



## Por un cambio en la práctica académica de producción y distribución de conocimientos

Por Carolina Gainza

Parte II y última

## La lectura y la brevedad de la vida: ¿qué leer y por qué?

Por Carlos Alberto Sánchez Velasco

**L**os libros, como las personas, tienen el poder de cambiar nuestras vidas, de orientar y definir nuestro futuro. Espero que, dicho así, lo anterior no le resulte exagerado a mis lectores.

En mi experiencia personal creo que ese ha sido el caso. Me permito compartir con ustedes ahora, algunos comentarios sobre mi experiencia de la lectura porque, como ustedes, he dedicado algún tiempo a leer y releer. Creo que después de ser hijo de mis padres, soy hijo de mis libros: de mis lecturas.

Me disculpo con quienes, conociéndome personalmente, notan que a pesar de que he pasado algún tiempo de mi vida entre libros, no le hago justicia a ese hecho: la equivocación, el error y la torpeza son inseparables de la humanidad.

Cuando, desde la infancia están presentes los libros -generalmente en forma de cuentos o novelas- y hay alguien que nos anima a leer, nos lee en voz alta o nos pide que leamos a viva voz, uno “aprende” que de verdad es posible *ver, oír y sentir* -es decir, casi *vivir*- las historias cifradas en palabras, en las novelas fantásticas, en los cuentos.

A esa edad (a mi me ocurrió entre los 5 y 6 años de edad), casi todo lo que uno lee es sorprendentemente real. Después, se descubre que la realidad es más -pero mucho, mucho más- sorprendente.

► 2



336 lecturas indispensables (lista adaptada de *Grandes libros del mundo occidental*, de Robert Hutchins y Mortimer Adler)

**T**erminamos la primera parte de este artículo con una pregunta\*. Y es difícil tener una respuesta. El problema se debate entre cómo crear un sistema que no refuerce el individualismo presente en la concepción tradicional del autor, donde la difusión del conocimiento esté por sobre las mezquindades individuales, y un sistema que no mate al autor, donde su muerte significaría que las obras se conviertan en mercancías que se intercambian sin importar quién las creó, dejándolas como “free gifts” para un sistema (capitalista) que aún sigue siendo el dominante. Sólo se me ocurre la estrategia de simplemente negarse, negarse a publicar en revistas que no permitan compartir los artículos, que cobren por acceder a éstos, negarse finalmente a entrar en el circuito de privatización de conocimiento. O más bien, salirse de él.

En la actualidad, muy pocos autores reciben una ganancia económica sustancial directamente proveniente de la publicación de sus escritos.

El copyright posee una dimensión económica y otra moral. En su dimensión económica, constituye la forma en que el conocimiento es privatizado y convertido en mercancía. En su dimensión moral, protege a los autores en su originalidad. En la actualidad, muy pocos autores reciben una ganancia económica sustancial

► 2

\* «¿Cómo pensar en un sistema donde la práctica académica no siga reforzando la privatización del conocimiento al seguir centrada en la protección del autor y sus obras bajo derechos de propiedad, pero que, por otro lado, el hacer invisible al autor o matarlo signifique una circulación de obras como mercancías sin dueño, lo cual hace un gran favor al sistema capitalista al tener acceso a “free gifts”, es decir, conocimientos que son fácilmente incorporados en los circuitos de producción dominante?»

## La lectura y la brevedad...

De niño se aprende que es posible *vivir* los papeles, roles y situaciones de aquellos personajes que, en las historias, se exponen a los mayores peligros: explorando mundos, fundando o derrumbando imperios por algo o alguien que aman; y se vive toda aquella aventura heroica, trágica o cómica pero siempre prodigiosa, desde la comodidad de una cama, a las dos de la madrugada, una noche de invierno, debajo de las cobijas y sábanas.

Con el tiempo, uno acaba por reconocer que no cambiaría por nada -jamás, ni por todo el oro del mundo- esos momentos.

Desde muchos puntos de vista, la lectura es un aliciente a la imaginación, un estímulo poderosísimo para la inteligencia y los sentimientos. Las palabras leídas con esmero, con devoción, con anhelo, concitan en la mente escenas, paisajes, personajes, acciones, situaciones, emociones, que oscilan entre el asombro ante la vastedad del espacio cósmico y sus duraciones eternas, hasta la ternura por los frenéticos y tormentosos, pero imperceptibles acontecimientos descritos por un autor, en algún microcosmos, por ejemplo: en *Sirio*\*, un perro.

Puede bien ser eso o lo otro, lo propiamente humano, los sentimientos de amor y traición, odio y paz, o la simple cháchara -o verborrea- cerebral. Leyendo se redescubre la riqueza sensorial con novelas geniales, como *Ulises*, de Joyce, pues en sus cientos y cientos de páginas se describe lo que acontece apenas en un solo día. Otro ejemplo de las sorpresas que causa la lectura es contemplar la riqueza narrativa implícita en la brevedad de cuentos, como los de Augusto Monterroso, o la realidad estremecedora de un horror apenas insinuado en los cuentos de H. P. Lovecraft.

La lectura de poesía brinda otras experiencias inolvidables. Uno se sorprende de que pueda encerrarse y captarse todo un cosmos de sabiduría, emoción o sentimiento en un brevísimo *haikai* de tan solo tres versos, como éste, de Jorge Luis Borges:

*¿Es un imperio  
esa luz que se apaga  
o una luciérnaga?*

Podría decirse que cierto aspecto de la teoría de la Relatividad de Einstein se constata en la literatura de todas las épocas y lugares. La de la relatividad del tiempo, por ejemplo. Lo que para alguien puede ser, -simplemente, digamos- «despertar»: un proceso que cada mañana toma unos pocos segundos, un escritor magistral como Marcel Proust consigue describirlo con un detalle que llega casi a lo neurofisiológico, o a lo sagrado y

## Por un cambio en la práctica académica...

directamente proveniente de la publicación de sus escritos. Sin embargo, los académicos publican con editoriales y revistas académicas que imponen derechos de propiedad a su obra, porque éstas están asociadas al proceso de legitimación académica.

Así, los autores ceden parte de sus derechos para que su obra sea puesta en circulación por medios que les permitan adquirir una cierta reputación y nivel de influencia, para avanzar en sus carreras, ser promovidos y, ojalá, recibir un aumento de salario.

Quienes tienen una ganancia económica directa con las ventas son las editoriales, y por esto, son ellas quienes están preocupadas por la reproducción de las obras (no quiero aquí satanizar a las editoriales, sólo decir que aquellas que funcionan bajo intereses comerciales funcionan así. Y aquí se incluyen la gran mayoría de las revistas académicas de prestigio).

El modelo de acceso abierto parece ser una buena alternativa, ya que permite publicar pero sin ceder los derechos intelectuales a las editoriales. Por otro lado, permite que más personas puedan acceder al conocimiento, al publicarse de forma gratuita en Internet. Sin embargo, si bien esta forma de distribución del conocimiento representa una diferencia con el modelo tradicional, no tiene necesariamente nada inherentemente emancipatorio o radical. Es una nueva forma de distribución, pero no representa un cuestionamiento de las formas de producción del conocimiento asociadas a la autoría. Sin embargo, debemos reconocer las semillas de transgresión que el modelo representa y enfocarnos en esas prácticas de apertura hacia otros modelos de distribución basados en el compartir y no en la limitación del acceso al conocimiento.

¿Qué pasaría si un día deja de importarnos que nos copien o plagien?

Así, hay que reconocer que el modelo de acceso abierto sale de las formas tradicionales. ¿Somos nosotros capaces de salirnos de este



modelo también? ¿Somos capaces de negarnos a publicar en editoriales que no permitan compartir nuestras producciones y hacer con ellas lo que nos parezca? ¿Qué pasaría si nos convirtiéramos en intelectuales-académicos piratas, parafraseando a Hall? ¿Qué pasaría si

un día deja de importarnos que nos copien o plagien?

La cultura digital ofrece una oportunidad para la creación de nuevas condiciones de producción, no sólo en la práctica universitaria, sino que en la sociedad completa.

La práctica de compartir y de proteger las producciones comunes que promueve la cultura libre puede llevarnos a generar nuevas formas de organización, donde la propiedad y la ganancia pasen a segundo plano, donde el copyright ya no sea un tema, donde las formas de autoría se vean reconfiguradas. Nadie sabe lo que puede pasar, puede que la cultura libre termine absorbida por el sistema de producción dominante y que lo refuerce, o que produzca nuevas formas de organización social. Y como dice Hall, justamente ese es el punto, no sabemos.

Lo importante es trabajar en las semillas de transgresión que contiene.

Hay algunos que ya están haciendo esto. El artículo de Hall da cuenta de ésto. El artículo sobre el ex-editor de la revista *Genomics* escrito por

Felipe Raimann también lo demuestra. Entonces, debemos reflexionar sobre si seguimos ejerciendo la labor de "actuar para", es decir, apoyar los movimientos desde fuera, o "actuar en términos de" y asumir la responsabilidad de modificar la práctica privatizadora que impera en la universidad.

Y para quienes sientan atacada su "identidad" intelectual o profesional al incurrir en estas prácticas, tengan presente que éstas ya están siendo atacadas con los recortes de presupuestos y la inestabilidad laboral de quienes pertenecemos al área de las humanidades. Así las cosas, no tenemos nada que perder.

## La lectura y la brevedad...

maravilloso, y para ello ocupa varias páginas de *En busca del tiempo perdido*\*\*. O, habitar la *conciencia* de una célula, tal como lo describe Italo Calvino en *Priscilla*\*\*\*.

Es esta capacidad, que nos brinda la lectura, la de habitar o conocer -por así decirlo- mundos o fenómenos que materialmente son inalcanzables, lo que considero que despierta, a la larga, en nosotros una sensación de profundo misterio, que motiva el deseo de humanizarnos: ¿cómo puede desarrollarse tal inspiración, como para causar la imaginación de todo ésto?

Nos hacemos Uno, me parece, cuando ingresamos a este gran círculo de la vida, formado por los lectores. Puesto que los libros y las palabras, nos brindan puntos de referencia comunes, a los que podemos remitirnos como si se tratara de viejos amigos; parece que los autores hicieran una convocatoria permanente a la hermandad de todos. Cuando conozco a alguien que ha leído una novela, o cuento, que yo también he leído, siento que hay muchos más motivos para conversar, para intercambiar puntos de vista o impresiones, sobre lo leído por ambos.

Hablar de la lectura es, inevitablemente, hablar de sus límites y de las limitaciones de nuestro tiempo. No es posible leer en una vida ni un milésimo de todo lo que ha escrito la humanidad, desde que se inventó este instrumento prodigioso -dicen algunos que, primero, para la dominación, y más recientemente para la liberación- que es: la escritura.

En lo personal, como bibliotecario y como maestro, cada vez que abro un libro me siento empequeñecido ante el conocimiento: ¡Yo soy tan ignorante, debo seguir leyendo! Siempre se esgrime como pretexto la falta tiempo para leer todo lo que se quiere leer, y se acaba destinando parte de ese tiempo a las nuevas tecnologías -la Internet, adonde también se lee, aunque distinto- y a los medios audiovisuales, principalmente la televisión. Aunque es tema de otra reflexión, de pronto pensé que por alejarnos de la lectura y de los libros, en vez de llamarla «tele-visión» deberíamos llamarla *tele-ceguera*.

Tal vez coincidamos en el punto de vista de que todo se complementa: libros, Internet, cine, música, etc.; pero, personalmente, tengo la impresión de que el tiempo que he dedicado a la lectura de libros, ha sido el tiempo mejor invertido de toda mi existencia. Incluso cuando me propuse leer un libro que terminó por aburrirme, o hacerme sentir temporalmente defraudado, y lo dejé... Bueno ¡eso es experiencia!

Los libros reflejan toda la diversidad humana. Algunos atraen y fascinan, aunque luego decepcionan. Otras, que parecen no prometer nada, nos dan sorpresas, nos llenan de visiones que no se olvidan durante toda la vida. Por supuesto, la compañía



Fotos:Facebook/Samsara



## La lectura y la brevedad...

de nuestros semejantes -compañeros, amigos, familiares, seres queridos- es insustituible por los libros, y es la mayor riqueza que nuestra especie puede heredar a un individuo. Yo ubicaría inmediatamente después de las personas, a los libros en segundo lugar, antes que cualquier otra cosa.

Estar acompañado de un libro que parece haber sido escrito para satisfacer esa necesidad personal, profunda, de entender y entenderse, de comprender a otros y comprenderse, esa necesidad que se lleva consigo todo el tiempo, a todas partes, resulta un verdadero placer, un privilegio; es el equivalente a contar con ángel guardián de celulosa y cartón o tela, un consejero sabio que nos ilustra con viñetas y estilos tipográficos, en suma: un verdadero amigo -el libro- que nos comprende y anima, desde y con su garabateada blancura.

Tal vez una razón por la que muchas personas no se sienten inclinadas por la lectura constante, es porque no han dedicado tiempo a buscar *lo suyo* en bibliotecas, en librerías; no se han dejado seducir por los lomos, las portadas y los títulos de las obras impresas. Tampoco, creo, han encontrado a cierto autor en particular, que haya escrito sus textos en un estado anímico, o en medio de alguna situación personal con la que esos lectores se puedan identificar con facilidad, con el que puedan comulgar y conectarse empáticamente.

Pueden creer ésto: cuando lo encuentren, sabrán que nunca han estado solos, en realidad. Sin embargo, tras ese encuentro, la sensación de soledad individual se profundiza y se enriquece. Luego comenzamos a notar que, si no leemos -o releemos- las palabras que hicieron eco en nuestra vida, entonces desaparecen; así, comenzamos a darnos cuenta de la auténtica calidad singular, personalísima y única, de nuestra soledad en el mundo: una soledad cósmica quizá aún más intensa, que acabará tarde o temprano -me parece- por convertirse en un deseo de decir, de escribir, algunas palabras, en una urgencia de expresar algo que queremos decirle a otro, o a otros, incluso a aquellos cuyos nombres ni rostros jamás conoceremos, pero que es algo que, de cierta forma nos parece justificar lo que hemos leído y también lo que somos.

He hablado de mi experiencia de la lectura, para introducir ahora el asunto de ¿qué leer, ante la brevedad de la vida, ante la insuficiencia de tiempo? Todo. Todo lo que se pueda. Pero para mayor guía, a continuación les presento una lista (no exhaustiva, no sin sesgos, parcial, incompleta) de títulos, inspirada básicamente en la que elaboró Mortimer Adler hace más de medio siglo. Mortimer Adler fue un periodista autodidacta, estadounidense, que participó como uno de los editores de la *Enciclopedia Británica*. Una búsqueda en Wikipedia por el concepto de *Canon Occidental* permitirá encontrar otras listas, de libros imprescindibles, semejante a ésta.

Notas:

\*Stapledon, Olaf. *Sirio*. Argentina, Minotauro. PR6037 T18 S4 1973

\*\*Proust, Marcel. *En busca del tiempo perdido*. España, Alianza. PQ2631 R63 1998

\*\*\*Calvino, Italo. *Tiempo cero*. Priscilla. Argentina, Minotauro.

# La vida es corta: 336 lecturas indispensables

Lista adaptada de *Grandes libros del mundo occidental*, de Robert Hutchins y Mortimer Adler)

## Homero

La Ilíada **UV**  
La Odisea **UV**

## Esquilo

Las Suplicantes **UV**  
Los persas **UV**  
Siete contra Tebas **UV**  
Prometeo encadenado **UV**  
La Orestíada **UV**  
-Agamenón  
-Choephoroe  
-Las Euménides

## Sófocles

El ciclo de Edipo  
-Edipo Rey **UV**  
-Edipo en Colono **UV**  
-Antígona **UV**  
Áyax **UV**  
Electra **UV**  
Las Traquinias **UV**  
Filocetes **UV**

## Eurípides

Rhesus **UV**  
Medea **UV**  
Hipólito **UV**  
Alceste **UV**  
Las heráclidas **UV**  
Suplicantes **UV**  
Las Troyanas **UV**  
Ion **UV**  
Helena **UV**  
Andrómaca **UV**  
Electra **UV**  
Báquides **UV**  
Hécuba **UV**  
La locura de Heracles **UV**  
Las fenicias **UV**  
Orestes **UV**  
Ifigenia en Tauris **UV**  
Ifigenia en Áulis **UV**  
El ciclope **UV**

## Aristófanes

Los acarnienses **UV**  
Los caballeros **UV**  
Las nubes **UV**  
Las avispas **UV**  
La paz **UV**

Las aves **UV**  
Las ranas **UV**  
Lisístrata **UV**  
Tesmorofias **UV**  
Pluto **UV**

## Herodoto

Los nueve libros de la historia **UV**

## Tucidides

Historia de la Guerra del Peloponeso **UV**

## Platón

Cármides **UV**  
Lysis **UV**  
Laques **UV**  
Protágoras **UV**  
Eutídemio **UV**  
Crátilo **UV**  
Fedro **UV**  
Ion (De la poesía) **UV**  
Simposio (Banquete) **UV**  
Menón **UV**  
Eutífrón **UV**  
Apología **UV**  
Crítón **UV**  
Fedón **UV**  
Gorgias (De la retórica) **UV**  
La República **UV**  
Timeo **UV**  
Críticas **UV**  
Parménides **UV**  
Teetetes (De la ciencia) **UV**  
Timeo **UV**  
Fedón (Del alma) **UV**  
El Sofista **UV**

## Aristóteles

Lógica (Organon) **UV**  
Categorías **UV**  
Refutaciones sofísticas **UV**  
Física **UV**  
De los cielos  
De la generación y la corrupción **UV**  
Los meteorológicos **UV**  
Metafísica **UV**  
Sobre el alma  
Pequeñas obras biológicas  
Historia de los animales  
Partes de los animales

Investigación sobre los animales **UV**  
Reproducción de los animales **UV**  
Ética a Nicómaco **UV**  
Política **UV**  
La Constitución ateniense **UV**  
Retórica **UV**  
Poética **UV**

## Hipócrates

Tratados hipocráticos **UV**

## Galeno

Sobre las facultades naturales

## Euclides

Los trece libros de los Elementos de Euclides **UV**

## Arquímedes

Sobre la esfera y el cilindro  
Medida de un Círculo  
Sobre los conoides y esferoides  
Sobre las espirales  
Sobre el equilibrio de los planos  
El contador de arena  
La cuadratura de la parábola  
Sobre los cuerpos flotantes  
Libro de los Lemas  
El método de tratamiento de los problemas mecánicos **UV**

## Apolonio de Perga

Sobre las secciones cónicas

## Nicómaco de Gerasa

Introducción a la Aritmética

## Lucrecio Caro Tito

De la Naturaleza de las Cosas **UV**

## Epicteto

Los discursos

## Marco Aurelio

Las Meditaciones

## Virgilio

Églogas **UV**  
Geórgicas **UV**  
La Eneida **UV**

## Plutarco

Alejandro y César **UV**

## Publio Cornelio Tácito

Los anales **UV**  
Las historias **UV**

## Ptolomeo

Almagesto

## Nicolás Copernico

Sobre las revoluciones de los orbes celestes **UV**

## Johannes Kepler

Epítome de astronomía copernicana (Libros IV-V)  
La armonía del mundo (Libro V)

## Plotino

Las seis Enéadas **UV**

## Agustín de Hipona

Las confesiones **UV**  
La Ciudad de Dios **UV**  
Sobre la doctrina cristiana

## Tomás de Aquino

Suma Teológica **UV**

## Dante Alighieri

La Divina Comedia **UV**

## Geoffrey Chaucer

Los cuentos de Canterbury **UV**

## Nicolás Maquiavelo

El Príncipe **UV**

## Thomas Hobbes

Leviatán **UV**

## François Rabelais

Gargantúa y Pantagruel **UV**

## Miguel de Montaigne

Ensayos **UV**

## William Shakespeare

Enrique VI, Partes I, II y III **UV**  
La tragedia de Ricardo III **UV**  
La comedia de las equivocaciones **UV**  
Titus Andronicus **UV**  
La fierecilla domada **UV**  
Los dos hidalgos de Verona  
Obras de amor perdido **UV**  
Romeo y Julieta **UV**  
La tragedia del rey Ricardo II **UV**  
Sueño de una noche de verano **UV**  
La vida y muerte del rey Juan  
El mercader de Venecia **UV**  
Enrique IV, Partes I y II **UV**  
Mucho ruido y pocas nueces  
La vida del rey Enrique V  
Julio César  
A vuestro gusto **UV**  
Noche de Epifanía o Lo que queráis **UV**  
La tragedia de Hamlet, Príncipe de Dinamarca **UV**  
Las alegres comadres de Windsor **UV**  
Troilo y Crésida  
Está bien lo que acaba bien **UV**  
Medida por medida **UV**  
Otelo, el moro de Venecia **UV**  
Rey Lear **UV**  
Macbeth **UV**  
Antonio y Cleopatra **UV**  
Coriolano **UV**  
La vida de Timón de Atenas **UV**  
Pericles, príncipe de Tiro **UV**  
Cymbeline **UV**  
El Cuento de Invierno **UV**  
La tempestad **UV**  
La famosa historia de la vida del rey Enrique VIII **UV**  
Sonetos **UV**

## William Gilbert

El magneto terrestre

## Galileo Galilei

Consideraciones y demostraciones sobre dos nuevas ciencias **UV**

## William Harvey

Del movimiento del corazón y la sangre en los animales **UV**  
De la generación en los animales

## Miguel de Cervantes

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha **UV**

## Sir Francis Bacon

El avance del saber **UV**  
Novum Organum  
La nueva Atlántida **UV**

## René Descartes

Reglas para la dirección del espíritu **UV**  
El discurso del método **UV**  
Meditaciones metafísicas **UV**  
Las objeciones contra las meditaciones, y sus respuestas  
La geometría **UV**

## Benedicto de Spinoza

Ética: demostrada según el orden geométrico **UV**

## John Milton

Inglés poemas menores  
El paraíso perdido **UV**  
Samson Agonistes  
Areopagítica **UV**

## Blaise Pascal

Las Cartas Provinciales  
Pensamientos **UV**  
Ensayos científicos y matemáticos

**UV** = Está en el Catálogo Bibliotecario

**Sir Isaac Newton**

Principios Matemáticos de la Filosofía Natural **UV**  
Óptica

**Christian Huygens**

Tratado de la luz

**John Locke**

Carta sobre la tolerancia **UV**  
Segundo tratado sobre el gobierno **UV**  
Ensayo sobre el entendimiento humano **UV**

**George Berkeley**

Principios del conocimiento humano **UV**

**David Hume**

Investigación sobre el conocimiento humano **UV**

**Jonathan Swift**

Los viajes de Gulliver **UV**

**Laurence Sterne**

Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy **UV**

**Henry Fielding**

La historia de Tom Jones, un exposito **UV**

**Charles de Secondat, Barón de Montesquieu**

El Espíritu de las Leyes **UV**

**Jean Jacques Rousseau**

Discurso sobre el origen de la desigualdad **UV**  
Un Discurso sobre la economía política  
El Contrato Social **UV**

**Adam Smith**

La riqueza de las naciones **UV**

**Edward Gibbon**

Historia de la decadencia y ruina

del Imperio Romano **UV**

**Immanuel Kant**

Crítica de la razón pura **UV**  
Principios fundamentales de la metafísica de las costumbres **UV**  
Crítica de la razón práctica **UV**  
Lecciones de ética **UV**  
La ciencia del derecho  
La crítica del juicio **UV**

**James Boswell**

La vida del doctor Samuel Johnson **UV**

**Antoine Laurent Lavoisier**

Tratado elemental de Química **UV**

**Jean Baptiste Joseph Fourier**

Teoría analítica del calor

**Michael Faraday**

Investigaciones experimentales en electricidad

**Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

Filosofía del derecho **UV**  
La filosofía de la historia **UV**

**Johann Wolfgang von Goethe**

Fausto **UV**

**Herman Melville**

Moby Dick o la ballena blanca **UV**

**Charles Darwin**

El Origen de las especies por medio de la selección natural **UV**  
El origen del hombre y la selección en relación al sexo **UV**

**Carlos Marx**

El Capital **UV**

**Carlos Marx y Federico Engels**

El Manifiesto del Partido

Comunista **UV**

**León Tolstoi**

La guerra y la paz **UV**

**Fyodor Mikhailovich Dostoievsky**

Los hermanos Karamazov **UV**

**William James**

Los principios de la psicología

**Sigmund Freud**

El origen y el desarrollo del psicoanálisis  
Fragmentos de análisis de un caso de histeria **UV**  
La educación sexual de los niños  
Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica **UV**  
La interpretación de los sueños  
Introducción al narcisismo  
Los instintos y sus destinos  
Represión  
El inconsciente  
Una introducción general al psicoanálisis **UV**  
Más allá del principio del placer **UV**  
Psicología de las masas y análisis del Yo  
El yo y el ello **UV**  
Inhibición, síntoma y angustia  
Pensamientos para el Times sobre la guerra y la muerte  
El malestar en la cultura **UV**  
Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis

**Juan Calvino**

Institución de la religión Cristiana **UV**

**Desiderius Erasmus**

Elogio de la locura **UV**

**Molière**

La mujeres sabihondas **UV**  
El Tartufo **UV**  
Don Juan **UV**  
El avaro **UV**  
El señor aspirante  
El enfermo imaginario **UV**

**Jean Racine**

Berenice **UV**  
Fedra **UV**

**Voltaire**

Cándido **UV**

**Denis Diderot**

El sobrino de Rameau **UV**

**Søren Kierkegaard**

Temor y temblor **UV**

**Friedrich Nietzsche**

Más allá del bien y del mal **UV**

**Alexis de Tocqueville**

La democracia en América **UV**

**Honoré de Balzac**

La cousine Bette **UV**

**Jane Austen**

Emma **UV**

**George Eliot**

Middlemarch **UV**

**Charles Dickens**

Little Dorrit **UV**

**Mark Twain**

Las aventuras de Huckleberry Finn **UV**

**Henrik Ibsen**

Casa de muñecas **UV**  
El pato salvaje **UV**  
Hedda Gabler **UV**  
El maestro constructor

**William James**

Pragmatismo

**Henri Bergson**

Introducción a la metafísica

**John Dewey**

Experiencia y educación **UV**

**Alfred North Whitehead**

La ciencia y el mundo moderno

**Bertrand Russell**

Los problemas de la filosofía **UV**

**Martin Heidegger**

¿Qué es metafísica? **UV**

**Ludwig Wittgenstein**

Investigaciones filosóficas **UV**

**Karl Barth**

La palabra de Dios y la palabra de hombre

**Henri Poincaré**

La ciencia y la hipótesis **UV**

**Max Planck**

Autobiografía científica y otros documentos **UV**

**Alfred North Whitehead**

Una introducción a las matemáticas

**Albert Einstein**

Sobre la teoría de la relatividad especial y general **UV**

**Arthur Eddington**

El Universo en Expansión

**Niels Bohr**

Teoría Atómica y la descripción de la Naturaleza **UV**  
Discusión con Einstein sobre Epistemología

**GH Hardy**

Apología de un matemático

**Werner Heisenberg**

Física y filosofía

**Erwin Schrödinger**

¿Qué es la vida? **UV**

**Theodosius Dobzhansky**

Genética y el origen de las especies **UV**

**CH Waddington**

La naturaleza de la Vida

**Thorstein Veblen**

La teoría de la clase ociosa **UV**

**RH Tawney**

La sociedad adquisitiva

**John Maynard Keynes**

La teoría general de la ocupación, el interés y el dinero **UV**

**Sir James George Frazer**

La rama dorada **UV**

**Max Weber**

Ensayos de sociología contemporánea **UV**

**Johan Huizinga**

El otoño de la Edad Media **UV**

**Claude Lévi-Strauss**

Antropología estructural **UV**

**Henry James**

La bestia en la jungla

**George Bernard Shaw**

Santa Juana **UV**

**Joseph Conrad**

El corazón de las tinieblas **UV**

**Anton Chekhov**

Tío Vanya **UV**

**UV** = Está en el Catálogo Bibliotecario

**Luigi Pirandello**

Seis personajes en busca de autor UV

**Marcel Proust**

El recuerdo de las cosas pasadas UV  
Un amor de Swann UV

**Willa Cather**

Una dama extraviada

**Thomas Mann**

La muerte en Venecia UV

**James Joyce**

Ulises UV  
Un retrato del artista adolescente UV

**Virginia Woolf**

Al faro UV

**Franz Kafka**

La metamorfosis UV

**David Herbert Lawrence**

El oficial prusiano

**TS Eliot**

La tierra baldía UV

**Eugene O'Neill**

Mourning Becomes Electra UV

**F. Scott Fitzgerald**

The Great Gatsby UV

**William Faulkner**

Una rosa para Emily UV

**Bertolt Brecht**

Madre coraje y sus hijos UV

**Ernest Hemingway**

El viejo y el mar UV  
La vida feliz de Francis Macomber UV

**George Orwell**

1984 UV  
Rebelión en la granja UV

**Samuel Beckett**

Esperando a Godot UV

**Walt Whitman**

Hojas de hierba UV

**Jorge Luis Borges**

El Aleph UV

**Ray Bradbury**

Crónicas marcianas UV  
Fahrenheit 451 UV

**Arthur C. Clarke**

2001: una odisea espacial UV

**Juan Rulfo**

Pedro Páramo UV  
El llano en llamas UV

**Fray Bernardino de Sahagún**

Historia general de las cosas de la Nueva España UV

**Miguel León-Portilla**

Visión de los vencidos UV

UV = Está en el Catálogo Bibliotecario

**Octavio Paz**

El laberinto de la soledad UV  
El ogro filantrópico UV

**José María Morelos y Pavón**

Sentimientos de la nación

**Carlos Fuentes**

Aura UV

**Manuel Payno**

Los bandidos del Río Frío UV

**José Vasconcélos**

Ulises criollo UV

**Elena Poniatowska**

La noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral UV

**Ramón López Velarde**

Zozobra UV

**John Reed**

Diez días que estremecieron al mundo UV  
México insurgente UV

**Fernando del Paso**

Noticias del imperio UV  
José Trigo UV

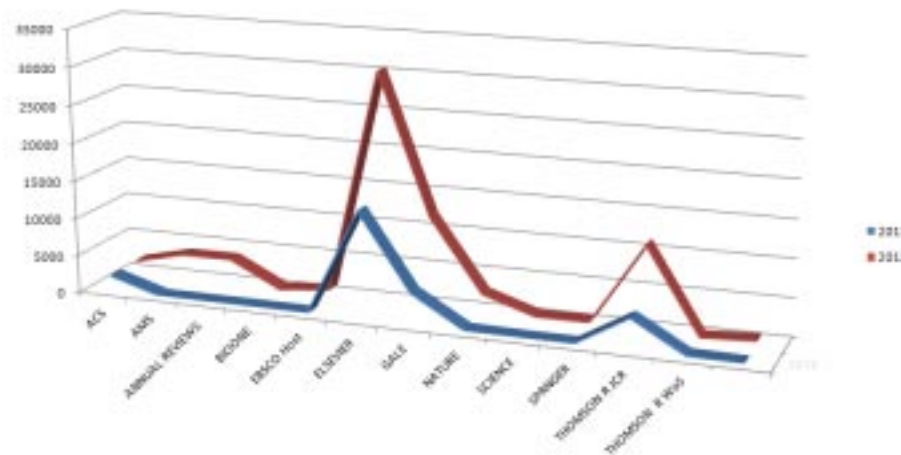
**Fernando Benítez**

Los indios de México UV

**José Revueltas**

El apando UV

# CONRICyT: Estadísticas del primer año en la UV



CONRICyT, el *Consorcio de Revistas de Investigación Científica y Tecnológica*, brinda acceso a los principales proveedores comerciales de información académica a texto completo. En este año se duplicó el número de consultas realizadas por usuarios universitarios, a las bases de EBSCO Host y Thomson. Los invitamos a seguir aprovechando toda la riqueza informativa de CONRICyT a través de la Biblioteca Virtual de la UV.

**Videos en pro de una cultura del libro, la lectura y las bibliotecas**

**Mike Matas habla de los libros digitales de próxima generación (TED)**

**El Referencista**  
SEGUNDA ÉPOCA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA Dirección General de Bibliotecas  
Editor: Carlos Alberto Sánchez Velasco (casanchez@uv.mx)  
Av. de las Culturas Veracruzanas No. 1 Zona Universitaria, Xalapa, Veracruz, México  
C.P. 91010 Tel. (228) 1-41-10-41, 1-41-10-42 http://www.uv.mx/dgbuv/