



AHTZIRI ERENDIRA MOLINA ROLDAN

INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO

NO.CVU: 85535

PERFIL

Es investigadora y coordinadora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) de la Universidad Veracruzana, donde investiga sobre: políticas culturales, trabajadores del sector creativo, gestión cultural y consumo cultural. Coordina la investigación colectiva: Legislación de las artes en América Latina: caso México inscrito en el Programa de Investigación de la Red Latinoamericana de Investigación en Artes. También participa del Grupo de Trabajo CLACSO 2023-2025: Cultura y políticas culturales. Imparte clases en las Facultades de Teatro, Sociología y el propio CECDA de la UV. Funge como coordinadora académica del Doctorado en Estudios Sobre las Artes Escénicas y Performatividad (en el SNP) y ha sido miembro del NAB de la Maestría en Artes Escénicas de la UV el Doctorado en Gestión de la Cultura de la Universidad de Guadalajara, ha colaborado con distintas universidades en México, América Latina e Inglaterra. Sus trabajos de investigación han sido publicados en revistas y libros nacionales e internacionales. Entre los que destacan: "Public Cultural Institutions in Mexico and Precarization of Creative Labour" en el IJCS (2024) y los libros: Artes en emergencia: creación, formación y supervivencia del sector artístico durante la pandemia (2022), Entre la comunidad y el mercado. Los ámbitos de la tercera función universitaria en México. (2019), Usos del tiempo y consumo cultural de los estudiantes universitarios (2012). Lo cual le ha valido reconocimiento en el Sistema Nacional de Investigadores y en el Perfil PRODEP. A partir de 2021 es presidenta de la Red Latinoamericana de Investigación en Artes (LIA). Entre 2018 y 2022, fue presidenta fundadora de la Red Universitaria de Gestión Cultural, México. Desde ambos espacios ha promovido el fortalecimiento de la investigación en gestión cultural y en artes, así, como la formación de cuadros en esos temas. Ha sido miembro consejos editoriales nacionales e internacionales.

INFORMACIÓN GENERAL

IDENTIFICADORES

ORCID ID:

0000-0001-6722-4787

MEDIOS DE CONTACTO

CONTACTOS DE EMERGENCIA



EMPLEO ACTUAL

INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2010-05-17 - PRESENTE

LOGROS: REALIZACIÓN DE 5 INVESTIGACIONES DE LARGO ALIENTO A LA FECHA UNA DE ELLAS FINANCIADA POR EL PROGRAMA DE CIENCIA BÁSICA 2014 #238757. PRODUCCIÓN DE PUBLICACIONES INDEXADAS, DE DIVULGACIÓN, ASÍ COMO ENCUENTROS CON COMUNIDAD ARTÍSTICA, EXTENSIONISTAS UNIVERSITARIOS Y PÚBLICO EN GENERAL, COMO RETRIBUCIÓN SOCIAL. HE IMPARTIDO CLASES A NIVEL LICENCIATURA Y POSGRADO ININTERRUMPIDAMENTE DESDE MI CONTRATACIÓN, ASÍ COMO HE DIRIGIDO TESIS, LECTORA Y DICTAMINADORA. EN 2018 FUI NOMBRADA COORDINADORA DE MI CENTRO DE INVESTIGACIÓN (CECDA), RATIFICADA EN 2022. A PARTIR DE MAYO DE 2023 FUNGO TAMBIÉN COMO COORDINADORA DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS SOBRE ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDAD. HE PARTICIPADO DE DIVERSAS COMISIONES INSTITUCIONALES: CONSEJO EDITORIAL, CONSEJO UNIVERSITARIO, COMISIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y TAMBIÉN POR EL CONACYT. HE SIDO PRESIDENTA DE LA RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO (2018-2022) Y DE LA RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES DESDE 2021.

[VER DOCUMENTO](#)

TRAYECTORIA PROFESIONAL

CO-COORDINADORA DE SEMINARIO-TALLER DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2011-06-16 - 2012-01-21

LOGROS: SEMINARIO-TALLER DE INVESTIGACIÓN: ¿GESTIÓN CULTURAL: REFLEXIONES SOBRE LA MARCHA¿.

COORDINADORA GENERAL

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2011-05-19 - 2011-10-19

LOGROS: COORDINADORA GENERAL DEL 4TO COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES ORGANIZADO POR EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

COORDINADORA DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2011-03-15 - 2018-12-31



LOGROS: REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CONJUNTA: MODOS DE GESTIÓN EN VERACRUZ. EL LIBRO RESULTADO DE ESTE TRABAJO SE ENCUENTRA EN PROCESO DE EDICIÓN PUES YA FUE DICTAMINADO Y ACEPTADO POR LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA. ESTO EN UNA PRIMERA ETAPA QUE SE TRABAJÓ EN CONJUNTO CON LA UNAM. DE ESTE PROYECTO SE HAN REALIZADO MÚLTIPLES PRESENTACIONES DE LOS RESULTADOS EN CONGRESOS, CLASES Y CHARLAS. SE HAN DIFUNDIDO TAMBIÉN CON GESTORES EN ACTIVO. SE REALIZÓ UN COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL EN EL AÑO 2013 Y PARA MAYO DE ESTE AÑO SE REALIZARÁ UNA 2DA EDICIÓN DEL MISMO. ESTÁ EN PROCESO LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA COMO UN ESPACIO PARA EL DESARROLLO DE LOS GESTORES CULTURALES. ESTA INVESTIGACIÓN HA DERIVADO YA EN 6 PONENCIAS Y LA PRESENTACIÓN DE DOS ARTÍCULOS PARA SU PUBLICACIÓN. SE OBTUVO EL DICIEMBRE PASADO (2014) UN RECURSO DEL FONDO DE CIENCIA BÁSICA 2014 PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN.

COORDINADORA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2011-03-01 - 2012-08-31

LOGROS: EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN QUE ACTUALMENTE SE REALIZA ES ¿LA GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA ¿HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO? EL CASO VERACRUZ A DIEZ AÑOS DE SU INTRODUCCIÓN EN ESTADO¿

INVESTIGADORA RECEPTORA VERANO DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2010-08-07 - 2010-09-15

LOGROS: ACTUALIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO CULTURAL DE XALAPA

INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2010-05-17 - PRESENTE

LOGROS: REALIZACIÓN DE 5 INVESTIGACIONES DE LARGO ALIENTO A LA FECHA UNA DE ELLAS FINANCIADA POR EL PROGRAMA DE CIENCIA BÁSICA 2014 #238757. PRODUCCIÓN DE PUBLICACIONES INDEXADAS, DE DIVULGACIÓN, ASÍ COMO ENCUENTROS CON COMUNIDAD ARTÍSTICA, EXTENSIONISTAS UNIVERSITARIOS Y PÚBLICO EN GENERAL, COMO RETRIBUCIÓN SOCIAL. HE IMPARTIDO CLASES A NIVEL LICENCIATURA Y POSGRADO ININTERRUMPIDAMENTE DESDE MI CONTRATACIÓN, ASÍ COMO HE DIRIGIDO TESIS, LECTORA Y DICTAMINADORA. EN 2018 FUI NOMBRADA COORDINADORA DE MI CENTRO DE INVESTIGACIÓN (CECDA), RATIFICADA EN 2022. A PARTIR DE MAYO DE 2023 FUNGO TAMBIÉN COMO COORDINADORA DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS SOBRE ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDAD. HE PARTICIPADO DE DIVERSAS COMISIONES INSTITUCIONALES: CONSEJO EDITORIAL, CONSEJO UNIVERSITARIO, COMISIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA Y TAMBIÉN POR EL CONACYT. HE SIDO PRESIDENTA DE LA RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO (2018-2022) Y DE LA RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES DESDE 2021.

[VER DOCUMENTO](#)

COORDINADORA GENERAL

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2010-05-11 - 2010-10-11

LOGROS: COORDINADORA GENERAL DEL 3ER. COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES "CONFLUENCIAS: ARTE, CREATIVIDAD E INVESTIGACIÓN", PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

COINVESTIGADORA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2010-01-01 - 2018-01-01

LOGROS: INVESTIGACIÓN: ¿LA GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA ¿HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO?



EVALUADOR CONACYT

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

2009-09-01 - 2009-09-30

LOGROS: EVALUADOR CONACYT ¿CONVOCATORIA DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS DE ALTO NIVEL EN PROGRAMAS DE POSGRADO DE CALIDAD EN EL EXTRANJERO BECAS CONACYT 2009¿.

VERANO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2009-07-15 - 2009-08-25

LOGROS: RECEPCIÓN DE LA ESTUDIANTE MARCELA GUADALUPE GUERRERO MOTA PARA REALIZAR VERANO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES, UV. 2009.

CONSULTORIA

GOBIERNO DEL ESTADO

2009-06-01 - 2010-02-26

LOGROS: OBTENCIÓN DE UN PRIMER BORRADOR DE INICIATIVA DE LEY PARA ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO, LA CUAL FUE APROBADA EN FEBRERO DE 2010. SE ANEXA LA LEY RESULTANTE: [HTTP://WWW.LEGISVER.GOB.MX/LEYES/LEYESPDF/CULTURAL11-03-10.PDF](http://www.legisver.gob.mx/leyes/leyespdf/CULTURAL11-03-10.PDF)

COORDINADORA ACADÉMICA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2008-09-01 - 2013-05-31

LOGROS: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES.

INVESTIGADORA RECEPTORA VERANO DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2008-07-07 - 2008-08-15

LOGROS: RECOPIACIÓN Y SISTEMATIZACION DE FUENTES ENSAYO AL RESPECTO

COORDINADORA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2008-07-01 - 2010-12-31

LOGROS: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ¿USOS DEL TIEMPO LIBRE Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA¿.

DICTAMINADOR

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE LA CIUDAD DE MEXICO

2008-02-20 - 2008-03-25

LOGROS: PRESENTADO PARA SU PUBLICACIÓN EN LA SECCIÓN ARTÍCULOS DEL NÚMERO 11 DE ANDAMIOS. REVISTA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL ISSN 1870 0063

BECARIA DE POSTDOCTORADO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

2007-02-01 - 2008-01-31

LOGROS: LA BECA FUE OTORGADA PARA REALIZAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ¿LA CONSAGRACIÓN EN LAS ARTES¿.

PROFESORA- INVESTIGADORA DE TIEMPO COMPLETO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE LA CIUDAD DE MEXICO

2006-09-16 - 2007-03-31

LOGROS: INTEGRACIÓN DE SETENTA Y CINCO ESTUDIANTES A LA LICENCIATURA CON MEJORES HERRAMIENTAS PARA SU DESARROLLO ACADÉMICO.

COORDINADORA ACADÉMICA

INSTITUTO UNIVERSITARIO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES REALIA

2006-08-01 - 2006-08-31

LOGROS: DISEÑO DE CURRÍCULAS, IDENTIFICAR LOS POSIBLES INSTRUCTORES Y LA PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS PARA SU EJECUCIÓN.

COINVESTIGADORA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

2006-01-01 - 2006-12-31

LOGROS: EL PROYECTO MIGRACIÓN, REDES TRASNACIONALES Y ENVEJECIMIENTO: ESTUDIO DE LAS REDES FAMILIARES TRASNACIONALES DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES GUANAJUATENSES.

COORDINADORA ACADÉMICA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2005-12-15 - 2006-07-18

LOGROS: *PROVEER HERRAMIENTAS ACADÉMICAS Y METODOLÓGICAS A LOS PARTICIPANTES PARA LA REALIZACIÓN DE SUS PROYECTOS *ACTUALIZAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS PARTICIPANTES EN LAS ÁREAS MENCIONADAS *PROFESIONALIZAR LA LABOR DE LOS PROMOTORES Y GESTORES CULTURALES

ASESORA

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA

2005-08-26 - 2006-04-15

LOGROS: HASTA AHORA: *ETAPA DE DIAGNOSTICO. IDENTIFICACIÓN DE LOS INTERESES DE LOS JOVENES Y NECESIDADES DE LAS CIUDADES *ELABORACIÓN DE CONVOCATORIA PARA BRINDAR RECURSOS A PROYECTOS JUVENILES CON IMPACTO EN LA COMUNIDAD SIGUIENTE: *PROMOCIÓN DE CONVOCATORIA *ELECCION PROYECTOS *SEGUIMIENTO DE PROYECTOS ELEGIDOS

PROFESORA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIAPAS

2005-06-15 - 2005-06-18

LOGROS: *BRINDAR RUDIMENTOS BÁSICOS SOBRE LOS TEMAS ABORDADOS A ESTUDIANTES INTERESADOS EN ESTAS ÁREAS.





MIEMBRO EXTERNO DEL CONSEJO EDITORIAL

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2005-06-06 - 2007-12-31

LOGROS: *REALIZACIÓN DEL DISEÑO Y LINEAMIENTOS DE LA REVISTA *EDICIÓN DE UN PRIMER NÚMERO *PREPARACIÓN DE UN SEGUNDO NÚMERO LA REVISTA HA SIDO INDEXADA Y CUENTA YA CON RECONOCIMIENTO EN EL ÁREA.

ASESORA DE PROYECTO

2004-09-06 - 2005-01-31

LOGROS: *DIAGNOSTICO DE LAS CONDICIONES EN QUE HOMBRES TIENEN SEXO CON OTROS HOMBRES EN ESTA ÁREA DEL ESTADO *ELABORACIÓN DE REPORTE TÉCNICO PARA USO DE LAS INSTANCIAS QUE LO FINANCIARON. COLECTIVO SOL. CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES, XOCHIQUETZAL A.C. Y FAMILY HEALTH INTERNATIONAL.

ASESORA

2004-09-06 - 2005-07-29

LOGROS: *FORMAR JOVÉNES PROMOTORES DE DECISIONES SEXUALES RESPONSABLES, EN TRES REGIONES DEL ESTADO DE VERACRUZ CON XOCHIQUETZAL CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES AC

PROFESORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL (CIESAS)

2004-07-05 - 2004-07-21

LOGROS: *BRINDAR AL ESTUDIANTE UN PANORAMA COMPRENSIVO DEL DESARROLLO DE LAS TEORÍAS DE SUBCULTURAS, CONTRACULTURAS Y CULTURAS JUVENILES QUE SE HAN DESARROLLADO EN EL MUNDO OCCIDENTAL Y EN NUESTRO PAÍS, DESDE 1915 CON LA ESCUELA DE CHICAGO *REFLEXIONAR SOBRE LAS EXPRESIONES LOCALES Y EL IMPACTO DE LAS TEORÍAS UTILIZADAS PARA ESTO

COORDINADORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL (CIESAS)

2003-09-19 - 2006-04-30

LOGROS: *REUNIONES DE TRABAJO MENSUALES SOBRE DISTINTOS TEMAS. *REALIZACIÓN DE UN COLOQUIO "JUVENTUD: SILUETAS PARA ARMAR" *COORDINACIÓN DE UN NÚMERO DE LA REVISTA JOVÉNES DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA JUVENTUD DEL IMJUVE. *SE HAN ESTABLECIDO RELACIONES CON UNA SERIE DE INSTITUCIONES ACADÉMICAS Y AGENCIAS QUE TRATAN DIRECTAMENTE CON LOS JOVENES. *SE HAN REALIZADO PRESENTACIONES DE DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO AL INTERIOR DEL GRUPO. *CREACIÓN DE UN ACERVO EN LA BIBLIOTECA GONZALO AGUIRRE BELTRÁN DEL CIESAS-GOLFO SOBRE ESTOS TEMAS.

PROFESOR-INVESTIGADOR ASOCIADO C

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL (CIESAS)

2003-07-01 - 2006-04-30

LOGROS: *CREACIÓN DE UN SEMINARIO PERMANENTE SOBRE ESTUDIOS DE LA JUVENTUD *ELABORACIÓN DE UN DIAGNOSTICO SOBRE LA SITUACIÓN CULTURAL EN XALAPA *REALIZACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN TITULADA: SOLO ERA UN EJERCICIO DE IMAGIACIÓN. "RETRATO DEL GRUPO HEGEMÓNICO DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA XALAPEÑA" *TRABAJO COORDINADO CON OTRAS INSTANCIAS QUE TIENEN TRABAJO CON JUVENTUD *TRABAJO DE ASESORÍA CON OTRAS INSTANCIAS (IVEC, UV, SOCIEDAD CIVIL) QUE REALIZAN TRABAJO CON ARTISTAS, CULTURA, URBE Y DESARROLLO CULTURAL

TUTOR



UNIVERSITY OF YORK

1998-10-05 - 1999-12-17

LOGROS: *SENSIBILIZAR A LOS ALUMNOS AL RESPECTO DE LA RELACIÓN ENTRE LOS SUJETOS Y SU ENTORNO
*ACERCARLOS A LAS LECTURAS BÁSICAS EN ESTOS TEMAS *PROMOVER LA DISCUSIÓN EN LO TOCANTE A ESTA ÁREA

ASISTENTE DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS

1996-08-18 - 1997-07-31

LOGROS: *LANZAMIENTO DE CONVOCATORIA DESPUES DE UNA CONSECUCIÓN INICIAL DE FONDOS PARA LA FUNDACIÓN VAMOS. AC *SELECCIÓN DE ENTRE 50 PROYECTOS (APROXIMADAMENTE) PARA LA ELABORACIÓN DE 15 CON SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTADORA

1994-10-17 - 1994-12-16

LOGROS: LEVANTAMIENTO OPTIMO DE LA INFORMACIÓN.

ENCUESTADORA Y CODIFICADORA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

1994-07-18 - 1994-08-19

LOGROS: LEVANTAMIENTO OPTIMO DE LA INFORMACIÓN

INTERN (INTERNATIONAL YOUTH FOUNDATION)

1992-02-03 - 1992-06-30

LOGROS: *IDENTIFICAR LOS PROYECTOS INICIALES. *INTEGRAR BASE DE DATOS *VISITA Y TRABAJO DIRECTO CON INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON JUVENTUD.

TRAYECTORIA ACADÉMICA

DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA

UNIVERSITY OF YORK

DOCTORADO - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

LICENCIATURA - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

IDIOMAS

ENGLISH - · CERTIFICADO FRENCH - · CERTIFICADO PORTUGUESE (BRAZIL) - · CERTIFICADO SPANISH - ·
CERTIFICADO ENGLISH (UNITED STATES) - AVANZADO · CERTIFICADO



ÁREA DE CONOCIMIENTO

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

CAMPO: SOCIOLOGÍA

DISCIPLINA: SOCIOLOGÍA CULTURAL

SUB DISCIPLINA: OTRAS

LOGROS

COORDINADORA DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS SOBRE ARTES Y PERFORMATIVIDAD

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

COORDINADORA DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS SOBRE ARTES Y PERFORMATIVIDAD, UNIVERSIDAD VERACRUZANA. PARTICIPACIÓN EN LA CREACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL MISMO POSGRADO.

2023 | MÉXICO

RATIFICACIÓN COMO COORDINADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

RATIFICACIÓN COMO COORDINADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA.

2021 | MÉXICO

SNI 1

2020

PROFESORA DE TIEMPO COMPLETO CON PERFIL DESEABLE

SEP-SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

RECONOCIMIENTO QUE EMITE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN EL QUE SE ACREDITA EL PERFIL DESEABLE DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO. LA VALIDEZ DE ESTA ACREDITACIÓN ES POR TRES AÑOS.

2021 | MÉXICO

PRESIDENCIA DE LA RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES (RED-LIA)

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

PRESIDENTA DE LA RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES (RED-LIA), ESPACIO DE TRABAJO ENTRE DIVERSAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE AMÉRICA LATINA, CON LA INTENCIÓN DE FORTALECER LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, A TRAVÉS DE CUATRO VOCALÍAS: INVESTIGACIÓN, PUBLICACIONES, EVENTOS Y COMUNICACIÓN. ESTA RED SE FORMÓ EN 2018 A INSTANCIAS DEL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE ECUADOR.

2021 | ECUADOR

PERFIL DESEABLE PARA PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

RECONOCIMIENTO QUE EMITE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN EL QUE SE ACREDITA EL PERFIL DESEABLE DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO. LA VALIDEZ DE ESTA ACREDITACIÓN ES POR TRES AÑOS.

2018 | MÉXICO



PRESIDENCIA DE LA RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL, MÉXICO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

PRESIDENTA DE LA RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL, MÉXICO, INICIADA EN 2018 CON EL COMETIDO DE AGRUPAR A AQUELLAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR QUE CONSTARAN CON PROGRAMAS DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE DIFUSIÓN CULTURAL QUE DESEARAN COLABORAR DEL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL COMO CAMPO DE ESTUDIO Y TRABAJO EN EL PAÍS.

2018 | MÉXICO

SNI 2

2016

PERFIL DESEABLE PARA PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

RECONOCIMIENTO QUE EMITE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN EL QUE SE ACREDITA EL PERFIL DESEABLE DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO. LA VALIDEZ DE ESTA ACREDITACIÓN ES POR TRES AÑOS.

2015 | MÉXICO

SNI 1

2013

RECONOCIMIENTO A PROFESORES CON PERFIL DESEABLE

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ACREDITACIÓN DE PERFIL DESEABLE PARA PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO, CON VALIDEZ DE 3 AÑOS A PARTIR DE LA FECHA DE DEL 1 DE JUNIO DEL 2012.

2012 | MÉXICO

COORDINADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

COORDINADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA. ESPACIO ACADÉMICO DONDE CONFLUYEN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS MEDIANTE PROGRAMAS DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA, LA CREACIÓN Y LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA POR MEDIO DE LAS ARTES. EL CECDA, ADEMÁS, SE PROPONE REUNIR, CLASIFICAR, ANALIZAR Y OFRECER PARA CONSULTA Y ESTUDIO DOCUMENTOS EN DIVERSOS SOPORTES.

2017 | MÉXICO

PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DEL PLAN VERACRUZANO DE DESARROLLO 2016-2018

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO INSTITUCIONAL ELABORACIÓN DEL PLAN VERACRUZANO DE DESARROLLO 2016-2018 EN LA REGIÓN XALAPA, DURANTE EL PERIODO AGOSTO-SEPTIEMBRE DE 2016.

2016 | MÉXICO

MENTIÓN HONORÍFICA POR LA PONENCIA CONSTRUCTING THE SENSE(S) OF CULTURAL MANAGEMENT IN LATIN AMERICA

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

SE OTORGÓ MENCIÓN HONORÍFICA POR LA PONENCIA PRESENTADA EN EL XII CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA, REALIZADO EN BOGOTÁ, COLOMBIA

2013 | COLOMBIA

MIEMBRO DE EVALUADORES ACREDITADOS (RCEA) MÉXICO

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT) POR SER EVALUADORA.

2013 | MÉXICO

INTEGRANTE DEL H. CONSEJO EDITORIAL

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DRA. AHTZIRI MOLINA ROLDÁN ES INTEGRANTE DEL H. CONSEJO EDITORIAL DE NUESTRA MÁXIMA CASA DE ESTUDIOS. ES MIEMBRO ACTIVO DESDE OCTUBRE DE 2012 A LA FECHA, PARTICIPANDO PUNTUALMENTE EN TODAS LAS ACTIVIDADES DE ESTE CONSEJO.

2012 | MÉXICO



CANDIDATO

2011

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CULTURA, JUVENTUD, IDENTIDAD: UNA MIRADA SOCIOANTROPOLÓGICA DEL PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS"

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

PRESENTACIÓN (PRÓLOGO) DEL LIBRO "CULTURA, JUVENTUD, IDENTIDAD: UNA MIRADA SOCIOANTROPOLÓGICA DEL PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS". LIBRO DE LA "COLECCIÓN TESIS", TRABAJO DE TESIS DOCTORAL DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, QUE PERMITE REFLEJAR, PROVOCAR Y REFLEXIONAR SOBRE LAS JUVENTUDES ACTUALES (SUS REPRESENTACIONES, CONSUMOS, ESTRATEGIAS IDENTITARIAS, SIGNIFICACIONES, ETC.) COMO ASÍ TAMBIÉN SOBRE LAS POLÍTICAS CULTURALES CON QUIENES SON SUS PROTAGONISTAS.

2011 | ARGENTINA

CANDIDATO

2010

INTEGRANTE DEL EQUIPO DE CONSULTA Y REDACCIÓN DE LA CREACIÓN DE LA LEY PARA EL DESARROLLO CULTURAL DEL ESTADO DE VERACRUZ

CONGRESO DEL ESTADO DE VERACRUZ

INTEGRANTE DEL EQUIPO DE CONSULTA Y REDACCIÓN DE LA CREACIÓN DE LA LEY PARA EL DESARROLLO CULTURAL DEL ESTADO DE VERACRUZ. INICIATIVA DE LEY PRESENTADA AL CONGRESO DEL ESTADO POR LA DIPUTADA DE LA LXI LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE.

2010 | MÉXICO

CANDIDATO

2009

GRANT PARA ASISTIR A LA 44TH ANNUAL CONFERENCE OF THE SOCIETY FOR LATIN AMERICAN STUDIES

SOCIETY FOR LATIN AMERICAN STUDIES

EN ESTA OCASIÓN SE ME OTORGO UNO DE LOS APOYOS ECONÓMICOS QUE LA SLAS TIENE PARA ASISTIR A LA CONFERENCIA ANUAL QUE ORGANIZAN EN EL REINO UNIDO. EL APOYO CONSISTIO EN BRINDARME 750 LIBRAS ESTERLINAS CON LAS CUALES SE PAGARON, EL TRANSPORTE, EL HOSPEDAJE Y

2008 | UNITED KINGDOM





GRANT PARA ASISTIR A LA CONFERENCIA 2008 ACS CONFERENCE: SACRED CROSSROADS EN KINGSTON, JAMAICA

UNIVERSITY OF TURKU

EN ESTA OCASIÓN SE ME HA BRINDADO UNA AYUDA ECONÓMICA PARA ASISTIR A LA CONFERENCIA DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS CULTURALES, LA CUAL SE REALIZA CADA DOS AÑOS. LOS ESTUDIOS CULTURALES SON UN TÓPICO RELATIVAMENTE NUEVO EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y DADO QUE EN

2008 | FINLAND

MENCIÓN HONORÍFICA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

MENCIÓN HONORÍFICA A LA TESIS DE LICENCIATURA: LA COMUNIDAD DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO. DEL MECENAZGO ESTATAL NACIONALISTA A LOS NUEVOS ACTORES EN EL NEOLIBERALISMO SOCIAL.

1997 | MÉXICO

BECA PARA LA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN POSTDOCTORAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

ESTA BECA QUE OTORGA LA DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES PARA LA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIONES POSTDOCTORALES EN LOS DIVERSOS INSTITUTOS O FACULTAD

2007 | MÉXICO

BECA PARA CURSAR EL BACHILLERATO INTERNACIONAL EN LOS COLEGIOS DEL MUNDO UNIDO

BECA PARA CURSAR EL BACHILLERATO INTERNACIONAL EN LOS COLEGIOS DEL MUNDO UNIDO. ESTA FUE DESTINADA AL COLEGIO DEL OESTE AMERICANO (UWCAW) EN MONTEZUMA, NUEVO MÉXICO.

1989 | MÉXICO

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

ESTANCIA POSTDOCTORAL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES-UNAM

LOGROS: REPORTE DE INVESTIGACIÓN.

TIPO DE ESTANCIA: POSDOCTORAL

2007-02-01 - 2008-01-31

SOCIOLOGÍA CULTURAL

UNIVERSITY OF MANCHESTER

LOGROS: OBTENCIÓN DE CONOCIMIENTO, PRESENTACIÓN DE INVESTIGACIÓN EN CURSO.

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2012-08-08 - 2012-08-10

GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA ¿HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO?

UNIVERSIDAD DE CHILE

LOGROS: OBTENCIÓN DE CONOCIMIENTO

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2011-10-28 - 2011-11-03

NEW CONSUMER CULTURES IN MEXICO CITY. METHODOLOGIES FOR A NEW REALITY

UNIVERSITY OF TECHNOLOGY SYDNEY



LOGROS: LA RAZON PARA REUNIRSE EN LA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY DE SYDNEY FUE EL ACORDAR COMO SE ANALIZARAN LOS DATOS OBTENIDOS MEDIANTE TREINTA ENTREVISTAS A CONSUMIDORES EN CADA CIUDAD, ASI COMO A CINCO EXPERTOS. EN TOTAL, SE REALIZARON CIENTOTREINTA ENTREVISTAS A CONSUMIDORES ENTRE LOS CUATRO PAISES Y VEINTE EXPERTOS.

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2022-06-28 - 2022-07-28

TUTORÍA DE ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN DE GUADALUPE PATRICIA DEL RAZO MARTÍNEZ DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LOGROS: TUTORÍA DE LA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN DE GUADALUPE PATRICIA DEL RAZO MARTÍNEZ, PERTENECIENTE AL PROGRAMA DOCTORAL DE LENGUA Y LITERATURA CATALANAS Y ESTUDIOS TEATRALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (UAB)., CON LA TESIS DOCTORAL "EL FANDANGO JAROCHO EN BARCELONA. PERFORMATIVIDAD MIGRADA DE UNA PRÁCTICA ARTÍSTICA CONVIVENCIAL".

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2018-04-02 - 2018-08-10

ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN DE ANNA CRISTINA PERTIERRA DE LA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, SYDNEY Y BIANCA GARDUÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS, PERÚ EN EL CECDA-UV

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LOGROS: EN LA VISITA DE ANNA PERTIERRA TRABAJAMOS AVANCES DEL PROYECTO DE NEW HABITS OF CONSUMPTION IN THE GLOBAL SOUTH. SE REALIZARON DOS PRESENTACIONES: EL 23 DE ENERO UNA SOBRE LA EVALUACIÓN DE LAS ARTES EN AUSTRALIA, LA SEGUNDA EL DÍA MARTES 24 DE ENERO SOBRE LOS AVANCES DEL PROYECTO EN EL CASO MÉXICO. TAMBIÉN SE HABLÓ SOBRE COMO SERÍA EL ENSAYO VISUAL.

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2023-01-18 - 2023-01-27

ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN DE BIANCA GARDUÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS, PERÚ EN EL CECDA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LOGROS: 1. IMPARTIÓ CONFERENCIA EL MIÉRCOLE 28 DE FEBRERO SOBRE TRAYECTORIAS DE LOS PROFESORES DE LA DANZA EN MÉXICO EN EL CECDA. 2. AVANZAMOS EN LAS CORRECCIONES DEL ARTÍCULO: "PUBLIC CULTURAL INSTITUTIONS IN MEXICO AND PRECARIZATION OF CREATIVE LABOUR PARA SU PUBLICACIÓN EN EL INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL STUDIES. 3. EL JUEVES 29 TUVIMOS REUNIÓN CON LOS EQUIPOS NACIONALES DE LEGISLACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA. 4. GENERAMOS UN BORRADOR DE RESUMEN DE PUBLICACIÓN EN CULTURAL TRENDS.

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2024-02-26 - 2024-03-01

ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN DE SHARINE MACHADO POSDOCTORANTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LOGROS: SHARINE MACHADO REALIZÓ CHARLA DE COMPARACIÓN DE LAS POLÍTICAS CULTURALES POSPANDEMICAS EN BRASIL Y MÉXICO EL DÍA 1RO DE MARZO EN EL CECDA. 2. REALIZÓ ENTREVISTAS CON VARIOS CREADORES, GRUPOS INDEPENDIENTES, ASÍ COMO TAMBIÉN ME ENTREVISTÓ. 3. ASISTIMOS A DISTINTOS ESPACIOS DE LA OFERTA CULTURAL DE LA CIUDAD Y REGION: CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA, DOS OBRAS DE TEATRO INDEPENDIENTE, LA CEIBA GRÁFICA, MUSEOS, GALERIAS.



TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA

2024-02-29 - 2024-03-05

ANFITRIONA DE LA ESTANCIA POSTDOCTORAL DE LA DOCTORA JIMENA GARRIDO EN EL CENTRO DE ESTUDIOS CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LOGROS: ACOMPAÑE LA ESTANCIA POST - DOCTORAL DE JIMENA GARRIDO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA ARGENTINA, QUIEN PRESENTÓ DOS CHARLAS PERFORMÁTICAS Y PARTICIPÓ DE LAS ACTIVIDADES DE NUESTRO DOCTORADO Y DEL CLAUSTRO DE INVESTIGADORES DEL CECDA.

TIPO DE ESTANCIA: POSDOCTORAL

2025-09-08 - 2025-11-28

DOCENCIA

CURSOS IMPARTIDOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

SEMINARIO DE TEORIA IV GESTION DE LAS ARTES ESCENICAS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1482121770

2025-02-10 - 2025-06-06

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE TESIS LL

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2025-02-06 - 2025-07-18

MAESTRÍA

SNP

TUTORIA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818250

2025-02-04 - 2025-07-18

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE TESIS II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818250

2025-02-10 - 2025-06-06

MAESTRÍA

SNP

GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO (GAC)

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1482121770

2025-02-04 - 2025-07-18

DOCTORADO

SNP

GESTIÓN

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818250

2025-02-04 - 2025-07-18

MAESTRÍA

SNP



SEMINARIO ESPECIALIZADO I "LA SOCIEDAD Y LAS ARTES"

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2024-02-06 - 2024-03-06

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LICENCIATURA EN TEATRO

2024-02-06 - 2024-03-06

LICENCIATURA

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2023-08-21 - 2024-01-26

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN IV

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2023-02-07 - 2023-06-30

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2022-08-15 - 2023-01-27

MAESTRÍA

SNP

TÓPICO CUERPO

LICENCIATURA EN TEATRO (14193, TEAT-08-E-CR)

2022-02-01 - 2022-07-29

LICENCIATURA

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2024-02-06 - 2024-03-06

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN MONOGRÁFICA II (TEORÍA Y PRÁCTICAS DE LA GESTIÓN CULTURAL Y LAS POLÍTICAS CULTURALES)

DOCTORADO EN GESTIÓN DE LA CULTURA

2024-01-16 - 2024-03-06

DOCTORADO

NO_SNP

SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN MONOGRÁFICA I (TEORÍA Y PRÁCTICAS DE LA GESTIÓN CULTURAL Y LAS POLÍTICAS CULTURALES)

DOCTORADO EN GESTIÓN DE LA CULTURA

2023-07-16 - 2024-01-15

DOCTORADO

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LICENCIATURA EN TEATRO

2023-02-07 - 2023-06-30

LICENCIATURA

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2022-02-01 - 2022-07-29

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN MONOGRÁFICA II

DOCTORADO EN GESTIÓN DE LA CULTURA

2022-01-16 - 2022-07-15

DOCTORADO

NO_SNP



SEMINARIO ESPECIALIZADO I. "LA SOCIEDAD Y LAS ARTES"

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2021-08-01 - 2022-01-31

MAESTRÍA

SNP

TÓPICO TEORÍA

LICENCIATURA EN TEATRO (14193, TEAT-08-E-CR)

2021-02-01 - 2021-07-31

LICENCIATURA

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2020-09-01 - 2021-01-01

MAESTRÍA

SNP

TÓPICO TEORÍA

LICENCIATURA EN TEATRO (14193, TEAT-08-E-CR)

2020-02-01 - 2020-07-31

LICENCIATURA

NO_SNP

TEORÍA E INVESTIGACIÓN

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CULTURA

2019-12-02 - 2020-02-01

MAESTRÍA

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2019-08-01 - 2020-01-01

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2021-08-01 - 2022-01-31

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN IV

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2021-02-01 - 2021-07-31

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2020-02-01 - 2020-07-31

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN MONOGRÁFICA 2. TEORÍA, PRÁCTICA Y PROCESOS DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA GESTIÓN CULTURAL.

DOCTORADO EN GESTIÓN DE LA CULTURA

2020-01-16 - 2020-07-15

DOCTORADO

NO_SNP

SEMINARIO ESPECIALIZADO I "LA SOCIEDAD Y LAS ARTES"

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2019-08-01 - 2020-01-01

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL

LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE

2019-07-12 - 2019-08-10

LICENCIATURA

NO_SNP



TÓPICO TEORÍA

LICENCIATURA EN TEATRO (14193, TEAT-08-E-CR)

2019-02-01 - 2019-07-31

LICENCIATURA

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2018-08-01 - 2019-01-31

MAESTRÍA

SNP

PROTOCOLO DE TRABAJO RECEPCIONAL

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2017-08-14 - 2018-01-01

LICENCIATURA

NO_SNP

SEMINARIO ESPECIALIZADO I "LA SOCIEDAD Y LAS ARTES"

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2017-08-01 - 2018-01-01

MAESTRÍA

SNP

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

IV PROGRAMA DE ESTANCIAS INTERSEMESTRALES DE INVESTIGACIÓN

2016-06-13 - 2016-06-30

LICENCIATURA

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II ARTE Y SOCIEDAD

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2016-01-01 - 2016-08-31

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN IV

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2019-02-01 - 2019-06-30

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2018-02-06 - 2018-07-02

MAESTRÍA

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2017-08-01 - 2018-01-01

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO ESPECIALIZADO V "LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO SOCIAL EN LA GESTIÓN CULTURAL"

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2017-02-01 - 2017-07-31

MAESTRÍA

SNP

EXPERIENCIA RECEPCIONAL

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2016-01-03 - 2016-08-31

LICENCIATURA

NO_SNP

SEMINARIO ESPECIALIZADO I ARTE Y SOCIEDAD

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2015-08-01 - 2016-01-03

MAESTRÍA

SNP



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I ARTE Y SOCIEDAD

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2015-08-01 - 2016-01-03

MAESTRÍA

SNP

GESTIÓN TEATRAL E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

LICENCIATURA EN TEATRO

2014-08-04 - 2014-12-17

NO_SNP

GESTIÓN, PROMOCIÓN Y PÚBLICOS

LICENCIATURA EN TEATRO

2014-08-01 - 2014-12-18

NO_SNP

GESTIÓN CULTURAL Y ESTUDIOS CULTURALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2014-07-14 - 2014-07-25

SNP

TEORÍA DE LA CULTURA II. INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS CULTURALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481858400

2014-02-21 - 2014-05-21

SNP

GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL-ARTÍSTICA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1265354000

2013-10-14 - 2013-10-18

SNP

TALLER DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2013-02-06 - 2013-06-12

SNP

PROTOCOLO DE TRABAJO RECEPCIONAL

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2015-01-01 - 2015-08-31

LICENCIATURA

NO_SNP

EXPERIENCIA RECEPCIONAL

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2014-08-04 - 2014-12-17

NO_SNP

EXPERIENCIA RECEPCIONAL

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2014-08-01 - 2015-01-03

LICENCIATURA

NO_SNP

GESTIÓN CULTURAL Y ESTUDIOS CULTURALES

MAESTRÍA EN ESTUDIOS CULTURALES

2014-07-14 - 2014-07-25

MAESTRÍA

NO_SNP

TALLER DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818250

2014-02-21 - 2014-03-21

SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2013-02-11 - 2013-06-27

SNP

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS CULTURALES

FACULTAD DE SOCIOLOGÍA

2012-08-14 - 2013-01-17

NO_SNP



INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS CULTURALES

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2012-08-13 - 2012-12-14

NO_SNP

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2012-08-13 - 2013-01-11

SNP

PROTOCOLO DEL TRABAJO RECEPCIONAL

FACULTAD DE SOCIOLOGÍA

2012-08-13 - 2013-01-18

NO_SNP

CULTURA Y JUVENTUDES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481864100

2011-08-01 - 2011-10-01

SNP

SEMINARIO ESPECIALIZADO I "LA SOCIEDAD Y LAS ARTES"

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2010-08-30 - 2010-12-17

SNP

PROTOCOLO DE TRABAJO RECEPCIONAL I

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2010-08-16 - 2010-12-15

NO_SNP

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS CULTURALES

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2009-08-17 - 2010-02-16

NO_SNP

PROTOCOLO DEL TRABAJO RECEPCIONAL II

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2009-08-17 - 2010-02-19

NO_SNP

SEMINARIO ESPECIALIZADO 1

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2012-08-13 - 2012-12-14

SNP

SEMINARIO ESPECIALIZADO I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1481818230

2012-08-13 - 2013-01-08

SNP

EXPERIENCIA RECEPCIONAL I

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2011-08-16 - 2012-01-16

NO_SNP

EXPERIENCIA RECEPCIONAL II

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2011-02-16 - 2011-07-14

NO_SNP

EXPERIENCIA RECEPCIONAL II

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2010-08-16 - 2011-01-16

NO_SNP

EXPERIENCIA RECEPCIONAL III

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

2010-02-05 - 2010-07-15

NO_SNP

GESTIÓN, PROMOCIÓN Y PÚBLICOS

LICENCIATURA EN TEATRO

2009-08-17 - 2010-02-04

NO_SNP

MERCADOTECNIA DEL ESPECTÁCULO

LICENCIATURA EN TEATRO

2009-02-16 - 2009-06-19

NO_SNP



PROMOCIÓN, GESTIÓN Y PÚBLICOS

LICENCIATURA EN TEATRO

2008-08-25 - 2009-02-28

NO_SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I EN CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA

DOCTORADO EN CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA

2006-08-18 - 2006-09-16

NO_SNP

DE CONTRACULTURA, SUBCULTURAS, CULTURAS Y TRIBUS JUVENILES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1624024010

2004-07-05 - 2004-07-21

SNP

DIPLOMADOS IMPARTIDOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

GESTIÓN CULTURAL Y COMUNIDADES. UN BUEN COMIENZO.

4TO. DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO

2019 | 140 HRS.

¿PARA QUÉ HACER GESTIÓN CULTURAL?

TERCER DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL, OCIO, PROCURACIÓN DE FONDOS Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO

2018 | 140 HRS.

¿QUÉ ES LA GESTIÓN CULTURAL?

DIPLOMADO GESTIÓN CULTURAL: OCIO, TIEMPO LIBRE Y SUSTENTABILIDAD

SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO

2016 | 140 HRS.

TALLER DE IDENTIDAD, CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE

PROGRAMA DE INTEGRACIÓN

2006-10-11 - 2007-02-28

NO_SNP

ESTUDIOS DE JUVENTUD, SUS FUNDAMENTOS Y TEMAS DE ANÁLISIS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1032525490

2005-05-24 - 2005-05-27

SNP

INDIVIDUAL ON SOCIETY

CURSOS BÁSICOS DE LICENCIATURA

1998-01-19 - 2000-05-19

NO_SNP

GESTIÓN CULTURAL Y COMUNIDADES. UN BUEN COMIENZO.

5TO. DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL, OCIO Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL

SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO

2019 | 150 HRS.

GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA: LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO SOCIAL EN LA GESTIÓN CULTURAL

SEGUNDO DIPLOMADO GESTIÓN CULTURAL, OCIO, ACCESIBILIDAD E IGUALDAD

SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO

2017 | 140 HRS.

TALLER DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

TALLER DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2014 | 20 HRS.



CURSO: PROMOTORES CULTURALES- GUARDIANES DEL PATRIMONIO

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

2011 | 40 HRS.

TUTORA DE UN GRUPO DE 20 ALUMNOS, PARA HACER ACOMPAÑAMIENTO DE SU APRENDIZAJE

GESTIÓN Y CULTURA: CONTEXTOS, SUJETOS Y ACCIONES.
DIPLOMADO MODULAR A DISTANCIA PARA PROMOTORES Y

2008 | 71 HRS.

¿MULTICULTURALIDAD O DIVERSIDAD CULTURAL?

MULTICULTURALIDAD O DIVERSIDAD CULTURAL

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

2007 | 20 HRS.

DIPLOMADO CONTINUO EN GESTIÓN CULTURAL NIVEL II (UV, IVEC, CONACULTA)

DIPLOMADO CONTINUO EN GESTIÓN CULTURAL NIVEL II (UV- IVEC-CONACULTA)

2006 | 264 HRS.

TRABAJOS DE TITULACIÓN

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

CAMPO EDUCATIVO DE LA GESTIÓN CULTURAL EN CHILE: 1990 - 2020

DOCTORADO - TERMINADA

2025-10-13 - 2025-10-13

“FORMACIÓN EN TURISMO CULTURAL RURAL MEDIANTE EL USO DE TECNOLOGÍA, EL CASO DEL PUEBLO MÁGICO PALIZADA, CAMPECHE”.

DOCTORADO - TERMINADA

2025-09-08 - 2025-09-08

ARTISTAS ESCÉNICOS DISCREPANTES Y DES - ALINEADOS EN LOS LARGOS AÑOS SESENTA MEXICANOS (1956 - 1974)

DOCTORADO - TERMINADA

2025-08-22 - 2025-08-22

AUTONOMÍA DE LA GESTIÓN CULTURAL: EXPERIENCIAS DE LOS AGENTES DEL ARTE Y LA CULTURA EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

DOCTORADO - TERMINADA

2025-07-08 - 2025-11-30

ACCIONES E INTERACCIONES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA ACCIÓN COLECTIVA. EXPERIENCIAS DEL COLECTIVO SEMBRARTES EN MARIANO ESCOBEDO, CONGREGACIÓN DE ZONCUANTLA, COATEPEC. (MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORAL)

MAESTRÍA - TERMINADA

2024-01-22 - 2024-01-22

GESTIÓN DE LAS ARTES EN ESCENARIOS DE INTERCULTURALIDAD: NUEVOS ACTORES, EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y POLÍTICAS CULTURALES EN LA SIERRA DE ZONGOLICA, VERACRUZ. (BECAS PARA RETENCIONES 2019)



DOCTORADO - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2019-09-01 - 2020-12-16

ABORDAJES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL ESTADO DE QUINTANA ROO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO

MAESTRÍA - TERMINADA

CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN SEXUALIDAD (CESSEX) - NAPROT - NACIONAL | - - MÉXICO

2018-04-05 - 2018-04-16

★ PRODUCTO DESTACADO

EL FANDANGO JAROCHO EN BARCELONA. PERFORMATIVIDAD MIGRADA DE UNA PRÁCTICA ARTÍSTICA CONVIVENCIAL (TUTORÍA DE ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN)

DOCTORADO - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA - 0157360000000000 - EXTRANJERA | - - SPAIN

2018-03-14 - 2018-08-10

★ PRODUCTO DESTACADO

LAS FORMAS SIMBÓLICAS DEL PROCESO INSTITUYENTE DE FOROS TEATRALES EN XALAPA. EL CASO DEL RINCÓN DE LOS TÍTERES DE MEREQUETENGUE

MAESTRÍA - TERMINADA

2018-01-01 - 2022-01-31

ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE EXPRESIÓN MUSICAL EN LOS PROGRAMAS DEL DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN COMUNITARIA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA (2013-2016)

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2016-02-10 - 2016-07-15

★ PRODUCTO DESTACADO

LAS GALERÍAS DE ARTE UNIVERSITARIAS COMO FORMA DE EXTENSIÓN

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2016-01-20 - 2016-08-15

CNIDDAC: DOS DÉCADAS DE DESARROLLO DEL DANZÓN EN MÉXICO

MAESTRÍA - TERMINADA

2015-06-30 - 2021-01-15

ANÁLISIS DEL PÚBLICO EN UNA OBRA DE TEATRO PARTICIPATIVA. EL CASO DE: PENDIENTE DE VOTO DE ROGER BERNAT





MAESTRÍA - TERMINADA

2015-02-28 - 2015-05-14

UN ANÁLISIS SOBRE LA DINÁMICA SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE ESTUDIOS JAZZUV. EL JAZZ COMO ELEMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2015-02-25 - 2015-02-25

¿INTERMEDIO. EL PROCESO ACTIVO DE UN FESTIVAL DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA?

MAESTRÍA - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA - - NACIONAL | - COAHUILA DE ZARAGOZA - MÉXICO

2014-04-30 - 2014-06-19

"DESCENTRALIZACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES EN XALAPA, VER."

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2013-01-18 - 2013-01-18

MEMORIA DEL PROCESO DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA OBRA LAS CHICAS DEL TRES Y MEDIA FLOPPIES.

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2012-06-20 - 2012-12-13

"PAPANTLA, PUEBLO MÁGICO: UNA TRANSFORMACIÓN A SU IDENTIDAD CULTURAL."

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2012-06-01 - 2012-11-11

UNIVERSIDANZA, COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE COLIMA. PROCESOS DE ORGANIZACION, METODOLOGÍA Y CREACIÓN.

MAESTRÍA - TERMINADA

2011-07-05 - 2011-07-05

REPORTE DE SERVICIO SOCIAL EN EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2010-10-01 - 2010-11-05

MEMORIA "LA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN EN `DOMINGOS FAMILIARES: PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE PUEBLOS EN BANDERILLA, VER".





LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2009-10-09 - 2009-10-09

MEMORIA: "LA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN EN 'DOMINGOS FAMILIARES': PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE LOS PUEBLOS EN BANDERILLA, VER."

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2009-10-09 - 2009-10-09

MEMORIA: "LA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN EN 'DOMINGOS FAMILIARES': PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE LOS PUEBLOS EN BANDERILLA, VER."

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2009-10-09 - 2009-10-09

LAS FORMAS DE APROPIACIÓN DEL SON JAROCHO POR LOS JÓVENES EN XALAPA

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2008-01-31 - 2008-05-05

GRAFITI: MANIFESTACIÓN DE UNA TRIBU URBANA EN XALAPA, VER.

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

2008-01-10 - 2008-02-15

¿RAVE, UNA SUBCULTURA DE CLASE?

MAESTRÍA - TERMINADA

2005-11-10 - 2008-05-14

ESPECTÁCULO JAROCHO, UN ANÁLISIS DEL IMPACTO SOCIAL Y ECONÓMICO EN EL SURGIMIENTO DE LAS NUEVAS CREACIONES ESCÉNICAS DEL FOLKLOR MEXICANO EN LA CIUDAD DE XALAPA, VERACRUZ DE 2003 A 2017

MAESTRÍA - EN PROCESO

EL CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN Y SU RELACIÓN CON LA OFERTA CULTURAL. 2015-2020.

DOCTORADO - EN PROCESO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - NAPUES - NACIONAL | - JALISCO - MÉXICO

TERCERA FUNCIÓN UNIVERSITARIA. DIFUSIÓN DE LA CULTURAL





DOCTORADO - EN PROCESO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - NAPUES - NACIONAL | - JALISCO - MÉXICO

CRÍTICA DE LA RAZÓN CURATORIAL. LA CONFIGURACIÓN DEL DISCURSO MUSEOLÓGICO Y CURATORIAL DEL PROYECTO MUNAL 2000

DOCTORADO - EN PROCESO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - NAPUES - NACIONAL | - JALISCO - MÉXICO

CAMPO EDUCATIVO DE LA GESTIÓN CULTURAL EN CHILE (1990 –2020)

DOCTORADO - EN PROCESO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - NAPUES - NACIONAL | - JALISCO - MÉXICO

TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y PROGRAMAS DE RESIDENCIA ARTÍSTICA

DOCTORADO - EN PROCESO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - NAPUES - NACIONAL | - JALISCO - MÉXICO

FELIDA MEDINA, PIONERA EN LA ESCENOGRAFÍA MEXICANA

MAESTRÍA - EN PROCESO

REBOZO Y TACÓN: EL SON JAROCHO ESCENIFICADO DE RUBÍ OSEGUERA

MAESTRÍA - EN PROCESO

CONSTRUCCIÓN DE LA MIRADA CRÍTICA DEL ESPECTADOR: OBJETIVO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA DE ESPECTADORES UV

LICENCIATURA - EN PROCESO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA - - NACIONAL | - VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE - MÉXICO

REBOZO Y TACÓN: EL SON JAROCHO ESCENIFICADO DE RUBÍ OSEGUERA

MAESTRÍA - EN PROCESO

LA MOVILIZACIÓN DE LA MARCHA 8M EN XALAPA (2025-2027): UNA PERSPECTIVA DESDE LA DANZA, LA COREOPOLITICA Y LOS CUERPOS EN RESISTENCIA

LICENCIATURA - EN PROCESO

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

ARTÍCULOS





PROPUESTA DE MODELO PARA IMPLEMENTAR LA RETRIBUCIÓN SOCIAL EN PROGRAMAS DE POSGRADO

CPU-E, REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

AÑO: 2025

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 1870-5308

ISSN ELECTRÓNICO: 1870-5308

DOI: 10.25009/CPUE.V0I40.2902

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDAN

[VER DOCUMENTO](#)

PUBLIC CULTURAL INSTITUTIONS IN MEXICO AND PRECARIZATION OF CREATIVE LABOUR

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL STUDIES

AÑO: 2024

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 1367-8779

ISSN ELECTRÓNICO: 1460-356X

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.1177/13678779241245728](https://doi.org/10.1177/13678779241245728)

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , BIANCA GARDUÑO BELLO , ANNA CRISTINA PERTIERRA

[VER DOCUMENTO](#)

RESEÑA DEL LIBRO "EL NUEVO RÉGIMEN DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES: ESPACIO, DESIGUALDAD Y NOSTALGIA EN LAS METRÓPOLIS DEL CONO SUR CONTEMPORÁNEO".

REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS URBANO REGIONALES

AÑO: 2023

OBJETIVO: TRABAJOS DE DIFUSIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 0717-6236

DOI: 10.7764/EURE.49.146.13

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

★ PRODUCTO DESTACADO

ENSAYO, ERROR Y CONFIGURACIÓN. EL TRABAJO CREATIVO EMERGENTE DURANTE LA PANDEMIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

ARTILUGIO. REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 2408-462X

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.55443/ARTILUGIO.N8.2022.38629](https://doi.org/10.55443/ARTILUGIO.N8.2022.38629)

AUTOR(ES): AHTZIRI ERÉNDIRA MOLINA ROLDÁN , BIANCA GARDUÑO BELLO

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

WORK STRATEGIES DEVELOPED BY CREATIVE WORKERS IN MEXICO CITY: ENHANCED PRECARITY AND ADJUSTMENTS DURING PANDEMIC SOCIAL DISTANCING PERIODS

EUROPEAN JOURNAL OF CULTURAL MANAGEMENT AND POLICY

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 12:11087

DOI: 10.3389/EJCOMP.2022.11087

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , BIANCA GARDUÑO BELLO

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

UN CRISOL DE EXPERIENCIAS: LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN DOS REGIONES DE MÉXICO

+E: REVISTA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 22504591

ISSN ELECTRÓNICO: 23469986

DOI: 10.14409/EXTENSION.2021

AUTOR(ES): AHTZIRI ERÉNDIRA MOLINA ROLDÁN , LEÓN TOMÁS EJEÁ MENDOZA

[VER DOCUMENTO](#)

GESTIÓN CULTURAL Y ESTUDIOS CULTURALES: UN ENCUENTRO POSIBLE, UN DESAFÍO PRESENTE

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN



ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 2448-5241

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI ERÉNDIRA MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

“CONSTRUCTING THE MEANING OF CULTURAL MANAGEMENT IN LATIN AMERICA” “LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO SOCIAL DE LA GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA”

INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS MANAGEMENT IJAM

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 1480-8986

ISSN ELECTRÓNICO: 1480-8986

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

LA GESTIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA HOY. ENTRE LA ATENCIÓN A ESTUDIANTES Y EL MERCADO CULTURAL

PERIFÉRICA INTERNACIONAL. REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 1577-1172

ISSN ELECTRÓNICO: 1577-1172

DOI: [HTTPS://REVISTAS.UCA.ES/INDEX.PHP/PERIFERICA/ARTICLE/VIEW/3274/3076](https://revistas.uca.es/index.php/periferica/article/view/3274/3076)

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

EDITORIAL

PERIFÉRICA INTERNACIONAL. REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO



ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 1577-1172

ISSN ELECTRÓNICO: 1577-1172

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , JOSÉ LUIS MARISCAL OROZCO

[VER DOCUMENTO](#)

ANÁLISIS DE PROGRAMAS NACIONALES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN AMÉRICA LATINA: HACIA LA INCLUSIÓN Y LA CIUDADANÍA CULTURAL

PRAGMATIZES - REVISTA LATINO AMERICANA EN ESTUDIOS EM CULTURA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 2237-1508

ISSN ELECTRÓNICO: 2237-1508

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , ALDO COLORADO CARVAJAL , SHAILA BARRADAS SANTIAGO , PATRICK FOWLER

[VER DOCUMENTO](#)

CONSTRUYENDO IDENTIDADES EN LAS AMÉRICAS: INTERPELACIONES DESDE LA(S) CULTURA(S) Y LA GESTIÓN CULTURAL

PRAGMATIZES - REVISTA LATINO AMERICANA DE ESTUDIOS EM CULTURA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 2237-1508

ISSN ELECTRÓNICO: 2237-1508

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , MARCELA PAÍS ANDRADE

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, LA FUNCIÓN OLVIDADA

CPU-E REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO



ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 1870-5308

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: UN ESPACIO FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN CULTURAL

PRAGMATIZES - REVISTA LATINO AMERICANA DE ESTUDIOS EM CULTURA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 2237-1508

ISSN ELECTRÓNICO: 2237-1508

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

LAS PREFERENCIAS MUSICALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

REVISTA SOCIOLOGICA

AÑO: 2014

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 01870173

ISSN ELECTRÓNICO: 2007-8358

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , JUAN CARLOS ORTEGA , MIGUEL ÁNGEL CASILLAS ALVARADO , ALDO COLORADO CARVAJAL

ESTILOS MUSICALES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ¿OPORTUNIDAD PARA EL DIÁLOGO INTERCULTURAL?

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 0716-3991

ISSN ELECTRÓNICO: 07191529



DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , ALDO COLORADO CARVAJAL

¿A QUIÉN PERTENECE LA CULTURA? REFLEXIONES SOBRE UN BIEN COMÚN EN LA ECONOMÍA DEL CONOCIMIENTO

STOA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA UV

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 2007-1868

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

USOS DEL TIEMPO. BASE DE DATOS DEL PROYECTO USOS DEL TIEMPO Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES. IIE-UV [HTTP://WWW.UV.MX/CPUE/USODELTIEMPO/INDEX.HTML](http://www.uv.mx/cpue/usodeltiempo/index.html)

CPU-E DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 1870-5308

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , MIGUEL ÁNGEL CASILLAS ALVARADO

JUVENTUDES Y ESTUDIOS CULTURALES. DOS PLURALES CON MÚLTIPLES RELACIONES

UNIVERSIDAD CRISTÓBAL COLÓN

AÑO: 2009

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 1405-8731

ISSN ELECTRÓNICO: 1405-8731

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

CARING FOR THE ELDERLY, A BINATIONAL TASK INTERNATIONAL MIGRATION, AGEING AND TRANSNATIONAL FAMILIES IMPLICATIONS OF THE HEALTHCARE SUPPORT SYSTEM

INTERNATIONAL JOURNAL OF AGING AND LATER LIFE

AÑO: 2009





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 1652-8670

ISSN ELECTRÓNICO: 1652-8670

DOI: 0

AUTOR(ES): VERÓNICA MONTES DE OCA ZAVALA , AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

FRONTERAS IMAGINARIAS: LIMITANTES DE LA CREATIVIDAD EN UNA CIUDAD SOSTENIBLE

ICONO 14

AÑO: 2009

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 16978293

ISSN ELECTRÓNICO: 16978293

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

SÓLO ERA MÁS QUE UN EJERCICIO DE IMAGINACIÓN

CIUDADES

AÑO: 2006

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 01878611

ISSN ELECTRÓNICO: 01878611

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

LA VOCACIÓN CULTURAL EN XALAPA. JÓVENES, INSTITUCIONES Y CIUDAD

JOVENES. REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE JUVENTUD

AÑO: 2005

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 1405406X

ISSN ELECTRÓNICO: 1405406X





DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

LIBROS

NEW CONSUMERS IN THE GLOBAL SOUTH NO LONGER POOR, NOT YET MIDDLE CLASS

DE GRUYTER

AÑO: 2026

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: GERMANY

IDIOMA: ENGLISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9783111445427

AUTOR(ES): ANNA CRISTINA PERTIERRA , ROSANA PINHEIRO MACHADO , TINGTING LIU , CZARINA SALOMA , AHTZIRI MOLINA ROLDAN

★ PRODUCTO DESTACADO

ARTES EN EMERGENCIA: CREACIÓN, FORMACIÓN Y SUPERVIVENCIA DEL SECTOR ARTÍSTICO DURANTE LA PANDEMIA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-607-8858-02-6

AUTOR(ES): AHTZIRI ERÉNDIRA MOLINA ROLDÁN , ELKA FEDIUK

[VER DOCUMENTO](#)

ARTES EN EMERGENCIA: CREACIÓN, FORMACIÓN Y SUPERVIVENCIA DEL SECTOR ARTÍSTICO DURANTE LA PANDEMIA (EDICIONES DEL LIRIO)

EDICIONES DEL LIRIO

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO



ISBN: 978-607-8837-29-8

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , ELKA FEDIUUK

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

ENTRE LA COMUNIDAD Y EL MERCADO. LOS ÁMBITOS Y USOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA EN MÉXICO (VERSIÓN ELECTRÓNICA)

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-607-502-759-3

AUTOR(ES): AHTZIRI ERENDIRA MOLINA ROLDAN , LEÓN TOMÁS EJEJA MENDOZA

[VER DOCUMENTO](#)

GESTIÓN CULTURAL EN VERACRUZ: INSTANCIAS, ACTORES, METAS Y MATICES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-607-502-746-3

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

ENTRE LA COMUNIDAD Y EL MERCADO. LOS ÁMBITOS Y USOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA EN MÉXICO (VERSIÓN FÍSICA)

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ESTADO: PUBLICADO



ISBN: 978-607-502-771-5

AUTOR(ES): AHTZIRI ERÉNDIRA MOLINA ROLDÁN , LEÓN TOMÁS EJECA MENDOZA

[VER DOCUMENTO](#)

INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS. POÉTICAS, POLÍTICAS Y PROCESOS

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-607-502-249-9

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , ANTONIO PRIETO STAMBAUGH

CULTURA Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA. ACTORES, ESTRATEGIAS, FORMACIÓN Y PRÁCTICAS

EDICIONES COOPERATIVAS

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: ARGENTINA

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-987-652-119-2

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , MARCELA ALEJANDRA PAÍS ANDRADE

[VER DOCUMENTO](#)

CULTURA Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA. ACTORES, ESTRATEGIAS, FORMACIÓN Y PRÁCTICAS

DE LA VEGA EDITORES

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-COORDINADOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-607-9170-042

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , MARCELA ALEJANDRA PAÍS ANDRADE

[VER DOCUMENTO](#)





★ PRODUCTO DESTACADO

USOS DEL TIEMPO Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

ANUIES

AÑO: 2012

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) PRINCIPAL

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-607-451- 051-5

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , MIGUEL ÁNGEL CASILLAS ALVARADO , ALDO COLORADO CARVAJAL , JUAN CARLOS ORTEGA GUERRERO

[VER DOCUMENTO](#)

MIGRACIÓN, REDES TRASNACIONALES Y ENVEJECIMIENTO. ESTUDIO DE LAS REDES FAMILIARES TRASNACIONALES DE LA VEJEZ EN GUANAJUATO

IIS-UNAM GOB GTO

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-970-32-4890-2

AUTOR(ES): VERÓNICA MONTES DE OCA ZAVALA , AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , ROSAURA AVALOS PÉREZ

[VER DOCUMENTO](#)

CAPÍTULOS

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO EN GESTIÓN CULTURAL: UN CAMPO ACADÉMICO EN CONSTRUCCIÓN

ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA DE GUADALAJARA

AÑO: 2025

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO EN GESTIÓN CULTURAL: UN CAMPO ACADÉMICO EN CONSTRUCCIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 3

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.31391/HPPO5905](https://doi.org/10.31391/HPPO5905)



ISBN: 978-607-8910-84-7

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDAN

[VER DOCUMENTO](#)

POLÍTICA CULTURAL EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI. DE LA DEMOCRATIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN AL POST NEOLIBERALISMO

CLACSO

AÑO: 2024

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: POLÍTICA CULTURAL EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI. DE LA DEMOCRATIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN AL POST NEOLIBERALISMO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 7

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 978-987-813-839-8

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDAN , EDUARDO NIVON BOLAN

[VER DOCUMENTO](#)

TRAYECTOS, CONFIGURACIONES Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL EN MÉXICO

UDG VIRTUAL

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: TRAYECTOS, CONFIGURACIONES Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL EN MÉXICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 5

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 978-607-571-586-5

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , JOSÉ LUIS MARISCAL OROZCO

[VER DOCUMENTO](#)

LA DIFUSIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA EN MÉXICO: LAS FORMAS DE HACER PRESENCIA EN SEIS REGIONES DEL PAÍS

UNIVERSIDAD DE CHILE

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LA DIFUSIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA EN MÉXICO: LAS FORMAS DE HACER PRESENCIA EN SEIS REGIONES DEL PAÍS



NÚMERO DEL CAPÍTULO: 9

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-956-410-928-2

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

"ESTÁ CANIJO". ESTRATEGIAS DE LOS TRABAJADORES DEL SECTOR CREATIVO PARA ALCANZAR BIENESTAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: "ESTÁ CANIJO". ESTRATEGIAS DE LOS TRABAJADORES DEL SECTOR CREATIVO PARA ALCANZAR BIENESTAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA.

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 8

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 10.25009/UV.2750.1639

ISBN: 978-607-8858-02-6

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , BIANCA GARDUÑO BELLO

[VER DOCUMENTO](#)

"ESTÁ CANIJO". ESTRATEGIAS DE LOS TRABAJADORES DEL SECTOR CREATIVO PARA SUBSISTIR EN TIEMPOS DE PANDEMIA

EDICIONES DEL LIRIO

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: "ESTÁ CANIJO". ESTRATEGIAS DE LOS TRABAJADORES DEL SECTOR CREATIVO PARA SUBSISTIR EN TIEMPOS DE PANDEMIA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 8

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 978-607-8837-29-8

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , BIANCA GARDUÑO BELLO

★ PRODUCTO DESTACADO

UNA MIRADA A LOS JÓVENES ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE PANDEMIA. LOS DESAFÍOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS POR RESOLVER.





ARIADNA EDICIONES

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: UNA MIRADA A LOS JÓVENES ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE PANDEMIA. LOS DESAFÍOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS POR RESOLVER.

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 3

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.26448/AE9789566095408.25](https://doi.org/10.26448/AE9789566095408.25)

ISBN: 978-956-6095-40-8

AUTOR(ES): AHTZIRI ERÉNDIRA MOLINA ROLDÁN , MELENIE FELIPA GUZMÁN OCAMPO

[VER DOCUMENTO](#)

WORK AND CONSUMPTION CHANGES OF ARTISTIC IN MEXICO CITY: PRECARIOUSNESS AND PROFESSIONAL ADJUSTMENTS

ENCATC

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: WORK AND CONSUMPTION CHANGES OF ARTISTIC IN MEXICO CITY: PRECARIOUSNESS AND PROFESSIONAL ADJUSTMENTS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 7

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: D/2021/13.732/2

ISBN: 978-92-990088-3-6

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , BIANCA GARDUÑO BELLO

[VER DOCUMENTO](#)

CULTURA Y DESARROLLO: NOCIONES Y REPRESENTACIONES DE LOS GESTORES CULTURALES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: CULTURA Y DESARROLLO: NOCIONES Y REPRESENTACIONES DE LOS GESTORES CULTURALES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 10.25009/UV.2137.710

ISBN: 978-607-502-746-3

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN



[VER DOCUMENTO](#)

REFLEXIONES FINALES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: REFLEXIONES FINALES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 9

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 10.25009/UV.2137.710

ISBN: 978-607-502-746-3

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

LOS CAMINOS DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN MÉXICO. MODELOS DE TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LOS CAMINOS DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN MÉXICO. MODELOS DE TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 7

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 978-950-863298-2

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , TOMÁS EJEJA MENDOZA

[VER DOCUMENTO](#)

LA UNIVERSIDAD MEXICANA Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO. MODELOS DE TERCERA FUNCIÓN UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

EDITORIAL UCA

AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LA UNIVERSIDAD MEXICANA Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO. MODELOS DE TERCERA FUNCIÓN UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 6

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)



DOI: 0

ISBN: 978-84-9828-619-9

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , TOMÁS EJEA MENDOZA

“MUSINETWORK SCHOOL OF MUSIC™: UNA EXPERIENCIA GLOBAL DE DESARROLLO COMUNITARIO Y ECONÓMICO

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DE LA UAM- UNIDAD AZCAPOTZALCO.

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: “MUSINETWORK SCHOOL OF MUSIC™: UNA EXPERIENCIA GLOBAL DE DESARROLLO COMUNITARIO Y ECONÓMICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 24

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978-607-28-0658-0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

CUATRO GENERACIONES DE GESTORES CULTURALES EN VERACRUZ. CUATRO APROXIMACIONES DISTINTAS AL TRABAJO EN REDES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: CUATRO GENERACIONES DE GESTORES CULTURALES EN VERACRUZ. CUATRO APROXIMACIONES DISTINTAS AL TRABAJO EN REDES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 10

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978-958-775-826-9

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

LA GESTIÓN CULTURAL Y LA BÚSQUEDA DE LA INCLUSIÓN DE LOS DISCAPACITADOS

CONACULTA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LA GESTIÓN CULTURAL Y LA BÚSQUEDA DE LA INCLUSIÓN DE LOS DISCAPACITADOS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 4

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)



DOI: 0

ISBN: 978-607-745-379-6

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO SOCIAL EN LA GESTIÓN CULTURAL. TRES CASOS MEXICANOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

AÑO: 2014

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO SOCIAL EN LA GESTIÓN CULTURAL. TRES CASOS MEXICANOS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 0

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978-958-761-9201

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

A MODO DE REFLEXIÓN FINAL

DE LA VEGA EDITORES

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: A MODO DE REFLEXIÓN FINAL

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 12

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 978-607-9170-042

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , MARCELA PAÍS ANDRADE

A MODO DE REFLEXIÓN FINAL

EDICIONES COOPERATIVAS

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: A MODO DE REFLEXIÓN FINAL

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 12

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 978-987-652-1192

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , MARCELA PAÍS ANDRADE





CONSUMO CULTURAL: DESEOS Y REALIDADES. EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: CONSUMO CULTURAL: DESEOS Y REALIDADES. EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 9

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 970-05-1792-6

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

INTRODUCCIÓN

LA VEGA EDITORES

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 978-607-9170-042

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , MARCELA PAÍS ANDRADE

INTRODUCCIÓN

EDICIONES COOPERATIVAS

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: 0

ISBN: 978-987-652-1192

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , MARCELA PAÍS ANDRADE





EL ROL DEL GESTOR CULTURAL EN LA COMUNIDAD ARTISTICA. UNA VALIDACION SOCIAL POR CONSTRUIR

EDICIONES COOPERATIVAS

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: EL ROL DEL GESTOR CULTURAL EN LA COMUNIDAD ARTISTICA. UNA VALIDACION SOCIAL POR CONSTRUIR

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 6

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-987-652-1192

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

EL ROL DEL GESTOR CULTURAL EN LA COMUNIDAD ARTISTICA. UNA VALIDACION SOCIAL POR CONSTRUIR

DE LA VEGA EDITORES

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: EL ROL DEL GESTOR CULTURAL EN LA COMUNIDAD ARTISTICA. UNA VALIDACION SOCIAL POR CONSTRUIR

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 6

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-607-9170-042

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

CARING FOR THE ELDERLY: A BINATIONAL TASK TRANSNATIONAL HEALTH CARE SUPPORT

SPRINGER SCIENCE + BUSINESS ME

AÑO: 2012

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: CARING FOR THE ELDERLY: A BINATIONAL TASK TRANSNATIONAL HEALTH CARE SUPPORT

NÚMERO DEL CAPÍTULO: .

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-1-4614-18665

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN





PRESENTACIÓN

ESTUDIOS SOCIOLOGICOS EDITORA

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PRESENTACIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-987-26922-30

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN , AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

LA GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA: MOTIVOS Y REALIDADES

LOM EDICIONES

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LA GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA: MOTIVOS Y REALIDADES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 16

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-956-00-02365

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

LA GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA: MOTIVOS Y REALIDADES

LOM EDITORES

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LA GESTIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA: MOTIVOS Y REALIDADES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 16

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-956-00-02365

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

MODELOS DE RECONOCIMIENTO DE LOS ARTISTAS PLÁSTICOS EN XALAPA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA FONCA

AÑO: 2006





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: MODELOS DE RECONOCIMIENTO DE LOS ARTISTAS PLÁSTICOS EN XALAPA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: .

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 968-834-737-X

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

DIFUSIÓN

ARTÍCULOS

INVESTIGACIÓN TEATRAL EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA, UN RECUENTO.

LA PALABRA Y EL HOMBRE

AÑO: 2024

ISSN IMPRESO: 1870-5308

ISSN ELECTRÓNICO: 1870-5308

DOI: 0

EL ARTE DEBIERA SER CONDICIÓN DE TRANSVERSALIDAD DE MUCHAS OTRAS DISCIPLINAS: LUCINA JIMÉNEZ (PRIMERA PARTE)

ARTIS. REVISTA CULTURAL UNIVERSITARIA

AÑO: 2017

ISSN ELECTRÓNICO: 00000000

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

¿REPLANTEAR LA LABOR DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA?

JAROCHO CUÁNTICO SOBRE LA CIENCIA

AÑO: 2015

ISSN ELECTRÓNICO: 00000000

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

FESTIVALES A FALTA DE DIAGNOSTICOS Y PROCESOS EN LAS POLÍTICAS CULTURALES

III FESTIVAL INTERNACIONAL DANZA EXTREMA 2007 ARTE COREOGRÁFICO CONTEMPORANEO

AÑO: 2007



ISSN IMPRESO: 00000000

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

REFLEXIONES SOBRE EL TRABAJO DEL SEMINARIO "JUVENTUD Y SUS MÚLTIPLES SIGNIFICADOS"

CPU-E REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (REVISTA ELECTRÓNICA)

AÑO: 2005

ISSN ELECTRÓNICO: 1870-5308

DOI: 0

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

CAPÍTULOS

★ PRODUCTO DESTACADO

EL DÍA QUE BARRY PROBÓ NUESTRA CAPACIDAD DE GESTIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

AÑO: 2019

TÍTULO DEL CAPÍTULO: EL DÍA QUE BARRY PROBÓ NUESTRA CAPACIDAD DE GESTIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 44

ISBN: 978-607-27-0993-5

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES. INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES DESDE EL GOLFO DE MÉXICO

UARTES EDICIONES

AÑO: 2019

TÍTULO DEL CAPÍTULO: CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES. INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES DESDE EL GOLFO DE MÉXICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 3

ISBN: 978-9942-977-20-5

AUTOR(ES): AHTZIRI MOLINA ROLDÁN

[VER DOCUMENTO](#)

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)



COLOQUIO DE ESTUDIANTES MEXICANOS EN UNIVERSIDADES BRITÁNICAS QUE DESARROLLAN INVESTIGACIÓN SOBRE MÉXICO

GENERATION MEX: THE PRIVILEGE OF ALIENATION

2001-01-01

UNITED KINGDOM

JUVENTUD: SILUETAS PARA ARMAR

EL FRENTE PRO DEFENSA DE LAS ARTES: NO ERA MÁS QUE UN EJERCICIO DE LA IMAGINACIÓN

2004-01-01

MÉXICO

ENCUENTRO DE LA RED NACIONAL DE INVESTIGACIÓN URBANA

EL PAISAJE URBANO XALAPEÑO A LA DERIVA Y LA CREATIVIDAD RELEGADA

2004-01-01

MÉXICO

FORO INTERNACIONAL SOBRE JOVENES,

REFLEXIONES SOBRE EL TRABAJO DEL SEMINARIO: JUVENTUD Y SUS MÚLTIPLES SIGNIFICADOS

2005-01-01

MÉXICO

7TH EUROPEAN SOCIOLOGICAL ASSOCIATION CONFERENCE

THE ROLE OF THE UNIVERSIDAD VERACRUZANA ON THE MAKING OF XALAPA'S ARTISTIC COMMUNITY

2005-01-01

POLAND

CATEDRA CTS + I DE LA OEI MODULO III UNIVERSIDAD VERACRUZANA

LA SITUACIÓN ARTÍSTICA EN XALAPA. IMAGINANDO ALTERNATIVAS DE DESARROLLO

2006-01-01

MÉXICO

CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL.

FESTIVALES A FALTA DE DIAGNÓSTICOS Y PROCESOS EN LAS POLÍTICAS CULTURALES

2006-01-01

MÉXICO

QUÉ VIVA LA MÚSICA POPULAR. INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR THE STUDIES OF POPULAR MUSIC 2007. UNIVERSIDAD IBEROAMÉRICANA. MÉXICO D.F.

FANDANGO JAROCHO IN THE URBAN CONTEXT OF XALAPA. THE RESIGNIFICATION OF A RURAL MUSICAL TRADITION

2007-01-01

MÉXICO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EXTREMA 2007

"¿CÓMO HACER QUE LOS EXTREMOS EN EL ARTE SE TOQUEN? HISTORIA DE UN DESENCUENTRO

2007-01-01

MÉXICO

THE 8TH CONFERENCE OF THE EUROPEAN SOCIOLOGICAL ASSOCIATION

"ON THE DISTANCE: THE IMPACT OF INTERNATIONAL MIGRATION"

2007-01-01

UNITED KINGDOM

THE 8TH CONGRESS OF THE EUROPEAN SOCIOLOGICAL ASSOCIATION

"WHAT IS THE EXCHANGE RATE TODAY? AN ANALYSIS OF THE CAPITAL EXCHANGED BETWEEN THE DOMINANT VISUAL ARTISTS AND THE POLITICA CLASS"

2007-01-01

UNITED KINGDOM

XXX ENCUENTRO RED NACIONAL DE INVESTIGACION URBANA, UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MÉXICO METEPEC, EDO. MEX

"LAS ARTES VISUALES EN XALAPA Y LA VIABILIDAD DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES"

2007-01-01

MÉXICO



XXVI CONGRESO ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA. CUSCH UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

¿ACASO TIENEN CABIDA EN LA GLOBALIZACIÓN LAS ARTES SIN MERCADO? EL CASO DE LAS ARTES VISUALES EN XALAPA

2007-01-01

MÉXICO

44TH SOCIETY OF LATIN AMERICAN SOCIETY CONFERENCE 2008, UNIVERSITY OF LIVERPOOL

XALAPA: LA ATENAS O LA APENAS VERACRUZANA (THE ATHENS OF VERACRUZ OR ONLY JUST FROM VERACRUZ)

2008-01-01

UNITED KINGDOM

ASSOCIATION FOR CULTURAL STUDIES 2008 ACS SACRED CROSSROADS

WHEN POLITICIANS GO INTO THE ARTS AND THE ARTISTS GO INTO POLITICS"

2008-01-01

JAMAICA

TALLER: FAMILIA, JUVENTUD Y CULTURA. ORGANIZADO POR EL CIESAS Y EL INSTITUTO JUAN MARINELLO

NACER EN EL 68. UNA VISIÓN DE JÓVENES DE CLASE MEDIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, SOBRE LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES DURANTE LA CRISIS.

2006-01-01

CUBA

I CONGRESO INTERNACIONAL DE CIUDADES CREATIVAS

FRONTERAS IMAGINARIAS: LÍMITES DE LA CREATIVIDAD EN UNA CIUDAD CULTURAL

2009-01-01

SPAIN

IER CONGRESO DE LOS MIEMBROS DEL SISTEMAS NACIONAL DE INVESTIGADORES

LA INVESTIGACIÓN EN ARTES: TIERRA DE NADIE

2010-01-01

HONG KONG, SPECIAL ADMINISTRATIVE REGION OF CHINA

53° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

ENTRE PARÍS Y LA HABANA. LA IDENTIDAD CULTURAL DE XALAPA PUESTA EN CONSIDERACIÓN

2009-01-01

MÉXICO

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

RELACIÓN ENTRE LA OFERTA CULTURAL Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2009-01-01

BRAZIL

II COLOQUIO SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS

OFERTA ARTÍSTICA EN VERACRUZ, LA UTILIZACIÓN QUE LE DAN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2009-01-01

MÉXICO

COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES: EL PAPEL ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES

USO DE LA OFERTA CULTURAL UNIVERSITARIA. AMPLIAS OPORTUNIDADES DE MEJORA

2009-01-01

MÉXICO

PRIMER COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN. JORNADAS DE CULTURA Y COMUNICACIÓN

¿A QUÉ DEDICAN SU TIEMPO? PERFILES DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

2009-01-01

MÉXICO

FORO INTERNACIONAL DIVERSIDADES, FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

LA DIVERSIDAD ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD, ASPECTOS SOCIOCULTURALES

2011-01-01

MÉXICO





I FORO NACIONAL SOBRE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA COMO PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES: TIERRA DE NADIE

2011-01-01

MÉXICO

ACS CROSSROADS 2010 CONFERENCE LINGNAN

REALITY CHECK FOR XALAPA: THE ATHENS OF VERACRUZ

2010-01-01

HONG KONG, SPECIAL ADMINISTRATIVE REGION OF CHINA

I ENCUENTRO IBEROAMERICANO EN POLÍTICAS, GESTIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES

LA GESTIÓN DE LAS POLÍTICAS CULTURALES. UNA MIRADA COMPARADA ENTRE ARGENTINA Y MÉXICO

2011-01-01

ARGENTINA

XI CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

USOS DEL TIEMPO LIBRE Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

2011-01-01

MÉXICO

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL "ESCENARIOS, TENSIONES Y DESAFÍOS DE LA GESTIÓN CULTURAL EN CHILE

DESARROLLO: ¿SANTO GRIAL DE LA GESTIÓN CULTURAL EN CHILE"

2011-01-01

MÉXICO

XI CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

RELACIÓN ENTRE EL CAPITAL CULTURAL Y EL CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

2011-01-01

MÉXICO

CONSPIRACIÓN EN LAS ARTES

FRONTERAS IMAGINARIAS: LIMITANTES DE LA CREATIVIDAD EN UNA CIUDAD CULTURAL

2009-01-01

MÉXICO

III CONGRESO NACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES

EL ROL DEL GESTOR CULTURAL EN LA COMUNIDAD ARTÍSTICA. UNA VALIDACIÓN SOCIAL POR CONSTRUIR. REFLEXIONES INICIALES

2012-01-01

MÉXICO

54 INTERNATONAL CONGRESS OF AMERICANISTS "CONSTRUYENDO DIÁLOGO EN LAS AMÉRICAS"

CULTURA Y DESARROLLO: NOCIONES Y REPRESENTACIONES DE LOS GESTORES CULTURALES

2012-01-01

MÉXICO

ACS CROSSROADS CONFERENCE

MODELS OF CULTURAL MANAGEMENT IN VERACRUZ: ORIGINS,PRACTICES AND GOALS Y DEVELOPMENT AND CULTURAL MANAGEMENT QUESTIONED ON THE LIGHT OF CULTURAL STUDIES

2012-01-01

FRANCE

ICCPR 2012 (VLL INTERNACIONAL CONFERENCE ON CULTURA POLICY RESEARCH)

CULTURA CAPITAL, YOUTH AND UNIVERSITY. THE ELEMENTS TO BUILD UP AN UNIVERSITARIAN CAPITAL

2012-01-01

SPAIN

XX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

CUATRO GENERACIONES DE GESTORES CULTURALES EN VERACRUZ. CUATRO APROXIMACIONES DISTINTAS AL TRABAJO EN REDES

2012-01-01

MÉXICO



I CONGRESO DE LOS MIEMBROS DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES

LA INVESTIGACION EN ARTES: TIERRAS DE NADIE

2010-01-01

MÉXICO

CONGRESO UNIVERSITARIO

RETOS SOCIALES DEL NUEVO CENTRO DE ESTUDIOS, CREACION Y DOCUMENTACION DE LAS ARTES

2013-01-01

MÉXICO

COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN "LA GESTIÓN CULTURAL EN MÉXICO: REFLEXIONES DESDE LO LOCAL"

MUSINETWORK SCHOOL OF MUSIC: UNA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

2013-01-01

MÉXICO

XII CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA

CONSTRUCTING THE SENSE(S) OF CULTURAL MANAGEMENT IN LATIN AMERICA

2013-01-01

COLOMBIA

II FORO DE ECONOMÍA Y CULTURA

MUSINETWORK SCHOOL OF MUSIC: UNA EXPERIENCIA GLOBAL DE DESARROLLO COMUNITARIO Y ECONÓMICO

2013-01-01

MÉXICO

XXIX CONGRESO LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA ALAS

LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN LA GESTIÓN CULTURAL (TRES CASOS MEXICANOS)

2013-01-01

CHILE

COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA HISTORIA DEL ARTE A LOS ESTUDIOS DEL ARTE

EL IMPACTO DE LA OFERTA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN UN MODELO UNIVERSITARIO FLEXIBLE E INTEGRAL

2013-01-01

MÉXICO

4° CONGRESO NACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES

¿LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN AMÉRICA LATINA. IMPLICACIONES Y ALCANCES?

2014-01-01

MÉXICO

4° CONGRESO NACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES

¿LA DIFUSIÓN CULTURAL EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA COMO MODELO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA?

2014-01-01

MÉXICO

V COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES. LA INTERDISCIPLINA EN LAS ARTES.

¿CONCEPTOS DE EXTENSIÓN EN AMÉRICA LATINA?

2013-01-01

MÉXICO

INTERNATIONAL PERSPECTIVES ON PARTICIPATION & ENGAGEMENT IN THE ARTS

CONARTE. A CIVIL ORGANIZATION ACHIEVING AND PROMOTING EDUCATION, ARTS AND SUSTAINABLE HUMAN DEVELOPMENT IN MEXICO.

2014-01-01

NETHERLANDS

CROSSROADS IN CULTURAL STUDIES 2014

CONARTE. A CIVIL ALTERNATIVE TO ADDRESS ISSUES IN MEXICO.

2014-01-01

FINLAND



XXXIV REUNIÓN NACIONAL DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

CINCO POLÍTICAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN AMÉRICA LATINA, CINCO PARADIGMAS DE APROXIMACIÓN A LA SOCIEDAD

2014-01-01

MÉXICO

CONGRESO INTERNACIONAL VINCULAENTORNO: SISTEMAS DE GESTIÓN DE ACTIVIDADES DE TERCERA MISIÓN.

CINCO POLÍTICAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN AMÉRICA LATINA, CINCO PARADIGMAS DE APROXIMACIÓN A LA SOCIEDAD

2014-01-01

MÉXICO

V COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS ¿EN TORNO A LA COMUNIDAD?

CONARTE: HACIA UNA CIUDADANÍA CULTURAL

2014-01-01

MÉXICO

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

PARTICIPACIÓN DE LA MESA DE PRESENTACIÓN “PUBLICACIONES Y RESULTADOS DE DIVULGACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA DEL CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES CECDA”

2015-05-26

MÉXICO

2º COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL. INTERSECCIONES ENTRE SOCIEDAD Y ESTADO

ESTUDIOS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL: UN ENCUENTRO POSIBLE, UN DESAFÍO PRESENTE

2015-05-22

MÉXICO

2º COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL. INTERSECCIONES ENTRE SOCIEDAD Y ESTADO

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA. DE LA LITERATURA A LA DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO

2015-05-22

MÉXICO

ICA55

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, UN ESPACIO CLAVE PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA GESTIÓN CULTURAL

2015-07-14

EL SALVADOR

V CONGRESO CENTROAMERICANO DE ESTUDIOS CULTURALES

PRESENTACIÓN

2015-07-20

EL SALVADOR

SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

GESTIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA, UN UNIVERSO POR REFLEXIONAR

2015-10-16

MÉXICO

6º COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES “ARTES Y REGIÓN”

GESTIÓN CULTURAL EN VERACRUZ

2015-11-27

MÉXICO

FORO ESTATAL DE VINCULACIÓN PERTINENTEMENTE UV: PRÁCTICAS DE VINCULACIÓN PARA LA RETROALIMENTACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EXITOSOS

2016-04-16

MÉXICO

8º CONGRESO INTERNACIONAL DE CEISAL “TIEMPOS POSTHEGEMÓNICOS: SOCIEDAD, CULTURA Y POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA”.

ACTIVISMO UN NUEVO MODO DE ORGANIZACIÓN SOCIAL

2016-07-01

SPAIN



8° CONGRESO INTERNACIONAL DE CEISAL “TIEMPOS POSTHEGEMÓNICOS: SOCIEDAD, CULTURA Y POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA”

LA UNIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA Y LA INEQUIDAD EN EL ACCESO AL CONOCIMIENTO

2016-07-01

SPAIN

XIV CONGRESO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, 2DO CONGRESO CENTROAMERICANO DE COMPROMISO SOCIAL PARA LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON LA SOCIEDAD

MODELOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

2017-06-05

NICARAGUA

XIV CONGRESO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, 2DO CONGRESO CENTROAMERICANO DE COMPROMISO SOCIAL PARA LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CON LA SOCIEDAD

POSTER EN LA “EXPOSICIÓN DE PROGRAMAS, PROYECTOS Y EXPERIENCIAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA”

2017-06-08

NICARAGUA

PREALAS MÉXICO 2017. II CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES. PENSAMIENTO CRÍTICO, COLECTIVO Y ALTERNATIVO EN AMÉRICA LATINA

MODELOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL.

2017-10-20

MÉXICO

XIV CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

LA POLÍTICA CULTURAL DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICAS EN MÉXICO. MODELOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

2017-11-22

MÉXICO

56° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

LOS RUMBOS DE LA DIFUSIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA EN MÉXICO. UNA ENCRUCIJADA ENTRE LA PROMOCIÓN CULTURAL Y LA CALIDAD EDUCATIVA

2018-06-20

SPAIN

3ER COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL. GLOCALIDAD CULTURAL: PROMESAS, DESILUSIONES Y REALIDADES URBANAS

HACIA UN CÓDIGO DE ÉTICA DE LA RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO

2017-11-10

MÉXICO

3ER COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL. GLOCALIDAD CULTURAL: PROMESAS, DESILUSIONES Y REALIDADES URBANAS.

LA DIFUSIÓN CULTURAL EN MÉXICO, TRANSFORMACIONES DE UN MODELO

2017-11-10

MÉXICO

PRIMER COLOQUIO DEL OBSERVATORIO CULTURAL DE LA CIÉNEGA. MULTIDIMENSIONES CULTURALES

GUÍA RÁPIDA PARA PENSAR Y HACER GESTIÓN CULTURAL

2015-10-28

MÉXICO



XXXVI REUNIÓN NACIONAL DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

MODELOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

2016-11-11

MÉXICO

COLOQUIO: LA UNIVERSIDAD MEXICANA. LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

LOS MODELOS DE GESTIÓN DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA

2018-06-15

MÉXICO

III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES

2018-06-21

ECUADOR

1ER ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. SENTIDOS IN/ESTABLES

LA INVESTIGACIÓN EN ARTES DESDE EL CECD. MÚLTIPLES MIRADAS QUE CONFLUYEN EN EL HECHO ARTÍSTICO

2018-06-28

MÉXICO

3º ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

DIFUSIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA EN TIEMPOS DE MERCADO

2018-10-24

MÉXICO

3º ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

MODELOS RELACIONALES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO CON SU ENTORNO

2018-10-25

MÉXICO

VI COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS: "ARTE Y CIENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ESCÉNICA"

EL CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES: UNA APUESTA PARA PENSAR Y DOCUMENTAR EL QUEHACER ARTÍSTICO

2018-09-07

MÉXICO

SINALOA POLÍTICAS CULTURALES Y SUSTENTABILIDAD

EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y DERECHOS CULTURALES, UN BINOMIO A FORTALECER

2015-11-24

MÉXICO

3º ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 3º ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

2018-10-23

MÉXICO

VI COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS: "ARTE Y CIENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ESCÉNICA"

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL VI COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS

2018-09-04

MÉXICO

7º COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES. "REFLEXIONES DE UNA DÉCADA"

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 7º COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

2017-10-09

MÉXICO

7º COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES. "REFLEXIONES DE UNA DÉCADA"

ANTECEDENTES DE TRABAJO DEL SEMINARIO EN GESTIÓN CULTURAL

2017-10-11

MÉXICO



6° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES "ARTES Y REGIÓN"

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 6° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

2015-11-27

MÉXICO

SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

2015-10-14

MÉXICO

COLOQUIO: LA UNIVERSIDAD MEXICANA. LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

ORGANIZADORA DEL COLOQUIO: LA UNIVERSIDAD MEXICANA. LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL

2018-06-15

MÉXICO

2° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL. INTERSECCIONES ENTRE SOCIEDAD Y ESTADO.

COORDINADORA GENERAL DEL 2° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL. INTERSECCIONES ENTRE SOCIEDAD Y ESTADO.

2015-05-22

MÉXICO

I CONGRESO INTERNACIONAL ONLINE DE ESTUDIOS EN CULTURA #CULTURAS

LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA Y EL SECTOR CULTURAL PÚBLICO, UN BINOMIO A REVISIÓN

2019-10-07

BRAZIL

8° FORO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA "PENSANDO LA EXTENSIÓN EN ESCENARIOS DE PRESENCIALIDAD Y VIRTUALIDAD"

ENTRE LA COMUNIDAD Y EL MERCADO. MIRADAS COMPARATIVAS DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA ENTRE MÉXICO Y ARGENTINA.

2020-10-08

ARGENTINA

CULTURAL STUDIES ASSOCIATION CONFERENCE

ARTISTIC AND CULTURAL ACTIVITIES AT THE MEXICAN PUBLIC HIGHER EDUCATION: A POLICY IN REVISIÓN OR REDUCTION.

2019-05-31

UNITED STATES OF AMERICA

4TO. COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL. "LA MULTI, INTER Y TRANSDISCIPLINA EN LA GESTIÓN CULTURAL".

LOS USOS INSTITUCIONALES DE LA DIFUSIÓN CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO

2019-06-27

MÉXICO

4TO. COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL "MULTI, INTER Y TRANSDISCIPLINA EN LA GESTIÓN CULTURAL"

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 4TO. COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL

2019-06-27

MÉXICO



II ENCUESTO NACIONAL UNIVERSITARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL II ENCUESTO NACIONAL UNIVERSITARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

2020-09-09

MÉXICO

4TO. ENCUESTO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL, MÉXICO

MODELOS DE GESTIÓN DE LA DIFUSIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA

2020-11-11

MÉXICO

I COLOQUIO RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA: PARTICIPACIÓN, ACCIÓN Y COMUNIDAD

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL I COLOQUIO RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

2019-03-28

MÉXICO

II COLOQUIO RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA: DIÁLOGO Y COLABORACIÓN INTERSECTORIAL

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL II COLOQUIO RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA: DIÁLOGO Y COLABORACIÓN INTERSECTORIAL

2019-11-28

MÉXICO

ENCATC CONGRESS 2021

1. WORK AND CONSUMPTION CHANGES OF ARTISTIC IN MEXICO CITY: PRECARIOUSNESS AND PROFESSIONAL ADJUSTMENTS.

2021-10-15

BELGIUM

ENCATC CONGRESS 2020

PROPUESTAS Y ACCIONES CULTURALES. REVISIÓN DE LA POLÍTICA CULTURAL DE LA UNAM EN SU PROPUESTA: PARA SALIR DE LA TERAPIA INTENSIVA DURANTE LA PANDEMIA

2020-11-09

BELGIUM

LASA 2022

CONSUMPTION OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN LOWER MIDDLE CLASS HOUSEHOLDS IN MEXICO CITY DURING THE PANDEMIC. HABITS, REASONS AND TENDENCIES

2022-02-15

UNITED STATES OF AMERICA

XXXIII CONGRESO LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA (ALAS 2022)

EL PAPEL DEL ESTADO EN LOS PROCESOS DE PRECARIZACIÓN DEL SECTOR CREATIVO

2022-08-16

MÉXICO

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DEL ARTE EN LA SOCIEDAD

"ESTÁ CANIJO". ESTRATEGIAS DE LOS TRABAJADORES DEL SECTOR CREATIVO PARA SUBSISTIR EN TIEMPOS DE PANDEMIA

2022-07-04

SPAIN

FORO COMUNICACIÓN, CULTURA Y DESARROLLO SOSTENIBLE.

GESTIÓN CULTURAL Y EDUCACIÓN

2021-10-13

MÉXICO

CONEXO. 1ER. ENCUESTO DE GESTIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA

"MODOS Y MODELOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA EN MÉXICO".

2021-03-18

MÉXICO

VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA MODALIDAD VIRTUAL

GESTIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA

2021-11-09

HONDURAS



4TO ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

MODELOS DE GESTIÓN DE LA DIFUSIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA

2020-11-13

MÉXICO

5TO. ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL. EXPERIENCIAS Y RETOS PARA LA SUSTENTABILIDAD

NECESARIOS APRENDIZAJES DE GESTIÓN CULTURAL DEL SECTOR CREATIVO DURANTE LA PANDEMIA

2022-10-04

MÉXICO

VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES - LIA

2023-10-02

ECUADOR

6TO COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL. GESTIÓN CULTURAL Y PANDEMIA: IMPACTOS, APRENDIZAJES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

NUEVA NORMALIDAD Y ANTIGUA PRECARIEDAD. EL ESTADO DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA POSTPANDEMIA

2023-10-04

MÉXICO

10° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES: RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO. ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS

RE/VISIONES DE LOS MODOS DE INVESTIGAR SOBRE EL SECTOR CREATIVO A PARTIR DE 2020

2023-10-26

MÉXICO

CONFERENCIA INTERNACIONAL "POLÍTICA CULTURAL Y DEMOCRACIA CULTURAL: UN DIÁLOGO GLOBAL"

THE LINGERING PANDEMIC EFFECTS ON PERFORMING ARTS

2023-11-29

CHILE

10° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES: RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO. ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS.

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 10° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

2023-10-26

MÉXICO

IV ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA "LÚXUS: DESGARRES TERRITORIALES, RUPTURAS CORPORALES"

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL IV ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

2023-09-22

MÉXICO

10MO COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS 2023

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 10MO COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS 2023

2023-05-04

MÉXICO

TRAYECTORIAS DEL CECDA PER ANDERSON

ORGANIZADORA GENERAL DE "TRAYECTORIAS DEL CECDA PER ANDERSON"

2022-11-18

MÉXICO

5TO ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL "EXPERIENCIAS Y RETOS PARA LA SUSTENTABILIDAD".

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 5TO ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

2022-10-04

MÉXICO

8° COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 8° COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS

2021-07-07

MÉXICO





4TO COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL "LA MULTI, INTER Y TRANSDISCIPLINA EN LA GESTIÓN CULTURAL".

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 4TO COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL

2019-06-27

MÉXICO

TRAYECTORIAS DEL CECDA "JORNADA 2019 DEDICADA AL DR. EMIL AWAD"

ORGANIZADORA GENERAL DE TRAYECTORIAS DEL CECDA "JORNADA 2019 DEDICADA AL DR. EMIL AWAD"

2019-05-17

MÉXICO

7° COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 7° COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS

2019-04-30

MÉXICO

3ER COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL "GLOCALIDAD CULTURAL: PROMESAS, DESILUSIONES Y REALIDADES URBANAS".

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 3ER COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL

2017-11-08

MÉXICO

CATEDRA UNIVERSITARIA ROGELIO VILLAREAL ELIZONDO

"LEGISLAR EL TRABAJO ARTÍSTICO EN MÉXICO: UNA ASIGNATURA PENDIENTE"

2025-05-06

MÉXICO

7/11 COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN EN LAS ARTES, CARTOGRAFÍA DE LA GESTIÓN DE LAS ARTES

LEGISLACIÓN PARA EL TRABAJO CREATIVO EN AMÉRICA LATINA. CRÓNICA DE LA CONSTRUCCIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN.

2025-06-20

MÉXICO

58.O CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

"REPENSANDO LA CULTURA EN EL SIGLO XXI: DESAFÍOS NORMATIVOS Y LEGISLATIVOS EN LATINOAMÉRICA"

2025-07-05

SERBIA

7/11 COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN EN LAS ARTES, CARTOGRAFÍA DE LA GESTIÓN DE LAS ARTES

12 INSTITUCIONES, ACTORES E IMPLICACIONES DE LA LEGISLACIÓN PARA LAS ARTES EN AMÉRICA LATINA

2025-06-20

MÉXICO

3ER CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL, ACCIÓN CULTURAL PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

GESTIÓN CULTURAL LATINOAMERICANA : TRAYECTORIAS Y FUTUROS

2025-10-24

MÉXICO

EVALUACIONES

"CUANDO LA CULTURA ES OBJETO DE POLÍTICAS"

CONACYT |

SE DICTAMINO DEL TEXTO ANTES MENCIONADO, PARA REALIZAR LA PUBLICACIÓN DEBIDA.

CONVOCATORIA ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO INICIALES 2023

CONACYT | 2023-07-10



EVALUADORA DE LA SOLICITUD CON NÚMERO: BP-PA-20230511185643402-4839663 PRESENTADA EN LA CONVOCATORIA ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO INICIALES 2023.

CONVOCATORIA 2021 ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO

CONACYT | 2021-11-08

EVALUADORA DE LA SOLICITUD CON NÚMERO: BP-PA-20220618125836853-2302344 PRESENTADA EN LA CONVOCATORIA 2021 ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO.

CONVOCATORIA 2021 ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO

CONACYT | 2021-11-08

EVALUADORA DE LA SOLICITUD CON NÚMERO: BP-PA-20210511185641053-1017363 PRESENTADA EN LA CONVOCATORIA 2021 ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO.

CONVOCATORIA DE ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO 2020

CONACYT | 2020-08-24

EVALUADORA DEL PROYECTO "CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES EN CONTEXTOS FRONTERIZOS EN LA HIPERMODERNIDAD: LOS MEXICALES Y LOS CENTROS COMERCIALES EN LA CIUDAD DE MEXICALI, BAJA CALIFORNIA. PRESENTADO POR LA ASPIRANTE ZICRI EVELYN COLMENARES DÍAZ CON CVU-774063.

CONVOCATORIA DE ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO 2020

CONACYT | 2020-08-24

EVALUADORA DEL PROYECTO LA DANZA DE LOS DIABLOS: MIGRACIÓN Y REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL AFRO-MEXICANA. PRESENTADO POR LA ASPIRANTE ROSA CLAUDIA LORA KRSTULOVIC CON CVU-830736.

I0017: APROXIMACIÓN TRANSNACIONAL A LA NARCOCULTURA: PRODUCCIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DEL NARCOCORRIDO EN SINALOA Y CALIFORNIA

CONACYT | 2017-08-01

SE PROPONE UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS FORMAS QUE LA NARCOCULTURA HA PERMEADO EN DOS TERRITORIOS DE DISTINTOS PAÍSES, QUE POR CERCANÍA TERRITORIAL, E IDIOSINCRASIA PRESENTA DIFERENTES MODOS DE MANIFESTARSE.

I0017: ARREGLOS INSTITUCIONALES Y SUS EFECTOS EN LA PRODUCCIÓN, DIFUSIÓN Y USO DEL CONOCIMIENTO EN EL ÁMBITO DE LA GERONTECNOLOGÍA

CONACYT | 2017-08-01

ESTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN VERSA SOBRE LAS POSIBILIDADES TECNOLÓGICAS PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS ADULTOS MAYORES.

I0017: CADENA PRODUCTIVA Y ACTORES SOCIALES DEL GÉNERO DE BANDA SINALOENSE EN SINALOA, MÉXICO

CONACYT | 2017-08-01

ESTE PROYECTO PROMOVÍA LA REVISIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y CONSUMO MUSICAL DEL GÉNERO MUSICAL PARTICULAR DEL ESTADO DE SINALOA.

I0017: COMUNIDADES DE PRÁCTICA EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS. FORMACIÓN DE RECURSOS COLECTIVOS EN LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO VIRTUALES Y URBANOS





CONACYT | 2017-08-01

LA PROPUESTA VERSA SOBRE IDENTIFICAR LAS FORMAS EN LAS QUE SE CONSTRUYEN LAS ESTRUCTURAS Y PRÁCTICAS COMUNIDADES DE PRÁCTICA DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS EN TIEMPO REAL Y TAMBIÉN EN MODO VIRTUAL.

I0017: CONSUMO Y CIUDADANÍA. EL CASO DEL CANNABIS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

CONACYT | 2017-08-01

ESTE PROYECTO BUSCABA IDENTIFICAR LOS HÁBITOS DE CONSUMO Y GENERACIÓN DE COMUNIDADES DE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

I0017: DEL RÉGIMEN ESTÉTICO DE LA EXCLUSIÓN-NEGACIÓN, A LAS TRAYECTORIAS SENSIBLES DE LA MEMORIA: EXPERIENCIA BIOGRÁFICA JUVENIL EN EL MERCADO SEXUAL EN CIUDAD JUÁREZ, MÉXICO

CONACYT | 2017-08-01

ESTE PROYECTO UNE LOS ESTUDIOS SOBRE JUVENTUD Y EL IMPACTO QUE EL MERCADO TIENE EN SU EXPERIENCIA DE VIDA Y LAS CONFORMACIONES ESTÉTICAS QUE GENERA ESTE GRUPO ETARIO.

I0017: EDUCACIÓN Y MOVILIDAD SOCIAL

CONACYT | 2017-08-01

SIGUIENDO LOS ESTUDIOS DE BOURDIEU Y OTROS ANALISTAS ESTE PROYECTO PROPONE SEGUIR TRAYECTORIAS ESCOLARES PARA IDENTIFICAR ESQUEMAS DE MOVILIDAD SOCIAL EN POBLACIONES PLENAMENTE IDENTIFICADAS.

I0017: EL CAPITAL CULTURAL DE ALUMNOS VINCULADOS CON LAS PRÁCTICAS TRANSNACIONALES Y DOCENTES, EN UN CONTEXTO DE MOVILIDAD SOCIAL EN TLAXCALA

CONACYT | 2017-08-01

ESTE PROYECTO VINCULA LOS TEMAS DE MIGRACIÓN, EDUCACIÓN Y CAPITAL CULTURAL COMO ELEMENTOS IMPORTANTES PARA SU DESEMPEÑO EDUCATIVO.

I0017: ESTRATEGIAS DE RESILIENCIA Y EJERCICIO DE CIUDADANÍA ACTIVA, QUE DESARROLLAN LAS FAMILIAS TRANSNACIONALES MEXICANAS, DE ESTATUS MIGRATORIO MIXTO, ANTE LAS ADVERSAS CONDICIONES DEL CONTEXTO ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIAL ACTUAL, EN ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO

CONACYT | 2017-08-01

ESTE PROYECTO PROPOÑÍA LA REVISIÓN DE LAS FAMILIAS TRANSNACIONALES Y LAS ESTRATEGIAS DESARROLLADAS PARA MEJORAR SUS CONDICIONES DE VIDA DE AMBOS LADOS DE LA FRONTERA.

I0017: LA INVESTIGACIÓN DE LA PAZ COMO EJE DE FORMACIÓN UNIVERSITARIA

CONACYT | 2017-08-01

ESTE PROYECTO BUSCA SEÑALAR Y CONSTRUIR ESTRATEGIAS PARA HACER DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA PAZ, COMO EJE DEL TRABAJO ACADÉMICO A NIVEL SUPERIOR EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA EN YUCATÁN.

I0017: LA MEMORIA COMO REPRESENTACIÓN DEL PASADO EN UNA APUESTA POR EL FUTURO. EL CASO DE LOS DESAPARECIDOS

CONACYT | 2017-08-01

EL TEMA DE LOS DESAPARECIDOS Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MEMORIA EN AUSENCIA, COMO TEMA DE COYUNTURA DE LA CRISIS NACIONAL, ES EL ANÁLISIS QUE SE PROPONE REVISAR EN ESTA PROPUESTA.





I0017: LAS TRANSFORMACIONES Y LAS RUPTURAS DE LOS NACIONALISMOS Y LOS RACISMOS EN MÉXICO Y EN ESTADOS UNIDOS

CONACYT | 2017-08-01

ESTUDIO COMPARATIVO QUE A TRAVÉS DE ELEMENTOS TEÓRICOS PROPONE UN ANÁLISIS SOBRE RACISMO Y LOS DEVENIRES DEL NACIONALISMO EN ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | EVALUADOR EN LÍNEA | 2018-06-28 - 2018-07-03

CONVOCATORIA DE PERFIL DESEABLE 2018

ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIA

OTROS | EVALUADOR | 2018-04-10 - 2018-04-27

XXVIII VERANO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

INAMORI FOUNDATION/KYOTO PRIZE

OTROS | EVALUADORA | 2015-08-05 - 2015-09-14

CATEGORÍA PENSAMIENTO Y ÉTICA DEL "KYOTO PRIZE 2016"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | DICTAMINADORA | 2015-01-01 - 2015-01-01

DICTAMEN DEL LIBRO "LA JUVENTUD VERACRUZANA"

AIMAC

OTROS | EVALUADORA | 2015-01-14 - 2015-01-14

EVALUACIÓN DE PONENCIAS PARA EL CONGRESO INTERNACIONAL EN GESTIÓN CULTURAL AIMAC

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | JURADO | 2016-11-15 - 2016-11-15

PREMIO "ARTE, CIENCIA, LUZ" AL MEJOR TRABAJO RECEPCIONAL 2016

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

OTROS | EVALUADORA | 2016-12-01 - 2016-12-31

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA-DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

OTROS | DICTAMINADORA | 2017-03-30 - 2017-03-30

DICTAMEN DEL ARTÍCULO: FESTIVAL DE CREACIÓN TEATRAL "ALBERTO ANTONIO SALGADO BARRIENTOS". GESTIÓN Y PRODUCCIÓN PARA LA ESCENA UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | JURADO DICTAMINADOR | 2017-04-20 - 2017-04-20

EXAMEN DE OPOSICIÓN PARA OCUPAR PLAZA DE INVESTIGADOR EN EL INSTITUTO DE ARTES PLÁSTICAS UV



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | JURADO | 2017-04-25 - 2017-04-25

JURADO DEL "PREMIO AL DECANO 2017" DEL ÁREA ACADÉMICA DE ARTES.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

OTROS | DICTAMINADORA | 2017-05-10 - 2017-05-10

DICTAMEN DEL ARTÍCULO "EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LAS COMUNIDADES"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | DICTAMINADORA | 2017-06-01 - 2017-06-30

DICTAMEN DEL ARTÍCULO "¿DISTINCIÓN U OMNIVORIDAD? TIPOLOGÍAS Y SENTIDOS SOBRE EL CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA".

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA

OTROS | DICTAMINADORA | 2016-07-26 - 2016-07-26

DICTAMEN DEL ARTÍCULO "CONFLICTIVIDAD SOCIAL Y COMUNICACIÓN POLÍTICA DURANTE EL PRIMER GOBIERNO DEL PAC"

CENTRO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS EM CULTURA

OTROS | DICTAMINADORA | 2017-01-24 - 2017-01-24

PONENCIAS CLAE

CENTRO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS EM CULTURA

OTROS | DICTAMINADORA | 2018-12-10 - 2018-12-10

DICTAMEN DEL CAPÍTULO DE LIBRO: "O LUGAR DA UNIVERSIDADE NA DIMENSAO CULTURAL DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A FRONTEIRA BRASIL/PARAGUAI"

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

OTROS | EVALUADOR DISCIPLINAR | 2014-12-01 - 2014-12-03

LICENCIATURA EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | DICTAMINADORA | 2014-10-20 - 2014-10-20

DICTAMEN DEL ARTÍCULO "LOS ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN EN LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA: UN CAMINO SIN FINAL"

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

OTROS | JURADO DICTAMINADOR | 2014-07-09 - 2014-07-09

JURADO DICTAMINADOR DEL "PREMIO ANUIES A LA TESIS SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | DICTAMINADORA | 2013-05-30 - 2013-05-30

DICTAMEN DE UN ARTÍCULO PARA REVISTA

BRITISH ACADEMY

OTROS | DICTAMINADORA | 2013-04-04 - 2013-04-04





"CULTURE AND PARTICIPATION IN THE UK AND CHILE: COMPARING POLICY PERSPECTIVES"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | DICTAMINADORA | 2013-01-30 - 2013-01-30

DICTAMEN DEL ARTÍCULO "RASGOS DE LA EVOLUCIÓN RECIENTE DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA"

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

OTROS | DICTAMINADORA | 2012-02-20 - 2012-02-20

DICTAMEN DEL ARTÍCULO "HÁBITOS CULTURALES Y POSTPRODUCCIÓN EN JÓVENES ESTUDIANTES DE LA UVI-HUASTECA"

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

OTROS | DICTAMINADORA | 2019-07-22 - 2019-08-02

LA INVESTIGACIÓN BASADA EN ARTES, SUS METODOLOGÍAS Y APORTES A LA CONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL

INVESTIGACIÓN TEATRAL. REVISTA DE ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDAD

OTROS | DICTAMINADORA | 2019-06-20 - 2019-06-30

DICTAMEN "DE LA SUBVENCIÓN A LA SOSTENIBILIDAD: GESTIÓN CULTURAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS DESDE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR"

EDITORIAL, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | DICTAMINADORA | 2019-07-03 - 2019-08-16

DICTAMEN "LOS DERECHOS CULTURALES EN MÉXICO Y VERACRUZ: ¿EL ESTADO MEXICANO CUMPLE CON LOS DERECHOS CULTURALES?"

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA; DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA

OTROS | EVALUADORA | 2019-06-17 - 2019-06-19

SOLICITUD DEL PROFESOR SANTIAGO ALONSO PALMAS PÉREZ DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA LERMA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA; RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO; UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | EVALUADORA | 2019-05-13 - 2019-05-15

PONENCIAS DEL 4TO. COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

OTROS | EVALUADORA | 2019-07-12 - 2019-09-26

TESIS DE MAESTRÍA SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

INAMORI FOUNDATION/KYOTO PRIZE

OTROS | EVALUADORA | 2019-09-05 - 2019-09-15

NOMINACIONES PARA EL 2020 KYOTO PRIZE

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "BENITO JUÁREZ" DE OAXACA; RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL, MÉXICO

OTROS | EVALUADORA | 2020-01-26 - 2020-02-13



PONENCIAS DEL 4TO. ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

CENTRO DE ESTUDIOS DE GÉNERO, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | MIEMBRO DEL JURADO DICTAMINADOR | 2020-08-27 - 2020-08-28

EXAMEN DE OPOSICIÓN PARA OCUPAR LA PLAZA DE TIEMPO COMPLETO COMO TÉCNICA ACADÉMICA IPPL

ESCENA. REVISTA DE LAS ARTES

OTROS | DICTAMINADORA | 2020-05-04 - 2020-06-02

DEMANDA LABORAL PARA GESTIÓN CULTURAL EN COSTA RICA, UNA APROXIMACIÓN CUANTITATIVA

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

OTROS | JURADO DEL PREMIO ANUIES | 2019-08-05 - 2019-09-26

TESIS DE MAESTRÍA SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

CONSEJO PARA LA ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES

OTROS | EVALUADORA DISCIPLINAR | 2017-03-01 - 2017-03-03

LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONSEJO DE ACREDITACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES, CONTABLES Y ADMINISTRATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LATINOAMÉRICA

OTROS | EVALUADORA DISCIPLINAR | 2018-11-12 - 2018-11-14

LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONSEJO PARA LA ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES

OTROS | EVALUADORA DISCIPLINAR | 2019-08-26 - 2019-08-28

LICENCIATURA EN ESTUDIOS Y GESTIÓN DE LA CULTURA

INAMORI FOUNDATION.

OTROS | JURADO DE CANDIDATOS | 2019-10-07 - 2019-10-10

CANDIDATOS DEL "2020 KYOTO PRIZE"

CENTRO DE ESTUDIOS DE GÉNERO, UNIVERSIDAD VERACRUZANA.

OTROS | JURADO DICTAMINADOR | 2020-08-27 - 2020-08-28

EXAMEN DE OPOSICIÓN PARA OCUPAR LA PLAZA DE TIEMPO COMPLETO COMO TÉCNICA ACADÉMICA IPPL

COMISIÓN ACADÉMICA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO (CAES) DEL PREMIO A LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA 2020-2021, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | MIEMBRO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO (CAES) | 2020-10-01 - 2021-08-17

INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA 2020-2021

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

OTROS | DICTAMINADORA | 2019-08-02 - 2019-08-02

"LA INVESTIGACIÓN BASADA EN ARTES, SUS METODOLOGÍAS Y APORTES A LA CONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL"



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS Y LA DIRECCIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

OTROS | EVALUADORA EXTERNA | 2021-09-14 - 2021-09-14

CONTRIBUCIONES PARA LA CONFERENCIA ACADÉMICA INTERNACIONAL CUMULUS GUAYAQUIL 2021: ARTS IMAGINING COMMUNITIES TO COME

REVISTA HISTORELO (REVISTA HISTORIA REGIONAL Y LOCAL) DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

OTROS | EVALUADORA ACADÉMICA | 2021-10-11 - 2021-10-11

USOS SOCIALES, BENEFICIOS SOCIOECONÓMICOS E INDICADORES EN EL PATRIMONIO CULTURAL: UN ESTUDIO CORRELACIONAL

REVISTA EDUCACIÓN SUPERIOR Y SOCIEDAD (ESS)

OTROS | EVALUADORA | 2021-07-15 - 2021-07-15

ruta de emergencia en el enfrentamiento a la COVID-19 desde la extensión universitaria: constructos y efectos desde la universidad de oriente

COMISIÓN EDITORIAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | DICTAMINADORA | 2022-06-02 - 2022-06-02

SABERES DIGITALES DE MÚSICOS, ACTORES, BAILARINES, DOCENTES DE ARTES Y PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

REVISTA HERENCIA DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

OTROS | REVISORA POR PARES | 2022-09-17 - 2022-09-17

ARTÍCULO

OBSERVATORIO DE POLÍTICAS Y ECONOMÍA DE LA CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE ECUADOR

OTROS | EVALUADORA DE ARTÍCULO | 2023-07-03 - 2023-07-03

ENTRE OSCILACIONES EN EL ACCESO, REFORZAMIENTOS SOCIALES Y LA EMERGENCIA DE POLÍTICAS CULTURALES: UNA BREVE TRAYECTORIA DEL CONSUMO CULTURAL EN CHILE

PROGRAMA DOCTORAL DE LENGUA Y LITERATURA CATALANAS Y ESTUDIOS TEATRALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (UAB).

OTROS | LECTORA Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL | 2018-04-02 - 2018-08-10

EL FANDANGO JAROCHO EN BARCELONA. PERFORMATIVIDAD MIGRADA DE UNA PRÁCTICA ARTÍSTICA CONVIVENCIAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARA LA INTERCULTURALIDAD Y LA SUSTENTABILIDAD, UNIVERSIDAD VERACRUZANA.

OTROS | LECTORA Y MIEMBRO DEL JURADO ENCARGADO DE DICTAMINAR LA TESIS DE POSGRADO | 2020-02-05 - 2024-01-22

ACCIONES E INTERACCIONES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA ACCIÓN COLECTIVA. EXPERIENCIAS DEL COLECTIVO SEMBRARTES EN MARIANO ESCOBEDO, CONGREGACIÓN ZONCUANTLA, COATEPEC

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | TUTOR PARA LA INVESTIGACIÓN | 2020-08-17 - 2021-02-19

TUTORÍA PARA LA INVESTIGACIÓN DEL ESTUDIANTE MANUEL ACEVEDO RIVERA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA



OTROS | TUTOR PARA LA INVESTIGACIÓN | 2023-08-21 - 2024-02-02

TUTORÍA PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA ESTUDIANTE DANIELA MIGONI DÍAZ

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTROS | TUTOR PARA LA INVESTIGACIÓN | 2023-08-21 - 2024-02-02

TUTORÍA PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA ESTUDIANTE ELIMADA BELÉN ROMERO LOZANO

DIVULGACIÓN

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

GESTIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA EN MÉXICO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CONFERENCIA | 2024-01-18

★ PRODUCTO DESTACADO

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DE TRAYECTORIAS DEL CECDA DEDICADO AL DR. PER ANDERSON

CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2023-11-13

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 10° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES: RE/VISIONES DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO. ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS.

CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2023-10-26

PANEL VIRTUAL “TRAYECTORIAS COMPARTIDAS, UNA DÉCADA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES EN AMÉRICA LATINA”

CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

INTERNET | 2023-10-26

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 6° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL “GESTIÓN CULTURAL Y PANDEMIA: IMPACTOS, APRENDIZAJES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO”

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN, RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2023-10-04

UNA TAZA DE CAFÉ EN AMÉRICA LATINA. TALLER DE RE/CONOCIMIENTO DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN EN LA RED LIA

RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2023-10-03

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL IV ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA “LUXUS: DESGARRES TERRITORIALES, RUPTURAS CORPORALES”





SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA DEL INSTITUTO DE ARTES PLÁSTICAS, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2023-09-22

PARTICIPACIÓN EN LA PRIMERA TEMPORADA DEL PROGRAMA DE RADIO YOLISTLI “VIDA, CONOCIMIENTO Y SABIDURÍA”

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA.

RADIO | 2023-06-30

PRESENTACIÓN DEL LIBRO SABERES DIGITALES DE MÚSICOS, ACTORES, BAILARINES, DOCENTES DE ARTE Y PROFESIONALES DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA, FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO 2023

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2023-05-18

PRECARIEDAD EN LAS ARTES ESCÉNICAS

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA A TRAVÉS DE LA GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO.

OTRO | 2023-05-10

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 10MO COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS 2023

FACULTAD DE TEATRO, UNIVERSIDAD VERACRUZANA., MEREQUETENGUE ARTES VIVAS A.C., DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2023-05-04

UNA DÉCADA DE ARTE Y CONOCIMIENTO.

CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES, INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA.

CONFERENCIA | 2023-05-03

CONVERSATORIO “DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA”

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTRO | 2023-02-10

ENTRE LA POBREZA Y LA CLASE MEDIA. NUEVAS CULTURAS DE CONSUMO EN EL SUR GLOBAL

CUERPO ACADÉMICO ESTUDIOS Y COMUNICACIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA, CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES UV.

CONFERENCIA | 2023-01-24

★ PRODUCTO DESTACADO

TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA EN MÉXICO TRAS LA PANDEMIA: APRENDIZAJES Y PORVENIRES.

UNIVERSIDAD DE CHILE

OTRO | 2022-10-05

PRESENTACIÓN DEL LIBRO ARTES EN EMERGENCIA: CREACIÓN, FORMACIÓN Y SUPERVIVENCIA DEL SECTOR ARTÍSTICO DURANTE LA PANDEMIA





RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO Y UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2022-10-04

5TO. ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO Y UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO
ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2022-10-04

COORDINADORA DEL SEMINARIO 3 "GESTIÓN CULTURAL AMBIENTAL". 5TO. ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL. EXPERIENCIAS Y RETOS PARA LA SUSTENTABILIDAD.

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO; RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO
SEMINARIO | 2022-10-04

X ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MODERACIÓN DE MESA REDONDA | 2022-09-21

PARTICIPACIÓN EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO JUEGO Y ARTE CONTEMPORÁNEO. EL ARTE COMO COMPETENCIA, AZAR, SIMULACRO Y VÉRTIGO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2022-09-08

PRESENTACIÓN DEL LIBRO ARTES EN EMERGENCIA: CREACIÓN, FORMACIÓN Y SUPERVIVENCIA DEL SECTOR ARTÍSTICO DURANTE LA PANDEMIA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2022-09-03

¿DE QUÉ VIVEN LOS ARTISTAS DURANTE LA PANDEMIA?

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
CONFERENCIA | 2022-05-17

NOVENO COLOQUIO ¿EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS 2022¿

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2022-05-01

NOVENO COLOQUIO ¿EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS 2022"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MODERACIÓN DE MESA REDONDA | 2022-05-01

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y LA CULTURA. ESTUDIOS Y MODELOS DE ACCIÓN PARA EL QUEHACER CULTURAL DESDE LA UNIVERSIDAD Y SU VÍNCULO CON LA SOCIEDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO
CONFERENCIA | 2021-12-14



¡LOS APLAUSOS SE EXTRAÑAN! LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA EN LA VIRTUALIDAD

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

INTERNET | 2021-10-01

★ PRODUCTO DESTACADO

GESTIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA

RED CULTURAL UNAL, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

CONFERENCIA | 2021-09-17

PRESENTADORA DEL LIBRO ¿EL NUEVO RÉGIMEN DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES. ESPACIO, DESIGUALDAD Y NOSTALGIA EN LAS METRÓPOLIS DEL CONO SUR CONTEMPORÁNEO?

CENTRO DE ESTUDIOS DE CONFLICTO Y COHESIÓN SOCIAL

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2021-09-02

SEMINARIO PROCESOS, PROPUESTAS Y CULTURA VISUAL TERCERA TEMPORADA

TALLER DE GRABADO DE LA FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTRO | 2021-06-16

8VO COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS

FACULTAD DE TEATRO, UNIVERSIDAD VERACRUZANA; MEREQUETENGUE ARTES VIVAS, A.C.; DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA; DEPARTAMENTO DE LETRAS, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA; COLEGIO DE LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO, UNAM

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2021-06-14

MESA DE TRABAJO EN EL 8VO COLOQUIO EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS

FACULTAD DE TEATRO, UNIVERSIDAD VERACRUZANA; MEREQUETENGUE ARTES VIVAS, A.C.; DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA; DEPARTAMENTO DE LETRAS, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA; COLEGIO DE LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO, UNAM

MODERACIÓN DE MESA REDONDA | 2021-06-14

CONVERSATORIO “MUJERES Y ARTE: DE DÓNDE VENIMOS, HACIA DÓNDE VAMOS”

FACULTAD DE MÚSICA, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTRO | 2021-03-08

COORDINADORA DEL SEMINARIO III.3. FORMACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "BENITO JUÁREZ" DE OAXACA

SEMINARIO | 2020-11-12

COORDINADORA DEL EJE III. GESTIÓN DE LA CREATIVIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "BENITO JUÁREZ" DE OAXACA

SEMINARIO | 2020-11-11



MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL "FORO ARTES EN EMERGENCIA"

CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES, UNIVERSIDAD VERACRUZANA
ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2020-10-21

II ENCUENTRO NACIONAL UNIVERSITARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

INSTITUTO REGIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL EN ZACATECAS; UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO; UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO
ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2020-09-15

CULTURA Y UNIVERSIDAD FRENTE A LA CRISIS. II ENCUENTRO NACIONAL UNIVERSITARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL.

INSTITUTO REGIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL EN ZACATECAS; UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO; UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO
MODERACIÓN DE MESA REDONDA | 2020-09-09

★ PRODUCTO DESTACADO

CONVERSATORIO "CONCEPCIONES Y METODOLOGÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA"

UNIVERSIDAD DE NAYARIT
OTRO | 2019-10-23

TEATRO, CINE Y LITERATURA DESDE AMÉRICA LATINA

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, UNIDAD DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y DE INFORMACIÓN REGIÓN VERACRUZ.
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MODERACIÓN DE MESA REDONDA | 2019-10-07

ENTRE LA COMUNIDAD Y EL MERCADO. LOS ÁMBITOS Y USOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA EN MÉXICO

V FORO DE ECONOMÍA Y CULTURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2019-09-25

PARTICIPACIÓN EN EL "SIMPOSIO VERACRUZANO DE CONSULTA PARA EL FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, HUMANÍSTICA Y DE DESARROLLO TECNOLÓGICO" EN LA MESA DE TRABAJO: "MEMORIA HISTÓRICA Y RIQUEZA BIOCULTURAL DE MÉXICO"

CONSEJO VERACRUZANO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (COVEICYDET).
OTRO | 2019-09-20

MIRAR LOS ÁRBOLES PARA COMPRENDER LOS BOSQUES: METODOLOGÍA DE UNA INVESTIGACIÓN.

FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "BENITO JUÁREZ" DE OAXACA
CONFERENCIA MAGISTRAL | 2019-07-13

LOS USOS INSTITUCIONALES DE LA DIFUSIÓN CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO. 4TO COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA; RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL, MÉXICO; UNIVERSIDAD VERACRUZANA
SIMPOSIUM | 2019-06-28

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL 4TO. COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL "MULTI, INTER Y TRANSDISCIPLINA EN LA GESTIÓN CULTURAL"

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA; RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL, MÉXICO; UNIVERSIDAD VERACRUZANA
ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2019-06-27

PANELISTA "TRAYECTOS, CONFIGURACIONES Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL". 4TO. COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA; RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO
OTRO | 2019-06-27

MIEMBRO DEL COMITÉ DE EVALUACIÓN DE PONENCIAS DEL 4TO. ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA; RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO
OTRO | 2019-06-27

COORDINADORA GENERAL DEL EVENTO "TRAYECTORIAS DEL CECDA - JORNADA 2019 DEDICADA AL DR. EMIL AWAD"

CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES
ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2019-05-17

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL SÉPTIMO COLOQUIO "EL TÍTERE Y LAS ARTES ESCÉNICAS, 2019"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA; MEREQUETENGUE ARTES VIVAS, A.C.; UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA; UNAM; CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN TEATRAL "RODOLFO USIGLI"
ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2019-04-30

ENTRE LA COMUNIDAD Y EL MERCADO. LOS ÁMBITOS Y USOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA EN MÉXICO.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO, UNIVERSIDAD VERACRUZANA
PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2019-04-11

"ENTRE LA COMUNIDAD Y EL MERCADO. LOS ÁMBITOS Y USOS DE LA TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA EN MÉXICO"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2019-04-10

MODERADORA DEL FORO ACADÉMICO "TRAVESÍAS POR LA PAZ COLOMBIA Y MÉXICO: DOS REALIDADES COMPARTIDAS"

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO, UNIVERSIDAD VERACRUZANA
MODERACIÓN DE MESA REDONDA | 2019-04-09



LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN MÉXICO. ENTRE LA COMUNIDAD Y EL MERCADO

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

CONFERENCIA | 2018-12-06

1ER ENCUENTRO DE EDUCADORXS DE MUSEOS. DONDE EL CORAZÓN LATE MÁS FUERTE

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO; OFICIALÍA MAYOR; MUSEO FRANZ MAYER; NODO CULTURA

CONFERENCIA | 2018-10-16

"ECONOMÍA PÚBLICA Y CULTURAL"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTRO | 2018-05-03

MUJERES EN LAS ARTES, MUCHO MÁS QUE MUSAS.

CENTRO DE ESTUDIOS DE JAZZ DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2018-03-08

LA PRESENCIA CULTURAL DE LA UV EN XALAPA. LA NECESARIA TRANSFORMACIÓN DE UNA TRADICIÓN

OBSERVATORIO CULTURAL CIUDADANO. VERACRUZ.

INTERNET | 2018-02-15

CONVERSATORIO "LEY GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL PARA EL ESTADO DE VERACRUZ. UNA DEUDA PENDIENTE"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA; FACULTAD DE LETRAS ESPAÑOLAS; NODO SUR; COORDINACIÓN UNIVERSITARIA DE OBSERVATORIOS; RECULTIVAR MÉXICO

OTRO | 2017-09-25

CONVERSATORIO SOBRE LA LEY DE CULTURA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2017-08-04

★ PRODUCTO DESTACADO

PARTICIPACIÓN EN EL PLANTEAMIENTO DEL PLAN VERACRUZANO DE DESARROLLO 2016-2018

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

OTRO | 2016-12-09

MESA DE DEBATE ¿ELEMENTOS PRESENTES EN LA TRANSICIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SU INCLUSIÓN EN LOS PROGRAMAS DE TUTORÍA¿

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CONFERENCIA | 2016-11-24

PRESENTACIÓN DEL LIBRO ¿GESTIÓN CULTURAL EN VERACRUZ¿ EN EL MARCO DEL 6° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES ¿ARTES Y REGIÓN¿.



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2015-11-27

CONVERSATORIO ¿RETOS DEL DESARROLLO LOCAL, LA AGENDA 21 Y LA SUSTENTABILIDAD DE LA CULTURA¿.

INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA

CONFERENCIA | 2015-11-24

★ PRODUCTO DESTACADO

CINCO POLÍTICAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN AMÉRICA LATINA, CINCO PARADIGMAS DE APROXIMACIÓN A LA SOCIEDAD

ANUIES, SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

CONFERENCIA MAGISTRAL | 2014-11-06

MESA DE DIALOGO "ECONOMÍA Y CULTURA DESDE LA PERSPECTIVA INSTITUCIONAL" EN EL PRIMER FORO DE EMPRESAS CULTURALES Y CREATIVAS DE VERACRUZ

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2014-08-29

FORO ACADÉMICO: CIENCIA Y TECNOLOGÍA. MESA 7.ARTE Y ARTEFACTO. CONJUNCIONES NECESARIAS, EN EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

FERIA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA | 2014-05-14

PARTICIPACIÓN EN LA MESA: RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN ARTÍSTICA DEL CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES CECDA, EN EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2014-05-14

TEORÍA DRAMÁTICA DE LA SOCIEDAD Y GESTIÓN CULTURAL DE LA CREATIVIDAD. VISITA DE GABRIEL RESTREPO A XALAPA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2013-11-25

PRESENTACIÓN DE CONTENIDO DEL LIBRO "USOS DEL TIEMPO Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS"

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

CONFERENCIA | 2013-11-22

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CULTURA Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA. ACTORES, ESTRATEGIAS, FORMACIÓN Y PRÁCTICAS" EN EL 5° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES: LA INTERDISCIPLINA EN LAS ARTES





UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2013-10-24

PARTICIPACIÓN COMO ORGANIZADORA EN "EL PRIMER ENCUENTRO DE GESTIÓN CULTURAL"

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SONORA

CONFERENCIA | 2013-10-03

PARTICIPACIÓN EN EL COMITÉ ACADÉMICO EN EL PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SONORA

CONFERENCIA | 2013-10-03

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CULTURA Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA. ACTORES, ESTRATEGIAS, FORMACIÓN Y PRÁCTICAS" EN EL II FORO DE ECONOMÍA Y CULTURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)

CONFERENCIA | 2013-09-26

ENTREVISTA EN UNRADIO EN EL SEGMENTO DE CULTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

RADIO | 2013-08-16

ENTREVISTA EN EL XII CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

TELEVISIÓN | 2013-06-29

PARTICIPACIÓN EN EL PANEL "EL VALOR SOCIAL DE LA INVERSIÓN EN CULTURA" EN EL XII CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA

BANCO DE LA REPÚBLICA (COLOMBIA) - BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO

CONFERENCIA | 2013-06-28

ENTREVISTA EN KALEIDOSCOPE "A SUSTAINABLE FUTURE" POR EMILY WITHNALL

MEDIO IMPRESO | 2013-06-12

MODERADORA DE LA QUINTA MESA DEL QUINTO ENCUENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS 2013

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SIMPOSIUM | 2013-06-11

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "USOS DEL TIEMPO Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2013-05-04





PRESENTACIÓN DEL LIBRO "INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS: POLÍTICAS, POÉTICAS Y PROCESOS"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2013-05-02

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "USOS DEL TIEMPO Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2013-04-23

EXPOSITORA EN LA IV EXPO POSGRADO UV

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

FERIA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA | 2013-03-15

PARA LA BUSQUEDA DE NUEVOS RUMBOS LA GESTION CULTURAL REQUIERE DE REFLEXIONES SOBRE LO LOCAL

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

MEDIO IMPRESO | 2013-03-04

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "USOS DEL TIEMPO Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2012-12-04

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "USOS DEL TIEMPO Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS"

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)

CONFERENCIA | 2012-11-13

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "PODER Y CREACIÓN ARTÍSTICA EN MÉXICO. UN ANÁLISIS DEL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (FONCA)"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2012-10-24

SEMINARIO-TALLER: LA GESTIÓN CULTURAL EN MÉXICO: REFLEXIONES SOBRE LA MARCHA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SEMINARIO | 2012-01-20

COORDINADORA GENERAL DEL 4TO. COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SIMPOSIUM | 2011-10-19

RESPONSABLE DE MESA: GESTIÓN CULTURAL LOCAL Y NEGOCIACIÓN





UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SIMPOSIUM | 2011-10-19

MODERADORA DE MESA "CUERPOS (DES)VESTIDOS EN LA CULTURA VISUAL Y LAS ARTES ESCÉNICAS"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SIMPOSIUM | 2011-10-19

PONENCIA: LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA: VITAL EN LAS NUEVAS DEFINICIONES DE UNIVERSIDAD EN SEGUNDO FORO UNIVERSITARIO "TRANSFORMACIÓN CON VOLUNTAD Y ESPÍRITU CRÍTICO"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SIMPOSIUM | 2011-04-11

MODERADORA EN EL 3ER COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES "CONFLUENCIAS: ARTE, CREATIVIDAD E INVESTIGACIÓN".

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SIMPOSIUM | 2010-11-10

COORDINADORA GENERAL DEL 3ER COLOQUIO DE INVESTIGACION EN ARTES "CONFLUENCIAS: ARTE, CREATIVIDAD E INVESTIGACIÓN".

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SIMPOSIUM | 2010-11-10

COORDINADORA DE MESA EN EL 3ER COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES"CONFLUENCIAS: ARTE, CREATIVIDAD E INVESTIGACIÓN"

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SIMPOSIUM | 2010-11-10

MODERADORA EN SEGUNDO ENCUENTRO SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SIMPOSIUM | 2010-06-05

DEL CAMPO ARTÍSTICO A LA REALIDAD Y SU VUELTA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CONFERENCIA | 2010-05-11

LUCHA HISTÓRICA POR UNA LEY CULTURAL

CONFERENCIA | 2010-03-06

★ PRODUCTO DESTACADO

CONSULTA Y REDACCIÓN DE LA CREACIÓN DE LA LEY PARA EL DESARROLLO CULTURAL DEL ESTADO DE VERACRUZ

MTRA. DALIA PÉREZ CASTAÑEDA, DIPUTADA DE LA LXI LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE



OTRO | 2010-02-26

ENTRE LA TRADICIÓN, LA CULPA Y LA DIFERENCIA

MEDIO IMPRESO | 2009-12-28

LA VIDA ESTA EN OTRA PARTE. ENTRE LA TRADICIÓN, LA CULPA Y LA DIFERENCIA.

MEDIO IMPRESO | 2009-12-28

¿EN NOMBRE DE QUIEN?

MEDIO IMPRESO | 2009-11-29

¿A QUÉ DEDICAN SU TIEMPO? PERFILES DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2009-11-27

DE UTOPIÁS, PLANES Y REALIDADES CULTURALES

MEDIO IMPRESO | 2009-11-02

GESTORES Y PROMOTORES CULTURALES: "PRIMER ENCUENTRO: CONOCIENDO EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES Y EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN (UV)".

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

FERIA EMPRESARIAL | 2009-08-27

ARTE Y SOCIEDAD

MEDIO IMPRESO | 2009-07-19

USOS DE TIEMPO LIBRE Y CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SEMINARIO | 2009-06-03

EL ARTE COMO ESPACIO PARA EL ANÁLISIS MULTIDISCIPLINARIO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

CONFERENCIA | 2009-05-08

LA GESTIÓN CULTURAL

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2009-03-27

JUVENTUDES Y ESTUDIOS CULTURALES: DOS PLURALES CON MÚLTIPLES RELACIONES

UNIVERSIDAD CRISTÓBAL COLON

CONFERENCIA | 2009-03-25





ESTRUCTURA DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICO-CULTURAL XALAPEÑA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CONFERENCIA | 2008-09-24

LA VIEJA PREGUNTA SOBRE LAS NUEVAS JUVENTUDES

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2008-07-31

OBSERVATORIO CULTURAL VERACRUZ

MEDIO IMPRESO | 2007-11-21

EN BUSCA DE LOS ACTORES PRINCIPALES DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA XALAPEÑA

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2006-04-26

PANORAMA GENERAL DE LAS JUVENTUDES

SECRETARÍA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA ESTATAL

CONFERENCIA | 2006-02-10

"POSIBILIDADES DE LOS JÓVENES EN LA GESTIÓN DE UNA CIUDAD CREATIVA METROPOLITANA"

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2005-12-13

"JOVENES Y CIUDAD. ¿BINOMIO POSIBLE PARA DESARROLLAR ESPACIOS CREATIVOS?"

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2005-09-29

"CREATIVIDAD JUVENIL EN LA URBE, REFLEXIONES SOBRE ESTILOS, POSTURAS, POSIBILIDADES Y PROBLEMAS DE SU DESARROLLO"

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2005-08-31

LA JUVENTUD NO EXISTE, ENTONCES ¿CÓMO LA APREHENDAMOS? ANÁLISIS DE LOS MODELOS DE LOS MODELOS DE JUVENTUD EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE VERACRUZ

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2005-07-30

¿QUÉ HAY Y CÓMO SE ENCUENTRA? RECUENTO Y DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN CULTURAL EN XALAPA (AVANCES DE INVESTIGACIÓN)

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2005-07-27





"DE PROPUESTAS Y LUGARES COMUNES. REFLEXIONES SOBRE EL PRIMER FORO VERACRUZANO POR LA CULTURA INDEPENDIENTE ALTERNATIVA"

MEDIO IMPRESO | 2005-06-05

JUVENTUD Y JÓVENES. DISCURSO, PRÁCTICAS Y PODER

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

SEMINARIO | 2005-03-16

XALAPA VISTA POR LOS XALAPEÑOS, O EL RECUERDO DE LA CULTA ATENAS VERACRUZANA

SEMINARIO | 2004-08-27

DE LA FORMACIÓN DE LA GENERACIÓN MEX A LA IRONÍA DE LA CAJA DE PANDORA

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

SIMPOSIUM | 2003-10-29

GENERACIÓN MEX. EL PRIVILEGIO DE LA ALIENACIÓN

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

SEMINARIO | 2003-10-17

DESARROLLO INSTITUCIONAL

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS QUE AMPLIEN LA CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN: EN ESTA SECCIÓN DESTACO ELEMENTOS QUE CONSIDERO HAN SERVIDO PARA FORTALECER LA INVESTIGACIÓN PERSONAL E INSTITUCIONAL, ASÍ, COMO LOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO DONDE PARTICIPO, Y LAS TAREAS QUE, COMO RESPONSABLE DE VARIOS ENCARGOS INSTITUCIONALES REALIZO CON ESTE FIN.

1. COORDINADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS, CREACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES CECDA DE NOVIEMBRE DE 2017 A LA FECHA: A) FORTALECIMIENTO DE LA PLANTA ACADÉMICA, B) CREACIÓN Y COORDINACIÓN DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS SOBRE ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDAD DESAEP. D) MIEMBRO DEL NAB DE LA MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS. E) FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS EDITORIALES DEL CECDA, APOYO FINANCIERO PARA LA REVISTA DE INVESTIGACIÓN TEATRAL Y LA EDICIÓN DEL LIBRO: ARTES EN EMERGENCIA. F) COORDINACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS Y DE DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN ARTES. 2. REPATRIACIÓN Y RETENCIÓN DE INVESTIGADORES 2019. FUNGÍ COMO DIRECTORA DE CLAUDIA MORALES CARBAJAL COMO INVESTIGADORA RETENIDA POR EL CECDA, PARA SU POSTERIOR BASIFICACIÓN COMO INVESTIGADORA EN EL CECDA. 3. PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN: 1) PARTICIPÉ EN EL PROYECTO MIGRACIÓN, REDES TRANSNACIONALES Y ENVEJECIMIENTO. 2007-2008. UNAM 2) COORDINÉ EL PROYECTO HÁBITOS DE CONSUMO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES 2008-2010 UV. 3) COORDINACIÓN DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL ENTRE 2011 Y 2017. 4) RESPONSABLE TÉCNICA DEL PROYECTO: TERCERA FUNCIÓN SUSTANTIVA UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL APOYADO POR LA SEP-CONACYT EN LA CONVOCATORIA DE CIENCIA BÁSICA 2014. NÚM. DE PROYECTO: 827-238757. 5) PARTICIPACIÓN EN EL WORKSHOP TRAS-ATLANTIC PLATFORM (TAP) "DIVERSITY, (IN) EQUALITY AND DIFFERENCES", EN LONDRES INGLATERRA. JULIO 2015. 6) COORDINADORA DEL SONDEO DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (UACM). 2020-2021 7) ENTRE



2020 Y 2023 FUI COORDINADORA DEL EQUIPO MEXICANO DEL PROYECTO COMPARATIVO INTERNACIONAL ENTRE CUATRO CIUDADES: NEW CONSUMER CULTURES IN THE GLOBAL SOUTH. LA COORDINACIÓN GENERAL FUE DE LA DOCTORA ANNA CRISTINA PERTIERRA DE LA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, SYDNEY AUSTRALIA. 8) ACTUALMENTE SOY MIEMBRO DEL GRUPO DE TRABAJO DE CLACSO 2023-2025: CULTURAS Y POLÍTICAS CULTURALES. DONDE SE DESARROLLA UN LIBRO COLABORATIVO SOBRE POLÍTICAS CULTURALES NACIONALES. 9) EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES DE LA RED LIA, COORDINO LOS TRABAJOS DE LA INVESTIGACIÓN: LEGISLACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA. 2024 A LA FECHA. EN DICTAMINACIÓN UN PRIMER LIBRO, SE PRODUJO UN NORMAGRAMA Y TAMBIÉN, SE TRABAJA EN UN SEGUNDO LIBRO COLECTIVO ENTRE LOS 24 INVESTIGADORES DE 13 UNIVERSIDADES DE 7 PAÍSES DE AMÉRICA LATINA. 4. RED UNIVERSITARIA DE GESTIÓN CULTURAL, MÉXICO RUGCMX, FUI PRESIDENTA DESDE SU CREACIÓN 2017 HASTA 2021. LA RED BUSCA CIMENTAR LA GESTIÓN CULTURAL EN LAS UNIVERSIDADES EN LAS FUNCIONES SUSTANTIVAS. 5. RED LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES. ESTA ORGANIZACIÓN, TIENE POR COMETIDO FORTALECER LA INVESTIGACIÓN EN ARTES EN AMÉRICA LATINA. HE PARTICIPADO DE SU CREACIÓN EN 2018 Y SER NOMBRADA PRESIDENTA EN 2021 Y RATIFICADA EN 2023. 6. PARTICIPACIÓN EN 9 COMITÉS Y/O CONSEJOS EDITORIALES: 3 EN LA UV, 3 EN MÉXICO Y 4 EN AMÉRICA LATINA. 7. MEMBRESÍAS Y REDES DE INVESTIGACIÓN. MIEMBRO DE LA CULTURAL STUDIES ASSOCIATION, DE LA RED LIA, LA RUGCMX Y DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN 2023-2025 CLACSO. 8. EVENTOS ACADÉMICOS. DADO QUE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, ASÍ COMO LA GESTIÓN CULTURAL SON CAMPOS DISCIPLINARES EN FORMACIÓN, HE PARTICIPADO CONSTANTEMENTE EN LA ORGANIZACIÓN Y COMO PONENTE DE EVENTOS EN AMBOS TEMAS, CON MIRAS A FORTALECER ESTOS CAMPOS DE ESTUDIO. 9. EVALUACIONES REALIZADAS. SE INCLUYEN CONSTANCIAS DE EVALUACIONES REALIZADAS DENTRO Y FUERA DE LA UV: 1) EVALUACIONES CONAHCYT 2) DICTAMINACIONES DE TESIS 3) EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 4) DICTAMINACIÓN DE PUBLICACIONES 5) EXÁMENES DE OPOSICIÓN 6) PREMIOS 7) EVALUACIONES PRODEP. 37) EXPEDIENTES DE ASPIRANTES AL SNII EN EVALUACIÓN 2025.

PARTICIPACIÓN EN LA CREACIÓN O DISEÑO DE PLANES DE ESTUDIO: 1. A PARTIR DE MAYO DEL 2023 FECHA EN QUE FUE APROBADO POR EL CONSEJO UNIVERSITARIO GENERAL DE LA UV, COORDINO LA PUESTA EN MARCHA DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS SOBRE ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDAD DESAEP QUE PROPUSO EL CECDA, TAMBIÉN PARTICIPE EN SU DISEÑO. ESTE PROGRAMA ESTÁ EN PROCESO DE SELECCIÓN DE ASPIRANTES Y ARRANCARÁ SU PRIMERA GENERACIÓN EN AGOSTO. ESTE PROGRAMA CUENTA CON REGISTRO EN EL SNP EN LA CATEGORÍA 1 # 007424. 2. HE SIDO PARTE DEL NAB DE LA MAESTRÍA EN ARTES ESCÉNICAS DE LA UV (SNP-3) DESDE 2010, HE PARTICIPADO EN LA REFORMA DE PLANES DE ESTUDIO LA MÁS RECIENTE REALIZADA EN 2023. 3. TAMBIÉN, DESDE SU CREACIÓN EN HE PARTICIPADO DEL NÚCLEO ACADÉMICO BÁSICO DEL DOCTORADO EN GESTIÓN DE LA CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA VIRTUAL, HE PARTICIPADO DE LOS TRABAJOS DEL DISEÑO DEL PLAN DE ESTUDIO Y HE TENIDO A MI CARGO EL DISEÑO DE LOS CURSOS: -"SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN MONOGRÁFICA 2. TEORÍA Y PRÁCTICAS DE LA GESTIÓN CULTURAL Y LAS POLÍTICAS CULTURALES". 2022 -"SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN MONOGRÁFICA 1. TEORÍA, PRÁCTICA Y PROCESOS DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA GESTIÓN CULTURAL". DOCTORADO EN GESTIÓN DE LA CULTURA. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA VIRTUAL. 2023 4. EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BENITO JUÁREZ DE OAXACA DONDE HE COLABORADO CON EL DISEÑO E IMPARTICIÓN DE CURSOS EN LA LICENCIATURA Y MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL, -"CURSO TEORÍA E INVESTIGACIÓN". MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BENITO JUÁREZ DE OAXACA. OTOÑO 2019 - "SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL. LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE UABJO". UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BENITO JUÁREZ DE OAXACA. VERANO 2019.