



Convocatoria de Posgrado de la Universidad Veracruzana Doctorado en Estudios Sobre Artes Escénicas y Performatividad

El Doctorado en Estudios Sobre Artes Escénicas y Performatividad, es un posgrado de la Universidad Veracruzana orientado a la investigación de las Artes Escénicas, su gestión y la Performatividad, impartido en modalidad presencial. Este programa de nueva creación convoca a aspirantes nacionales y extranjeros interesados en participar en el proceso de selección para ingresar en agosto de 2024 a consultar los requisitos generales de ingreso en la página del DESAEP: www.uv.mx/desaep

FECHAS IMPORTANTES (2024)

1. Publicación de convocatoria (**19 de febrero de 2024**)
2. Registro de aspirantes en línea (**20 de febrero al 15 de abril de 2024**):
 - a. En caso de que el aspirante presente alguna discapacidad deberá subir el comprobante de la misma al sistema. (**límite 16 de abril de 2024**)
 - b. Pago de cuota de inscripción (**límite 17 de abril de 2024**)
 - c. Subir comprobante de pago (**límite 19 de abril de 2024**)
 - d. Aclaraciones de pago (**límite 23 de abril de 2024**)
 - e. Subir documentación general al sistema de registro del aspirante (acta, CURP, certificado anverso y reverso, título anverso y reverso). (**límite 19 de abril de 2024**)
 - f. Subir fotografía solicitada en el sistema del registro del estudiante. (**límite 17 de mayo de 2024**)
 - g. Anexar identificación con fotografía (INE y/o pasaporte) (**límite 20 de mayo de 2024**)
 - h. Generar credencial de examen. Una vez emitida se debe enviar al correo: desaep@uv.mx (**13 – 31 de mayo de 2024**)

La inscripción a la Convocatoria de Posgrado UV se debe realizar en el portal: <https://www.uv.mx/escolar/posgrado2023-1/> (buscar enlace para el Doctorado en Estudios Sobre Artes Escénicas y Performatividad).

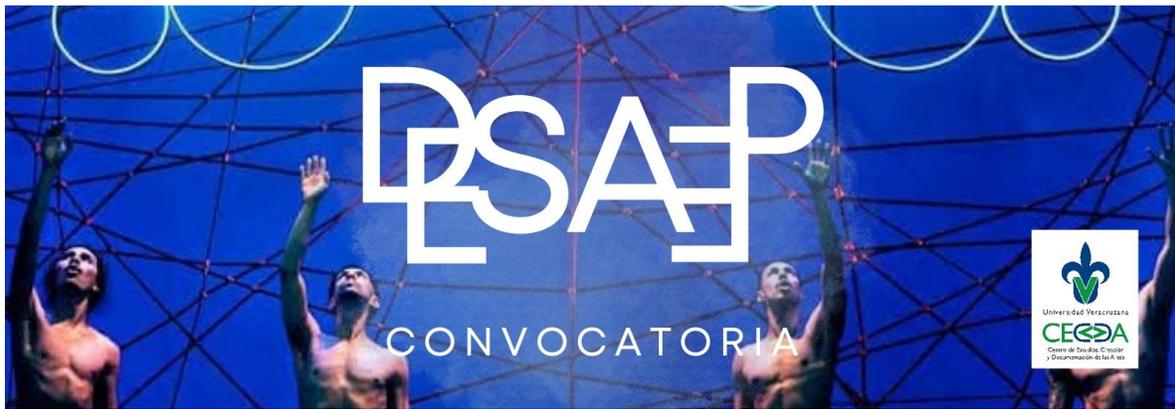


3. Entrega de documentos para exámenes especiales (**20 de febrero a 20 de abril**): Se requiere que los aspirantes envíen al correo electrónico del DESAEP (desaep@uv.mx) junto con los documentos de los “exámenes especiales” (ver Apartado 1).
4. Curso propedéutico (**se realizará los días 20 al 22 de mayo**): Se impartirá en modalidad presencial en las instalaciones del Centro de Estudios, creación y Documentación de las Artes (ver Apartado 2).
5. **Entrevistas (del 23-24 de mayo)**: Las entrevistas individuales se realizaran de manera presencial con el Comité de Admisión del Posgrado en las instalaciones del Centro de Estudios, creación y Documentación de las Artes. Durante estas entrevistas, los aspirantes se presentarán, expondrán un resumen de sus anteproyectos de investigación y contestarán las preguntas sobre su trayectoria académica e intereses en la investigación (ver Apartado 3).
6. **EXANI III (01 de junio)**: El examen EXANI III será aplicado a aspirantes nacionales y extranjeros el 01 de junio, en línea (desde casa). La información sobre dicho examen será proporcionada mediante el correo electrónico que registren al momento de participar en el proceso en el portal de Convocatoria de Posgrado UV.
7. Publicación de resultados será el **9 de julio**. El doctorado tendrá un cupo máximo de 10 estudiantes.

Nota: Todos los estudiantes aceptados deberán mantener un promedio mínimo de 70/100 según lo dictaminado en el Artículo 51 del Reglamento General de Estudios de Posgrado. Cada semestre el estudiante debe mostrar un avance evidente de su proyecto de investigación, para entregar el borrador completo de su tesis dentro del octavo semestre.

8. Los aspirantes suben documentos de inscripción (**09 – 31 de julio de 2024**)
9. Inscripción (**01 – 09 de agosto**): se realizará en el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, localizado en Paseo de las Palmas núm. 7, fraccionamiento Fuentes de las Ánimas, C.P. 91190 en la ciudad de Xalapa, Veracruz.
10. Inicio de cursos (**19 de agosto**): Las clases tendrán lugar en el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), Xalapa, Veracruz (www.uv.mx/cecda).

Descripciones de exámenes especiales (Apartados 1, 2, 3)



Entrega de documentación y exámenes especiales del Doctorado en Estudios Sobre Artes Escénicas y Performatividad

Todos los aspirantes al Doctorado en Estudios Sobre Artes Escénicas y Performatividad deberán enviar la siguiente documentación, en un solo PDF, a más tardar el **20 de abril** al correo electrónico: desaep@uv.mx

De la siguiente documentación, serán evaluados dentro de la categoría de **exámenes especiales** los siguientes documentos:

- Anteproyecto de investigación,
- Currículum Vitae,
- Carta de exposición de motivos,
- Trabajo de investigación propio (tesis, ponencia, etc.).

Adicionalmente, durante el proceso de la convocatoria, serán evaluadas como **exámenes especiales** las siguientes actividades:

- Curso propedéutico (que incluye la entrega de trabajo escrito), y
- Entrevista con el Comité de Admisión de Posgrado (que incluye presentación oral del anteproyecto).

Los criterios de evaluación para estos exámenes se pueden consultar el portal oficial de la Convocatoria de Posgrado UV: <https://www.uv.mx/desaep/2023/11/10/requisitos-ingreso-egreso-y-permanencia/>

APARTADO 1. DOCUMENTOS A ENTREGAR

Incluir la siguiente documentación **en un solo PDF**, cuyo peso no debe exceder los 3 MB. En la carátula, indicar los siguientes datos generales:

- Apellidos y nombre(s)
- Foto reciente del aspirante
- Domicilio postal
- Teléfono celular
- Correo electrónico
- Folio UV
- Título del anteproyecto de investigación
- Línea de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) a la que se adscribe el



anteproyecto. Consultar las LGAC del DESAEP aquí:

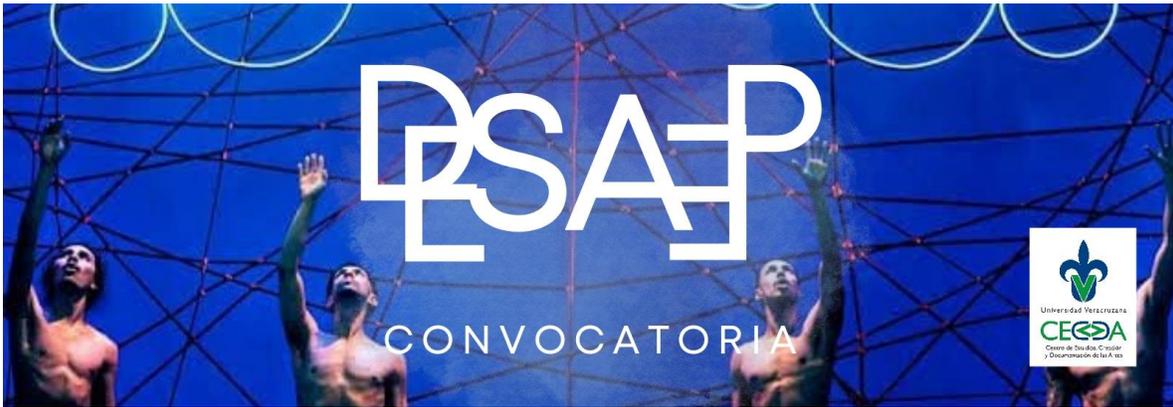
<https://www.uv.mx/desaep/2023/11/10/lineas-de-generacion-y-aplicacion-del-conocimiento/>

En las siguientes páginas indicar:

- Grado de escolaridad e institución en que lo obtuvo
- Promedio general del grado académico anterior
- Listado de tres académicos que puedan dar referencias sobre el aspirante, con sus datos de contacto (institución en donde trabaja, e-mail y teléfonos).
- Semblanza curricular del aspirante (un párrafo de aprox. 150 palabras)
- Resumen del anteproyecto de investigación (un párrafo de aprox. 150 palabras)

Posteriormente incluir la siguiente documentación:

1. Orden de pago para comprobar que el pago del proceso de admisión ha sido realizado.
2. Folio de la UV para comprobar que el aspirante ha hecho su registro en el proceso de admisión.
3. Currículum Vitae que expone la trayectoria académica y la experiencia laboral del aspirante, de preferencia en el campo de las artes, humanidades y/o ciencias sociales. Se tomará en cuenta además el listado de actividades académicas tales como presentación de ponencias o publicación de reseñas, notas periodísticas o/y artículos académicos (incluir fecha y lugar de presentación o publicación).
4. Título y cédula profesional de maestría de preferencia en el campo de las artes, humanidades y ciencias sociales.
5. Certificado de estudios de maestría que se indique el promedio general obtenido durante el programa. Si este documento no contiene el promedio general, deberá incluir un documento expedido por la institución en donde se obtuvo el grado que señale el promedio general de los estudios concluidos.
6. Carta de exposición de motivos del aspirante para ingresar al DESAEP. Dirigir dicha carta a: Comité de Admisión DESAEP, Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CEEDA), Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México.
7. Anteproyecto de investigación en un tema comprendido en las Líneas de Investigación y Generación de Conocimiento del programa. Este documento deberá ser de un máximo de 20 cuartillas. Consultar las Líneas en: <https://www.uv.mx/desaep/2023/11/10/lineas-de-generacion-y-aplicacion-del-conocimiento/>
8. Certificado de competencia en un segundo idioma con una antigüedad de no más de 4 años, nivel B2, según la norma internacional. Se aceptan los certificados emitidos por el Centro de Idiomas de la Universidad Veracruzana (EXAVER nivel 3 para idioma inglés), o bien de TOEFL (43-93 puntos), u otra instancia de enseñanza de idiomas reconocida en México o el



extranjero.

9. Carta en la que el aspirante declara disponibilidad horaria para dedicarle al programa, en la que se compromete a concluir su tesis en el tiempo estipulado.

Adicional a la documentación anterior el aspirante, en un documento separado (peso no mayor a 3 MB), deberá enviar la tesis de maestría o trabajo de investigación, tomando de referencia las siguientes características:

- Tesis u otro trabajo propio de titulación de maestría (este documento se debe entregar en PDF separado). Si no se cuenta con este tipo de trabajo, presentar un artículo académico publicado en una revista arbitrada de reconocido prestigio, capítulo de libro o ensayo de corte académico publicados por instituciones de reconocido prestigio.

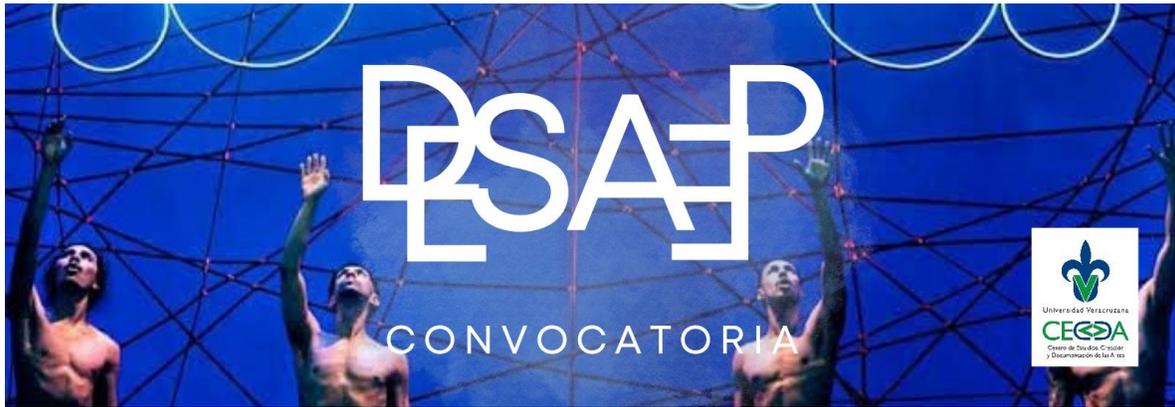
Apartado 2. Curso Propedéutico

Todos los aspirantes inscritos a la convocatoria deberán tomar el Curso de propedéutico del programa que forma parte de los exámenes especiales de nuestra convocatoria. El curso se impartirá en modalidad presencial los días **20-22 de mayo** con un **costo de \$1,600.00**, a cargo de profesores del Núcleo Académico del DESAEP. Los aspirantes se familiarizarán con las líneas de investigación del posgrado, así como sus principales ejes teóricos y campos de conocimiento. Se pedirá a los aspirantes leer la bibliografía indicada previamente, para discusión en las sesiones con los profesores.

Los aspirantes deberán enviar posteriormente una reflexión sobre el curso, en un texto de entre 5 y 7 cuartillas (Fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5), en el que se haga referencia a por lo menos tres de los textos leídos para el curso. La fecha límite para entregar esta reflexión al correo desaep@uv.mx es el **27 de mayo**.

Apartado 3. Entrevista con el Comité de Admisión

Del **23 al 24 de mayo**, cada aspirante sostendrá una entrevista de 20 minutos en modalidad presencial con integrantes del Comité de Admisión del DESAEP, en la que tendrán oportunidad de conversar sobre su interés en realizar estudios de posgrado en investigación de las artes escénicas y/o performatividad. Durante la entrevista, los aspirantes contarán con 10 minutos para exponer los puntos principales de su anteproyecto de investigación.



Contacto:

Dra. Ahtziri Eréndira Molina Roldan

Coordinadora

Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes Universidad Veracruzana

ahmolina@uv.mx

María de los Ángeles

Ramírez Muro

Asistente

Doctorado en Estudios Sobre Artes

Escénicas y Performatividad

desaep@uv.mx

Liset Guadalupe

Fernández González

Asistente

Doctorado en Estudios Sobre Artes

Escénicas y Performatividad

desaep@uv.mx

Teléfono de oficina en el CECDA UV:

+52 (228) 186-4314 (días de lunes a viernes 10:00 – 14:00 hrs.)

228 8421700 EXT. 17150

Foto: Lemniskata de Lukas Avendaño, Jaime Martín.

La [Universidad Veracruzana](http://www.uv.mx) es una institución pública y autónoma que da la bienvenida a estudiantes de diversos sectores sociales, nacionalidades y orientaciones de género. Para conocer la misión institucional de la UV, leer: www.uv.mx/universidad/info/mision.html