



**CUESTIONARIO DE APRECIACIÓN PARA EVALUAR LA EJECUCIÓN ARTÍSTICA.
PÚBLICO UNIVERSITARIO
PRESENTACIONES DIDÁCTICAS**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COATZACOALCOS MINATITLÁN	CÓRDOBA ORIZABA	POZA RICA TUXPAN	VERACRUZ	XALAPA

Nombre del grupo artístico	Nombre de la Facultad beneficiada

A continuación te presentamos 10 preguntas relacionadas con tu apreciación sobre el desempeño de los ejecutantes artísticos durante esta presentación didáctica. Analiza con cuidado cada una de ellas y responde con sinceridad. Estas presentaciones didácticas son una estrategia institucional para fortalecer tu formación integral por lo que los resultados obtenidos contribuirán a elevar la calidad académica de la universidad. Tu opinión es confidencial. Debes contestar todas las preguntas, revisando todos los incisos antes de marcar con una X la opción u opciones de acuerdo a lo planteado.

Preguntas	Respuestas
1. ¿Fue formativo el programa artístico presentado?	si <input type="radio"/> no <input type="radio"/>
2. ¿Consideras que el concierto fue didáctico? En el caso de haber contestado si <input type="radio"/> a esta pregunta, pasa a la siguiente. Si la respuesta fue no <input type="radio"/> , pasa a la pregunta 6.	si <input type="radio"/> no <input type="radio"/>
3. ¿En qué medida la actuación del grupo artístico te permitió:	alto medio bajo
a) ampliar tus conocimientos sobre el género artístico presentado?	a) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
b) tener mayores elementos para apreciar el arte en general?	b) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
c) modificar tus actitudes ante el género artístico presentado?	c) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
d) reconocer la fortaleza artística de la Universidad?	d) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
4. ¿En qué medida las explicaciones que los artistas hicieron sobre el programa presentado permitieron despertar el interés por conocer más sobre el género artístico presentado?	alto <input type="radio"/> medio <input type="radio"/> bajo <input type="radio"/>
5.- ¿Durante el transcurso de estancia en la Universidad has tenido oportunidad de recibir este tipo de manifestaciones artísticas?	frecuentemente <input type="radio"/> pocas veces <input type="radio"/> nunca <input type="radio"/>
6. ¿Durante la presentación, los artistas ilustraron sus explicaciones con fragmentos del contenido de su programa?	siempre <input type="radio"/> generalmente <input type="radio"/> pocas veces <input type="radio"/> nunca <input type="radio"/>
7. ¿Te gustaría participar de otro concierto didáctico ofrecido por este grupo artístico?	si <input type="radio"/> no <input type="radio"/>
8. ¿Qué cambios le sugerirías a este grupo para mejorar sus conciertos didácticos? (Puedes marcar varias respuestas, excepto si se marca la última).	a) <input type="radio"/> b) <input type="radio"/> c) <input type="radio"/> d) <input type="radio"/> e) <input type="radio"/> f) <input type="radio"/>
9. ¿Señala qué materiales de apoyo se utilizaron en el concierto didáctico y cómo te ayudaron a aprender? (Puedes marcar varias respuestas, excepto si se marcó la última)	mucho poco nada
a) Materiales de audio	a) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
b) Audiovisual o multimedia	b) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
c) Transcripciones, arreglos o adaptaciones	c) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
d) Diagramas, esquemas, carteles, trípticos, entre otros	d) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
e) Ejercicios prácticos	e) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
f) Ninguno	f) <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
10.- ¿En qué medida consideras que este tipo de manifestaciones artísticas contribuyen a tu formación integral?	alto <input type="radio"/> medio <input type="radio"/> sin efecto <input type="radio"/>

Histórico de revisiones

N° de Revisión	Fecha revisión o modificación	Sección o página modificada	Descripción de la revisión o modificación
1	28/05/2012	Firmas de autorización	Se actualizó el nombre de la Alta Dirección.
2	07/07/2014	Firmas de autorización	Actualizado los nombres de la alta dirección y del representante de la alta dirección.

Firmas de autorización

PROPONE	AUTORIZA	FECHA	
		AUTORIZACIÓN	ENTRADA EN VIGOR
MTRA. MARGARITA MONTANO RIVAS REPRESENTANTE DE LA ALTA DIRECCIÓN	DR. FERNANDO NOEL WINFIELD REYES ALTA DIRECCIÓN	02/09/2014	08/09/2014