 170, pp.13-13	publicado sin arbitraje	2011

Libros

Académico	Descripción	Año
Efrén Ortiz Domínguez	*Estridentópolis: el ensueño vanguardista (Ensayos citadinos)*, UPAV, ISBN 9786078366071	2015
Ángel Fernández Arriola	*Poesía Lírica, Manuel Eduardo de Gorostiza. México:* El Colegio de San Luis. ISBN 978-607-9401-00-9	2014
Elizabeth Corral Peña	*Confluencias. Lecturas en torno a Sergio Pitol*. Ed. y prólogo de ECP. Aceptado: coedición Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán / Instituto Veracruzano de Cultura.	2014
Norma Angélica Cuevas Velasco	Elizabeth Corral Peña y Norma Angélica Cuevas Velasco (Coord.) *Itinerario crítico. Ensayos sobre literatura mexicana*. Universidad Veracruzana, Col. Cuadernos del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, 2014. ISBN del libro impreso: 978-607-502-315-1 ISBN del libro digital: 978-607-502-285-7	2014
Rodrigo García del Sienra Pérez	*La migración y sus narraciones.* Coordinación y Edición. México: LITERA, ISBN978-0-9897957-6-0	2014
Efrén Ortiz Domínguez	*Medio siglo de ficción en Veracruz*, Alfredo Pavón, Paloma López Medina, Luz Elena Zamudio, Guadalupe Flores, Vicente Francisco Torres, María Esther Castillo, Elizabeth Corral, Raquel Velasco, Esbed Cavazos, Efrén Ortiz., Universidad Veracruzana, ISBN978-607-502-314-4	2014
Efrén Ortiz Domínguez	*Agustín f. Cuenca.* Obra publicada, Gobierno del Estado de Veracruz, ISBN 978-607-7527-75-6	2014
Raquel Velasco González	*Una selva tan infinita. La novela corta en México (1891-2014).* Tomo III. Gustavo Jiménez Aguirre (coord.). Gabriel M. Enríquez, Raquel Velasco González (eds.). México: UNAM, ISBN 978-607-02-6185-5	2014
Malva Flores García	*La culpa es por cantar. Apuntes sobre poesía y poetas de hoy*. Literal Publishing/ CONACULTA. ISBN 978-0-9897957-5-3	2014

Académico	Descripción	Año
Esther Hernández Palacios Mirón	Girando entre infinitas espirales: José Juan Tablada, *Antología del ensayo literario veracruzano 1950 - 2010*, Julián Osorno y Rodolfo Mendoza, Gobierno del Estado de Ver., Vol. , Pags. 16. ISBN 9786077527787	2014
Esther Hernández Palacios Mirón	En mi centro amanecía Dios. La tradición mística en Enriqueta Ochoa, La palabra inspirada. *Mística y poesía en México y en América Latina.* Margarita León Vega, UNAM, Vol., págs. 20. ISBN 9786070257926	2014
Elizabeth Corral Peña	*La escritura insumisa. Correspondencias en la obra de Sergio Pitol*. El Colegio de San Luis, 2013: 142 pp. ISBN 978-607-7601-92-0	2013
Efrén Ortiz Domínguez	*El mago del idioma (Obra poética de Carlo Antonio Castro)*, Carlo Antonio Castro (Autor) Efrén Ortiz (Prólogo), Universidad Veracruzana, ISBN978-607-502-205-5	2013
Alfredo Pérez Pavón	*Historia crítica del cuento mexicano del Siglo XX*, Universidad Veracruzana, ISBN 978-607-502-043-X	2013
Alfredo Pérez Pavón	*El cuento mexicano en el Siglo XIX. Los umbrales: de sueños, anécdotas, cuentos e idilios en prosa*, CONACULTA/INBA/Esfinge, ISBN 978-607-10-0503-8	2013
Raquel Velasco González	*Cinco pasos para llegar al borde de Sergio Galindo. Xalapa:* IVEC, ISBN978-607-9311-05-6	2013
Donají Cuéllar Escamilla	*Literatura de tradición oral de México: Géneros representativos.* Edición y Prólogo. México: El Colegio de San Luis/UV, ISBN 978-607-7601-42-5	2012
Teresita García Díaz	*La poética de la percepción y los intersticios de la memoria. La narrativa de Luis Arturo Ramos.* Teresa García Díaz (comp.) Xalapa: Universidad Veracruzana, ISBN 9786075021454	2012
Claudia Gigi Blanchet	*La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios*. Fernando Romo, Martha Munguía Z., Florence Olivier, Gabriela Nava, Adriana Sandoval, Claudia Gidi, Sara Ladrón de Guevara, Luis Carlos Hurtado, Juan Tonda, Caterina Camastra, Eduardo R. Storni, UV/Bonilla Artigas, ISBN 978 607 7588 559	2012

Académico	Descripción	Año
Efrén Ortiz Domínguez	*Cancionero de la vida profunda*. Antología general de la obra de Francisco A. De Icaza, Malva Flores García, José Luis Rivas Vélez, Efrén Ortiz Domínguez, FCE/F.L.M., ISBN 978-970-32-3068-7	2012
Alfredo Pérez Pavón	*Fastos nefastos (ensayos sobre Narrativa Mexicana)*, Universidad Autónoma de Tlaxcala, ISBN 978-607-7698-72-2	2012
Malva Flores García	*Aparece un instante, Nevermore*. México: UNAM/ BONOBOS (Reino de nadie, 35). ISBN 978-607-02-3559-7	2012
Martha Elena Munguía Zatarain	*La risa en la literatura mexicana* (*apuntes de poética*), Iberoamericana Vervuert/Bonill, ISBN 978-84-8489-637-1	2012
Esther Hernández Palacios Mirón	*México 2010. Diario de una madre mutilada*. INBA/ ICHICULT/ FICTICIA, ISBN 978-607-7693-61-1	2012
Esther Hernández Palacios Mirón	María Enriqueta Camarillo y Gabriela Mistral: paralelismos y bifurcaciones. *Historia comparada de las mujeres en las Américas* Patricia Galeana, UNAM, Vol., Pags. 20. ISBN-978-607-02-3987-8	2012
Raquel Velasco González	*Una Selva tan infinita. La novela corta en México (1872-2011)*. TOMO II, Gustavo Jiménez Aguirre (coord.). Gabriel M. Enríquez Hernández, Esther Martínez Luna, Salvador Tovar Mendoza y Raquel Velasco González (eds.). México: UNAM. ISBN 978-607-02-2919-0	2011
Raquel Velasco González	*El norte y el sur de México en la diversidad de su literatura,* Norma Angélica Cuevas Velasco/ Raquel Velasco González. México: Juan Pablos editor. ISBN 978-607-711-036-1	2011
Malva Flores García	*Viaje de* Vuelta*. Estampas de una revista*. México: FCE. ISBN 978-607-16-0813-0	2011
Esther Hernández Palacios Mirón	*Antología de Ma. Enriqueta Camarillo y Roa de Pereyra*, Dra. Esther Hernández Palacios (coord. y estudio preliminar). Dra. Lilia Granillo, Dra. Laura Guerrero, Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velasco., UNAM/F.L.M/FCE, ISBN en prensa	2011

Capítulos de libros

Académico	Descripción	Año
Norma Angélica Cuevas Velasco	El infierno de todos tan temido: novela pletórica. Mercedes Zavala del Campo (coord.). *Otros raros.* México: El Colegio de San Luis, 2014, pp. 185-196. ISBN 978-607-9401-24-5	2014
Norma Angélica Cuevas Velasco	La espera, lo imposible, la ajenidad. La figuración heterogénea de Don Diego de Zama. Rodrigo García de la Sienra y Raquel Velasco (coord. y ed.). *La migración y sus narraciones.* USA: Literal Publishing, 2014, pp. 33-58. ISBN: 978-9897957-6-0.	2014
Norma Angélica Cuevas Velasco	El sueño que sueña la verdad. La escritura como paisaje en Salvador Elizondo. Claudia Carranza Vera y Juan Pascual Gay (eds.). *Paisajes, parajes, lugares y espacios en la literatura mexicana (siglos XIX y XX).* México: El Colegio de San Luis, pp. 109-120. ISBN: 978-607-7601-51-9.	2014
Teresita García Díaz	Historia e imaginario: Península, península de Hernán Lara Zavala. *Espacios históricos espacios de rememoración: la representación de la historia mexicana decimonónica en las letras y la cultura visual de los siglos XX y XXI.* Bonilla Artigas Editores, UNAM, Düsserdolf University press, d/u/p. México-Alemania, noviembre 2014, pp. 465-489. ISBN: 978-607-8348-20-6.	2014
Claudia Gidi Blanchet	La presencia del absurdo en el teatro. Osorno, Julián y Rodolfo Mendoza (selec. y prólogo). *Antología del ensayo literario veracruzano 1950-2010.* Xalapa: Gobierno del Edo de Veracruz, pp. 273-299. ISBN 9786077527787	2014
Efrén Ortiz Domínguez	La colección ficción de la UV: 50 años de novedades. *Medio siglo de Ficción en Veracruz.* Efrén Ortiz (coord.). Xalapa: Universidad Veracruzana, 254 pp. ISBN 9786075023144	2014
Efrén Ortiz Domínguez	Literatura y antropología: los hombres verdaderos. *Medio siglo de Ficción en Veracruz.* Ortiz, Efrén (coord.). Xalapa: Universidad Veracruzana, 252 pp. Efrén Ortiz Domínguez y Guadalupe Flores Grajales. ISBN 9786075023144	2014
Alfredo Pérez Pavón	El presente insoportable: polvos de arroz, Medio Siglo de Ficción en Veracruz, Efrén Ortiz Domínguez, Universidad Veracruzana. Vol.1, pags. 67. ISBN 9786075023144	2014
Raquel Velasco González	Una madeja de varios hilos. Ficción y violencia en *El último lector* y *Efectos secundarios*. *Una selva tan infinita. La novela corta en México (1891-2014)* III. Gustavo Jiménez (coord). Gabriel M. Enríquez/ Raquel Velasco González (eds.). UNAM. Vol. 3, págs. 20. ISBN 9786070229183	2014

Académico	Descripción	Año
Raquel Velasco González	De amores marginales: el juego de la diferencia. *Medio siglo de ficción en Veracruz*. Efrén Ortíz Domínguez (coord.). Universidad Veracruzana. Vol.I , págs. 22. ISBN 9786075023144	2014
Malva Flores García	Las pasiones del erudito: Francisco A de Icaza en la imagen de sus contemporáneos. *Cancionero de la emoción fugitiva. Una antología general.* Efrén Ortiz Domínguez (sel. y estudio). FCE/ UNAM/ FLM. Vol. 1, 499. Colec. Biblioteca americana. pp. Efrén Ortiz, Francisco A. de Icaza, Malva Flores, José Luis Rivas. ISBN 9786071617729	2014
Leticia Mora Perdomo	L'inscription du corps comme signe littéraire dans Mater la divine garce de Sergio Pitol. *Corps et territoire*. Eva Tilly et Arnaud Duprat (eds.). Michele Ramond, Preface. Francia: Presses Universitaires de Rennes, 2014. pp. 267-283. ISBN 978-2-7535-3525-1	2014
Donají Cuéllar Escamilla	Variantes regionales en los textos narrativos sobre las Xtabay: Chiapas, Yucatán, Quintana Roo. *Variación regional en la narrativa tradicional de México.* Aurelio González, Nieves Rodríguez Valle, Mercedes Zavala (edits.). México: El Colegio de México / COLSAN, págs. 123-131. ISBN: 978-607-462-413-7	2013
Ángel Fernández Arriola	Una visión panorámica del proceso de independencia. *México: Territorios, Sociedades y Nación. Perspectivas Veracruzanas*. Joaquín Roberto González Martínez (coord.). Universidad Veracruzana. Vol. I, págs. 20. ISBN: 978-607-502-254-3	2013
Rodrigo García del Sienra Pérez	Presentación. *La migración y sus narraciones.* Rodrigo García de la Sienra, y Raquel Velasco (coord. y ed.) Estados Unidos: Literal Publishing, 2014. pp. 7-12. ISBN 978-0-9897957-6-0	2013
Teresita Garcia Díaz	Prólogo Otilia Rauda: Eros y Thánatos. *Otilia Rauda*. Colección Narrativa Sergio Galindo, Ficción. México: Universidad Veracruzana, pp. 9-20. Tiraje 750 ejemplares, ISBN: 978-607-502-241-3.	2013
Efrén Ortiz Domínguez	Sublime abyección: la poesía de Abigael Bohorquez y Juan Bañuelos. *Vengo del Sur. Mi nombre: Juan Bañuelos.* Alberto Aguilar (coord.). Univ. Iberoamericana PUE/ UAT, 142 pp. ISBN 978-607-7901-43-3	2013
Alfredo Pérez Pavón	Prólogo, *El Cuento Mexicano en el Siglo XIX. Los Umbrales: de sueños, anécdotas, cuentos e idilios en Prosa.* Blanca Estela Treviño, Dulce María Adame González, Alfredo Pavón. CONACULTA/INBA/Esfinge. Vol.1, págs.18. ISBN 978-607-10-0503-8.	2013
Alfredo Pérez Pavón	Itinerario inicial, *Historia crítica del cuento mexicano del Siglo XX.* Alfredo Pavón. Universidad Veracruzana. Vol. 1, págs. 101. ISBN 9786075022284	2013
Alfredo Pérez Pavón	El novísimo cuento mexicano. *Historia crítica del cuento mexicano del Siglo XX.* Alfredo Pavón, Universidad Veracruzana, Vol. 2, págs.18. ISBN 9786075022284	2013
Alfredo Pérez Pavón	Itinerario inicial (La otra ruta), *Historia crítica del cuento mexicano del Siglo XX.* Alfredo Pavón. Universidad Veracruzana. Vol. 1, págs. 70. ISBN 9786075022284	2013

Académico	Descripción	Año
Alfredo Pérez Pavón	Prólogo, *Historia crítica del cuento mexicano.* Alfredo Pavón, Universidad Veracruzana, Vol. 1, págs. 9. ISBN 9786075022284	2013
Leticia Mora Perdomo	. _____ y Esther Hernández Palacios. Sara García Iglesias, el exilio como decisión. *Mujeres en Veracruz: fragmentos de una historia* Fernanda Núñez Becerra y Rosa María Spinoso Arcocha (editoras). Xalapa: Editora de Gobierno, 2013: 217-231. ISBN 978-607-7527-62-6	2013
Esther Hernández Palacios Mirón	Sara García Iglesias: el exilio como decisión, *Mujeres en Veracruz: fragmentos de una historia* 3 Rosa María Spinoso Arcocha y Fernanda Núñez Becerra, Gobierno del Estado de Ver., Vol. 0, Págs. 13, Leticia Mora, Ester Hernández Palacios.	2013
Raquel Velasco González	Las confusas esquinas de la razón. *Cinco pasos para llegar a El Bordo*. Raquel Velasco González, IVEC / CONACULTA. Vol. 1, págs. 8.	2013
Elizabeth Corral Peña	*El viaje*: el centro desde la periferia, en Karim Benmiloud y Raphaël Stève (eds.). *El planeta Pitol*. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux, pp. 281-292. ISBN 978-2-86781-797-7	2012
Donají Cuéllar Escamilla	Prólogo (Estado de la cuestión). *Literatura de tradición oral de México: géneros representativos.* Donají Cuéllar Escamilla. México: El Colegio de San Luis/UV, págs. 9-31. ISBN: 978-607-7601-42-5	2012
Donají Cuéllar Escamilla	Gallos y gallinas en el cancionero folklórico de México. *Literatura de tradición oral de México: géneros representativos.* Donají Cuéllar Escamilla. México: El Colegio de San Luis/UV, pp. 149-174. ISBN: 978-607-7601-42-5	2012
Norma Angélica Cuevas Velasco	Yo, Salvador Elizondo: entre el cuaderno y el diario. Antonio Cajero Vázquez (ed.). *Intimidades: los géneros autobiográficos y la literatura.* México: El Colegio de San Luis, pp. 191-205. ISBN 978-607-7601-58-6.	2012
Ángel Fernández Arriola	La puesta en escena de la subjetividad en "Crónicas desde el país vecino". *La percepción y los intersticios de la memoria: Luis Arturo Ramos.* Teresa García Díaz (coord.). México: Universidad Veracruzana. Vol. 1, págs. 17. Leticia Mora Perdomo / Ángel José Fernández. ISBN 978-607-502-145-4	2012
Ángel Fernández Arriola	Oscura melancolía en las odas de Soledad Manero de Ferrer. *Textos marginados y escritores raros mexicanos siglo XIX.* Carlomagno Sol (ed.). Valladolid, España: Universitas Castellae, Vol. 1, págs. 18. ISBN: 1136-2308	2012
Ángel Fernández Arriola	Díaz Mirón Padre. El papá de los pollitos. *México durante la guerra de reforma* / Celia Del Palacio Montiel. Universidad Veracruzana. Vol. 1, págs. 25.ISBN 978-607-502-124-9	2012
Teresita García Díaz	Muros reales y simbólicos: intramuros. *La poética de la percepción y los intersticios de la memoria. Luis Arturo Ramos*. Teresa García Díaz (coord.). México: Universidad Veracruzana, pp. 337-351. ISBN: 978-607-502-145-4.	2012

Académico	Descripción	Año
Teresita García Díaz	Prólogo al libro *La poética de la percepción y los intersticios de la memoria. Luis Arturo Ramos*. México: Universidad Veracruzana, pp. 9-25. ISBN: 978-607-502-145-4.	2012
Efrén Ortiz Domínguez	Nombre es destino. Los poemas marítimos de José Luis Rivas y Joaquín Vásquez Aguilar. *Una ciudad llena de fantasmas. Estudios sobre Joaquín Vásquez Aguilar.* José Martínez Torres/Antonio Durán, SAMSARA/UNACH, Vol. 1, 144 pp. ISBN 978-970-94-2810-0	2012
Efrén Ortiz Domínguez	Nombre es destino. Aproximaciones a la poesía de José Luis Rivas. *Una temporada de paraíso. En la compañía de José Luis Rivas* Rodolfo Mendoza (coord.). México: CONACULTA/UV, Vol. 1, pp. 173-177. Fabbiene Bradu, Adolfo Castañón, Christopher Domínguez, Malva Flores, David Huerta, Guillermo Sheridan, etc. ISBN 9786075161150	2012
Alfredo Pérez Pavón	Los viejos asesinos del tiempo (y otros lugares). *La poética de la percepción y los intersticios de la memoria: Luis Arturo Ramos.* Teresa García Díaz. Universidad Veracruzana. Vol. I, págs. 41. ISBN: 978-607-502-145-4	2012
Raquel Velasco González	*La Sor Juana de Nervo, textos marginados y escritores raros mexicanos.* Carlomagno Sol Tlachi, Universitas Castellae. Vol. 1, págs. 20.	2012
Raquel Velasco González	Luis Arturo Ramos: La escritura de un tiempo inesperado. *La poética de la percepción y los intersticios de la memoria: Luis Arturo Ramos.* Teresa García Díaz (coord). Universidad Veracruzana. Vol. 1 , págs. 18. ISBN 9786075021454	2012
Malva Flores García	Correspondencias en el telar del mundo. *Una temporada de paraíso en la compañía de José Luis Rivas.* Rodolfo Mendoza (coord.). CNCA / UV, Vol. 1, pp. 205. ISBN 9786075161150	2012
Leticia Mora Perdomo	_____ y Ángel José Fernández. La puesta en abismo de la subjetividad en Crónicas desde el país vecino de Luis Arturo Ramos. *La poética de la mirada y los intersticios de la memoria*. Teresa García Díaz (ed.). Universidad Veracruzana. ISBN 978-607-502-145-4	2012
Alfredo Pérez Pavón	"El cuento indígena mexicano". *Ventana Abierta. Cara al Futuro Próximo*. Vol. IX, pp. 12-16. ISBN 978-0984963492	2012
Esther Hernández Palacios Mirón	José Luis Rivas: Rival de los Dioses*, Una temporada de paraíso. En la compañía de José Luis Riva*s. Rodolfo Mendoza, CONACULTA/UV, Vol. 1, Pags. 3. ISBN 978-607-502-180-5	2012
Elizabeth Corral Peña	La experiencia de la escritura: *Cementerio de tordos*, de Sergio Pitol. Gustavo Jiménez *et al*. *Una selva infinita. La novela corta en México II*. México: UNAM / f, l, m, pp. 59-72. ISBN 978-607-02-2919-0	2011

Académico	Descripción	Año
Elizabeth Corral Peña	Narrar la interioridad. El diario en la obra de Sergio Pitol. Luisa Paz Rodríguez Suárez y David Pérez Chico, eds. *El diario como forma de escritura y pensamiento en el mundo contemporáneo*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, pp. 133-142. ISBN 978-84-9911-108-7	2011
Norma Angélica Cuevas Velasco	Un sueño de escritura. Elsinore, el cuaderno. Gustavo Jiménez Aguirre (coord.). *Una selva tan infinita. La novela corta en México (1872-2011).*Tomo II. México: UNAM/F,L,M, pp. 73-86. ISBN 978-607-02-2919	2011
Norma Angélica Cuevas Velasco	Coautoría de Norma Angélica Cuevas Velasco y Raquel Velasco. Frontera y migración: una épica contemporánea. *El norte y el sur de México en la diversidad de su literatura*. Norma Angélica Cuevas y Raquel Velasco González (coord. y ed.). México: Juan Pablos Editor/ RITELI, pp. 7-16 (ISBN 978-607-711-036-1), 272 pp.	2011
Norma Angélica Cuevas Velasco	Coautoría de Dahlia Antonio Romero y Norma Angélica Cuevas: Territorios de la frontera sur en la narrativa mexicana; historias de migrantes. *El norte y el sur de México en la diversidad de su literatura.* Norma Angélica Cuevas y Raquel Velasco González (coord. y ed.). Juan Pablos Editor/ RITELI. México: 272 pp. (ISBN 978-607-711-036-1) pp. 181-208.	2011
Norma Angélica Cuevas Velasco	Coautoría de Norma Angélica Cuevas y Estrella Ortega Enríquez: La dispersión del sujeto en Fin de semana, de Juan Vicente Melo: comentario literario. Modos de subjetivación Construcción del sujeto desde diferentes perspectivas .Andreas Kurz, Elba Sánchez Rolón e Inés Ferrero Cándenas (edits.). México: Universidad de Guanajuato. (Col. Pliego literatura). Capítulo pp. 119-134. ISBN: 978-607-441-134-8	2011
Ángel Fernández Arriola	Novísimo Ramón. *Apuntes para un blues.* Universidad Veracruzana, Vol. 1, págs. 2. ISBN 978-607-502-111-9	2011
Rodrigo García del Sienra Pérez	2666. Frontera y estética de la desaparición. *Infrapolítica, verdad, archivo y soberanía*. Cuevas, Norma Angélica y Raquel González (coords.). *El Norte y el Sur de México en la diversidad de su literatura.* México: Juan Pablos Editor, pp. 19-50. ISBN 978-607-711-036-1	2011
Rodrigo García del Sienra Pérez	El apando como dispositivo distópico. *Una selva tan infinita. La novela corta en México (1872-2011)* Gustavo Jiménez Aguirre. México: UNAM / F,P,L,M, Vol. II, págs. 15. ISBN 978-607-02-2919-0	2011
Alfredo Pérez Pavón	Una gota de azogue (para un diálogo sobre la Novela Corta en México). *Una selva tan infinita. La Novela Corta en México (1872-2011)*. Gustavo Jiménez Aguirre. UNAM/Fundación para Las Letras, Vol. II, págs. 21. ISBN: 978-607-02-2919-0	2011
Raquel Velasco González	El gato y la muerte de un instalador: Construcciones divergentes en el arte de la suspensión narrativa. *Una selva tan infinita. La novela corta en México (1872-2011.T*omo 2. Gustavo Jiménez. ISBN 978-607-02-2919-0	2011

Académico	Descripción	Año
Raquel Velasco González	Frontera y Migración: una épica contemporánea. *El norte y el sur de México en la diversidad de su literatur.* Norma Angélica Cuevas Velasco / Raquel Velasco González, Juan Pablos Editor. Vol. , págs. 10, Norma Angélica Cuevas Velasco / Raquel Velasco ISBN 978-607-711-036-1	2011
Raquel Velasco González	La narrativa del del narcotráfico y el sicariato en México. *El norte y el sur de México en la diversidad de su literatura.* Norma Angélica Cuevas Velasco / Raquel Velasco González, Juan Pablos editor, Vol. , págs. 35. ISBN 978-607-711-036-1	2011
Martha Elena Munguía Zatarain	Dos vidas ante el umbral: La noche del grito y la noche de las hormigas. Una selva tan infinita. *La novela corta en México (1872-2011)*. Gustavo Jiménez Aguirre. UNAM/FUNDACIÓN PARA LAS LETRAS, Vol. 2, pp. 404. Bernal Herrera Montero, Rodrigo García de la Sienra Edith Negrín, Elizabeth Corral, Norma A. Cuevas, Alejandro Toledo, Sara Poot Herrera, Luzma Becerra, Aldredo Pavón, Hernán Lara Zavala, Elsa Rodríguez Brondo, Víctor Hugo Vásquez, Federico Patán, Martha Elena Munguía, Miguel G. Rodríguez Lozano, Raquel Velasco, Emily Hind, Anadeli Bencomo, Gabriel Wolfson, María Esther Castillo. ISBN 978-607-02-2919-0	2011
Esther Hernández Palacios Mirón	El son jarocho en california: coplas y versadas migratorias. *El Norte y el Sur de México en la diversidad de su literatura.* Norma Angélica Cuevas Velasco y Raquel Velasco González, Juan Pablos Editor, Vol. , Pags. 30, Ester Hernández Palacios, Marduck Obrador Cuesta.	2011

Trabajos presentados

Académico	Descripción	Ponencia/Conferencia	Lugar	Año
Elizabeth Corral Peña	Coloquio de estudiantes de la Maestría en Literatura Mexicana, UV.	Comentarista de la ponencia "'Nocturno de Bujara': la consagración de la forma" de Marco Antonio Larios Quirino.	México	2015
Donají Cuéllar Escamilla	IV Coloquio Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México: "Irás y no volverás...": el viaje en la literatura tradicional de México.	"Pícaros y exploradores: dos tipos de viajeros en la Nueva España"	México	2015
Claudia Gidi Blanchet	VII Encuentro de Dramaturgia y XIX Teatro (CONACULTA-CECUT) Tijuana 2015	"El teatro de Hugo Salcedo a 25 años de El viaje de los cantores"	México	2015
Elizabeth Corral Peña	Mesa redonda sobre la obra de Enrique Serna, UV.	"Una élite corrompida"	México	2015
Rodrigo García del Sienra Pérez	Metamorfosis de la sátira, México	"Apuntes sobre la arquitectura narrativa de "El seductor de la patria", de Enrique Serna"	México	2015
Donají Cuéllar Escamilla	Festival de la Palabra, UV, México	"Ita Andehui en la Literatura Mexicana del Siglo XIX"	México	2015
Claudia Gidi Blanchet	Jornadas Literarias y de Cultura (ADELyC)	"El temple joco serio en la dramaturgia mexicana contemporánea"	México	2015
Rodrigo García del Sienra Pérez	Coloquio Internacional "Comunidades, mediaciones y mercados: literaturas en México	"Géneros discursivos y perspectiva histórica en "Ángeles del abismo", de Enrique Serna"	México	2015
Efrén Ortiz Domínguez	Festival de la palabra 2015.	"El color y el calor de la montaña." Homenaje a Aureliano Hernández Palacios	México	2015

Académico	Descripción	Ponencia/Conferencia	Lugar	Año
Efrén Ortiz Domínguez	Homenaje de la UV al Mtro. José Luis Melgarejo Vivanco.	"José Luis Melgarejo Vivanco: antropología y poesía"	México	2015
Efrén Ortiz Domínguez	Mithologies urbaines et migrations	"La nouvelle flanerie mexicaine: Samperio, Celorio, Quirarte."	Francia	2015
Efrén Ortiz Domínguez	Mithologies urbaines et migrations	"Les villes liiteraires: Alberto Ruy Sánchez et Mogador."	Francia	2015
Alfredo Pérez Pavón Falta escanear	Coloquio Internacional Homenaje a Josefina Vicens.	"Un acercamiento a los años falsos"	México	2015
Martha Elena Munguía Zatarain	Coloquio Internacional Mariano Azuela y la literatura de la Revolución mexicana. México	Las voces de la risa: Locos y cínicos en la narrativa de la Revolución. Extranjero	México	2015
Martha Elena Munguía Zatarain	Jorndadas Literarias y de cultura. México	No sólo del llanto nació la literatura mexicana. Risas y cascabeles en los primeros años del siglo XIX. Nacional	México	2015
Esther Hernández Palacios Mirón	La izquierda mexicana del siglo XX. Trazos y perspectivas (Artes, ciencias, humanidades), México.	El ardiente amanecer del mundo: apuntes sobre la poesía de izquierda en México.	México	2015
Raquel Velasco González	IV Simposio Tradición Teórico-Crítica en Hispanoamérica, México.	El perseguidor: la búsqueda de un tiempo inexplicable	México	2015
Leticia Mora Perdomo	Seminario Internacional Universidad de Sofia, Tokio Japón 16 de abril, Campus.	“Texto e imagen en la construcción cultural del Ángel del hogar”.	Japón	2014

Académico	Descripción	Ponencia/Conferencia	Lugar	Año
Leticia Mora Perdomo	Seminario Internacional Universidad de Tokio. 23 de abril. Universidad Veracruzana, Asociación de Escritores de México, INBA, IVECUniversidad de Tokio. 2014 Participación en 1er. encuentro de Ecocrítica y Ecopoética En ti la tierra." De lo pintoresco a lo atroz en el paisaje veracruzano". 21 al 23 de marzo.	“Carlos Fuentes y su Frontera de cristal”.	México	2014
Rodrigo García del Sienra Pérez	XIX Congreso de literatura mexicana contemporánea, Estados Unidos	"Apunte sobre una fenomenología literaria: "Hegel y yo" y "El reojo del yo""	México	2014
Rodrigo García del Sienra Pérez	XIX Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea, Estados Unidos	""El reojo del yo" y la fenomenología carcelaria"	Estados Unidos	2014
Rodrigo García del Sienra Pérez	José Revueltas, escritura y rebelión, México	""El reojo del yo" y la fenomenología carcelaria"	México	2014
Rodrigo García del Sienra Pérez	Huerta, Paz, Revueltas, cien años después, México ,	"Fenomenología literaria/ontología carcelaria. Revueltas y el periodo de Lecumberri"	México	2014
Ángel Fernández Arriola	IV Congreso Internacional Otoño y Poesía "Taller y otros papeles", México	Rafael Solana: de «Taller Poético» a «Taller»	México	2014
Norma Angélica Cuevas Velasco	Cuarto Coloquio nacional Los Raros. La literatura excluida”. Universidad Veracruzana y El Colegio de San Luis. Xalapa, Ver.	“La narrativa de Tomás Mojarro o la representación del malestar”	México	2014
Norma Angélica Cuevas Velasco	Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, D.F.	“Las novelas cortas de Ignacio solares: viajes de día y de noche”	México	2014
Ángel Fernández Arriola	Segundo encuentro de poesía y erotismo 2014 de tu piel al paraíso, México.	"La poesía amorosa de José María Roa Bárcena"	México	2014

Académico	Descripción	Ponencia/Conferencia	Lugar	Año
Ángel Fernández Arriola	III Coloquio Internacional «Escrituras del Yo», Argentina	"Los diarios del maestro Altamirano"	Argentina	2014
Ángel Fernández Arriola	Cuarto Coloquio Nacional la Escritura Excluida. Los Raros, México	"Un puñado de lágrimas: los poemas de José Negrete"	México	2014
Teresita García Díaz	4° Coloquio Nacional. La escritura excluida. Los raros, , México ,	"El viaje de la escritura. Juan Manuel Torres"	México	2014
Teresita García Díaz	Cátedra Extraordinaria Juan Rulfo. Lenguajes y mundos, México	"¿Infierno provisorio o definitivo? Juan Rulfo"	México	2014
Efrén Ortiz Domínguez	VI Congreso internacional Otoño y poesía. Taller y otros papeles.	Efraín Huerta: otro "amor de ciudad grande"	México	2014
Efrén Ortiz Domínguez	Festival de la palabra 2014.	"La tradición oral en la Facultad de Letras de la UV"	México	2014
Malva Flores García	Coloquio Entre la noche y el día: un tributo a Octavio Paz (1914-2014), México	Octavio Paz entre nosotros	México	2014
Malva Flores García	Octavio Paz: un camino purgatorio.	Aire en libertad. Octavio Paz y la crítica, México	México	2014
Malva Flores García	Otoño y Poesía, , México	Vuelta a Vuelta	México	2014
Martha Elena Munguía Zatarain	Lasa 2014, Estados Unidos.	El Águila y la serpiente: memorias revolucionarias tocadas por la risa. Extranjero	México	2014
Martha Elena Munguía Zatarain	XL Congreso del IIL-L. La literatura Iberoamericana entre dos orillas. México	El buen humor de las balas. Memoria y revolución. Extranjero	México	2014
Martha Elena Munguía Zatarain	Huerta, Paz, Revueltas, cien años después. México	El silencio como eje poético de algunos cuentos de Revueltas. Nacional	México	2014
Leticia Mora Perdomo	4o. Coloquio Nacional La escritura excluida. Los raros. 29 y 30 de mayo, Xalapa, Ver. UV y El Colegio de San Luis.	“Locura, amor y autoconciencia en la escritura de una pasión: Minotauromaquia de Tita Valencia”.	México	2014

Esther Hernández Palacios Mirón	Encuentro Internacional de Especialistas en Literatura del Siglo XIX.	El orientalismo de José Juan Tablada	México	2014
Esther Hernández Palacios Mirón	La Misión Hasekura, de Sendai a Veracruz.	En el País del Sol: el Japonismo de José Juan Tablada	México	2014
Leticia Mora Perdomo	Primer Encuentro de Ecocrítica y Ecopoética en México.	En ti la tierra	México	2014
Esther Hernández Palacios Mirón	Encuentro Interdisciplinario "Cien Años de José Revueltas".	José Revueltas en persona y en obra	México	2014
Esther Hernández Palacios Mirón	Participación en 1er. encuentro de Ecocrítica y Ecopoética. En ti la tierra 21 al 23 de marzo. Universidad Veracruzana, Asociación de Escritores de México, INBA, IVEC	"De lo pintoresco a lo atroz en el paisaje veracruzano".	México	2014
Elizabeth Corral Peña	Coloquio de Doctorandos. IIL-L, Universidad Veracruzana.	Comentarista de la ponencia “Ética y reflexión crítica. La poética humanística de Juan José Arreola” de Judith Buenfil Morales.	México	2013
Elizabeth Corral Peña	Jornadas de Estudio: “Imaginaires et inter-culturalités Europe-Amériques, reception et genres: fictions et réécritures en littérature (poésie, prose, théâtre)”. Universidad de Nantes.	"El difícil arte de parodiar. Algunos ejemplos en la literatura mexicana actual”.	Francia	2013
Donají Cuéllar Escamilla	III Encuentro Regional de la Academia Mexicana de la Lengua, México	"Pájaros de cuenta en el folclor mexicano"	México	2013
Donají Cuéllar Escamilla	VII Congreso Internacional de Lyra mínima de la voz al papel: difusión oral y escrita de los géneros poéticos populares, México	“’Aves de Paso’ en el Cancionero Folklórico de México y la Lírica Contemporánea"	México	2013

Académico	Descripción	Ponencia/Conferencia	Lugar	Año
Norma Angélica Cuevas Velasco	Curso “Un recorrido por la obra de Carlos Fuentes”. Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz.	“El pensamiento literario de Carlos Fuentes: La muerte de Artemio Cruz”	México	2013
Donají Cuéllar Escamilla	III Coloquio Formas narrativas de la Literatura de tradición oral de México: los personajes, México	"La caracterización de la princesa Donají en los valles centrales de Oaxaca"	México	2013
Efrén Ortiz Domínguez	III Encuentro regional de la Academia Mexicana de la Lengua, No Hay.	"Carlo Antonio Castro: escritor y humanista"	México	2013
Alfredo Pérez Pavón	Primer Foro Intrauniversitario de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericanas.	"El cuento mexicano ¿Fantástico?"	México	2013
Esther Hernández Palacios Mirón	Historia de Género y de las Mujeres en México.	Concha Michel: en busca de las raíces de la equidad	México	2013
Esther Hernández Palacios Mirón	Vanguardia y experimentación en el arte mexicano 1920-1940.	El estridentismo	México	2013
Esther Hernández Palacios Mirón	Poesía Mística en México y en América Latina.	En mi centro amanecía Dios: la tradición mística en Enriqueta Ochoa	México	2013
Esther Hernández Palacios Mirón	Tercer Congreso Internacional de Investigaciones Literarias.	Familia, pérdida y memoria en la poesía de Elva Macías y Marianne Toussaint	México	2013
Raquel Velasco González	Semana del músico, México.	La ópera en el siglo XIX en Veracruz	México	2013

Académico	Descripción	Ponencia/Conferencia	Lugar	Año
Elizabeth Corral Peña	Foro Encuentro de Estudiantes de Literatura: avances de investigación.	Comentarista del proyecto de tesis “El humor: visión antihistórica en Corona de luz de Rodolfo Usigli” de Victor Manuel Iturbe Bravo	México	2012
Elizabeth Corral Peña	Foro Encuentro de Estudiantes de Literatura: avances de investigación.	Comentarista del proyecto de tesis “El apando, el fin de la modernidad y el fotoperiodismo del medio siglo” de Luis Fernando Hernández Vázquez.	México	2012
Norma Angélica Cuevas Velasco	Tercer Coloquio nacional Los Raros. La literatura excluida”. El Colegio de San Luis. San Luis Potosí, S. L. P.	“El infierno de todos tan temido de Luis Carrión. Una novela pletórica”	México	2012
Donají Cuéllar Escamilla	Jornadas académicas con motivo del 55 Aniversario de la Facultad de Letras Españolas, México	"Estudios recientes sobre las formas narrativas de tradición oral"	México	2012
Norma Angélica Cuevas Velasco	Segundo Coloquio Internacional “La novela corta en México, 1922/2012”. Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, D.F.	“Atisbos del pensamiento literario en Salvador Elizondo”	México	2012
Elizabeth Corral Peña	2º Coloquio Internacional: La novela corta en México: 1922-2012. IIF, UNAM.	“Sergio Pitol: montajes y variaciones. Apuntes para un diálogo”	México	2012
Ángel Fernández Arriola	Las letras de Sergio Galindo, México	"Sergio Galindo, Editor"	México	2012

Académico	Descripción	Ponencia/Conferencia	Lugar	Año
Rodrigo García del Sienra Pérez	La novela corta en México de 1922 al 2012, México ,	"Unidad y diversidad del canon"	México	2012
Teresita García Díaz	Cadre du Cours D'agregation, México ,	"Lecturas de los trabajos del reino de Yuri Herrera"	México	2012
Teresita García Díaz	Homenaje Internacional a Carlos Fuentes - COLMEX, , México ,	"Memoria, sensación y sentimientos: la muerte de Artemio Cruz"	México	2012
Teresita García Díaz	Primer Congreso Internacional de Fantasgorías Espectrales en la Literatura, México	"Mutación, eros y dolor: el animal en la piedra de Daniela Tarazona"	México	2012
Teresita García Díaz	Coloquio Internacional “Jorge Ibargüengoitia (1928-1983), nuevas perspectivas (a treinta años de su muerte)”, Universidad de Montpellier 3 – Paul Válery. Francia, 25-26 de octubre de 2012.	Representaciones de la violencia en Las muertas de Jorge Ibargüengoitia	Francia	2012
Alfredo Pérez Pavón	VIII Encuentro Internacional de Literatura Hispanoamericana.	"Fastos nefastos (ensayos sobre Narrativa Mexicana)"	México	2012
Alfredo Pérez Pavón	Diálogos y balance de las humanidades en la coyuntura histórica de los movimientos de la Independencia y de la Revolución Mexicana.	"Los jijos de la revolución"	México	2012
Alfredo Pérez Pavón	Estudios de literatura mexicana.	"Seminario de cuento mexicano"	México	2012
Leticia Mora Perdomo	Homenaje Internacional a Carlos Fuentes. El Colegio de México, 27 y 28 de noviembre 2012. Por invitación	"De fronteras, territorios e identidades en La frontera de cristal"	México	2012
Leticia Mora Perdomo	Organizada conjuntamente por el grupo de investigación GRADIVA y ERIMIT, en París, Universidad de París 8, del 21 al 22 de junio de 2012. 30 de septiembre de 2011	“Las escenas escatológicas en Domar la divina garza: « El hacer hablar al cuerpo”. Corps et territoires »,	Francia	2012

Académico	Descripción	Ponencia/Conferencia	Lugar	Año
Esther Hernández Palacios Mirón	V Congreso Internacional de Investigadores de Poesía, México.	Maples Arce: a la intemperie de todas las estéticas	México	2012
Norma Angélica Cuevas Velasco	Coloquio Paisaje y Espacio en la literatura mexicana (finales del siglo XIX y siglo XX). El Colegio de San Luis. San Luis Potosí, S. L. P.	“El sueño que sueña la verdad. La escritura como paisaje en Salvador Elizondo”	México	2011
Donají Cuéllar Escamilla	Coloquio variación regional en la narrativa tradicional, México	"La leyenda de la Xtabay en Chiapas, Yucatán y Quintana Roo"	México	2011
Norma Angélica Cuevas Velasco	Foro: Situación y perspectivas de desarrollo de los posgrados en literatura mexicana e hispanoamericana en México. BUAP-Universidad Iberoamericana, Puebla, Pue.	“Primera reunión nacional de posgrados en literatura, 7 a 8 de 2007”.	México	2011
Norma Angélica Cuevas Velasco	Mesa redonda La obra de Enrique Serna en el Marco del 40 Aniversario del IIL-L de la UV. Xalapa, Ver.	“Fruta verde, de Enrique Serna”.	México	2011
Elizabeth Corral Peña	Coloquio nacional: Paisaje y espacio en la literatura mexicana (finales del s. XIX y siglo XX). El Colegio de San Luis.	“Paisaje natural, espacio urbano y paisaje onírico en Sergio Pitol”.	México	2011
Ángel Fernández Arriola	Centro Internacional de Lenguas, Francia.	"Contextualización histórica de «El laberinto de la soledad»",	Francia	2011
Teresita García Díaz	Jornada Desbordar el Canon, México	"Concha Urquiza. Entre lo mítico y lo místico"	México	2011
Teresita García Díaz	Congreso Instituto de Investigaciones HistóricoSociales, Universidad Veracruzana, México	"Dentro y fuera del reino: Yuri Herrera"	México	2011
Teresita García Díaz	Cátedra de las Américas, Universidad de Rennes, Francia	"«Diálogo entre Elena Garro y Octavio Paz»"	Francia	2011

Académico	Descripción	Ponencia/Conferencia	Lugar	Año
Efrén Ortiz Domínguez	Segundo Congreso Homenaje a Joaquín Vásquez Aguilar.	"Nombre es destino. Los poemas marítimos de José Luis Rivas y Joaquín Vásquez Aguilar"	México	2011
Alfredo Pérez Pavón	Curso de creación literaria para jóvenes 2011.	"Cuento fantástico en México"	México	2011
Alfredo Pérez Pavón	II Congreso Internacional de Investigaciones Literarias.	"La Novela breve en México"	México	2011
Alfredo Pérez Pavón	Curso de creación literaria para jóvenes 2011.	"La Novela corta en México"	México	2011
Leticia Mora Perdomo	Colegio de México, 30 de septiembre de 2011.	Julieta Campos. Para rescatar a Eurídice Desbordar el canon.	México	2011
Esther Hernández Palacios Mirón	II Coloquio de Discursos en Fronteras: Las Fronteras Metafóricas, México.	Diario de una madre mutilada	México	2011
Esther Hernández Palacios Mirón	José Pascual Buxó. 80 años de vida y humanismo.	José Pascual Buxó	México	2011
Alfredo Pérez Pavón	XXIII Festival "La muerte tiene permiso".	"La reunión de los patéticos"	México	2011
Raquel Velasco González	Segundo Congreso Internacional de Investigaciones Literarias, México.	Frontera y utopía en la muerte de un instalador	México	2011