**Características del anteproyecto de investigación con miras a su presentación y defensa para ingresar al Doctorado en Estudios del Lenguaje y Lingüística Aplicada (DELLA)**

Un anteproyecto de investigación es presentación de una propuesta de trabajo de investigación pertinente al programa de posgrado que, en lo general, destaca su posible contribución al área de conocimiento y líneas de investigación del doctorado. El formato del anteproyecto del DELLA se compone de doce puntos a cubrir. Se entiende que varios de los elementos del anteproyecto (título, índice, objetivos, preguntas de investigación, hipótesis, etc.) no son definitivos, sino susceptibles de ser modificados durante el desarrollo de la investigación.

**A. Contenidos del Anteproyecto de Investigación**

**1. Título**

**2. Índice**

**3. Introducción**

**4. Formulación del problema/hipótesis**

**5. Justificación**

**6. Objetivos**

**7. Preguntas de investigación**

**8. Literatura a revisar (semblanza)**

**9. Marco teórico** **(semblanza)**

**10. Marco conceptual (semblanza)**

**11. Metodología (semblanza)**

**12. Cronograma**

**13. Resumen del protocolo, impacto científico y social, solución de problemas prioritarios, estrategias para el acceso universal al conocimiento**

**14. Referencias bibliográficas**

**B. Estructura**

Los anteproyectos de investigación se encabezan con un título que denote de forma clara y precisa el problema a tratar. Se adjunta el nombre del que realiza el proyecto, correo electrónico, el grado, y cualquier otra información que se considere relevante, ejem., institución de origen, entidad que gestionará los fondos, etc.

1. **Título**

El título es lo que identifica la investigación. Es necesario que refleje el área temática que se propone investigar. Es una definición abreviada del problema que se pretende estudiar. Debe delimitar y concretar, además de ser claro y transparente.

1. **Índice**

Se procede a enumerar los apartados del anteproyecto mediante títulos y subtítulos.

1. **Introducción**

Se procede a explicar los antecedentes del proyecto, la motivación académica para emprender su realización. Se puede esbozar un resumen del diseño del proyecto presentado, destacando la pertinencia de abordar el tema, así como sus posibles implicaciones sociales o académicas. Opcionalmente, se pueden añadir motivaciones personales para realizar el estudio realizado.

1. **Formulación del problema/hipótesis**

A modo introductorio, se explica de qué se hablará y se empiezan a problematizar los elementos principales del tema seleccionado. Siempre es conveniente hacer una exposición introductoria breve, clara y con interrogantes, ya se encuentren estos de forma explícita o implícita a lo largo del texto.

A fin de situarse en el problema, es requisito hacer un sondeo de qué se ha investigado de él hasta el momento; se resaltará a la importancia de hacer hincapié en un punto específico que no haya sido indagado y que guarde relación con el problema principal.

La hipótesis es una postura, una suposición educada. La postura que se toma después de la problematización sobre un tema. El plan debe integrar la forma de abordarla.

1. **Justificación**

Se debe responder en este punto por qué es preciso analizar determinado problema, que puede ser él mismo novedoso o presentarse bajo una forma novedosa. Es central dejar marcado por qué (relevancia académica, importancia social, pertinencia con el programa y línea) debería realizarse una investigación exhaustiva sobre el eje del trabajo. También se puede señalar la viabilidad del proyecto propuesto.

1. **Objetivos**

Existen dos tipos de objetivos en estos proyectos: el general y el específico. El primero hace referencia al propósito global del trabajo, mientras que el segundo alude a los componentes. La mención de los objetivos parte de la formulación de una hipótesis provisional; esto es, el problema mismo, que constituye el plan tentativo de trabajo. Los objetivos son más específicos que el título del proyecto y amplían información con respecto al plan tentativo.

1. **Preguntas de investigación**

Son las que orientan la actividad investigadora. Una investigación que redunda en preguntas reiteradamente formuladas y estudiadas, sin posibilidad de aportar nada nuevo constituye una pérdida de tiempo para el investigador y los participantes en la investigación y de recursos materiales y humanos públicos o privados.

1. **Revisión de la Literatura** **(semblanza)**

Esquematiza cómo se recorrerán los autores de investigaciones empíricas que dan cuenta de los distintos hallazgos pertinentes al proyecto. Se acentúan algunos ítems y se presentan relaciones entre conceptos que se atisbaron en la introducción.

1. **Marco teórico (semblanza)**

Se trata de delimitar la disciplina de abordaje teórico de la propuesta, así como las temáticas y autores. Representa el esquema formal de organización. Configura el sustento teórico básico del proyecto.

1. **Marco conceptual o conceptos importantes por definir (semblanza)**

Presentación o exposición de algunos de los términos o conceptos fundamentales para el desarrollo de la propuesta de investigación. Plantea definiciones y criterios para la interpretación y comprensión de conceptos claves en la tesis.

1. **Metodología (semblanza)**

Aclara cómo se abordarán los temas, y cómo se cumplirá con los objetivos y responderá las preguntas, tanto en el proceso de acercamiento y conocimiento del tema, como de colecta y análisis de datos.

1. **Cronograma (tentativo)**

Establece los tiempos aproximados de los procesos y acciones para llevar a cabo el proyecto a lo largo de ocho semestres, tomando en cuenta restricciones e incertidumbres.

1. **Resumen del protocolo, impacto científico y social, solución de problemas prioritarios, estrategias para el acceso universal al conocimiento**

En no más de cinco líneas:

1. Resume este protocolo de investigación, dando cuenta de tu objetivo y de cómo te planeas alcanzarlo.
2. ¿cuál es el impacto científico que contempla tu propuesta?
3. ¿cuál es el impacto social que contempla tu propuesta?
4. ¿cuáles son las aportaciones de tu propuesta a la solución de problemas prioritarios?
5. ¿cuáles son las estrategias que tú contemplas para la difusión y el acceso al conocimiento?
6. **Referencias bibliográficas**

Se presenta en este apartado la lista de libros referenciada hasta el momento y aquellos que posiblemente se consultarán más tarde. La bibliografía es siempre una indicación, más o menos exacta, de la clase de lecturas realizadas o a realizar. Se debe seguir el formato APA para las referencias en el texto y en la lista.

**Extensión aproximada:** 12- 15 cuartillas, incluyendo cronograma y referencias

**Características tipográficas**: Arial 12 doble espacio; márgenes de 1 pulgada; justificado.

Referencias:

Enciclopedia Humanidades. (2016-2023). 10 características de un proyecto de investigación.

https://www.caracteristicas.co/proyecto-de-investigacion/#ixzz5OGzeRrXq

Rojas, E. (2010). Metodología de la Investigación. Ingeniería Mecánica G001. Unefa – Guacara. http://metodologiamecanica.blogspot.com/

Sala Roca, J., & Arnau Sabates, L. (2014). El planteamiento del problema, las preguntas y los objetivos de la investigación: criterios de redacción y checklist para formular correctamente. Recuperado de: https://ddd.uab.cat/pub/recdoc/2014/126350/Master\_de\_educacion.\_Preguntas\_y\_objetivos\_de\_investigacion.\_Orientaciones.pdf