



Segunda época. Julio-Septiembre de 2012 - Xalapa, Veracruz

# El Referencista

## 16

Boletín electrónico de la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana

YA NO DES MÁS VUELTAS EN CÍRCULO...



El acceso a información científica especializada es un factor absolutamente indispensable para el funcionamiento, fortalecimiento, consolidación y calidad de los programas de licenciatura y posgrado, en todo el mundo. El acceso al universo bibliográfico es fundamental para la generación de nuevo conocimiento y para el desarrollo de la investigación, a nivel mundial. La información altamente especializada, que generan las universidades y centros de investigación, muchas veces con recursos públicos, una vez que entra al ciclo del mercado del conocimiento, se vuelve un bien de alto costo, por lo que urge establecer estrategias como el consorcio CONRICyT, que permite optimizar recursos

*Pasa a la página 4*

- **POR UN CAMBIO** en la práctica académica de producción y distribución de conocimientos

YA NO DES MÁS VUELTAS EN CÍRCULO...

- **CONSORCIO NACIONAL** de Recursos de Información Científica y Tecnológica (CONRICyT)

- **Sitios para buscar QUÉ LEER**

- **MENSAJE** de la Dra. Diana Eugenia González Ortega

- **BIBLIOTECAS del Siglo XXI**



José Guadalupe Posada "Don Quijote".

# Por un cambio en la práctica académica de producción y distribución de conocimientos

Por Carolina Gainza\*

Parte I

Hemos visto en el último tiempo a muchos intelectuales y académicos apoyando y mostrando su simpatía por las protestas estudiantiles, [#Yosoy132 en México, nota del editor], *occupy wall street*, las protestas contra la ley ACTA, SOPA, PIPA, entre otros.

Todos estos movimientos protestan contra la usurpación de lo común: lo común en la educación, lo común en la producción de conocimientos, lo común en la producción biotecnológica, en fin, la privatización de lo que se considera común a la humanidad y que así debería quedar. Sin embargo, **los principios que guían estos movimientos ¿han modificado en algo la práctica académica de producción y transmisión de conocimientos?** Muy poco, diría yo...

En este comentario, que tiene dos partes, me voy a centrar específicamente en la práctica de las humanidades, donde la gran mayoría de sus disciplinas han ejercido históricamente una función crítica. Por otro lado, son las disciplinas que más se han visto afectadas con el modelo universitario actual, uno que cada vez más se ve influenciado por la racionalidad económica y política del neoliberalismo. Sin embargo, es totalmente extensible a todas las áreas del conocimiento.

## Humanidades y cultura libre

Me llama la atención que los intelectuales de las humanidades se encuentren tan ajenos a

la discusión sobre la cultura libre. Sí, apoyan los movimientos estudiantiles, las luchas de las minorías y, en general, expresan su crítica a las prácticas económicas y privatizadoras del modelo capitalista. Sin embargo, espe-

***“los principios que guían estos movimientos [#Yosoy132, Okupas, etc.] ¿han modificado en algo la práctica académica de producción y transmisión de conocimientos?”***

cíficamente en relación al tema de la privatización del conocimiento, he visto que en Chile [y en otros países, como México, n. del ed.] las disciplinas asociadas a estas áreas del conocimiento se han mostrado ausentes de la discusión. En general, ésta se ve más bien dominada por las áreas del derecho, las ingenierías y quienes provienen del área de los estudios económicos. ¿Por qué sucede esto? Lo primero que se me viene a la cabeza es que la producción de conocimiento en estas disciplinas, en la práctica universitaria, está asociada fuertemente a una dinámica donde la identidad intelectual se construye en torno a las publicaciones y la investigación, donde **la autoría es una fuente de legitimación y autoridad**. Los intelectuales se ven sujetos a una universidad que se convierte cada vez más en un negocio, donde el acceso a los artículos académicos es cada vez más caro y la publicación está asociada a un modelo que fuerza cada vez más a los académicos a publicar en revistas que les prohíben compartir sus artí-



\* Texto original tomado de: manzanamecanica.org

culos en otras revistas de acceso abierto, ejerciendo así un monopolio sobre el conocimiento producido.

**¿No deberíamos recuperar la capacidad crítica de nuestras disciplinas y pensar un modelo alternativo que permita modificar las prácticas de publicación y difusión del conocimiento, uno que transforme las relaciones sociales en las que nos encontramos inmersos actualmente en la práctica académica?**

Hace poco leí un artículo titulado “Pirate Radical Philosophy”, escrito por Gary Hall y publicado en la web del Journal Radical Philosophy. El comentario de Hall se refiere precisamente a la posibilidad de un cambio en las prácticas y las relaciones sociales presentes en la labor académica. Y si bien él se refiere específicamente a la filosofía, sus argumentos son extrapolables a todas las disciplinas. Su argumento es el siguiente.

**Los académicos se han enfocado en sólo decir “no” a la idea de universidad que opera como un negocio, a favor del sistema económico, y demandan un retorno al tipo de**

**“unos”? es decir, ¿por qué no pensar en la forma de generar acciones que nos muevan fuera del modelo de producción y difusión del conocimiento imperante en la academia?**

**El problema de la autoría**

Hall está en lo cierto cuando señala que **el modo de producción de conocimientos y de investigación en las humanidades continúa relacionado con la idea indivisible, individual y liberal del autor humanista**. Incluso los escritos de aquellos intelectuales más radicales de la filosofía, como Agamben, Latour, Badiou o Zizek (lista extensible por supuesto a la literatura, sociología, antropología, historia, etc.), se encuentran inmersos en una forma de generación de ideas, teorías, publicación y distribución del conocimiento que busca hacer una contribución autoritaria, contundente y magistral, que les permite reclamar sus producciones como su trabajo original y ejercer una propiedad sobre ellos. Es ese su capital simbólico, la fuente de la legitimación intelectual. Por más que usen blogs, google+, facebook o twitter, la inclusión de las tecnologías dentro de

la práctica intelectual y académica no busca cambiar las formas de producción de conocimiento en las humanidades y ciencias sociales. Por el contrario, la intelectualidad refuerza ahí su autoridad, se promocionan a sí mismos y legitiman su posición dentro del círculo intelectual.

La estrategia entonces no debería ser la adaptación a las redes y la tecnología, sino que



la apropiación de éstas para explorar otras formas de producir y difundir el conocimiento.

Entonces, la pregunta que queda planteada es: **¿cómo pensar en un sistema donde la práctica académica no siga reforzando la privatización del conocimiento al seguir cen-**

**trada en la protección del autor y sus obras bajo derechos de propiedad, pero que, por otro lado, el hacer invisible al autor o marlo signifique una circulación de obras como mercancías sin dueño, lo cual hace un gran favor al sistema capitalista al tener acceso a “free gifts”, es decir, conocimientos que son fácilmente incorporados en los circuitos de producción dominante?**

*Continuará...*

***¿No deberíamos recuperar la capacidad crítica de nuestras disciplinas y pensar un modelo alternativo que permita modificar las prácticas de publicación y difusión del conocimiento, uno que transforme las relaciones sociales en las que nos encontramos inmersos actualmente en la práctica académica?***

**universidad financiada públicamente** y que tiene como misión educar a la gente y no sólo producir profesionales funcionales al sistema. Sin embargo, la labor de los intelectuales, en las luchas estudiantiles por ejemplo, se ha limitado a “actuar por” o “con” los estudiantes, protestando con ellos, aceptando invitaciones para hablar y escribir acerca de sus demandas. Pero, **¿Por qué no actuar en “sus tér-**

#### Ver también:

- Electronic Literature Organization
- OpenDepot
- Online Survey on scientific information in the digital age
- Escritura colectiva y comunidades creativas en literatura
- \* ROAR
- \* DOAJ



Consortio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica

financieros para asegurar el acceso de las comunidades académicas, de las instituciones de educación superior y de los centros de investigación nacional, a dichos recursos.

En septiembre de 2010, la Secretaría de Educación Pública, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, la Universidad Autónoma Metropolitana; la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad de Guadalajara y la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet, firmaron el Convenio de Colaboración para Constituir formalmente el **Consortio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica** (CONRICYT), cuyos contenidos se encuentran disponible para los estudiantes de licenciatura y posgrado de la Universidad Veracruzana, vía Internet.

CONRICyT brinda acceso a las siguientes colecciones de bases de datos académicas:

**Science Direct Freedom Collection:** Acceso a 4 años de retrospectivos adicionales al año en curso de suscripción

**SpringerLink:** Contenido Contemporáneo (de 1997 a la fecha), Retrospectivos y Títulos con derecho de acceso perpetuo (S. XIX y XX)

**Thomson-Reuters: Web of Science (WoS), Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Science Citation Index (SSCI) y Arts & Humanities Citation Index (AHCI).** Asimismo, están disponibles los **WoS Back files Web of Science (WoS)**. Por otra parte, **Journal Citation (JCR)** que brinda acceso ilimitado a 7,640 publicaciones periódicas internacionales, ciencias puras y sociales.

**Science AAAS:** Que edita la revista *Science Online*; esta revista científica de primera magnitud se publica semanalmente (51 ejemplares al año). Es posible consultar contenido de 1997 a la fecha; 65% de los artículos publicados pertenecen al campo de las Ciencias de la Vida y 35% al de las ciencias básicas o duras.

**American Mathematical Society (AMS) y MathScinet:** Brinda acceso a la versión en línea de las publicaciones *Mathematical Reviews* de la AMS desde 1940 a la fecha, y *Current Mathematical Publications*. Además a las *AMS Journals* siguientes:

*Journal of the American Mathematical Society.* Se editan 4 números anualmente y se cuenta con acceso gratuito a retrospectivos de (1988-1995)

*Mathematics of Computation.* Se editan 4 números anualmente y se cuenta con acceso gratuito a retrospectivos de (1943-1995)

*Proceedings of the AMS.* Se editan 12 números anualmente y se cuenta con acceso gratuito a retrospectivos de (1950-1995)

*Transactions of the AMS.* Se editan 12 números anualmente y se cuenta con acceso gratuito a retrospectivos de (1900-1995)

**EBSCO:** CONRICyT brinda acceso al Paquete Complete (PC), que cuenta con cinco bases de datos:

**Academic Search Complete** (Multidisciplinaria)

**Business Source Complete** (Económico-Administrativa)

**Fuente Académica** (Multidisciplinaria en Español)

**Dynamed** (Medicina Basada en Evidencia)  
**Medic Latina** (Medicina y Ciencias de la salud-Español)

**Gale Cengage Learning:** Brinda al consorcio un Paquete Único que incluye tres bases de datos:

**Academic One File Unique** (7,482 publicaciones periódicas indexadas)

**Informe Académico** (Más de 500 revistas, 70% son académicas y 30% de divulgación)

**Global Issues in Context** (Ofrece noticias, temas y eventos de importancia internacional)

**American Chemical Society (ACS):** Se cuenta con acceso al *All Publications Package*, que incluye 40 títulos con acceso a retrospectivo desde 1996 y *Legacy Archives* (1879 - 1995).

**BioOne:** Acceso a perpetuidad del contenido de 171 journals, durante los años suscritos

**Nature:** Revista multidisciplinaria en Ciencias. Nature se publica semanalmente, con acceso a 4 años de retrospectivo rotativos

**Annual Reviews:** *Annual Reviews 2012 Sciences Collection.* Cuenta con 37 reviews de los que se cuenta con acceso perpetuo al año suscrito más acceso a 4 años de archivo retrospectivo

**Open Access**

CONRICyT ha integrado en una página de su portal, una importante colección de enlaces a recursos de información académica de Acceso Abierto (Open Access), con lo que se amplía aún más la oferta de información.

# Sitios para buscar qué leer

## E-books

En la Mac, PC o tableta, son indispensables los e-boos y demás documentos de fondo en las áreas de interés profesional o laboral, tanto como las obras de literatura y poesía. Te invitamos a crear tu propia biblioteca portátil visitando y extrayendo la mayor utilidad posible de estos sitios.

### Ebook Engine (<http://www.ebook-engine.com/>)

Le permite buscar en colecciones de libros electrónicos, como el Proyecto Gutenberg, Archive.org, FeedBooks y otros.

### PDF Search Engine (<http://www.pdf-search-engine.com/>)

Busque las versiones en PDF de libros electrónicos usando este buscador, que también permite agregar una barra de búsquedas de ebooks a Firefox.

### Ebooksearchengine.com (<http://www.ebook-search-engine.com/>)

Permite buscar libros en varios idiomas, en formatos PDF o Doc.

### Google Books (<http://books.google.com/>)

Ofrece una base de datos impresionante de títulos adonde es posible realizar búsquedas a nivel de contenido, tanto en obras de ficción, literarias, referencia y consulta, autoayuda, ciencias y más. Notodos los libros pueden consultarse a texto completo, pero al menos encontrará la información específica de dónde adquirir en línea cada libro.

### OpenLibrary (<http://www.openlibrary.org/>)

Este sitio de acceso abierto, en fase beta, se propone tener "una página web para cada libro" existen y le da la opción de buscar solamente en títulos digitalizados

### E-Library (<http://e-library.net/>)

Es unabuenaherramienta para localizar libros de referencia, títulos de autoayuda, libros instruccionales y guías de entrenamiento en diversos campos.

### Bibliomanía (<http://www.bibliomania.com/>)

Los amantes de la literatura, podrán revisar profusamente obras clásicas en poesía, drama, cuento y novela en este sitio.

### Proyecto Gutenberg (<http://www.gutenberg.org/>)

El Proyecto Gutenberg es el motor de búsqueda y archivo de ebooks original, que se especializa en textos clásicos y antiguos.

### Digital Book Index (<http://www.digitalbookindex.com/>)

Permite buscar en una plétora de subcategorías por autores, materias, palabras clave, editores de más de 100,000 títulos.

### The Online Books Page (<http://onlinebooks.library.upenn.edu/search.html>)

La Universidad de Pennsylvania desarrolló este buscador orientado a obras clásicas y modernas, que pueden leerse en línea, o descargarse y guardarse.

### Etext Center (<http://etext.lib.virginia.edu/collections/>)

La Universidad de Virginia brinda acceso a su colección de más de 2,100 obras que incluyen obras clásicas, historia de los Estados Unidos de América, literatura infantil y más.

### Leatherbound (<http://www.leatherbound.com/>)

Permite localizar e-books, comparar precios y leer reseñas de los mismos.

## Compra-venta e intercambio de libros

### Gandhi (<http://www.gandhi.com.mx/>)

Librería virtual líder en el mercado nacional, vende libros impresos y e-books.

### Médica Panamericana (<http://www.medicapanamericana.com/>)

Una de las editoras más importantes en Argentina y América Latina en el campo médico. Distribuye libros impresos y electrónicos.

**Ediciones de Seuil (<http://www.seuil.com/>)**  
Editorial septuagenaria que edita obras que permiten comprender nuestro tiempo, e imaginar el mundo y su devenir.

**Libros libres (<http://www.libroslibres.info/>)**  
Editorial española que se autodefine como de un enfoque liberal-conservador que busca difundir todo lo que pueda ennoblecer la cultura.

**Bookfinder.com (<http://www.bookfinder.com/>)**  
A través de este portal, obtenga acceso a millones de libros en venta, aún títulos en lenguas extranjeras y obras raras.

**AbeBooks (<http://www.abebooks.com>)**  
El número de libros en venta entre miles de librerías es tan vasto, que pueden encontrarse virtualmente cualquier cosa en este sitio de venta de libros, desde libros de texto, hasta ediciones agotadas.

**AllBookstores.com (<http://www.allbookstores.com>)**  
Si es un comprador de libros en oferta, encuentre aquí las mejores ofertas en libros nuevos y usados, este sitio permite comprar el precio de cada libro en hasta tres docenas de librerías en línea.

**BookFinder4U (<http://www.bookfinder4u.com/>)**  
Busca y compara precios de libros a lo largo y ancho de la red.

**PaperBack Swap (<http://www.paperback.com/index.php>)**  
Actúe con conciencia ambiental y ahorre dinero con este servicio de intercambio de libros en línea. Permite publicar listas de libros que quisiera intercambiar, y escoger entre millones de libros disponibles.

**eBay (<http://books.shop.ebay.com/>)**  
Un sitio verdaderamente útil, eBay es un lugar destacado para localizar ebooks, audiolibros, ejemplares antiguos de revistas, y mucho más.

**Barnes & Noble (<http://www.barnesandnoble.com/>)**  
Una de las librerías más grandes del mundo, cuenta con una excelente función de búsqueda que le permite localizar prácticamente cualquier recurso.

**Title Trader (<http://www.titletrader.com/browse.php?id=14>)**  
Intercambie o venda prácticamente cualquier título en este sitio, y no sólo de libros, sino también de DVDs, CDs y videojuegos. Hasta puede intercambiar su vieja colección de discos de audio por los libros del nuevo semestre.

**ISBN.nu (<http://www.isbn.nu/>)**  
Aquí puede hacer búsquedas por autor, título o materia, para comprar precios de libros en imprenta o agotados.

**AddAll (<http://www.addall.com/>)**  
Ahorre tiempo –y dinero- empleando el buscador de libros y comparador de precios de este sitio.

**Amazon.com (<http://www.amazon.com/>)**  
La principal tienda en línea del mundo es el mejor lugar para localizar información sobre libros, reseñas, precios, independientemente de que compre, o no.

**Indie Bound (<http://www.indiebound.org/>)**  
Si le interesa apoyar a los vendedores independientes de libros, este es un gran sitio para revisar. Localice librerías y vendedores independientes, usando los códigos postales.

---

### Libros raros

---

Puede ser muy grato acudir a la tienda de libros viejos y usados, y encontrar alguna rareza, pero en los siguientes sitios, ese placer se extenderá al mundo entero.

**Inprint (<http://www.inprint.co.uk/>)**  
En operación de 1980, es un vendedor británico especializado en libros agotados. Puede localizar obras olvidadas hace mucho en su buscador.

**Bibliofind (<http://www.amazon.com/>)**  
Es parte de Amazon.com y permite localizar millones de libros raros, usados y agotados.

**Powell's Books (<http://www.powells.com/>)**  
A través de este vendedor legendario, puede descubrir libros usados y raros y mucho más.

**Alibris (<http://www.alibris.com>)**  
Ofrece un motor de búsqueda excelente, que permite indicar parámetros como años de publicación, libros coleccionables y hasta la

existencia de cubiertas para el polvo

**Fadedgiant (<http://fadedgiant.net/>)**  
Fadedgiant ofrece un catálogo de más de 50,000 libros raros y valiosos.

**Bauman Rare Books (<http://www.baumanrarebooks.com/>)**  
Galería de libros raros que incluye una base de datos de libros en categorías tales como Americana, Encuadernaciones y colecciones finas, Fotografía, etc.

**Biblio.com (<http://www.biblio.com/rare-books.html/>)**  
Biblio.com permite localizar información sobre libros raros y valiosos, además de ofrecer un gran buscador de los mismos.

**Bibliopoly (<http://www.bibliopoly.com/>)**  
Permite buscar libros raros y valiosos en prácticamente cualquier idioma.

---

### Reseñas de libros y comunidades de lectores

---

**Cadena de lectores (<http://www.cadenadelectores.com.mx/>)**  
Iniciativa de Alfaguara para alentar la lectura a través de este portal que incluye secciones sobre literatura yarte, libro del mes, autores recomendados, seccion infantil, cartas a autores y más.

**Criteria. Club de lectores (<http://www.criterioclub.com/>)**  
Club de compra de libros de cobertura internacional. Ofrece reseñas de obras seleccionadas.

**Allreaders.com (<http://www.allreaders.com/>)**  
Si conoce parte de la trama, los personajes, la ubicación donde se desarrolla la historia de un libro, aquí puede encontrar reseñas detalladas de los mismos.

**Book Movement (<http://www.bookmovement.com/>)**  
En este sitio se encuentran guías de lectura y reseñas de obras, producto de una gran comunidad de usuarios.

**Book Crossing (<http://www.bookcrossing.com/>)**  
Aquí se pueden localizar libros así como compartirlos, así como conocer a otros bibliófilos.

**WhichBook (<http://www.whichbook.net/>)**  
Si no sabe qué libro leer, en este sitio se le sugiere una nueva forma de elegir, al especificar ciertas características y ver qué recomendaciones se generan a partir de ellas.

**BookReview (<http://www.bookreview.com/>)**  
Permite buscar libros, noticias del mundo de la literatura, listas de nuevos autores y más.

**LibraryThing (<http://www.librarything.com/>)**  
Más de un millón y medio de amantes de libros intercambian aquí información de sus bibliotecas, preferencias, reseñas y comentarios en general sobre prácticamente cualquier obra impresa.

**Goodreads (<http://www.goodreads.com/book/>)**  
Un portal para acercarse a nuevos libros, especialmente los que generan mayor atención.

**The New York Times Sunday Book Review (<http://www.nytimes.com/pages/books/review/index.html>)**  
Estas son las “grandes ligas” en el campo de las reseñas bibliográficas.

**NPR Books (<http://www.npr.org/series/book-reviews/>)**  
Puede buscar reseñas sobre libros, especialmente sobre nuevas ediciones y sobre ediciones del sistema National Public Radio.

**Read Print Library (<http://www.readprint.com/>)**  
Búsqueda de libros, citas, autores y grupos de lectores para conectarse con la literatura.

**Comic Book Resources (<http://www.comicbookresources.com/>)**  
Los amantes del cómic encontrarán aquí su paraíso. Aquí hay reseñas, comunidades, recursos, y noticias sobre este género.

---

### Bibliotecas

---

**Awesome Library (<http://www.awesomeibrary.org/>)**  
Permite hacer búsquedas a texto completo y directorios completos sobre libros.

**Biblioteca Nacional de México** (<http://bnm.unam.mx/>)

Preserva más de 1,250,000 documentos y brinda acceso en línea a colecciones de indudable valor y trascendencia sobre el pasado y presente de nuestra nación, como la Bibliografía Mexicana, la Hemeroteca Nacional Digital de México, el Catálogo Colectivo de Fondos Antiguos, etc.

**Library of Congress Online Catalog** (<http://lcweb.loc.gov/>)

Una de las bibliotecas en línea más importantes del orbe. Ofrece consultas generales y especializadas, diversidad de colecciones, guías y brinda acceso no sólo a registros bibliográficos, sino también a fotos, sonidos y recursos en línea, entre muchas cosas más.

**Repositorio Institucional de la Universidad Veracruzana** (<http://cdigital.uv.mx>)

Brinda acceso a colecciones digitalizadas de tesis de posgrado y a revistas universitarias que son insignias de la Universidad Veracruzana.

**Internet Public Library** (<http://www.ipl.org/>)

Recursos de información organizados por material, ofrece colecciones especiales, periódicos y revistas, todo de forma gratuita.

**Classic Reader** (<http://www.classicreader.com/>)

Los amantes de la ficción, no-ficción, cuento y poesía, encontrarán una gran colección de lecturas en este portal.

**WorldCat** (<http://www.worldcat.org/>)

Este es el catálogo bibliotecario más grande en línea existente en el planeta. Hay más de un millón de millones de ítems incluyendo libros, discos y software en bibliotecas de todo el mundo.

**Public Libraries** (<http://www.publiclibraries.com/>)

Localice la biblioteca pública más cercana, en los Estados Unidos y el mundo.

**Questia** (<http://www.questia.com/search>)

La colección en línea más grande de libros y artículos de revistas así como material de lecturas en el mundo.

**LibrarySpot** (<http://www.libraryspot.com/>)

Localice bibliotecas en todo el mundo, reseñas de libros, librerías y más.

Hay mucho más por descubrir. Por algo tenemos que empezar y ese es el propósito de esta lista, que está abierta a sus contribuciones.

Mensaje de la Dra. Diana Eugenia González Ortega, Directora General de Bibliotecas de la UV

# Libros electrónicos de la Biblioteca Virtual de la Universidad Veracruzana

**B**ienvenidos, alumnos de nuevo ingreso y a los diversos semestres: La Biblioteca Virtual de la Universidad

Veracruzana, contrató 73 títulos, en 240 volúmenes, en español de libros de texto, entre ellos:

*Administración de recursos humanos* de Dessler; *Bioestadística* de Blair; *Cálculo* de Purcell; *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis* de Muñoz; *Comportamiento organizacional* de Robbins; *Derecho Mercantil* de Quevedo;

*Di-rección de marketing*, *Marketing turístico*, ambos de Kotler; *Física universitaria con física moderna* de Sears; *Fundamentos de enfermería* de Berman; *Ingeniería de control moderna* de Ogata; *Ingeniería mecánica*, *Mecánica de materiales*, ambos de Hibbeler; *Introducción al análisis de Circuitos* de Boylestad; *Las competencias en la docencia universitaria* de Pimienta; *Principios de Administración financiera* de Gitman; *Psico-logía* de Morris.

La selección de los libros fue hecha atendiendo la existencia ofertada por el proveedor Pearson, vinculada con las necesidades bibliográficas de los diversos planes y programas de estudio de las carreras que oferta nuestra institución.

Existe un Manual del usuario

de gran utilidad para aprender a navegar en los libros de texto, se accede a él, a través del portal de la Biblioteca virtual, <http://www.uv.mx/bvirtual/>

se busca en el apartado libros-e de texto para conocer el listado completo y el tutorial de uso.

El usuario sólo puede acceder a un libro a la vez. Los libros pueden localizarse buscando por autor, título y sinopsis. Dentro de cada uno se puede encontrar información precisa buscando por palabra clave. Debe tomarse en

cuenta que la sesión de consulta de libros electrónicos se cierra auto-máticamente si no hay actividad durante un periodo de 14 minutos, tras el cual, si se desea continuar consultando los textos, será preciso volver a conectarse.

Todos ustedes están invitados a usar los nuevos recursos electrónicos que nos facilitan el estudio y el desarrollo de la carrera profesional.



Videos en pro de una cultura del libro, la lectura y las bibliotecas

*Bibliotecas del Siglo XXI*



*El Referencista*

SEGUNDA ÉPOCA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
Dirección General de Bibliotecas  
Coordinación de Automatización Bibliotecaria  
Editor: Carlos Alberto Sánchez Velasco  
Av. de las Culturas Veracruzanas No. 1  
Zona Universitaria, Xalapa, Ver. C.P. 91010  
Tel. (228) 1-41-10-41, 1-41-10-42  
<http://www.uv.mx/dgbuv/>