

Obstáculos para el cambio institucional

La Academia Nacional para el Liderazgo Académico, de los Estados Unidos (<http://www.thenationalacademy.org>), convocó en el año 2000, a reconocidos investigadores a diseñar un taller para el cambio institucional en el ámbito universitario.

Como resultado de las deliberaciones de ese grupo de especialistas, se identificaron, mediante una *lluvia de ideas*, los principales obstáculos para alcanzar dicho cambio institucional. De esa lista es posible extraer interesantes y útiles reflexiones:

- Tendencia a imponer "el cambio" desde la cúpula de la jerarquía
- Implementar "globalmente" iniciativas institucionales que han perdido de vista a las unidades constitutivas
- Abrumar a las personas con demasiadas cosas a la vez
- Operar a partir de supuestos culturales erróneos
- Deseo de éxito inmediato por parte de la dirección
- Carencia de los recursos suficientes y adecuados
- Cambio sólo en el papel, sin discusión ni compromiso
- Comodidad con el *status quo*
- Reforzamiento constante (y celebración) de "lo buenos que somos": entonces ¿para qué cambiar?
- Un sistema de recompensas que no coincide con la realidad
- Universitarios que medran aprovechando el caos y no quieren que se resuelvan los problemas
- Diversidad de culturas en competencia: administradores, estudiantes, profesores, personal, cada uno pensando que "son dueños" de la institución, sin lograr ponerse de acuerdo en los aspectos fundamentales
- Una "cultura" que favorece el trabajo egoísta
- Una imagen "pública", que no encaja con la realidad interna de la institución
- Comodidad de que cada área, o departamento, actúe en solitario
- Una estructura organizativa que no facilita la cooperación, pero que fomenta la competencia
- El hábito de la crítica: el personal académico se siente más cómodo criticando, que procurando el trabajo conjunto
- La falta de conocimientos por parte de los líderes de la institución, acerca de la formación de equipos, resolución de conflictos, el proceso de cambio, etc.

Y agregaríamos otro obstáculo, relacionado con la falta de participación de los bibliotecarios, como gestores de información, en la gestión del conocimiento institucional por el predominio de una concepción limitada de la bibliotecología.

Lo nuevo en la Biblioteca Virtual UV:
• IMCYC
• ISI Web of Knowledge
• SpringerLink

Gracias por visitar el Blog de la DGBUV
kaniwa.wordpress.com

Contáctanos escribiendo a:
casanchez@uv.mx o
jalaldinrumi@gmail.com

Foto: <http://blog.tecd.com/>



El Referencista

SEGUNDA ÉPOCA

Boletín electrónico de la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Veracruzana
No. 6, Ene-Mar 2010 - Xalapa, Veracruz

La biblioteca en la palma de la mano

El año 2009 ha sido -como lo será el 2010- decisivo para el advenimiento de una era en que las personas podrán llevar consigo *bibliotecas* de textos digitales, medibles en decenas o quizás centenas de miles de volúmenes.

La miniaturización, la microelectrónica y el desarrollo de nuevas tecnologías de despliegue (pantallas planas y táctiles) están aproximando cada vez más la experiencia de leer en una pantalla electrónica, a la de la lectura de un libro impreso. Bibliófilos y tecnófilos, por igual, abrevarán en estas nuevas tecnologías y verán multiplicada su capacidad para enriquecer su acervo de conocimientos, prácticamente en todo momento



y lugar, y no digamos para ampliar y diversificar sus experiencias estéticas con la lectura.

La ventaja que tiene la oleada de *gadgets* que han sucedido al *Kindle* de Amazon, es que éstos podrán acceder a a redes para descargar el contenido de diarios, revistas y otros multimedia, convirtiendo el acceso a la información en un proceso de máxima simplicidad, inmediatez y rendimiento.

Ámbitos como el de la educación y los negocios tienen mucho que ganar y nada que perder con la emergencia del fenómeno e-libro.

Se superarán así, por otro lado, restricciones que tiene que ver con los costos del manejo de grandes volúmenes de papel, tintas, gestión de tirajes, distribución, etcétera. La autoedición en portales como Lulu.com, tiende a convertir a cada usuario de la red en un editor global de documentos.

Se imponen en este escenario consideraciones acerca de la calidad de los contenidos, y se enrarece aún más la ya de por sí problemática arena del derecho de autor tradicional. Pero quienes ganan en el corto y largo plazo, nos parece, son los lectores, pues la oferta creciente de textos electrónicos impondrá una competencia cada vez mayor

por su atención, y ésta solamente se obtendrá en la medida en que se logre un ajuste muy estrecho y definido entre la oferta de los creadores y la demanda de contenidos de los usuarios.

El *acto de leer* ya cambió, así como el acto de escribir, y ahora ambos se engarzan, cada vez más, en un *diálogo global interminable*, en tiempo real, en redes como Twitter y Facebook. Esta inmediatez de las ideas y el contacto estrecho, casi permanente -así sea en forma virtual- entre los individuos, tiene un potencial sociocultural revolucionario que no está pasando desapercibido.

Tal vez este entorno es el que requieren precisamente, para su solución, los problemas globales que estamos enfrentando.

Webs notables*

<http://www.weebly.com>
<http://mod.precolombino.cl>
<http://www.revista.unam.mx/>
<http://www.knowledgecommission.gov.in>
<http://dialnet.unirioja.es>
<http://dragosroua.com>
<http://bvs.sld.cu>
<http://gizmodo.com>
<http://macvpc.info>
<http://mujeresdeempresa.com>
<http://naomiklein.org>
<http://newspapers24.com>

* Recomendamos ampliamente estos sitios de la red. Abrir cualquiera de ellos seguramente le resultará de interés. No incluimos descripciones para alentar su curiosidad. Algunos están en idioma inglés.

Todos vivimos en una sociedad que es cada vez más heterogénea. Existen más de 6,000 lenguas en el mundo. La tasa de migración internacional se incrementa cada año, lo que origina en un número creciente de personas con identidades más complejas. La globalización, el aumento de las migraciones, la rapidez de las comunicaciones, la facilidad del transporte y otros factores característicos del siglo XXI han incrementado la diversidad cultural en muchas naciones donde previamente no existía o han aumentado la ya existente. «Diversidad cultural» o «multiculturalidad» se refieren a la coexistencia e interacción armónica de culturas diferentes, donde «la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias»¹. La diversidad cultural o la multiculturalidad son la base de nuestra fuerza colectiva, tanto en nuestras comunidades locales como en nuestra sociedad global. La diversidad cultural y lingüística es el patrimonio común de la humanidad y debe ser conservada y mantenida para el beneficio de todos. Es una fuente de intercambio, innovación, creatividad, y coexistencia pacífica entre los pueblos. «El respeto de la diversidad de las culturas, la tolerancia, el diálogo y la cooperación, en un clima de confianza y de entendimiento mutuos, están entre los mejores garantes de la paz y la seguridad internacionales»². Por tanto, todos los tipos de bibliotecas deben reflexionar, apoyar y promover la diversidad cultural y lingüística en los ámbitos locales, nacionales e internacionales, y de esta manera trabajar por el diálogo intercultural y una ciudadanía activa. Las bibliotecas, al servir a intereses y comunidades diversas, funcionan como centros de aprendizaje, culturales y de información. Al tratar la diversidad cultural y lingüística, los servicios bibliotecarios se rigen por su compromiso con los principios de las libertades fundamentales y la igualdad

Manifiesto IFLA por la Biblioteca Multicultural

La biblioteca multicultural: portal de acceso a una sociedad de culturas diversas en diálogo

en el acceso a la información y al conocimiento para todos, en el respeto de la identidad y los valores culturales.

Principios

Cada persona de nuestra sociedad global tiene derecho a un amplio rango de servicios bibliotecarios y de información. Al tratar la diversidad lingüística y cultural, las bibliotecas deberían:

- Servir a todos los miembros de la comunidad sin discriminación alguna por origen cultural o lingüístico;
- Ofrecer información en lenguas y alfabetos apropiados;
- Dar acceso a un amplio rango de materiales y servicios que reflejen a todas las comunidades y sus necesidades;²
- Disponer de personal que refleje la diversidad de la comunidad, formados para trabajar y dar servicio a comunidades diversas.

Los servicios bibliotecarios y de información en un contexto de diversidad cultural y lingüística incluyen tanto la oferta de servicios a todo tipo de usuarios de la biblioteca como la oferta de servicios bibliotecarios dirigidos especialmente a grupos culturales y lingüísticos tradicionalmente desatendidos. Se debería prestar especial atención a grupos que a menudo sufren marginación en las sociedades con diversidad cultural: minorías, refugiados y solicitantes de asilo, personas con permisos de residencia temporales, trabajadores inmigrantes y comunidades indígenas.

Misión de los servicios bibliotecarios multiculturales

En una sociedad culturalmente diversa se debería incidir en las siguientes misiones clave, relacionadas con la información, la alfabetización, la educación y la cultura:

- Fomentar la toma de conciencia del

valor positivo de la diversidad cultural y promover el diálogo cultural;

- Alentar la diversidad lingüística y el respeto por las lenguas maternas;
- Facilitar la coexistencia armónica de varias lenguas, incluyendo el aprendizaje de varias lenguas desde edades tempranas;
- Salvaguardar el patrimonio cultural y lingüístico y apoyar la expresión, creación y difusión en todas las lenguas pertinentes;
- Apoyar la preservación de la tradición oral y el patrimonio cultural intangible;
- Apoyar la inclusión y participación de personas y grupos de diversos orígenes culturales;
- Promover la alfabetización informacional en la era digital, y el dominio de las tecnologías de la información y comunicación;
- Promover la diversidad lingüística en el ciberespacio; • Fomentar el acceso universal al ciberespacio;
- Apoyar el intercambio de conocimientos y buenas prácticas en relación con el pluralismo cultural.

Gestión y actuación

La biblioteca multicultural requiere que todas las bibliotecas adopten un enfoque integrado de los servicios. Las actividades principales de los servicios bibliotecarios y de información para comunidades cultural y lingüísticamente diversas son centrales, no «separadas» ni «adicionales», y siempre deberían estar diseñadas para satisfacer necesidades locales o específicas. La biblioteca debería tener una política y un plan estratégico, que definan su misión, objetivos, prioridades y servicios relacionados con la diversidad cultural. El plan debe basarse en un análisis completo de las necesidades de los usuarios y en recursos adecuados. Las actividades bibliotecarias no de-

ben llevarse a cabo aisladamente. Se debe fomentar la cooperación con los grupos de usuarios y profesionales pertinentes en el ámbito local, nacional e internacional.

Actividades principales

La biblioteca multicultural debería:

- Desarrollar colecciones y servicios culturalmente diversos y multilingües, incluyendo recursos digitales y multimedia;

- Destinar recursos para la conservación de las expresiones y el patrimonio cultural, prestando especial atención al patrimonio cultural oral, indígena e intangible;
- Incluir programas que apoyen la educación de los usuarios, la alfabetización informacional, los recursos para los recién llegados, el patrimonio cultural y el diálogo intercultural como partes integrales de los servicios
- Proporcionar acceso a los recursos bibliotecarios en los idiomas apropiados a través de sistemas de acceso y organización de la información;
- Desarrollar materiales de promoción y difusión en las lenguas apropiadas para atraer a diversos grupos a la biblioteca.

Personal

El personal de la biblioteca es el intermediario activo entre usuarios y recursos. Se le debe ofertar educación profesional y formación continua centrada en los servicios a comunidades multiculturales, la comunicación y la sensibilidad intercultural, la antidiscriminación, las culturas y las lenguas. El personal de una biblioteca multicultural debería reflejar las características lingüísticas y culturales de la comunidad para garantizar la conciencia cultural, reflejar la comunidad a la que la biblioteca presta servicio y promover la comunicación.

Financiación, legislación y redes

Se anima a los gobiernos y a otros organismos pertinentes de toma de decisiones a establecer y financiar adecuadamente bibliotecas y sistemas bibliotecarios para que ofrezcan servicios bibliotecarios y de información gratuitos a comunidades culturalmente diversas. Los servicios bibliotecarios multiculturales son esencialmente globales. Todas las bibliotecas implicadas en actividades de este campo deben participar en las redes pertinentes de desarrollo de políticas locales, nacionales e internacionales. Se necesita investigación para obtener los datos necesarios para tomar decisiones informadas sobre los servicios y asegurar una financiación apropiada. Se deben difundir ampliamente los resultados de estas investigaciones y las buenas prácticas para impulsar servicios bibliotecarios multiculturales eficaces.

Implementar el Manifiesto

La comunidad internacional debe reconocer y apoyar los servicios bibliotecarios y de información en su papel de promotores y conservadores de la diversidad lingüística y cultural. Se pide a los responsables de todos los niveles y a la comunidad bibliotecaria de todo el mundo que difundan este Manifiesto y que lleven a cabo los principios y acciones que aquí se expresan. Este Manifiesto complementa al Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública, al Manifiesto de la biblioteca escolar (IFLA/UNESCO) y al Manifiesto sobre Internet de la IFLA. El Comité ejecutivo de IFLA aprobó este Manifiesto en agosto de 2006 y el Consejo Intergubernamental del Programa Información para todos (IFAP) de UNESCO lo aprobó en abril de 2008 con la recomendación de que sea presentado para su consideración en la 35ª sesión de la Conferencia General de UNESCO.

1 Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural 2001

2 ídem

Fuente: <http://www.ifla.org/VII/s32/index.htm>

¿Qué es y qué implica el Acuerdo Comercial Anti-Falsificación ?

La Comisión Permanente del Congreso de la Unión citó a comparecer al secretario de Economía y al director del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), a fin de que rindan un informe sobre los alcances y contenido del Acuerdo Comercial Anti-piratería (ACTA).

Durante la sesión de la Comisión Permanente se aprobó el punto de acuerdo presentado por el senador del PRD Francisco Javier Castellón Fonseca, en donde también se exhorta a la Junta de Coordinación Política del Senado de la República para que se integre una subcomisión o comisión especial que dé seguimiento a las negociaciones del ACTA, a efecto de realizar una evaluación del impacto, beneficio o desventajas que podría representar para el país, y haga pública la información que reciba del Poder Ejecutivo.

Castellón Fonseca explicó que el ACTA es negociado por la Secretaría de Economía a través del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), y la Procuraduría General de la República. No obstante, estas dependencias no han dado conocer el contenido del proyecto, debido a que han manejado un hermetismo y confidencialidad en negociaciones y la redacción del tratado.

El también Presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología agregó que existe incertidumbre en las negociaciones respecto al tema de los prestadores de servicios en internet, “en el que estarían obligados a filtrar toda comunicación que se intercambie a través de las redes públicas de telecomunicaciones, que se percibe como un atentado grave a la privacidad de las personas”.

También indicó que en este acuerdo se plantea el derecho de autor en el entorno digital, la regulación en materia de propiedad intelectual de usuarios con obras protegidas, y el análisis al principio de legalidad y certeza jurídica que invoca la inocencia de toda persona hasta que no sea demostrado lo contrario.

Dijo que solo por medio de documentos filtrados se ha podido conocer el contenido de las posturas de quienes realizan este proyecto, y “no se ha dado oportunidad a la sociedad civil de participar en las negociaciones”, a pesar de que el IMPI ha convocado a consultas públicas las cuales no se ha realizado, ni se ha proporcionado a la Cámara Alta la información necesaria por parte del Ejecutivo sobre el contenido del ACTA.

(Fuente: <http://www.openacta.org/>)

“The US Trade Representative is engaging in negotiations over a trade agreement that might have significant, harmful effects on the Internet and fair use. It's called the Anti-Counterfeiting Trade Agreement, or ACTA. Unfortunately, I can't tell you what's in it because it's still in negotiations and I haven't signed a non-disclosure agreement.

It's got a great name. After all, I want to make sure that when I buy my wife a nice purse for Christmas, that it's not a fake. I want to be able to comparison shop and have confidence in the things I buy. If that's what a counterfeiting and piracy agreement will do -- by giving law enforcement more effective tools -- then there would be widespread agreement.

But the digital content and internet section has sparked many people, companies and industries that I respect to grow very concerned.

I join with Senators Bernie Sanders, Sherrod Brown in wanting deliberations to be more public, and I'm very interested in hearing the answers to Senator Wyden's letter from last week asking the US Trade Rep to respond to allegations like the one I just outlined. If ACTA is to succeed -- and it might -- the United Kingdom has it right when it says that “transparency is crucial to ensure the legitimacy of the agreement and to stop the spread of rumours. We believe the lack of transparency is unhelpful and do not believe that it is in the public interest.”

The USTR has communicated to me that ACTA won't cement current provisions in the Digital Millennium Copyright Act -- provisions that I'd like to see changed, like the anti-circumvention provision. And they've said that ACTA won't require Internet Service Providers (ISPs) to become “copyright cops” above current law. Well, that sounds nice, but there are still many respected scholars who believe that that will lead to a 3 strikes policy that would

punish repeat infringers by cutting them off from the Internet.

So let me be very clear. I will oppose any effort, by Congress or by trade agreement, to cut people off the Internet. If people are pirating movies and music, they should be punished. There are laws on the books against that illegal activity. But I don't want Corey Vidal's upload of the acapella tribute he made to the movie music of John Williams to count as a strike. Or Stephanie Lenz from Altoona, Pennsylvania, who uploaded a video of her 18 month-old child dancing to Prince, who had to sue to get her good name back after the record company accused her of copyright infringement. That shouldn't count as a strike.

In the days when Internet access is so critical to our children's education, and when digital literacy is so important to our economic future, I would hate for one person, or one child's, mistakes to punish the rest of the family. I would hate for a computer infected with viruses or malware to

get a family kicked off the internet. There's an amazing story in the Washington Post from December headlined “Without ready access to computers, students struggle.” It's about kids without computer or online access at home getting further and further behind their peers. We should be talking about how to expand digital access to every family in America, not how to take it away.

But hope is not lost. I am quite pleased that at the December meeting of the World Intellectual Property Organization, the United States delegation outlined its support for new fair-use-like exceptions to copyright for the visually impaired that might help them have access to technologies like book readers and more.

And in their filing, the delegation made clear that “The United States is committed to both better exceptions in copyright law and better enforcement of copyright law.” That's exactly my belief, and I'm glad that's the Obama Administration's view. Copyright exceptions like fair use are important to our nation.” *

EXCERPTA

“El representante de Comercio de los Estados Unidos, negocia un acuerdo comercial [internacional] que puede tener efectos significativos, dañinos sobre Internet y el uso justo”.

“Después de todo, yo quiero estar seguro de que el bello bolso que compro para mi esposa en Navidad no es falso”.

“El ACTA no requerirá que los proveedores de servicios de Internet se vuelvan policías del derecho de autor, por encima de las leyes vigentes”.

“Académicos respetados creen que [el ACTA] conducirá a una política de tres strikes, que castigará a quienes la infrinjan repetidamente

cortándoles el acceso a Internet”.

“Si la gente está pirateando películas y música, deben ser castigados”.

“En estos días en que el acceso a Internet es crítico para la educación de nuestros hijos, y cuando la alfabetización digital es tan importante para nuestro futuro económico, odiaría que los errores de una persona o de uno de mis hijos, se revirtiera en un castigo para toda la familia”.

“Debemos estar hablando de cómo extender el acceso digital a todas las familias de Estados Unidos, no cómo desconectarlos”.

“Los Estados Unidos apoyan tanto mejores excepciones al derecho de autor, como una mejor procuración del derecho de autor”.

* Extracto de: *Congressman Doyle Gives Keynote Speech at First World's Fair Use Day*. Enero 12, 2010. En: http://doyle.house.gov/apps/list/press/pa14_doyle/20100112FairUse.shtml

Seguridad Alimentaria ante la crisis económica

La crisis actual por la que atraviesa nuestro país nos obliga a extremar una serie de medidas preventivas en lo referente al gasto familiar, y el cuidado de la salud ocupa un sitio destacado en esas consideraciones.

Las fallas o carencias del sistema nacional de salud impactan el gasto familiar, orillan a la automedicación, obligan a reducir la cantidad y calidad de los alimentos ingeridos.

Las consecuencias de lo anterior en la salud de los ciudadanos, se traducen a la larga en graves pérdidas económicas.

Ante esta perspectiva, cobra vital importancia el concepto de *Seguridad Alimentaria*. El sector meneguante de la población que todavía puede garantizarse la alimentación diaria, debería tomar en cuenta las medidas de seguridad alimentaria necesarias, para no ver empeorada su economía.

El libro de Isabel García Fajardo **Alimentos Seguros: Guía básica sobre seguridad alimentaria**, de la casa española Ediciones Díaz de Santos, publicado en 2008, es una exposición accesible y clara en torno a las normas que todos deberíamos conocer para manejar de forma segura la alimentación de nuestras familias.

Los estudiantes de nutrición, pero también todos los estudiosos del campo de las ciencias de la salud, así como el público en general, encontrarán en esta obra indicaciones precisas, definiciones claras y advertencias específicas, en torno al manejo de nuestra alimentación en el hogar.

La cocina es un lugar adonde la aplicación de normas y preceptos higiénicos, así como la planeación adecuada y balanceada de los platillos que se preparan, pueden hacer la diferencia entre una economía

devastada por gastos médicos, para curar o atender enfermedades infecciosas o incapacitantes, o una mejor salud y un presupuesto familiar protegido.

En las 152 páginas de la obra, el ama de casa encontrará indicaciones básicas sobre el manejo de alimentos frescos y preparados; sobre el manejo correcto de los huevos, por ejemplo, que son un elemento básico en la cocina mexicana y mundial, así como consejos prácticos para asegurar que la familia reciba una alimentación saludable.

Así, con relación al consumo del huevo, por ejemplo, se advierte que en la cáscara del mismo es posible encontrar con una elevada frecuencia bacterias de *Salmonella*, por lo que es conviene lavarlos antes de romperlos para prepararlos, además de cocinar perfectamente la clara y las yemas antes de su consumo.

La cocción adecuada del huevo se alcanza cuando no hay fracciones líquidas del mismo, o bien hasta que toda la masa del huevo cuaje.

Otra advertencia asociada a la ingesta de este alimento tan popular, es que éstos se deben consumir inmediatamente después de cocinarse y nunca si han estado a temperatura ambiente por más de dos horas.

El concepto de *Seguridad Alimentaria* involucra la participación de agricultores, ganaderos e intermediarios, que deben respetar los códigos de sanidad vegetal y animal correspondientes.

Las bibliotecas de todo tipo están llamadas a ser centros de información como ésta, en todo momento y especialmente en tiempos de crisis como el actual, para que los ciudadanos cuenten con información necesaria para sortear con mayor éxito las condiciones económicas y sociales adversas.

Curiosidad, lectura y machismo en dos tiempos y un entremés

Iris Yazmín Flores Aburto*

Primer tiempo

Es *instrucción* lo que hasta ahora se ha realizado en el aula. Es para domesticar, como en su momento lo interpretó alguien, al animal tozudo que todos llevamos dentro, la doma de la fiera interna que, aunque considerada así, no es más que la avidez que en los primeros años de la infancia se tiene por conocer, por indagar, por descubrir la realidad circundante.

El deseo del no conformarse con lo considerado indispensable por el Estado poco a poco empieza adormecerse. Se entra en un sopor de estabilidad donde, si un elemento quiere romper ese descanso eterno, de enajenación, del no aeróbic de las neuronas, es considerado entonces un individuo disruptivo.

Para ese alguien, utilizando términos coloquiales, que “Se quiere salir del guacal”, que no quiere acatar las normas establecidas es necesario a como de lugar, reivindicarlo, regresarlo al buen camino que por intereses el Estado tiene trazado.

De tal forma, estando bajo esta tutela desde el inicio de nuestra vida escolar, lo que finalmente se obtiene como “producto” son seres acostumbrados a que se les dicte el lugar hacia dónde dirigirse, a no opinar, a no pensar de forma crítica, a no cuestionarse, a simplemente estar. Es un acostumbrarse a llevar la vida, intelectualmente hablando, no de pechito sino de muertito.

Cambiar este estado mental es lo que no conviene para los que están en el poder, para ellos basta que la gente

utilice la cabeza para ponerse el sombrero, para practicar el peinado de moda o para enterarse de lo que le dirá Enrique Luis Diego a Cristina Susana Mariana en la novela de las cinco.

Vivimos en una época en donde las condiciones para que el pensar de forma crítica, de forma reflexiva, son favorables. Inventos como la imprenta pusieron al alcance de la masa un recurso documental que antes era privativo de un número determinado de personas, el libro. Actualmente contamos con Internet como otro medio para acceder a la información, pero no basta con tener los recursos, hay que saber cómo utilizarlos, ser críticos para llegar a descubrir la buena de la mala información, a leer entre líneas.

Hay que desempolvar la maquinaria que poco a poco empezará a funcionar si retomamos la curiosidad, si cuestionamos la realidad, si decodificamos la información que llega a nuestras manos, en fin, si generamos conocimiento.

Entremés

Todos somos seres curiosos por naturaleza, a través de la curiosidad, al nacer, nos damos cuenta de la importancia que tiene el llanto como medio para demandar cariño, atención, alimento.

Empieza el balbuceo y por un querer saber respondemos a los estímulos del medio. Esto es igual para todo infante ¿O las niñas lloran distinto? ¿Su aparato fonador se desarrolla diferente?

La curiosidad, como forma para obtener conocimientos, la debemos despertar para quienes ya está dormida y mantenerla quienes la poseen. Hacer uso de ella de una manera responsable, es decir, volverse una persona dictaminadora, una persona crítica para buscar y compartir buena información.

Segundo tiempo

Do, re, mi. Do, re, mi, fa, sol, la, si. Cuca come coco y piensa, piensa poco. ¡Pobre Cuca! se imagina que no hay otra cosa que hacer porque en su casa sólo le enseñaron a tejer y no le fomentaron el gusto por leer.

¡Ándale Cuca que se quema la leche! ¡Corre, corre por el pan, porque el niño va a merendar y es tu rutina de nunca acabar!

Desafortunadamente lo anterior hoy día aún es familiar. Inicia el “ritual” en la infancia con las mujeres guía, que a su vez también tuvieron alguien que les dijera qué sí o qué no hacer y decir: abuelas, tías, mamás, vecinas y anexas.

“Las niñas juegan con muñecas, no con carritos” “Sí, está bien jugar a la comida mas no a “las metitas”” “No. Las niñas no deben ir a la loma a volar el cometa”.

Perfilando así una manera de pensar como la Susanita de Quino, quien su ideal en la vida es solamente tener un esposo y ser madre.

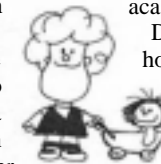
Yo le diría a Cuca y a Susanita que se brinquen el alambrado, intelectualmente hablando, que se atrevan, aunque dejen los pelos en la cerca.

Con la lectura se pueden ampliar los horizontes, darse cuenta que la igualdad de género no sólo es posible de oídas sino también vivirla. Que ya quedó atrás un... Que sepa coser, que sepa planchar y abrir el grifo para fregar... ¡no!

Lindas sí, pero con un pensamiento analítico sin tomar en cuenta la tradición de pensamientos machistas como...

“La mujer es un animal inepto y estúpido, aunque agradable y gracioso” Erasmo de Rotterdam (1466-1536, teólogo holandés).

“Hombre, tú eres el dueño, la mujer tu esclava: Dios lo ha querido así”, San



Agustín de Hipona (354-430, teólogo argentino).

“Como individuo, la mujer es un ser endeble y defectuoso”, Santo Tomás de Aquino (1225-1274, teólogo italiano).

“Hay que mejorar la condición femenina. Las cocinas son demasiado pequeñas, los fregaderos demasiado bajos y el mango de las cacerolas está mal aislado”, George Wolinski (1934-, humorista francés).

“La mujer es un animal de cabellos largos e ideas cortas” (Arthur Schopenhauer, filósofo alemán).

Y eso de que: “Detrás de cada gran hombre hay una gran mujer”... ¿No pueden ir juntos?

Sin lugar a dudas el hombre se ha pintado solo para atacar al raciocinio femenino, sin tomar en consideración el potencial que éste puede alcanzar si se quita todos los prejuicios.

Muchas mujeres deben comprender que lo que pesa no es la información genética, como les han querido hacer creer, es, sin lugar a dudas, el discurso machacón machista y retrógrado con el que hemos crecido, con el que nos han educado y que sólo nos permite ver limitaciones.

La mujer debe interesarse en la lectura como medio para obtener información, mantener o despertar la curiosidad por el querer indagar qué hay más allá de lo que nos dicen en el aula, para cuestionarse si es verdad el discurso escolar donde se supone se está formando a la Patria. Interrogarse acerca de lo escuchado en medios masivos como la radio y la televisión,

discernir si lo que le dicen es sólo para seducir y engañar o es una información fidedigna.

Susanita y Cuca podrían pensar en la química mientras cocinan. Emular, soñar con ser un poquitito como la monja Juana, pero no. Susanita: “Que piensen otros por mí, yo ya he pensado mucho en el que será mi esposo. Con eso me basta para tener un quebradero de cabeza” “Pásenme un excedrín, por favooooor”. En fin.

¡Ay! Espero que la Sor Poeta no excomulgue a Susanita y Cuca por no esforzarse y pensar.

Ella sí que fue curiosa y sació su sed de saber por medio de un diálogo secreto, un intercambio de ideas bastante íntimo, un “te cuchicheo, te cuchicheo”. Su intercambio entre lo que quería saber y opinar fue con los libros, “escuchar” lo que el autor de la obra le quería decir, aquello que deseaba transmitirle al primer contacto de sus ojos con las palabras, las oraciones, el texto.

Pero lo que Sor Juana hacía no era un posar sus ojos sobre las letras como a manera de identificarlas, de descifrarlas... no. Lo que ella hacía era establecer un diálogo con las palabras, con su significado. Actuaba de forma crítica ante ellas, ejercía un juicio dictaminador en lo que leía y que después se manifestaba en sus creaciones literarias.

Sor Juana comprendió la importancia de disfrutar cada una de las palabras que integraban los textos que tomaba entre sus manos y, gracias a que cada una de las palabras le significaba, fue que adquirió un excelente nivel como lectora crítica.

Cuando hurgamos en la vida de Sor

Juana Inés de la Cruz, en su naturaleza autodidacta, hay algo que no deja de saltar la vista: su sed de conocimiento que sació a través de los libros hallados en la biblioteca de Don Pedro Ramírez de Santillana, su abuelo materno.

Desde su infancia mantuvo su curiosidad gracias al libre contacto con los libros; ella decidió, de acuerdo a su interés, sobre qué saber más.

Es de suma importancia este primer contacto que Sor Juana tiene con la letra escrita, ya que nos revela, nos pone en evidencia la posibilidad latente en cada ser humano de saciar, acrecentar y conservar la curiosidad a través de un hecho dialógico que se transforma en estético al generar, en quien lo lee, la reflexión, la crítica; nos referimos a la lectura.

La lectura, si ocupara en la vida del niño la función que tiene el televisor, la de acompañarlo cuando se encuentra solo, la de ser la *nana* mientras la mamá trabaja o simplemente está ocupada, se formarían como seres críticos, con imaginación.

Cuando en la más tierna infancia se le motiva a un niño de forma adecuada el gusto por la lectura, se le dota de un buen hábito que le acompañará en el transcurso de su vida.

Si en la escuela hay una inclinación por repetir contenidos que carecen de vigencia o, lo que es peor, de importancia. La lectura debe ser practicada como un placer, como ese medio para salir del “oscurantismo”, de la ignorancia.

Debemos ser conscientes que el beneficio que reporta es innegable, ya que, por medio de ella, tenemos acceso a distintos aspectos del saber, la capacidad de razonamiento se amplía,

la competencia lingüística se vuelve mayor. Conocemos otros ámbitos, otras culturas, diferentes formas de pensar, de ser y de hacer. Aprendemos a conocer al otro, a ser tolerantes, a convivir en armonía hombres y mujeres, porque antes de pertenecer a un sexo (F o M) somos individuos.

El hábito de la lectura es de suma importancia porque ¿cómo crear un país con sueños cuando no se tienen herramientas para imaginarlos?

Referencias

Aguilar Camín, Héctor, 1946- (1993). *Diez para los maestros*. México: Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Albaigès, Josep M. *Pensamientos de grandes hombres sobre la mujer*, [en línea]. Disponible en: <http://www.albaiges.com/fci/sexipolemologia/pensamientosgrandeshombresmujeres.htm>

Buxó, José Pascual (1996). *Sor Juana Inés de la Cruz: amor y conocimiento*. México: UNAM: Instituto Mexiquense de Cultura.

Freire, Paulo (1998). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.

García M., J. A. (2006). *Lectura y conocimiento*. México: Paidós.

Grijelmo, Alex, 1956- (2004). *La seducción de las palabras*. Madrid: Santillana.

Kohan, S. A. (1999). *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés.

Nogués, Ramón M. (2003). *Sexo, cerebro y género: diferencias y horizonte de igualdad*. Barcelona: Paidós : Fundació Vidal i Barraquer.

Quino (1991). *10 años con Mafalda*. Bue-



nos Aires: Ediciones de la Flor. Quino (2005). *Todo Mafalda*. Barcelona: Lumen

Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española* (22a ed.). Madrid: Espasa-Calpe.

Wikiquote, la colección libre de citas y frases célebres, [en línea]. Disponible en: <http://es.wikiquote.org/wiki/>

* Egresada de la Facultad de Letras Españolas de la U.V.

“La salida de la ‘edad de hierro planetaria’ y de la ‘prehistoria del espíritu humano’ nos exige pensar de forma radicalmente compleja”.

Edgar Morin

Wisemapping, una herramienta para organizar información y conocimientos

En la dirección: <http://www.wisemapping.com/> se encuentra una herramienta de uso muy intuitivo para generar, publicar y compartir mapas conceptuales. Los mapas conceptuales son herramientas muy versátiles para apoyar procesos de aprendizaje, para impartir clases, organizar presentaciones y reportes, analizar problemas, organizar con-

tenidos de reuniones y organizar planes y programas. Con *Wisemapping* hacer todo esto es gratuito, y los mapas resultantes pueden almacenarse en línea y consultarse en una dirección electrónica, o pueden guardarse localmente en formato Acrobat.

Fuente: www.wisemapping.com

NON SONO UNA DONNA A SUA DISPOSIZIONE!



El Referencista

SEGUNDA ÉPOCA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Dirección General de Bibliotecas

Coordinación de Automatización Bibliotecaria

Av. de las Culturas Veracruzanas No. 1
Zona Universitaria, Xalapa, Ver. C.P. 91010

Tel. (228) 1-41-10-41, 1-41-10-42

<http://www.uv.mx/dgbuv/>