

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS
DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA



**BASES Y DESARROLLO DE LA NOVELA HISTÓRICA
EN EL MÉXICO COLONIAL DURANTE LA ÚLTIMA
MITAD DEL SIGLO XVII Y LA PRIMERA MITAD DEL
SIGLO XVIII**

ANTEPROYECTO DE TESIS

Presenta

RAFAEL CADENA FLORES

BOCA DEL RÍO; VER.

Mayo 2013

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito demostrar que ya desde finales del Siglo XVII y durante la primera mitad del Siglo XVIII, en la Nueva España, existen trabajos literarios que por cuyas características, marcaron el devenir de la novela histórica contemporánea.

Las investigaciones precedentes ahondan en el debate sobre las características propias de la novela histórica, suscitada tanto en el México colonial como en el resto de Hispanoamérica, centrándose mayormente en lo acontecido durante el Siglo XIX, sin profundizar sobre las bases que en siglos anteriores gestaban el género. Por lo tanto, se hace necesario escudriñar las obras literarias publicadas entre los años 1650 y 1750, periodo de tiempo que engloba crónicas y demás textos historiográficos, así como la aparición de los primeros textos de carácter novelístico que, por las particularidades propias y compartidas, podrían tomarse como los antecedentes de la actual novela histórica. Así, como entender la situación que prevalecía en el día a día de la Nueva España y cómo estos se reflejaron en las obras literarias.

En cuanto al contenido teórico y documental, en el primer capítulo de esta investigación, se intentará establecer el contexto de la literatura en la España Magna, donde la poesía es el género dominante, así como el análisis de las obras historiográficas más relevantes. En el segundo, se buscará adentrarse en las primeras apariciones del género novelístico, como la novela pastoril y de caballerías que se concibieron dentro de la Nueva España.

En la conclusión se pretende demostrar cómo y cuáles de esos textos historiográficos y novelísticos, fueron las bases que permitieron, no sólo un desarrollo de la novela como género literario, sino la aparición de la novela histórica como tal.

Planteamiento del problema

El problema de investigación que pretende abordar esta tesis surge porque gran parte de los estudios elaborados sobre la novela histórica, no profundizan en los orígenes de la misma, además de centrarse en lo escrito dentro del México decimonónico, de ahí que nos preguntemos:

¿A través del análisis de los textos historiográficos y novelísticos, publicados en la Nueva España durante los años 1650 a 1750 se identificaran en estos, las bases y antecedentes de lo que hoy es la novela histórica mexicana?

Hipótesis

En los textos historiográficos y novelísticos que aparecieron en la Nueva España durante la segunda mitad del Siglo XVII y la primera del Siglo XVIII se encuentran las bases de lo que hoy es la novela histórica que se realiza en México, porque en ambos se encuentran características compartidas que, con el paso de los años, facilitaron la fusión entre lo histórico y lo narrativo.

Justificación

Esta investigación se pretende llevar a cabo para convertirse en una nueva contribución al actual estudio sobre los orígenes de la novela histórica en México, de los cuales, la mayor parte no va más atrás del siglo XIX, por lo que los textos concebidos durante los siglos XVII y XVIII, en la Nueva España, se pueden abordar a través de un enfoque diferente, para de esta forma, mediante su análisis, dar certeza de que los inicios de la actual novela histórica, se encuentran en tales textos y tal tiempo; por lo tanto, este estudio aportará una base de conocimientos útiles para la literatura mexicana.

Conocimientos que serán de beneficio dentro del estudio, tanto de la literatura como el arte de la expresión de la identidad mexicana, de la historia como disciplina legitimadora de dicha identidad. Así como para la sociología, en el estudio comparativo de la estructura y dinámica de las sociedades de la Nueva España y del México actual, reflejada en los textos literarios de la época.

Se resalta, a su vez, el valor práctico de la presente investigación para la enseñanza de la literatura, a través de sus aportes, para una mejor comprensión del género, que beneficiará a estudiantes y profesores de literatura, así como para el curioso lector, ávido de un mejor entendimiento de tan apasionante género.

Por último, como contribución a futuras investigaciones, se pretende ser referencia documental de importancia para la materia.

Objetivos

Objetivo general:

- Demostrar que en los textos historiográficos y literarios de la Nueva España se encuentra la base y origen de la actual novela histórica mexicana.

Objetivos específicos:

- Identificar elementos novelescos dentro de los textos historiográficos escritos durante la última mitad del Siglo XVII y la primera del Siglo XVIII, en la Nueva España.
- Demostrar que la novela generada de 1650 a 1750 en el México colonial, contiene los elementos que a posteriori formarán parte fundamental de la estructura de la actual novela histórica del país.

De acuerdo a Sampieri, Fernández Collado & Baptista (2010) los estudios exploratorios se utilizan cuando se aborda problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. O bien, si se desea indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. Tal sería el caso de investigadores que pretendieran analizar fenómenos desconocidos o novedosos: una enfermedad de reciente aparición o la visión de un hecho histórico transformada por el descubrimiento de evidencia que antes estaba oculta.

De igual forma, la presente investigación basará su diseño metodológico en la investigación documental, ya que se apoyará en documentos como principal fuente de información y recopilación de datos.

Estos pueden ser, por ejemplo, libros, ensayos y documentos personales, que serán de utilidad para detectar, obtener y consultar bibliografía que sirva para la obtención de información relevante, así como para las metas del proyecto.

La paleografía será una fuente importante de información que dará sustento al estudio.

Características principales de la investigación documental (Cortés y García, 2003):

- Se caracteriza por utilizar documentos para recolectar, seleccionar y analizar información.
- Utiliza el análisis, la síntesis y la deducción.
- Realiza una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación, elaborar hipótesis, etc.

- Se basa en la utilización de diferentes técnicas de localización y fijación de datos, análisis de documentos y de contenidos.

De igual manera, los autores añaden que, de entre las diversas fuentes de información documental valiosa, se mencionan las siguientes:

- Documentos históricos.
- Documentos oficiales.
- Tesis y estudios.
- Archivos privados.
- Prensa.
- Documentos gráficos.

Los siguientes conceptos, de gran importancia para la presente investigación, pueden ser definidos de forma ilustrativa y provisional, de acuerdo al Diccionario de la Real Academia Española:

Crónica: (Del lat. *chronīca*, y este del gr. *χρονικά* [βιβλία], [libros] en que se refieren los sucesos por orden del tiempo).

1. f. Historia en que se observa el orden de los tiempos.

Historia: 1. f. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados.

2. f. Disciplina que estudia y narra estos sucesos.

3. f. Conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o de una nación.

4. f. Conjunto de los acontecimientos ocurridos a alguien a lo largo de su vida o en un período de ella.

Historiografía: 1. f. Arte de escribir la historia.

2. f. Estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre historia y sus fuentes, y de los autores que han tratado de estas materias.

3. f. Conjunto de obras o estudios de carácter histórico.

Literatura: 1. f. Arte que emplea como medio de expresión una lengua.

2. f. Conjunto de las producciones literarias de una nación, de una época o de un género. La literatura griega. La literatura del siglo xvi.

Novela: 1. f. Obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, de caracteres, de pasiones y de costumbres.

Novela histórica: 1. f. La que desarrolla su acción en épocas pasadas, con personajes reales o ficticios.

Cronograma de actividades

Actividades	Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre
Revisión del proyecto de investigación y correcciones				
Presentación de informe de avance				
Seminario de investigación				
Revisión de bibliografía y fuentes documentales				
Elaboración del marco teórico				
Redacción de tesis				
Análisis de resultados				
Correcciones finales				

Bibliografía

Anderson, E. (1970) Historia de la literatura hispanoamericana I: La colonia, cien años de república. México: Fondo de cultura económica.

Chang-Rodríguez, R.- coordinadora - (2002). Historia de la literatura mexicana: La cultura letrada en la Nueva España del Siglo XVII. Vol. 2. México: Siglo veintiuno editores.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. Baptista, M. P. (2010). Metodología de la investigación. 5ª ed. Perú: McGraw Grill.

Linkografía

Cortés, G. & García, S. (2003) Investigación documental: Guía de autoaprendizaje, apuntes y ejercicios. México: secretaría de educación pública subsecretaría de educación superior e investigación científica dirección general de educación superior escuela nacional de biblioteconomía y archivología. Recuperado en mayo del 2013. Disponible en: <http://www.enba.sep.gob.mx/guias%20en%20pdf/investigacion%20documental%20archivo%20y%20biblio/investigacion%20documental.pdf>

Larios, M. A. (2007) El substrato histórico en la narrativa mexicana de los siglos XIX y XX. Departamento de estudios literarios. Universidad de Guadalajara. Recuperado en mayo del 2013. Disponible en: <http://www.jcortazar.udg.mx/dela/investiga/larios.php>

Real Academia Española. (2001) Diccionario de la lengua española. (22ª ed.). Recuperado en mayo del 2013. Disponible en: <http://www.rae.es/rae.html>