



CARLOS ANTONIO GUTIERREZ BRACHO

INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO

NO.CVU: 322306

PERFIL

Es Doctor en Lenguajes y Manifestaciones Artísticas y Literarias por la Universidad Autónoma de Madrid (España) y máster en Pensamiento Español e Iberoamericano por la misma institución; además, es Maestro en Artes Escénicas por la Universidad Veracruzana. Es autor del libro *El clown existencia, historia de una poética sobre la condición humana*, editado por Paso de Gato, la Universidad de Guadalajara, Teatro UNAM y la Universidad del Estado de México. Investigador de tiempo completo en el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) de la Universidad Veracruzana.

INFORMACIÓN GENERAL

IDENTIFICADORES

ORCID:

[HTTPS://ORCID.ORG/0000-0003-3509-031X](https://orcid.org/0000-0003-3509-031X)

MEDIOS DE CONTACTO

CONTACTOS DE EMERGENCIA



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Av. Insurgentes Sur No. 1582, Col. Crédito Constructor, C.P. 03940, Benito Juárez, Ciudad de México. 55 55227700 www.sedhi.mx



EMPLEO ACTUAL

INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2020-08-17 - PRESENTE

[VER DOCUMENTO](#)

TRAYECTORIA PROFESIONAL

INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2020-08-17 - PRESENTE

[VER DOCUMENTO](#)

EDITOR GENERAL REVISTA TEC REVIEW (EN ACUERDO CON EL GRUPO EXPANSIÓN)

INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

2016-06-01 - 2019-08-30

LOGROS: CREACIÓN Y DESARROLLO DE UNA PUBLICACIÓN DE ALCANCE NACIONAL PARA LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y DEL CONOCIMIENTO EN GENERAL.

EDITOR ADJUNTO REVISTA QUO

GRUPO EXPANSION CORPORATIVO

2013-02-14 - 2016-05-30

LOGROS: ELEVAR LA CALIDAD EDITORIAL, EN GENERAL, DE LA PUBLICACIÓN, ADEMÁS DE AMPLIAR EL SECTOR POBLACIONAL AL QUE VA DIRIGIDA.

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS

CENTRO DE REFLEXION Y ACCION LABORAL (FOMENTO CULTURAL Y EDUCATIVO, A.C.)

2009-05-04 - 2010-06-30

LOGROS: DESARROLLO DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA DIFERENTES SECTORES DE TRABAJADORES EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS LABORALES, CON RELEVANCIA ESTRATÉGICA Y ORGANIZATIVA.

COEDITOR REVISTA TIEMPO DE RELOJES

EL UNIVERSAL

2001-11-30 - 2008-10-16

LOGROS: DESARROLLO, SEGUIMIENTO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL DE UN PRODUCTO EDITORIAL DE ALTO IMPACTO NACIONAL E INTERNACIONAL EN EL SECTOR RELOJERO DE ALTA GAMA

JEFE DE EVENTOS SOCIALES Y CULTURALES

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA, A. C.



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



1998-09-01 - 2001-11-30

LOGROS: DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DE PROGRAMAS ARTÍSTICO-CULTURALES DE IMPACTO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.

SUPERVISOR DE CONTENIDOS Y COORDINADOR DE TELECONFERENCIAS, TV UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

1997-11-01 - 1998-11-01

TRAYECTORIA ACADÉMICA

LENGUAJES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y LITERARIAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

DOCTORADO - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

ESPECIALIDAD - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

MAESTRÍA - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

LICENCIATURA - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

IDIOMAS

ENGLISH - AVANZADO FRENCH - NIVEL UNIVERSITARIO · CERTIFICADO

ÁREA DE CONOCIMIENTO

ÁREA: HUMANIDADES

CAMPO: ARTE Y CULTURA

DISCIPLINA: ARTES ESCÉNICAS

SUB DISCIPLINA: OTRAS



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



LOGROS

SNI 1

2025

RECONOCIMIENTO A PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO CON PERFIL DESEABLE

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA E INTERCULTURAL, A TRAVÉS DE ESTA DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL, EN EL MARCO DEL PRODEP, TIPO SUPERIOR, OTORGA EL RECONOCIMIENTO COMO PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO CON PERFIL DESEABLE, POR UN PERÍODO DE 3 AÑOS, CONTADOS A PARTIR DEL 16 DE JULIO DE 2023.

2023 | MÉXICO

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO 2020

CONSEJO CIUDADANO DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO A.C.

PREMIO OTORGADO EN LA CATEGORÍA MULTIFORMATO / PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

2021 | MÉXICO

DOCTORADO CUM LAUDE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

DOCTORADO CUM LAUDE

2017 | SPAIN

PREMIO ARTE, CIENCIA, LUZ AL MEJOR TRABAJO RECEPCIONAL EN MAESTRÍA EN EL ÁREA DE ARTES

Beca CONACYT

2011

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA A LAS MEJORES TESIS REALIZADAS POR SUS ALUMNOS EN DIFERENTES GRADOS Y ESPECIALIDADES.

2013 | MÉXICO

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGADOR INTERINO (CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES)

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LOGROS: PRODUCCIÓN DE UN ARTÍCULO ACADÉMICO, EDICIÓN DE LA REVISTA INVESTIGACIÓN TEATRAL, DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA.

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2018-09-05 - 2019-06-28

DOCENCIA

CURSOS IMPARTIDOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)





Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN IV

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818240

2025-02-07 - 2025-07-11

MAESTRÍA

SNP

COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

AFEL

2025-02-03 - 2025-07-07

LICENCIATURA

NO_SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1482121770

2024-08-09 - 2025-01-10

DOCTORADO

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2024-02-06 - 2024-07-04

MAESTRÍA

SNP

★ PRODUCTO DESTACADO

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2023-08-07 - 2024-01-11

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN IV

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2023-02-09 - 2023-06-02

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE TESIS II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1482121770

2025-02-07 - 2025-07-11

DOCTORADO

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2024-08-09 - 2025-01-10

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE TEORÍA II. ANÁLISIS DEL EJERCICIO DE LA CRÍTICA EN EL CAMPO DE LA CREACIÓN ESCÉNICA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1482121770

2024-08-09 - 2025-01-10

DOCTORADO

SNP

COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

AFEL

2024-02-06 - 2024-07-02

LICENCIATURA

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2023-08-07 - 2024-01-11

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2022-08-22 - 2023-01-06

MAESTRÍA

SNP



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



EXPERIENCIA EDUCATIVA “COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA”

AFEL

2022-08-22 - 2023-01-06

MAESTRÍA

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2022-01-18 - 2022-06-10

MAESTRÍA

SNP

DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO MUSICAL

MAESTRÍA EN MÚSICA

2022-01-25 - 2022-07-08

MAESTRÍA

NO_SNP

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2021-09-07 - 2022-01-07

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN IV

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2021-02-05 - 2021-06-11

MAESTRÍA

SNP

DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO MUSICAL

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1482121770

2020-09-01 - 2021-01-12

SNP

COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

EXPERIENCIA EDUCATIVA AFEL

2019-08-19 - 2019-12-09

LICENCIATURA

NO_SNP

SEMINARIO EXTRAORDINARIO “REDACCIÓN ACADÉMICA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS”

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2022-01-18 - 2022-06-29

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2021-09-06 - 2022-01-07

MAESTRÍA

SNP

COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

AFEL

2021-02-04 - 2021-06-03

LICENCIATURA

NO_SNP

COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

AFEL

2020-02-04 - 2020-06-23

LICENCIATURA

NO_SNP

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2019-08-16 - 2019-12-06

MAESTRÍA

SNP



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2019-08-16 - 2019-12-06

MAESTRÍA

SNP

DRAMATURGIA Y ARTES ESCÉNICAS EN MÉXICO, A PARTIR DE LA DESAPARICIÓN DE LOS 43 ESTUDIANTES DE AYOTZINAPA, GUERRERO

EXPERIENCIA EDUCATIVA. INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

2019-06-11 - 2019-07-05

LICENCIATURA

NO_SNP

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA

GRADO EN FILOSOFÍA

2018-10-26 - 2018-10-26

LICENCIATURA

NO_SNP

COMUNICACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2019-01-07 - 2019-01-19

MAESTRÍA

SNP

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

2018-10-23 - 2018-10-23

LICENCIATURA

NO_SNP

DIRECCIÓN DE EXPRESIÓN ANTE LOS MEDIOS

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

2009-08-18 - 2009-12-17

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2004-01-19 - 2004-06-21

NO_SNP

TALLER DE DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y ACADÉMICO

FORMACIÓN LIBRE EN TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA

2018-08-15 - 2018-12-19

LICENCIATURA

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2005-01-17 - 2005-06-20

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2003-08-11 - 2003-12-15

NO_SNP



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2003-01-13 - 2003-06-16

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2002-01-14 - 2002-06-17

NO_SNP

CREATIVIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2001-08-18 - 2001-12-15

NO_SNP

ORGANIZACIÓN DE PRESENTACIONES Y EXHIBICIONES

LICENCIATURA EN PUBLICIDAD

2001-08-13 - 2001-12-10

NO_SNP

CREATIVIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2001-01-06 - 2001-06-23

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2000-01-25 - 2000-06-19

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

1999-02-02 - 1999-06-22

NO_SNP

CREATIVIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2003-01-13 - 2003-06-21

NO_SNP

CREATIVIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2002-01-12 - 2002-06-22

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2001-08-13 - 2001-12-10

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2001-01-15 - 2001-06-18

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

2000-08-14 - 2000-12-11

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

1999-08-24 - 1998-12-08

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

1998-08-10 - 1998-12-08

NO_SNP



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



COMUNICACIÓN IV

LICENCIATURA DE COMUNICACIÓN

1998-01-12 - 1998-06-05

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN PUBLICIDAD

1998-01-12 - 1998-06-08

NO_SNP

EL ARTE DE REDACTAR

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN

1998-01-12 - 1998-06-13

NO_SNP

DIPLOMADOS IMPARTIDOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

REDACCIÓN CIENTÍFICA

DIPLOMADO EN REDACCIÓN Y PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO ECUADOR (CIDE)

2022 | 40 HRS.

REDACCIÓN CIENTÍFICA

DIPLOMADO EN REDACCIÓN Y PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO ECUADOR (CIDE)

2022 | 40 HRS.

TRABAJOS DE TITULACIÓN

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

LA ACCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL TEATRO MEXICANO CONTEMPORÁNEO: ANTECEDENTES, SURGIMIENTO Y EJEMPLOS

MAESTRÍA - TERMINADA

2023-10-30 - 2023-11-23

EL CUERPO GROTESCO EN LA COREOGRAFÍA STEREO TIPO COSMO POLITAN DE PILAR GALLEGOS

MAESTRÍA - TERMINADA

2022-08-11 - 2022-08-30

★ PRODUCTO DESTACADO

LA ESCENOFONÍA DE RODOLFO SÁNCHEZ ALVARADO. HACIA UNA DRAMATURGIA DEL SONIDO

MAESTRÍA - TERMINADA

2021-09-16 - 2021-10-06

ÁLVARO OBREGÓN Y JOSÉ DE LEÓN TORAL COMO PERSONAJES. ESTUDIO COMPARADO DE UN DRAMA, DE ANTONIETA RIVAS MERCADO, Y EL ATENTADO, DE JORGE IBARGÜENGOITIA

MAESTRÍA - EN PROCESO



HACIA UNA DRAMATURGIA SONORA. EL SONIDO COMO EJE ESTRUCTURADOR EN LAS OBRAS UNA MESA DE ZYPCE Y SINFONÍA DE LAS SIRENAS, DE ANDREAS AMMER Y FM EINHEIT

MAESTRÍA - EN PROCESO

LA DRAMATURGIA HIPERTEXTUAL DE ALEJANDRO TANTARIAN Y DANIEL VERONESE

DOCTORADO - EN PROCESO

CURSOS Y CERTIFICACIONES

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSO · 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)

TALLER DE CRÍTICA TEATRAL

CURSO · 2021

TEATRALÍZATE

TEATRO Y CINE CHICANO

CURSO · 2020

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

ARTÍCULOS

★ PRODUCTO DESTACADO

BELISA, EL MISTERIO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS Y CÓMO HABLAR DE LO REAL EN EL TEATRO DIRIGIDO A UN PÚBLICO INFANTIL

LIJ-IBERO REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL CONTEMPORÁNEA

AÑO: 2023

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 2448-7848

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.48102/LIJIBERO.15.327](https://doi.org/10.48102/LIJIBERO.15.327)

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO



2025
Año de
La Mujer
Indígena



[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

LAS PEORES, DE GABRIELA YNCLÁN: ENTRE EL TEATRO DOCUMENTAL Y LA FICCIÓN

ENCUENTROS LATINOAMERICANOS (SEGUNDA ÉPOCA)

AÑO: 2023

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 1688-437X

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.59999/7.1.1960](https://doi.org/10.59999/7.1.1960)

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

EXILIO Y DESIERTO EN LA OBRA LIMBO, DE GABRIELA MUÑOZ

REVISTA VALENCIANA ESTUDIOS DE FILOSOFÍA Y LETRAS

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 20072538

ISSN ELECTRÓNICO: 24487295

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.15174/RV.V15I30.659](https://doi.org/10.15174/RV.V15I30.659)

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

“EL RELATO POPULAR ORAL. MODELO DE INTERVENCIÓN ESCÉNICA PARA RECUPERAR LA MEMORIA DE UNA COMUNIDAD”

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 24485241

DOI: 0

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



★ PRODUCTO DESTACADO

LOS CLOWNS DE MARÍA ZAMBRANO Y LA GENERACIÓN DEL 27

BAJO PALABRA

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 15763935

ISSN ELECTRÓNICO: 1887505X

DOI: DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.15366/BP2020.25.010](https://doi.org/10.15366/bp2020.25.010)

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

"LOS FUSILAMIENTOS, DE ALEJANDRO ROMÁN: NARRATURGIA Y TEATRO DE LO REAL"

ARTILUGIO

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 2408462X

DOI: [HTTP://ID.CAICYT.GOV.AR/ARK:/S2408462X/RP10ZK6TN](http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s2408462x/rp10zk6tn)

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

"PARÁSITOS": SÍNTESIS CINEMATOGRÁFICA DE UNA FIGURA MILENARIA.

ACTIO NOVA

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 25304437

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.15366/ACTIONOVA2020.M4.013](https://doi.org/10.15366/actionova2020.m4.013)

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

"CHAPLIN Y EL EXILIO. ANALISIS COMPARATIVO DESDE LA VISION DE HANNAH ARENDT Y MARÍA ZAMBRANO"

ACTIO NOVA. REVISTA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA





AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 25304437

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.15366/ACTIONOVA2017.1](https://doi.org/10.15366/actionova2017.1)

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

“¿POR QUE JUGAR A QUE HACEMOS TEATRO? ACTIVIDADES LUDICAS DE REPRESENTACION PARA FORTALECER LA PROPIA IDENTIDAD Y LA COHESION SOCIAL

BAJO PALABRA

AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 15763935

ISSN ELECTRÓNICO: 1887505X

DOI: [HTTP://hdl.handle.net/10486/680880](http://hdl.handle.net/10486/680880)

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

“LA VIDA (CON DECENCIA) ES SUEÑO”

PASO DE GATO

AÑO: 2013

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 16654986

DOI: 0

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

ULISES, LA IRRUPCIÓN DOLOROSA

ACEQUIA

AÑO: 2009

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)



ISSN IMPRESO: 04-2006- 032716162900-102

DOI: 0

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

LIBROS

★ PRODUCTO DESTACADO

EL CLOWN EXISTENCIAL. HISTORIA DE UNA POÉTICA SOBRE LA CONDICIÓN HUMANA

PASO DE GATO

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAÍS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978607633

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

CAPÍTULOS

CUERPOS AUSENTES, MEMORIAS VIVAS. TEATRALIDADES SOBRE LA DESAPARICIÓN DE ESTUDIANTES EN MÉXICO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2025

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: CUERPOS AUSENTES, MEMORIAS VIVAS. TEATRALIDADES SOBRE LA DESAPARICIÓN DE ESTUDIANTES EN MÉXICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 2

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 00000

ISBN: 978-9974-0-2210

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

★ PRODUCTO DESTACADO

EL ARTE VIVO DIGITAL Y LA DEFENSA DE LO EFÍMERO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA / EDICIONES DEL LÍRIO

AÑO: 2022





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: EL ARTE VIVO DIGITAL Y LA DEFENSA DE LO EFÍMERO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 6

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786078858026

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

MARÍA ZAMBRANO. EL EXILIADO, EL SACRIFICADO Y EL TONTO

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: MARÍA ZAMBRANO. EL EXILIADO, EL SACRIFICADO Y EL TONTO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 6

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.2307/J.CTV21PTT0X.9](https://doi.org/10.2307/J.CTV21PTT0X.9)

ISBN: 978-607-8768-34-9

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

“LOS 43. DRAMATURGIAS DE LA BARBARIE, LA INDIGNACIÓN Y LA MEMORIA”

ANTÍGONA

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: “LOS 43. DRAMATURGIAS DE LA BARBARIE, LA INDIGNACIÓN Y LA MEMORIA”

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 10

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9788418119293

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

“UN CÓMICO, MÚLTIPLES PERSONAJES: ENTRE EL BUFÓN Y EL PREDICADOR”

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: "UN CÓMICO, MÚLTIPLES PERSONAJES: ENTRE EL BUFÓN Y EL PREDICADOR"

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 7

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978841320078

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

"EL CLOWN: POETA EN CUERPO PRESENTE"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA/ARGUS-A

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: "EL CLOWN: POETA EN CUERPO PRESENTE"

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 6

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 9786075024691

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

DIFUSIÓN

ARTÍCULOS

ENCONTRAR UN REFUGIO PARA (Y CON) EL PERIODISMO

CHRISTUS. REVISTA DE TEOLOGÍA, CIENCIAS HUMANAS Y PASTORAL

AÑO: 2023

ISSN IMPRESO: 0186-7083

DOI: 0

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO , CRISTINA PALOMA ROBLES MURO

[VER DOCUMENTO](#)

ENSAYO: ¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?

EL ESPECTADOR

AÑO: 2023





Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



ISSN ELECTRÓNICO: ISSN 0000-0000

DOI: 0

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO

[VER DOCUMENTO](#)

PRESENTACIÓN

INVESTIGACIÓN TEATRAL

AÑO: 2023

ISSN IMPRESO: 1665-8728

ISSN ELECTRÓNICO: 2594-0953

DOI: 10.25009/IT.V14I24.2757

AUTOR(ES): CARLOS GUTIÉRREZ BRACHO , GISEL AMEZCUA

★ PRODUCTO DESTACADO

PRESENTACIÓN

INVESTIGACIÓN TEATRAL

AÑO: 2022

ISSN IMPRESO: 1665-8728

ISSN ELECTRÓNICO: 2594-0953

DOI: HTTPS://DOI.ORG/10.25009/IT.V13I22.2729

[VER DOCUMENTO](#)

LOS PAYASOS. POETAS DEL PUEBLO. EL CIRCO EN MÉXICO

INVESTIGACIÓN TEATRAL. REVISTA DE ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDAD

AÑO: 2019

ISSN ELECTRÓNICO: ISSN 2594-0953

DOI: 0

[VER DOCUMENTO](#)

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



IV COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS "CORPORALIDADES ESCÉNICAS" (UNIVERSIDAD VERACRUZANA)
EL CLOWN Y SU AFÁN DE COMUNIÓN
2012-01-01
MÉXICO

SEGUNDO ENCUENTRO SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS
CREACIÓN ARTÍSTICA: ACCIÓN REFLEXIVA, CONSCIENTE Y AUTOPOIÉTICA
2010-06-05
MÉXICO

V COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS "EN TORNO A LA COMUNIDAD"
HACIA UNA POÉTICA DEL AUSENTE. ARTES ESCÉNICAS Y DESAPARECIDOS EN EL CONTEXTO DE LA SOCIEDAD ACTUAL
2014-09-22
MÉXICO

40 COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS
POEMAS VIRTUALES. RUTINA DELIRANTE PARA HULE ESPONJA EN TRES CAÍDAS
2016-04-30
MÉXICO

PRIMER SIMPOSIO SOBRE LAS ARTES VISUALES, ESCÉNICAS Y PERFORMANCE "EL MALDITO TEXTO"
LA PARTITURA SECRETA: MR. BUNGLE, EL CLOWN Y LA COMICIDAD AUSENTE
2017-04-07
MÉXICO

PRIMER ENCUENTRO REGIONAL DE REVISTAS CULTURALES
¿CÓMO HACER UNA REVISTA?
2017-04-08
MÉXICO

II ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE RETÓRICA
SHAKESPEARE Y LA RETÓRICA DE EL REY LEAR
2017-04-26
MÉXICO

50 COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS
DE LOS MINSTREL SHOWS A DONALD TRUMP. LA RISA COMO MEDIO PARA INSTITUCIONALIZAR DISCURSOS DE ODIO, DISCRIMINACIÓN RACIAL Y XENOFOBIA
2017-05-05
MÉXICO

CICLO DE CONFERENCIAS: LA MUJER EN LA FILOSOFÍA. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (GUADALAJARA, JAL.)
PERSPECTIVAS SOBRE MARÍA ZAMBRANO
2017-12-13
MÉXICO

VI COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS
IGLESIA PATÓLICA. LA REVELACIÓN TRANSGRESORA DE UN SÍMBOLO UNIVERSAL: EL PATO DE GOMA
2018-04-30
MÉXICO

VI COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS
CUERPO, VOZ, MIRADA Y ACCIÓN: ¿ES POSIBLE RECUPERAR ACONTECIMIENTOS ESCÉNICOS QUE LOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS NO REGISTRAN?
2018-09-07
MÉXICO

LICENCIATURA DE ACTUACIÓN (CASA DEL TEATRO)
LA FIGURA DEL CLOWN EN EL REY LEAR
2019-02-21
MÉXICO



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



70 COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS TÍTERE Y PAYASO, VÍCTIMAS DEL BULLYING 2019-05-03 MÉXICO	VIII COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES. ARCHIVO Y MEMORIA EN TORNO A LAS ARTES LOS FUSILAMIENTOS, DE ALEJANDRO ROMÁN, DRAMATURGIA DE LA INFAMIA Y LA AUSENCIA 2019-10-11 MÉXICO	FESTIVAL INTERNACIONAL CAMERATA 21 BLUE CANARY, ENTRE LA REAPROPIACIÓN Y LA REINTERPRETACIÓN 2019-10-14 MÉXICO
VIII COLOQUIO INTEERNACIONAL DE TEATRO LATINOAMERICANO LAS PEORES, DE GABRIELA YNCLÁN. DRAMATURGIA, DOCUMENTO Y CRÍTICA POLÍTICA 2019-10-30 MÉXICO	PRIMER COLOQUIO INTERNACIONAL DE TEORÍA Y FILOSOFÍA FEMINISTA LA FIGURA DEL PAYASO, EL PROCESO CREADOR Y EL EXILIO EN MARÍA ZAMBRANO 2019-11-15 MÉXICO	IV ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES EDICIÓN ACADÉMICA EN INVESTIGACIÓN EN ARTES 2019-06-21 ECUADOR
XXV CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN TEATRAL, POÉTICAS ESCÉNICAS LATINOAMERICANAS “ESTUDIOS SOBRE CLOWN Y POSGRADOS EN ARTES ESCÉNICAS” 2020-10-03 MÉXICO	CONGRESO LATINOAMERICANO DE EDITORES E INVESTIGADORES DE REVISTAS CIENTÍFICAS. CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO ECUADOR.	FORO “ARTES EN EMERGENCIA” “ARTES EN EMERGENCIA 2020-10-21 MÉXICO
	“NARRACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA ERA DE INTERNET. RIESGOS Y POSIBILIDADES” 2020-12-04 ECUADOR	
OCTAVO COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS, 2021 BERTA HIRIART Y EL TEATRO DE LO REAL PARA NIÑOS 2021-07-05 MÉXICO	CUMULUS GUAYAQUIL 2021. ARTES IMAGINANDO COMUNIDADES POR VENIR DIVULGACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS, UNA RECREACIÓN DE LO TEATRAL EN TIEMPOS DE POSTPANDEMIA 2021-11-08 ECUADOR	PANEL: DESAFÍO DE LA INVESTIGACIÓN EN AMÉRICA LATINA PRINCIPALES DESAFÍOS QUE ATRAVIESAN LOS INVESTIGADORES EN MÉXICO 2022-01-18 ECUADOR



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



PANEL: IMPACTO DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS EN LATINOAMÉRICA. CIDE ECUADOR
RECOMENDACIONES PARA LA INDEXACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS
2021-05-31
ECUADOR

XXVIII CONGRESO INTERNACIONAL 2022. RE /PENSAR LA INVESTIGACIÓN TEATRAL EN IBEROAMÉRICA: CREACIÓN ESCÉNICA, REVISIONES HISTÓRICAS Y
DEBATES CONTEMPORÁNEOS. ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGACIÓN TEATRAL / CITRU.
CLOWN Y PAYASA, UN DEBATE POR LA ARTISTICIDAD Y LA VISIBILIDAD
2022-10-29
MÉXICO

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 15 DE LIJ IBERO. REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL CONTEMPORÁNEA. CENTRO DE EXPLORACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO, CDMX.
BELISA. EL MISTERIO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS Y CÓMO HABLAR DE LO REAL EN EL TEATRO DIRIGIDO A UN PÚBLICO INFANTIL
2023-04-15
MÉXICO

10O COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES: RE /VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO. ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS". CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA.
REPENSAR LA CRÍTICA TEATRAL PERIODÍSTICA EN TIEMPOS DE POSTPANDEMIA
2023-10-27
MÉXICO

COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIAS Y GEOGRAFÍAS DEL MESTIZAJE CULTURAL Y RITUALES EN MOVIMIENTO

70/110 COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN LA GESTIÓN DE ARTES "CARTOGRAFÍA DE LA GESTIÓN DE ARTES"
LA CRÍTICA PERIODÍSTICA EN LA CREACIÓN Y GESTIÓN DE LAS ARTES
2025-06-18
MÉXICO

CONVERSATORIO-MESA DE TRABAJO: TEATRALIDADES DE LO DIVINO A RITUALES EN MOVIMIENTO. ÓPERA MEXICANA, TEATRO Y CLOWN
2025-08-19
MÉXICO

V JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA. MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS. UNIVERSIDAD VERACRUZANA
LECTOR DEL TRABAJO "LA TRAVESÍA DE LA COMMEDIA DELL'ARTE. CARTOGRAFÍA EN MÉXICO"
2023-02-01
MÉXICO

VI JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA. MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS. UNIVERSIDAD VERACRUZANA.
LECTOR/COMENTARISTA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "FILOSOFÍA ARTÍSTICA DE ABRAHAM OCERANSKY: CREACIÓN ESCÉNICA DE TEATRO T A TEATRO LA LIBERTAD", DE DALIA RODRÍGUEZ DE LEO.
2024-02-09
MÉXICO

V CONGRESO LATINOAMERICANO DE EDITORES DE REVISTAS CIENTÍFICAS Y DE INVESTIGADORES
ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS EN EL CAMPO DE LA

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA. CASO: REVISTA INVESTIGACIÓN TEATRAL DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA
2025-05-23
COLOMBIA



JORNADAS DE INICIO DE CURSO
DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS
SOBRE ARTES ESCÉNICAS Y
PERFORMATIVIDAD

CHARLA “EL PAYASO Y LA FILOSOFÍA”

2024-08-16

MÉXICO

SEMINARIO PERMANENTE DEL
DOCTORADO EDUCACIÓN, ARTE Y
CULTURA. UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA “BENITO JUÁREZ” DE
OAXACA.

CONFERENCIA MAGISTRAL “EL CLOWN
EXISTENCIAL”

2024-06-06

MÉXICO

EVALUACIONES

MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS

CONACYT |

LECTOR Y JURADO DE LA TESIS DE CHÁVEZ SÁNCHEZ, JESÚS SILVERIO. “PSICOEMBUTIDOS, CARNICERÍA ESCÉNICA (2014) DE RICHARD VIQUEIRA: DISPOSITIVO ESCÉNICO, PROCESO CREATIVO Y PERFORMATIVIDAD”. MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS, UNIVERSIDAD VERACRUZANA. FECHA DE EXAMEN DE GRADO: 1 DE SEPTIEMBRE 2025

MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS

CONACYT |

LECTOR Y JURADO DE LA TESIS DE ROBLES HERNÁNDEZ, WENDOLINE. “CUERPO, DANZA E IMAGEN. BLUSH, PUESTA EN ESCENA Y VIDEO DANZA DE WIN VANDEKEYBUS”. MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS, UNIVERSIDAD VERACRUZANA. FECHA DE EXAMEN DE GRADO: 28 DE NOVIEMBRE 2024.

DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

CONACYT |

LECTOR DE LA TESIS DE CRUZ SOBARZO, CLARISA. “UNA POÉTICA DE ECOS E INVERSIONES: LA ESCRITURA DRAMÁTICA DE MANUEL PUIG. DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA. FECHA DE EXAMEN DE GRADO: 23 DE OCTUBRE

CONVOCATORIA 2022(3) ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO - INICIALES

CONACYT | 2022-11-11

SE SOLICITÓ LA EVALUACIÓN DE UNA SOLICITUD PARA ESTANCIA POSDOCTORAL PORQUE ERA NECESARIO “SOLVENTAR UNA DISCREPANCIA QUE SE GENERA EN LA RECOMENDACIÓN DE EVALUACIONES PREVIAS”. SOLICITUD 2866842 VINCULADA AL CVU NO. 516914

COORDINACIÓN NACIONAL DE LITERATURA, INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

OTROS | JURADO CALIFICADOR (DECLINADO POR CONFLICTO DE INTERÉS CON LA GANADORA SELECCIONADA) | 2022-04-05 - 2022-04-20

PREMIO NACIONAL DE DRAMATURGIA JUAN RUIZ DE ALARCÓN 2021

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | JURADO EXAMINADOR (VOCAL). | 2022-11-03 - 2022-12-16

TESIS: DESEANO APARICIO, SANDY KARYME. “ESTRATEGIAS DE RECONOCIMIENTO EN LA TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRAL NOSOTROS, USTEDES Y ELLOS (2011-2020)”. MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS, UNIVERSIDAD VERACRUZANA.



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | LECTOR-SINODAL | 2021-10-13 - 2022-01-27

TESIS: PETRILLI VARGAS, ALICIA. "UBÚ RECICLADO DE CARLOS CONVERSO. PROCESOS DE CREACIÓN" (DIRIGIDA POR LA DOCTORA ELZBIETA FEDIUK WALCZEWSKA). MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | LECTOR-SINODAL | 2020-12-02 - 2021-04-20

TESIS: LUIS DANIEL GUTIÉRREZ SALINAS, "LA RESEÑA CRÍTICA SOBRE EL TEATRO EN EL PERIÓDICO EL NORTE (2007-2016)" (DIRIGIDA POR EL DOCTOR OCTAVIO RIVERA). MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | LECRO-SINODAL | 2020-11-16 - 2021-01-27

2020. ERIC GIBRÁN UH MARTÍNEZ, "NETLABELS Y MÚSICA FOOTWORK: REDES, CONEXIONES E INTERFACES ENTRE SELLOS DIGITALES" (DIRIGIDA POR EL DOCTOR CARLOS ALBERTO CASAS MENDOZA). MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | LECTOR | 2017-10-21 - 2018-06-07

2018. JIMÉNEZ RINCÓN, CÉSAR ALFONSO, "EL ARTE DEL CUERPO EN LA NARRACIÓN ORAL. LA NUEVA GENERACIÓN MEXICO". GRADO: MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | LECTOR-SINODAL | 2015-06-09 - 2015-11-05

2015. SÁNCHEZ MORENO, DAIMARY, "EL TEATRO PARTICIPATIVO Y SISTEMA DE ENTRENAMIENTO PSICOFÍSICO DEL TALLER DE INVESTIGACIÓN TEATRAL DE LA UNAM: UN EJEMPLO DE 'TRANSTEATRALIDAD'. GRADO: MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS

ESCENA. REVISTA DE LAS ARTES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE (IIARTE) DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

OTROS | EVALUADOR | 2023-03-30 - 2023-04-12

OBRA DRAMÁTICA "47 MINUTOS DE PLACER

REVISTA RELACIONES ESTUDIOS DE HISTORIA Y SOCIEDAD DE EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C

OTROS | DICTAMINADOR | 2022-12-12 - 2023-01-04

ARTÍCULO REGISTRADO EN EL GESTOR EDITORIAL OJS CON EL NÚM. 972

CONTEXTUALIZACIONES LATINOAMERICANAS, REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS IBÉRICOS Y LATINOAMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

OTROS | DICTAMINADOR | 2020-03-31 - 2022-01-01

ACERTE! CONSTRUINDO A PAZ POR MEIO DA PLAHACARIA

DIVULGACIÓN

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)





ENTREVISTA SOBRE “EL CLOWN EXISTENCIAL. HISTORIA DE UNA POÉTICA SOBRE LA CONDICIÓN HUMANA”

RADIO IPN

ENTREVISTA | 2023-11-24

★ PRODUCTO DESTACADO

“CONFESIONES DESDE EL CAMERINO” CON LEO BASSI

PULPO, INTERVENCIÓN CLOWN

ENTREVISTA | 2023-10-25

★ PRODUCTO DESTACADO

CHARLA RADIOFÓNICA. PRIMERA TEMPORADA DEL PROGRAMA DE RADIO YOLISTLI “VIDA, CONOCIMIENTO Y SABIDURÍA”

UNIVERSIDAD VERACRUZANA / RADIOMÁS, XALAPA, VERACRUZ

ENTREVISTA | 2023-06-30

CHARLA: ¿CÓMO HACER TEATRO SOBRE DESAPARECIDOS PARA UN PÚBLICO INFANTIL?

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS, COATZACOALCOS. UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2023-04-20

★ PRODUCTO DESTACADO

DOCUMENTAL "TRAYECTORIAS PER ANDERSON"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTRO | 2022-11-22

DIVULGACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS, UNA RECREACIÓN DE LO TEATRAL EN TIEMPOS DE POSTPANDEMIA

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES (ECUADOR)

CONFERENCIA | 2022-11-08

“EL MÉTODO CIENTÍFICO APLICADO AL PERIODISMO”. VII INVESTIGATÓN “EL PODER DE LAS HISTORIAS”

CONNECTAS.ORG / INTERNATIONAL CENTER FOR JOURNALISTS

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2022-06-04

RECOMENDACIONES PARA LA INDEXACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS

CIDE ECUADOR

CONFERENCIA | 2022-05-31

CLOWN Y CUERPO EXILIADO EN LIMBO DE GABRIELA MUÑOZ

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGACIÓN TEATRAL. AMIT Y UNAM

CONFERENCIA | 2021-10-30





BERTHA HIRIART Y TEATRO DE LO REAL PARA NIÑOS

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2021-07-05

NARRACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA ERA DE INTERNET. RIESGOS Y POSIBILIDADES

CIDE ECUADOR

CONFERENCIA | 2020-12-15

"CONFESIONES DESDE EL CAMERINO" CON TRICICLO ROJO

PULPO, INTERVENCIÓN CLOWN

ENTREVISTA | 2020-11-28

REFLEXIONES FINALES. FORO "ARTES EN EMERGENCIA".

CECDA, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2020-11-04

"CONFESIONES DESDE EL CAMERINO" CON CHACOVACHI

PULPO, INTERVENCIÓN CLOWN

ENTREVISTA | 2020-08-09

"LAS MUJERES EN EL ARTE DEL CLOWN"

FORO OCULTO

OTRO | 2020-03-26

PRESENTACIÓN DEL LIBRO CORAZÓN DE PAYASO (SIN OLVIDAR MENTE Y CUERPO), DE JESÚS DÍAZ.

PULPO-CLOWN, ÁGORA DE LA CIUDAD, XALAPA, VERACRUZ

CONFERENCIA | 2020-02-28

HABLEMOS DE PAYASOS

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2019-09-24

CAPACITACIÓN REGIONAL DE STORYTELLERS

TEC DE MONTERREY, PUEBLA

CONFERENCIA | 2019-08-09

CUÉNTAME MÁS. NARRAR LA INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CULTURA PARA EL GRAN PÚBLICO

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

TALLER | 2019-06-20



Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



LAS INCREÍBLES AVENTURAS DE ALEXANDER VON HUMBOLDT

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

TALLER | 2019-04-10

CUÉNTAME MÁS

ZONA ESCOLAR 144, DELEGACIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN I (OCAMPO, GUANAJUATO)

CURSO | 2019-03-29

TALLER DE NARRACIÓN ORAL. CUÉNTAME UN CUENTO

ZONA ESCOLAR 536, LEÓN, GUANAJUATO

TALLER | 2019-02-06

TIPOLOGÍAS Y FORMAS DEL CLOWN CONTEMPORÁNEO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

CONFERENCIA | 2018-09-11

DESARROLLO INSTITUCIONAL

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

PARTICIPACIÓN EN LA CREACIÓN O DISEÑO DE PLANES DE ESTUDIO: COORDINACIÓN DEL PROYECTO DE CREACIÓN DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS SOBRE ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDAD, APROBADO POR EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA EL 2 DE JUNIO DE 2023.