

# Planeación de los ambientes de aprendizaje

Curso-Taller  
Modalidad distribuida  
60 horas  
30 horas presenciales  
30 horas virtuales  
5 Créditos

## DESCRIPCIÓN

Ofrece un espacio de análisis respecto de la planeación del proceso educativo, desde el paradigma centrado en el aprendizaje, para el diseño de ambientes de aprendizaje que propicien la formación integral de los estudiantes.



Informes:

[www.uv.mx/dgda/competencias](http://www.uv.mx/dgda/competencias)  
[dca@uv.mx](mailto:dca@uv.mx) (228) 818-19-64

 /profauv  
 @dcaprofa



Programa de estudios

**0. Nombre de la experiencia educativa**

Planeación de los ambientes de aprendizaje

**1. Modalidad**

Curso-taller distribuido

**2. Valores de la experiencia educativa**

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	45	60	5

**3. Fecha**

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Noviembre 2009	

**4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.**

Coordinación de planes y programas (CPP)

**5. Descripción**

Esta experiencia educativa forma parte del Programa de formación de académicos con un valor de 5 créditos (15 horas teóricas y 45 prácticas). Para que los programas de experiencias educativas de Programas educativos, promuevan la formación integral de los estudiantes y sean aplicados con todos los lineamientos del MEIF surge este curso-taller, el cual tiene como propósito que el participante diseñe una propuesta de ambiente de aprendizaje a través de la guía del docente de una experiencia educativa que imparta. Los saberes que se trabajan abarcan desde el proceso educativo, el análisis de algunas teorías multidisciplinarias en las que se apoya la pedagogía, los conceptos centrales del MEIF, pasando por la búsqueda y análisis de información, la creatividad y la planeación de actividades educativas. Las estrategias metodológicas se originan en el aprendizaje colaborativo. La evaluación se sustenta en las evidencias de desempeño (propuesta de un ambiente de aprendizaje, diario, reporte de prácticas, organizadores gráficos), con los criterios que den sustento de la calidad que cada una de ellas requiere para asegurar el desempeño exitoso.

**6. Justificación**

Para contribuir a la formación integral y flexible de los estudiantes, los profesores de los distintos programas educativos deben llevar a la práctica sus programas de estudio bajo criterios de congruencia con los desempeños de aprendizaje que se desean alcanzar, los saberes y los elementos de la evaluación y de pertinencia con la formación integral de los estudiantes. En consecuencia, esta experiencia se constituye en un espacio de análisis, creatividad y práctica reflexiva, necesario para la planeación de esa práctica, a través del diseño de los mejores ambientes de aprendizaje para el desarrollo pleno de los estudiantes.

## 7. Unidad de competencia

A partir de una visión holística de los elementos conceptuales, actitudinales y prácticos que favorecen el proceso educativo, así como del reconocimiento de la profesión y su impacto en la sociedad, el participante construye ambientes de aprendizaje para prever los mejores escenarios que orienten la formación integral de los estudiantes.

## 8. Articulación de los ejes

Los ejes teórico, heurístico y axiológico se articulan a través del desarrollo del curso taller para favorecer la formación armónica del estudiante. El eje heurístico prevalece dada la condición práctica que debe emplear el participante para reconocer los elementos tanto conceptuales como de aplicación que potencian el proceso educativo, todo esto en un ambiente donde prevalezca la apertura, la colaboración, la creatividad, el compromiso y la responsabilidad social.

## 9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<p>Conceptos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar/Aprender</li> <li>• Enseñar a aprender</li> <li>• Enseñar a pensar</li> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Formación integral</li> <li>• Ambientes de Aprendizaje</li> <li>• Comunidad de aprendizaje</li> <li>• Interdependencia</li> <li>• Educación emocional</li> </ul> <p>Teorías asociadas a la pedagogía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría de las inteligencias múltiples</li> <li>• Teoría sociocultural</li> <li>• Teoría del desarrollo cognitivo del conocimiento.</li> </ul> <p>Paradigma y cambio educativo</p> <p>Proceso de enseñanza y aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiones del aprendizaje</li> <li>• Mediación pedagógica</li> <li>• Proceso comunicativo</li> <li>• Roles y relaciones personales.</li> </ul>	<p>Análisis de la información relacionándola con la formación integral de los estudiantes.</p> <p>Análisis: de las intenciones educativas, de los saberes, de las estrategias metodológicas, de los elementos de la evaluación.</p> <p>Aplicación de las habilidades de comunicación: recepción y expresión</p> <p>Autogestión</p> <p>Identificación de sistemas Complejos</p> <p>Conciencia emocional</p> <p>Control del ambiente y el progreso: concentración y reducción de la ansiedad</p> <p>Manejo de paquetería de Office</p> <p>Mediación de conflictos</p> <p>Metacognición</p> <p>Observación directa e Indirecta</p> <p>Regulación de las emociones (tolerancia la frustración, desarrollo de la empatía).</p> <p>Transversalidad</p> <p>Visualización de escenarios</p>	<p>Autoobservación</p> <p>Autocrítica</p> <p>Autonomía</p> <p>Buen humor</p> <p>Compromiso personal y colectivo con los proceso de cambio y transformación</p> <p>Concertación</p> <p>Confianza</p> <p>Disposición al diálogo</p> <p>Disposición para la práctica reflexiva</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Manejo de la Impulsividad</p> <p>Manejo de las emociones positivas y negativas</p> <p>Motivación</p> <p>Responsabilidad social</p> <p>Sentido de equidad y justicia</p>

Entornos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenciales, distribuidos virtuales</li> </ul> Metodología para planeación de ambientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico de necesidades</li> <li>• Definición de intencionalidades educativas</li> <li>• Selección y organización de saberes</li> <li>• Selección y organización de estrategias de aprendizaje y enseñanza</li> <li>• Selección y uso de apoyos educativos</li> <li>• Estrategia de evaluación de los aprendizajes</li> </ul>		
---	--	--

### 10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
Exposición de motivos y metas Visualización de escenarios Estudios de Caso Observación directa e indirecta Problematización Diario Juego de Roles Organizadores gráficos Relajación Análisis de información Collages	Enseñanza tutorial Organizadores gráficos Exposición problemática Rejilla Asignación de actividades Coordinación de actividades Preguntas Organización de grupos de trabajo

### 11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
Videocámara Grabadora de audio Pintarrón y plumones Computadoras con conexión a Internet Proyector electrónico Televisión y reproductor de DVD	Programa de una experiencia educativa Guía metodológica para el diseño de ambientes de aprendizaje Instrumento para la integración de la Guía del docente Ejemplo de Guía del docente Documentos para lectura

### 12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuesta de un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Congruencia interna</li> </ul>	Intragrupo de	40%

ambiente de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Impacto</li> <li>• Transversalidad de los saberes</li> <li>Flexibilidad de la propuesta</li> </ul>	aprendizaje Extra grupo de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportes de observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad de la descripción</li> <li>• Transversalidad de los saberes</li> </ul>	Intragrupo de aprendizaje Extra grupo de aprendizaje	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Orden</li> <li>• Relación congruente de la información</li> </ul>	Intragrupo de aprendizaje Extra grupo de aprendizaje	15%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad en la redacción</li> <li>• Organización de la información</li> <li>• Transversalidad de los saberes</li> </ul>	Intragrupo de aprendizaje Extra grupo de aprendizaje	15%
			Total: 100%

### 13. Acreditación

Para acreditar esta EE el participante habrá presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas deberá haber obtenido cuando menos el 70%, también habrá cubierto el 80% de las asistencias.

### 14. Fuentes de información

#### 14.1 Básicas

Delors, J. (1994). La educación como utopía necesaria y Los cuatro pilares de la educación en La educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO.

Huerta, J. et al. (2000). Desarrollo curricular por competencias profesionales integrales, Revista Educar , octubre de 2009, Universidad de Guadalajara, pp 87-96.  
Consultado en: 06/11/09 en:  
<http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/13/13Huerta.html>

López, J. y Leal I. (2000). Cómo aprender en la sociedad del conocimiento. Barcelona, Gestión 2000.

Medina, N. [coord.] (2005). Guía para el diseño de proyectos curriculares con el enfoque de competencias, UV. Xalapa, Ver: Universidad Veracruzana. Consultado el 6 de noviembre de 2009 en:  
<http://www.uv.mx/dgda/cpp/academicos/guiauv>

Plan de estudios.

Programa de estudios de una experiencia educativa.

Universidad Veracruzana (1999). Nuevo Modelo Educativo para la Universidad

Veracruzana, Xalapa.

Barr, R.B. and Tagg, J. From teaching to learning a new paradigm for undergraduate education. *Change*, NovDec1995 v27 n6 (p121). Consultado el 06/11/09 en: <http://critical.tamucc.edu/~blalock/readings/tch2learn.htm>

Díaz, F. y Hernández G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGrawHill.

Estévez, E. (2005). Enseñar a aprender. Barcelona: Paidós. Gardner, H. (1998). En pocas palabras y Una versión madurada, en Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.

Moran, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paris: UNESCO.

#### **14.2 Complementarias**

Angulo, J. F. (1994), ¿A qué llamamos evaluación?: Las distintas acepciones del término evaluación o por qué no todos los conceptos significan lo mismo en Angulo Félix J. y Nieves Blanco (Coords.) (1994). Teoría y Desarrollo del Curriculum, España: Aljibe.

Blanco, N. (1994). Las intenciones educativas, en Ángulo Félix J. y Nieves Blanco [Coords.] Teoría y Desarrollo del Curriculum, España: Aljibe.

Calvo, G. (1996). Nuevas formas de enseñar y aprender. Santiago, UPN. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. ITESM (s/f). Técnicas y estrategias didácticas.

Espíndola, J. L. (1996). Métodos para fomentar el pensamiento crítico. Aprendizaje basado en problemas, en Reingeniería educativa. México: ANUIES.

Fernández, J. (1998) Evaluación del curriculum: perspectiva curricular y enfoques en su evaluación, en Angulo Félix J. y Nieves Blanco (Coords.) (1994). Teoría y Desarrollo del Curriculum, España: Aljibe.

Flehsig, K.H. y Schiefelbein, E. (2003). 20 Modelos didácticos para América Latina. Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) La construcción social del contenido a enseñar, en El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Buenos Aires: Aiqué.

Latapí, P. (1999). La formación moral, en La moral regresa a la escuela. Una reflexión sobre la ética laica en la educación mexicana. México: Plaza y Valdés UNAMCESU.

Pérez, J. et al (1996). Una nueva ética global en Nuestra diversidad creativa. México: El correo de la UNESCO.

Torres, J. (1998). Los orígenes de la modalidad del curriculum integrado Elaboración de unidades didácticas integrales, en Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado. Madrid: Morata.

Yus, R. (1998). Síntesis: un modelo didáctico para la transversalidad, en Temas

transversales, hacia una nueva escuela. Barcelona: Graó.