



Universidad Veracruzana

**SECRETARÍA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA  
DIRECCION DE FORTALECIMIENTO ACADEMICO**

**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN ACADÉMICA**

**LINEAMIENTOS DEL PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESEMPEÑO EN LA  
EJECUCIÓN ARTÍSTICA  
(PEDEA)**

**EJERCICIO 2017 – 2019**

**TABLAS DE  
INDICADORES Y  
PUNTAJES**



## CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS, INDICADORES Y PUNTAJES DEL REFERENTE DE CALIDAD

<b>1. Superación Académica</b>					
<b>Sub categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Variable / Sub variable</b>	<b>Puntaje mínimo</b>	<b>Puntaje máximo</b>	<b>Tope máximo por indicador</b>
1.1 Formación académica	1.1.1 Grado académico	1.1.1.1 Doctorado o equivalencia de grado		60	
		1.1.1.2 Maestría o equivalencia de grado		30	
	1.1.2 Formación pedagógica y actualización disciplinaria	1.1.2.1 Cursos y/o talleres	2	12	20 puntos
		1.1.2.2 Diplomados	12	24	
1.2 Colaboración académica	1.2.1 Estancia académica para la ejecución artística	1.2.1.1 Anfitrión		12	
		1.2.1.2 Huésped		12	
	1.2.2 Intercambio académico de ejecución artística	1.2.2.1 Anfitrión		6	
		1.2.2.2 Huésped		6	
1.3 Premios y distinciones	1.3.1 Premios en concursos académicos o artísticos (individual o por grupo artístico)		0	30	
	1.3.2 Distinciones por trayectoria académica o artística (individual o por grupo artístico)		0	30	
	1.3.3 Participación por convocatoria o invitación en eventos culturales y/o artísticos de reconocido prestigio (individual o por grupo artístico)	1.3.3.1 Internacional	0	60	
		1.3.3.2 Nacional	0	40	
		1.3.3.3 Estatal	0	20	



2. Docencia					
Sub categoría	Indicadores	Variable / Sub variable	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Tope máximo por indicador
2.1 Desempeño en la docencia	2.1.1 Desempeño docente	2.1.1.1 Evaluación del desempeño docente por Estudiantes	48	80	
		2.1.1.2 Evaluación del desempeño docente por Consejo Técnico u Órgano Equivalente	18	20	
2.2 Productos académicos de apoyo al aprendizaje	2.2.1 Paquete para la docencia	2.2.1.1 Paquete elaborado, aplicado y avalado.		40	
		2.2.1.2 Paquete elaborado, aplicado, avalado e incorporado a la Plataforma Institucional.		50	
	2.2.2 Libro de texto y/o de divulgación disciplinaria para la enseñanza en la Universidad Veracruzana	2.2.2.1 Primera edición	0	60	
		2.2.2.2 Edición corregida y aumentada	0	35	
		2.2.2.3 Traducción de libro de texto	0	35	
	2.2.3 Proyecto educativo innovador		0	40	
	2.2.4 Desarrollo de equipos o instrumentos para el laboratorio o taller artístico		0	20	
	2.2.5 Software educativo		0	30	
	2.2.6 Elaboración de material para presentación didáctica		0	10	2
2.3 Actividades de apoyo a la formación integral del estudiante	2.3.1 Participación en la organización de encuentros académicos y artísticos	2.3.1.1 En la región de adscripción		4	
		2.3.1.2 En una región distinta a su adscripción		6	
	2.3.2 Presentaciones didácticas a la comunidad universitaria	2.3.2.1 En la región de adscripción		5	
		2.3.2.2 En una región distinta a su adscripción		8	



2. Docencia (continuación)					
Sub categoría	Indicadores	Variable / Sub variable	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Tope máximo por indicador
2.3 Actividades de apoyo a la formación integral del estudiante	2.3.3 Conferencia o actuación de apoyo a la enseñanza	2.3.3.1 En la región de adscripción		2	
		2.3.3.2 En una región distinta a su adscripción		4	
	2.3.4 Formación de grupos artísticos estudiantiles	2.3.4.1 En la región de adscripción		20	
		2.3.4.2 En una región distinta a su adscripción		30	
	2.3.5 Impartición de talleres para la formación artística	2.3.5.1 En la región de adscripción		14	
		2.3.5.2 En una región distinta a su adscripción		20	
	2.3.6 Participación en proyectos de Difusión que involucre a los estudiantes universitarios	2.3.6.1 Planeación y/o Coordinación		10	Cuatro
		2.3.6.2 Participación permanente		5	
		2.3.6.3 Participación eventual		3	
	2.3.7 Participación en el programa de estancias intersemestrales de investigación científica y apreciación artística de la Universidad Veracruzana			12	
2.4 Programas de formación y actualización profesional	2.4.1 Educación continua	2.4.1.1 Instructor		8	
		2.4.1.2 Organizador o coordinador		7	
		2.4.1.3 Especialista invitado		5	
	2.4.2 Formación de académicos	2.4.2.1 Coordinador o instructor de grupo de aprendizaje		20	
		2.4.2.2 Formador de coordinadores de grupos de aprendizaje (Proyecto Aula)		20	



### 3. Generación, aplicación y distribución del conocimiento

Sub categoría	Indicadores	Variable / Sub variable	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Tope máximo por indicador
3.1 Desempeño en la Ejecución Artística	3.1.1 Evaluación del desempeño del ejecutante artístico	3.1.1.1 Apreciación a la Ejecución Artística	60	80	
		3.1.1.2 Evaluación de la calidad en la Ejecución Artística			
3.2 Producción de la actividad artística	3.2.1 Creación de obra: dramática, dancística, musical o escénica		0	60	
	3.2.2 Arreglos y/o adaptación de obra musical		0	30	
	3.2.3 Rescate de obra: dramática, dancística, musical o escénica	3.2.3.1 Responsable del rescate de obra	0	30	
		3.2.3.2 Colaborador en el rescate de obra	0	15	
	3.2.4 Adaptaciones de obra artística escénica		0	30	
	3.2.5 Trascrición de obra artística		0	24	
	3.2.6 Capítulos de libro	3.2.6.1 Capítulo de libro especializado	0	15	Dos en un mismo libro
		3.2.6.2 Capítulo de libro de creación literaria, científica o artística	0	10	Dos en un mismo libro
	3.2.7 Participación en la publicación de revistas especializadas de creación literaria, científica o artística	3.2.7.1 Prólogo o introducción analítica		12	
		3.2.7.2 Reseña de libro		6	
		3.2.7.3 Editor o coeditor		15	
		3.2.7.4 Integrante de comité editorial		6	
	3.2.8 Manual			6	
	3.2.9 Guía o catálogo	3.2.9.1 Clasificación con registro		12	
		3.2.9.2 Clasificación sin registro		6	
		3.2.9.3 Actualización		3	



### 3. Generación, aplicación y distribución del conocimiento(continuación)

Sub categoría	Indicadores	Variable / Sub variable		Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Tope máximo por indicador
3.3 Participación no remunerada en obra artística	3.3.1 Solista o protagonista	3.3.1.1 Con su grupo artístico	3.3.1.1.1 Internacional		10	Doce
			3.3.1.1.2 Nacional		8	
			3.3.1.1.3 Estatal		6	
		3.3.1.2 Por invitación en otro grupo	3.3.1.2.1 Internacional		15	
			3.3.1.2.2 Nacional		10	
			3.3.1.2.3 Estatal		8	
		3.3.1.3 En Grabación		0	20	
		3.3.1.4 Por temporada			60	Uno
	3.3.2 Integrante de Grupo	3.3.2.1 En actuación extraordinaria	3.3.2.1.1 Internacional		8	Doce
			3.3.2.1.2 Nacional		6	
			3.3.2.1.3 Estatal		4	
		3.3.2.2 Por invitación en otro grupo	3.3.2.2.1 Internacional		12	
			3.3.2.2.2 Nacional		8	
			3.3.2.2.3 Estatal		6	
		3.3.2.3 En Grabación		0	14	
		3.3.2.4 Por temporada			40	Uno



<b>3. Generación, aplicación y distribución del conocimiento(continuación)</b>					
<b>Sub categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Variable / Sub variable</b>	<b>Puntaje mínimo</b>	<b>Puntaje máximo</b>	<b>Tope máximo por indicador</b>
3.4 Actividades de divulgación artística	3.4.1 Participación no remunerada en la grabación de disco o video	3.4.1.1 Director artístico	0	20	
		3.4.1.2 Arreglista	0	30	
		3.4.1.3 Transcriptor	0	15	
	3.4.2 Presentación de productos académicos: libro, revista, disco compacto, etc.	3.4.2.1 Internacional		6	Seis
		3.4.2.2 Nacional		4	
	3.4.3 Publicaciones de divulgación (ediciones formales)	3.4.3.1 Artículo		10	
		3.4.3.2 Prólogo o introducción analítica		6	
		3.4.3.3 Reseña de libro o reseña de evento cultural		6	
	3.4.4 Participación en eventos académicos	3.4.4.1 Ponencia	3.4.4.1.1 Publicada en memoria en extenso con registro y arbitraje	15	Seis
			3.4.4.1.2 Publicada	10	
		3.4.4.2 Conferencia Magistral por invitación	3.4.4.2.1 Internacional	20	Seis
			3.4.4.2.2 Nacional	15	
		3.4.4.3 Conferencias o videoconferencias	3.4.4.3.1 Internacional	6	
			3.4.4.3.2 Nacional	4	
			3.4.4.3.3 Estatal	2	
3.5 Vinculación de la ejecución artística	3.5.1 Participación en el desarrollo de proyectos en programas institucionales de vinculación		5	20	Dos



3. Generación, aplicación y distribución del conocimiento (continuación)						
Sub categoría	Indicadores	Variable / Sub variable		Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Tope máximo por indicador
3.6 Participación en trabajo recepcional	3.6.1 Dirección de trabajo recepcional	3.6.1.1 Doctorado			40	Diez
		3.6.1.2 Maestría			30	
		3.6.1.3 Especialización			20	
		3.6.1.4 Licenciatura	3.6.1.4.1 Tesis		15	
			3.6.1.4.2 Otras Modalidades de Trabajo Recepcional		10	
		3.6.1.5 Técnico Superior Universitario o Técnico Medio Superior			5	
	3.6.2 Participación en la elaboración de trabajos recepcionales.	3.6.2.1 Doctorado			20	Diez
		3.6.2.2 Maestría			15	
		3.6.2.3 Especialización			10	
		3.6.2.4 Licenciatura	3.6.2.4.1 Tesis		8	
			3.6.2.4.2 Otras Modalidades de Trabajo Recepcional		5	
		3.6.2.5 Técnico Superior Universitario o Técnico Medio Superior			3	
3.7 Arbitraje	3.7.1 Miembro de órganos de evaluación del trabajo académico				30	
	3.7.2 Jurado de concursos académicos, artísticos o culturales	3.7.2.1 Internacional		0	15	Cuatro
		3.7.2.2 Nacional		0	10	
		3.7.2.3 Estatal		0	5	





4. Gestión Académico - Administrativa					
Sub categoría	Indicadores	Variable / Sub variable	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Tope máximo por indicador
4.1 Desempeño Académico	4.1.1 Evaluación del Ejecutante Artístico en el Desempeño Académico	4.1.1.1 Evaluación del Desempeño Académico por el Órgano Equivalente al Consejo Técnico	18	30	
4.2 Gestión de recursos externos a la Universidad	4.2.1 Recursos PRODEP	4.2.1.1 Más de 1,000,000		50	
		4.2.1.2 De 500,001 a 1,000,000		40	
		4.2.1.3 De 200,001 a 500,000		30	
		4.2.1.4 De 100,001 a 200,000		15	
		4.2.1.5 De 20,000 a 100,000		8	
	4.2.2 Otros recursos externos	4.2.2.1 Más de 1,000,000		50	
		4.2.2.2 De 500,001 a 1,000,000		40	
		4.2.2.3 De 200,001 a 500,000		30	
		4.2.2.4 De 100,001 a 200,000		15	
		4.2.2.5 De 20,000 a 100,000		8	
4.3 Participación en la planeación estratégica de la entidad académica o dependencia	4.3.1 Contribución en la elaboración del PLADEA			10	
	4.3.2 Contribución al cumplimiento de metas del PLADEA			6	
4.4 Participación en la dinámica de la entidad académica o dependencia	4.4.1 Jurado de examen de oposición			10	Seis
	4.4.2 Coordinación	4.4.2.1 Coordinación académica		15	Dos
		4.4.2.2 Coordinador del Sistema Tutorial		15	
		4.4.2.3 Coordinador de Vinculación	10	40	



#### 4. Gestión Académico – Administrativa(continuación)

Sub categoría	Indicadores	Variable / Sub variable	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Tope máximo por indicador
4.4 Participación en la dinámica de la entidad académica o dependencia	4.4.3 Participación activa en el órgano equivalente al Consejo Técnico			20	
	4.4.4 Participación como miembro del comité de Selección de alumnos de Nuevo Ingreso			6	Dos
	4.4.5 Colaboración en el mejoramiento de las actividades de su entidad académica o dependencia	4.4.5.1 Renovación de repertorio		4	Diez
		4.4.5.2 Participación como productor		4	
		4.4.5.3 Elaboración de partituras o particellas		4	
		4.4.5.4 Asistencia y apoyo a la dirección artística		4	
		4.4.5.5 Renovación de vestuario		2	
		4.4.5.6 Renovación de escenografía o utilería		2	
		4.4.5.7 Gestión de espacios para presentaciones artísticas		8	Tres
4.5 Participación en el cumplimiento de metas del programa de trabajo de la institución	4.5.1 Comisión del Consejo Universitario			12	Dos
	4.5.2 Comisiones institucionales	4.5.2.1 Comisión para la integración del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional		12	Cinco
		4.5.2.2 Comisión para la reorganización académica		12	
		4.5.2.3 Comisión para la conducción de procesos de innovación en la docencia		15	
		4.5.2.4 Comisiones derivadas de los Programas Institucionales de Estímulos Académicos		6	



#### 4. Gestión Académico – Administrativa(continuación)

Sub categoría	Indicadores	Variable / Sub variable	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Tope máximo por indicador
4.6 Contribución en la obtención y/o mantenimiento del reconocimiento de programa educativo de calidad	4.6.1 Evaluación de CIEES	4.6.1.1 Coordinador		50	Uno
		4.6.1.2 Colaborador		40	
	4.6.2 Acreditación por organismo de la COPAES o inclusión al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad	4.6.2.1 Coordinador		60	Uno
		4.6.2.2 Colaborador		50	
	4.6.3 Mantenimiento y seguimiento de acreditación por organismos de la COPAES y visita de seguimiento de recomendaciones de CIEES	4.6.3.1 Coordinador		20	Uno
		4.6.3.2 Colaborador		10	
	4.6.4 Contribución en la elaboración del plan de estudios			20	
	4.6.5 Jurado de examen profesional o por equivalencia de grado			2	Diez
	4.6.6 Prejurado de examen profesional			2	Diez
	4.6.7 Participación activa en academias	4.6.7.1 Coordinador		15	Dos
		4.6.7.2 Integrante activo		5	

#### 5. Tutorías

Sub categoría	Indicadores	Variable / Sub variable	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Tope máximo por indicador
5.1 Tutoría en el nivel de estudios profesionales	5.1.1 Tutoría académica		0	80	
	5.1.2 Enseñanza tutorial		0	80	
	5.1.3 Tutoría para la apreciación artística		0	80	
	5.1.4 Tutoría artística		0	80	