

Los aspirantes y padres o tutores de los menores deberán considerar los siguientes aspectos:

- Los aspirantes de nuevo ingreso que no tengan el conocimiento de la notación musical deberán cursar por lo menos un semestre del solfeo antes de inscribirse al taller de su preferencia, previo pago del arancel correspondiente.
- Los alumnos de nuevo ingreso que no hayan alcanzado cupo al curso deseado o no hayan sido aceptados en la entrevista por el instructor, podrán inscribirse al taller de ensamble vocal y solfeo, previo pago del arancel correspondiente.
- Es necesario que el alumno desarrolle hábitos de estudio o práctica en casa por lo menos una hora al día, más la asistencia a clases en los horarios establecidos del taller.
- Para hacerse acreedor al diploma o constancia del taller correspondiente es necesario que el alumno no acumule más de cuatro faltas injustificadas durante el curso.
- La reposición de clases se llevará a cabo los sábados en horario vespertino de 16:00 a 20:00 hrs.



Dra. Sara D. Ladrón de Guevara
Rectora

Dra. María Magdalena Hernández Alarcón
Secretaria Académica

Mtro. Salvador F. Tapia Spinoso
Secretario de Administración y Finanzas

Dr. Octavio A. Ochoa Contreras
Secretario de Desarrollo Institucional

†Mtro. Arturo Meseguer Lima
Director General de Difusión Cultural

Mtro. Rey Alejandro Conde Valdivia
Director de Grupos Artísticos

Mtro. Zurisaddái Sastré Castelán
Coordinador de Talleres de Música

Vigésima Cuarta Edición

Talleres de Música



Objetivo general:

Fomentar mediante la enseñanza de la música la capacidad creativa del individuo enriqueciendo su formación integral, desarrollando su aspecto intelectual, emotivo, socioafectivo, psicomotor, de crecimiento personal y de formación de hábitos.

Dirigido a:

Público en general, estudiantes y trabajadores de la Universidad Veracruzana interesados en abordar el estudio de un instrumento musical.

Talleres:

1. Arpa folklórica
2. Taller de preparación de aspirantes a ingresar a la Facultad de Música * (no aplica para educación musical)
3. Bajo eléctrico / contrabajo
4. Batería
5. Flauta transversa
6. Guitarra
7. Piano
8. Saxofón (soprano, alto, tenor)
9. Trompeta
10. Violín
11. Canto en el son jarocho *
12. Coro infantil *
13. Ensamble vocal *
14. Interpretación de canciones *
15. Técnica vocal *
16. Clases de solfeo y/o armonía* sin costo extra (obligatorios)

Requisitos de ingreso:

- Contar con una edad mínima de 8 años.
- Disponibilidad de cupo.
- Contar con el instrumento a estudiar.
- Entrevista previa con el profesor del taller a inscribirse (horario publicado).
- Pago único de cuota de recuperación.

- Disponibilidad de tiempo del alumno para estudio en casa.

Cuota de recuperación única:

- Un taller: \$1,250.00
- Taller extra \$650.00 (hasta tres talleres)
- Académicos UV (activos) \$800.00
- Emisión de constancias \$12 c/u

Fechas de inscripciones:

- Reinscripciones del 28 de enero al 1 de febrero 2019 (17:00 a 20:00 hrs.)
- Entrevistas de nuevo ingreso del 5 al 8 de febrero 2019 (17:00 a 20:00 hrs.)

Inicio de cursos:

- 11 de febrero 2019

Fin de cursos:

- 31 de mayo 2019

Horarios de clases:

Lunes a viernes entre 16:00 y 21:00 hrs.

Constancias:

Constancia de acreditación por cada taller cursado, con valor curricular, emitida por el Departamento de Educación Continua de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa a través de la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana.

Sede:

Dirección General de Difusión Cultural
Juárez 81, Col. Centro, Xalapa, Ver.
(entre Clavijero y Azueta)

Instructores por taller:

1. Piano
 - Olivia Hernández Márquez
 - Flora Barrientos Pivot
2. Guitarra acústica / guitarra eléctrica
 - Fausto Ramsés Contreras Domínguez
 - José Rubén Pérez León

3. Bajo eléctrico / contrabajo

- Juan Francisco Galván

4. Batería

- Luis E. Banda Vincent
- Eduardo Huexotl Téllez Alonzo

5. Arpa folklórica

- Horacio Martínez García

6. Violín

- Rodrigo García Limón
- Deyanira Pablo-Fortín C.
- Irene del Carmen Cabezas
- Verónica Jiménez Campos
- Ana Margarita Hdez. Mogollón
- Roberto Oropeza Olivares
- Omar Contreras Fernández

7. Flauta transversa

- Jorge Fernando Soto Blanco

8. Saxofón (soprano, alto, tenor)

- Rodolfo Sánchez Vega
- Joel Barranco García

9. Trompeta

- Jalil Jorge Eufrazio

10. Técnica vocal

- Giselle del Carmen Pacheco
- M. Alejandro Texon Flores
- Nahúm D. Sáenz Castillo
- Juan Jesús Guzmán Godínez

11. Canto en el son jarocho

- Enrique M. Segarra Carrión

12. Interpretación de canciones

- Blanca Azucena Ruiz I.

13. Ensamble vocal

- Deseret Báez Mora
- Ana Lilia Ibarra Torres
- Eileen Ratchell Martínez González

14. Aspirantes ingreso Facultad de Música

- Diego A. Luna Zárate

15. Solfeo

- Edmundo A. Serrano C.
- Ma. de la Luz Cortés R.
- Erick Salazar Juárez
- Jonathan Díaz Zendejas
- Luis A. Mendoza Cruz
- Jesús A. Pallares (armonía)