



Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Ninguno

2.-Programa educativo

Ninguno

3.- Campus

Xalapa

4.-Dependencia/Entidad académica

Departamento de Lenguas Extranjeras (DELEX)

5.- Código	6.-Nombre de la experiencia educativa	7.- Área de formación	
		Principal	Secundaria
	Inglés 5	Elección Libre	AFEL

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Otras	Total horas	Equivalencia (s)
6	0	0	5	75	

9.-Modalidad	10.-Oportunidades de evaluación
Curso-Taller	AGJ=Cursativa

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Inglés 4	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	15

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)	14.-Proyecto integrador
Academia de inglés	

15.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
5/10/2018	Abril 2019	



16.-Nombre de los académicos que participaron

García Juárez Dahlia Esmeralda, Pichardo Nieves Glorisell, Sánchez Hernández Diana Iveth

17.-Perfil del docente

Lic. en Lengua inglesa, Lic. en Enseñanza del Inglés, o carrera a fin preferentemente con Especialidad en o Enseñanza de Inglés o Maestría en Enseñanza del inglés, con experiencia profesional docente de dos años en nivel superior y certificación EXAVER 3 o equivalente.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Multidisciplinaria

20.-Descripción

Esta experiencia educativa Inglés 5 pertenece al Área de Formación de Elección Libre (AFEL) del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF). Se ofrece en la modalidad de curso-taller en el que se trabajan 5 horas teóricas y prácticas por semana completando 75 horas al semestre lo cual equivale a 6 créditos. Se origina a partir del hecho de que los estudiantes universitarios cuenten con los conocimientos de inglés pre-intermedio para así poder conseguir un buen trabajo al terminar su licenciatura. En ella el estudiante universitario se comunica de forma oral y escrita en situaciones cotidianas correspondientes al nivel pre-intermedio (B1). De esta forma el estudiante puede interactuar de manera respetuosa y coherente en su entorno, desarrollando saberes teóricos, heurísticos y axiológicos. La evaluación se evidencia en un examen parcial escrito y oral, un examen final escrito y oral, y un portafolio.

21.-Justificación

Debido a que el inglés se ha convertido en un «idioma puente» que ha crecido paralelamente al comercio transfronterizo, la diplomacia y la cultura, el conocimiento del idioma Inglés se hace indispensable entre la comunidad estudiantil y público en general. El curso Inglés 5 habilita al estudiante con el uso de estrategias de aprendizaje para mejorar su competencia lingüística a nivel pre-intermedio como parte de su formación integral.

22.-Unidad de competencia

El estudiante se comunica de forma oral y escrita en situaciones cotidianas, de acuerdo a los estándares internacionales del marco común europeo correspondiente al nivel pre-intermedio (B1), a través de la construcción de oraciones que manifiesten su opinión sobre temas de interés personal, descripción de experiencias pasadas, discusión de planes a futuro en un ambiente de colaboración, respeto y apertura, con el fin de desarrollar competencias comunicativas en la vida diaria.



23.-Articulación de los ejes

Los alumnos trabajan en conjunto la comprensión y la comunicación de información al mismo tiempo que desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas (heurístico). Utilizan estructuras gramaticales presente, pasado y futuro, conectores y vocabulario (teórico) necesarios para comunicarse en el Idioma inglés a un nivel pre-intermedio en un ambiente donde predomina la colaboración, creatividad, respeto, responsabilidad y tolerancia. (Axiológico).

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> ● El presente simple ● Los adverbios y las expresiones de frecuencia ● El presente simple vs el presente continuo ● El verbo +ing ● Los verbos <ul style="list-style-type: none"> ● like/'d like ● Los verbos modales para reglas ● El comparativo y el superlativo ● El pasado simple ● El pasado continuo ● Los sustantivos contables e incontables ● Los cuantificadores ● El artículo definido The y el artículo tipo cero ● Los patrones verbales <ul style="list-style-type: none"> ● to+ infinitivo ● El futuro <ul style="list-style-type: none"> ● going to 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambio de información personal y general sobre actividades de ocio ● Expresión e intercambio de información sobre intereses personales ● Descripción de acciones que se realizan en el momento de hablar ● Expresión de gustos y deseos, eventos pasados (que acontecen al mismo tiempo que otros eventos), acciones, planes e intenciones a futuro ● Comparación de objetos, personas y ciudades ● Contraste de objetos, cantidades, en oraciones afirmativas y negativas ● Identificación de patrones verbales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomía e independencia en trabajos fuera del aula ● Colaboración durante los trabajos en equipo ● Creatividad en la elaboración de tareas, proyectos y exposiciones ● Entusiasmo e interés durante la clase ● Interacción maestro-alumno, alumno maestro, alumno-alumno ● Iniciativa y participación en las actividades en clase ● Tolerancia para con sus compañeros ● Responsabilidad y puntualidad en el aula ● Respeto para compañeros y maestro



<ul style="list-style-type: none"> ● will ● presente continuo 		
---	--	--

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<p>A. <u>Cognitivas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de fuentes de información ● Comprender textos instructivos ● Conceptualización ● Diálogo ● Debates ● Deducción de información ● Consulta de fuentes de información ● Estrategias de lectura (predicción, skimming, scanning). ● Extracción de información específica de audios. ● Extracción de información general y específica de textos. ● Lectura en voz alta. ● Organización de vocabulario ● Parafraseo para expresar ideas ● Participación activa y cooperativa ● Redacción de textos. ● Exposición oral. ● Tareas extraescolares. <p>B. <u>Metacognitivas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de Learning portfolios en donde se manifieste lo hecho, la forma y el sentido de hacerlo. ● Discusiones grupales en torno de los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas. <p>C. <u>Afectivas o de apoyo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades lúdicas ● Aprendizaje basado en tareas y proyectos ● Asignación de tareas para estudio independiente ● Debates ● Diálogos simultáneos ● Estructuras textuales ● Estrategias de comunicación ● Exposiciones con apoyos tecnológicos ● Ilustraciones ● Lectura y audición de textos en inglés. ● Lluvia de ideas ● Mapas conceptuales y metales ● Organización de grupos colaborativos ● Preguntas intercaladas ● Presentaciones orales ● Resúmenes ● Simulaciones



<ul style="list-style-type: none"> ● Discusiones de cómo se aprende una lengua extranjera. ● Reflexiones sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas. ● Trabajo en pares y/o equipos. 	
--	--

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> ● Audio y videos ● Carteles y posters ● Cd's y DVD's ● Diccionarios ● Fotocopias ● Internet ● Libros ● Láminas ● Multimedia ● Periódicos ● Programa de EE ● Realia ● Revistas ● Software educativo ● Tarjetas con preguntas básicas ● Canciones ● Videos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cañón ● Computadora ● e-mail ● Internet ● Marcadores ● Pintarrón ● Pizarrón interactivo ● Radio grabadora (CD player) ● Salón de clase ● DVD player ● Centro de autoacceso

27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Exámenes escritos <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario ● Gramática ● Compresión de textos ● Compresión auditiva ● Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coherencia escrita ● Precisión gramatical ● claridad en la redacción ● adecuación temática 	Salón de clase	60%
Exámenes orales <ul style="list-style-type: none"> ● Entrevista ● Diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciación correcta ● Fluidez verbal ● Coherencia 	Salón de clase	20%



	<ul style="list-style-type: none"> ● Claridad en la forma de expresión 		
Portafolio <ul style="list-style-type: none"> ● workbook ● Bitácoras ● Tareas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación establecida ● Pertinencia en tiempo ● Suficiencia 	CAAFI, salón de clase	20%

28.-Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante debe presentar con suficiente evidencia de desempeño y haber aprobado ambas evaluaciones (oral y escrita) parcial y final. La calificación mínima aprobatoria: 6. Se requiere un mínimo de 80% de asistencias. Asimismo, las bitácoras son requisito obligatorio para presentar los exámenes.

29.-Fuentes de información

Básicas
<p>Murphy, R. (2004). <i>Grammar in use intermediate</i>. Ernst Klett Sprachen.</p> <p>Murphy, R., & Köster, A. (2009). <i>Essential grammar in use</i>. Ernst Klett Sprachen.</p> <p>Vaughan, S. (2013). <i>Inglés: Grado medio</i>. Recuperado de: https://ebookcentral.proquest.com</p> <p>National Geographic Learning (2019) Recuperado de: http://www.ngllife.com/</p>
Complementarias
<p>Beech, J., & Barro, M. (2001). <i>Frases y expresiones del inglés</i>. Recuperado de: https://ebookcentral.proquest.com</p> <p>British Council (2019) Recuperado de: https://learnenglishteens.britishcouncil.org/level/b1-cefr/term</p> <p>Cambridge University Press, Dictionary (2019) Recuperado de: https://dictionary.cambridge.org/es/</p> <p>Dummet P; Hughes J;. Stephenson H. (2013) <i>Life Pre-Intermediate</i> United Kingdom:National Geographic Learning</p> <p>Kay, S., Driscoll, L., Pye, D., Greenall, S., Benn, C., & Dummett, P. (1994). <i>Reward--Pre-intermediate: Communicative Activities for Students of English</i>. Heinemann.</p> <p>Redman, S. (2003). <i>English Vocabulary in Use pre-intermediate and intermediate</i>. Cambridge university press.</p>