



Universidad Veracruzana

Centro de Investigación y Desarrollo en Alimentos

Región Xalapa

Doctorado en Ciencia y Tecnología de Alimentos

Haga clic aquí para escribir el título de la tesis

Anteproyecto para el proceso de selección
Convocatoria 2024

Presenta:

Haga clic aquí para escribir el nombre del alumno

Elija el mes de Elija el año

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”



Índice

1.- Portada	1
2.- Título	1
3.- Índice general.....	2
4.-Resumen	3
5. Introducción	3
6.-Antecedentes	¡Error! Marcador no definido.
7.- Planteamiento del problema	¡Error! Marcador no definido.
8.- Justificación.....	¡Error! Marcador no definido.
9.-Objetivos	¡Error! Marcador no definido.
10.- Hipótesis.....	¡Error! Marcador no definido.
11.- Metodología.....	¡Error! Marcador no definido.
12.- Cronograma	¡Error! Marcador no definido.
13.- Referencias bibliográficas	¡Error! Marcador no definido.

El anteproyecto de de investigación para la selección de los aspirantes al Doctorado en Ciencia y Tecnología de Alimentos es un documento que describe los antecedentes, fundamentos, objetivo(s), diseño, metodología, consideraciones estadísticas y organización de un ensayo. Es un documento que describe el plan de estudio de investigación en las Ciencias Alimentarias. Además, el protocolo de investigación debe estar diseñado para proporcionar una respuesta satisfactoria a la pregunta de investigación.

1. Portada o Información general (seguir guía de la primer hoja)

- 2. Título:** Debe ser corto y claro, debe expresar lo que tratará la investigación, cuidar que refleje los objetivos e hipótesis de la investigación. No deberá exceder las 20 palabras

Títulos efectivos:

- Identifique el tema principal de la investigación-
- Son precisos, inequívocos, específicos y (cuando es posible) completos
- Sean lo más breve posible
- Son atractivos e interesantes-

- 3. Índice general:** Se indican los incisos o partes de que consta el protocolo especificando la página correspondiente.

- 4.-Resumen:** El resumen es su oportunidad de describir su investigación en un número limitado de palabras (debe ser menor a 300); así que usa esas palabras sabiamente. Juntos, el título y el resumen deben representar completamente su protocolo. Un resumen bien escrito ayudará a los lectores a comprender de qué trata su investigación y si es interesante. El resumen debe incluir el problema u objetivo de su investigación, la metodología, resultados y conclusiones esperadas. Un resumen generalmente no incluye referencias, figuras o tablas, pero sobre todo debe ser preciso.

5.4.Introducción. Concentra con fluidez y precisión, los principales elementos del problema a resolver y de la investigación sin ser abordados exhaustivamente, al finalizar debe mencionar el objetivo principal y los resultados esperados de la investigación.

Los elementos a considerar son:

- El tema de investigación;
- Las motivaciones de la investigación;
- La relevancia del tema;
- Los alcances espacio – temporales de la investigación.
- El listado de los datos que serán recolectados y/o analizados;
- La mención del o los métodos de análisis;
- Panorámica general del problema que motiva la investigación;
- El objeto de estudio;
- Los resultados esperados

6.- Antecedentes. Debe proporcionar contexto y antecedentes, pero no ser una lección de historia. Debe indicar el problema que se investiga, sus antecedentes contextuales y las razones para realizar la investigación. Indique las preguntas que está respondiendo y explique cualquier hallazgo de otros que esté desafiando o construyendo. Conduzca de

manera breve y lógica al lector a sus preguntas de investigación, hipótesis y diseño o método experimental. Debe quedar clara la nueva aportación al conocimiento que se generará.

7.Planteamiento del problema

En esta parte se trata de brindar una descripción concreta del problema de estudio, dando una versión de los hechos y fenómenos cuya explicación debe ser interesante y útil, tanto para el alumno como para el medio académico y la sociedad. Con tal fin, partiendo de lo particular y hasta lo general, se explicará el cuestionamiento y la problemática que dirigirá la investigación, así como las dificultades y dudas que se pretenden estudiar.

8.-Justificación. La justificación debe convencer al lector principalmente de tres cuestiones: que se abordará una investigación significativa; la importancia y pertinencia del tema, objeto de estudio y la utilidad de los resultados esperados, todo ello en función de su contribución a la estructura del conocimiento existente y/o de su aplicación práctica y concreta. Lo fundamental es que aquí se evidencie la relevancia del tema a investigar, sus implicaciones en el ámbito de estudio y su aporte al avance de la ciencia. Las preguntas que se deben de plantear al momento de la elaboración de la justificación son:

- ¿Cuál es la relación del tema en investigación con la realidad que vive el país y/o región en estudio?
- ¿Cuáles son los nuevos conocimientos que generarás?
- ¿Cuáles son los objetivos una vez que se haya generado conocimientos a partir del estudio realizado?

Debe indicar con más de 50 caracteres cada uno los siguientes aspectos:

- i) Impacto Científico
- ii) Impacto Social
- iii) Aportaciones a la solución de problemas prioritarios
- iv) Impacto Económico
- v) Impacto Ambiental

9.-Objetivos. El objetivo general debe responder la pregunta ¿Cuál es la finalidad del estudio? Debe ir redactada en infinitivo, además de ser claro y preciso. El objetivo general y la pregunta de investigación, que da lugar a la hipótesis, están íntimamente relacionados, por lo tanto, deben ser coherentes entre sí. A lo largo del proceso, continuamente se debe revisar la hipótesis y el objetivo general, pues ello ayudará a no perder el rumbo. Los objetivos específicos señalan las actividades que se deben cumplir para avanzar en la investigación y lo que se pretende lograr en cada una de las etapas de ella, por ende, la suma de los resultados de cada uno de los objetivos específicos integra el resultado de la investigación.

10.- Hipótesis. La hipótesis es una suposición que debe de probarse, es decir, debe de explicar el fenómeno estudiado-.

11. Metodología, también llamado “Materiales y Métodos” o “Métodos Experimentales”. Esta sección debe ser lo suficientemente detallada para permitir a los lectores replicar su investigación y evaluar si los métodos justifican las conclusiones. Si sus métodos son nuevos, deberá explicarlos en detalle. Si se han publicado antes, cite el trabajo original, incluidas sus modificaciones. Identifique el equipo y los materiales que utilizará, especificando su procedencia. Indique la frecuencia de las observaciones y qué tipos de datos se registrarán. Serán necesarias pruebas estadísticas, para que sus resultados cuantitativos tengan validez. Si su investigación involucrará a participantes humanos, animales, células madre u otros materiales de riesgo biológico, deberá incluir cierta información, como protocolos a seguir y considerar la aprobación del comité de ética, en caso de pruebas en humanos. También debe explicar los criterios para seleccionar a los participantes. Por lo tanto, en el protocolo, la metodología se escribe en futuro, como una ‘promesa’ o propuesta de lo que se va a hacer y –sobre todo– cómo se va a hacer. Por otra parte, al escribir la tesis o al publicar los resultados de la investigación, la sección de la metodología debe escribirse en pasado, explicando cómo se llevó a cabo la investigación.

Es conveniente elaborar un esquema general de trabajo, con el objeto de obtener una panorámica de las actividades que se deben realizar a lo largo del proceso de investigación:

12.-Cronograma. Definición de las actividades y los tiempos específicos que se emplearán para la realización de la investigación. Se sugiere su proyección semestral que debe abarcar un tiempo máximo del término de ocho semestres a partir del ingreso de la elaboración del protocolo hasta la escritura de su documento de tesis.

13. Referencias. Deben dividirse en bibliografía, hemerografía, catálogos, páginas de internet, materiales audiovisuales, etc., y deberán presentarse de acuerdo con las reglas académicas APA (American Psychological Association). Maneja tus referencias preferentemente con Mendeley 

Formato

I. Título nivel 1 (Tipografía Gill Sans a 15 pts. en negrita con interlineado de 17 pts.)

Título nivel 2 (Tipografía Times New Roman a 14 pts., en negrita con interlineado de 21 pts.) **Título nivel 3** (Tipografía Times New Roman a 12 pts., en negrita con interlineado de 21 pts. y sangría de 1.25 cm.)

Párrafo con tipografía Times New Roman a 12 pts., con interlineado de 21 pts. Este es un ejemplo de texto simulado y contiene las características de los párrafos de este documento,

este es un ejemplo de texto simulado y contiene las características de los párrafos de todo este documento, este es un ejemplo de texto simulado y contiene las características de los párrafos de este documento, este es un ejemplo de texto simulado y contiene las características de los párrafos de este documento.

Título nivel 4 (Tipografía Times New Roman a 12 pts., en negrita cursiva con interlineado de 21 pts. y sangría de 1.25 cm.)

Párrafo con tipografía Times New Roman a 12 pts., con interlineado de 21 pts. Este es un ejemplo de texto simulado y contiene las características de los párrafos de este documento, este es un ejemplo de texto simulado.

Ejemplo de formato de texto, figuras y fotografías

Tabla 1. Título de la tabla							
Categoría	Categoría	Categoría	Categoría	Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Contenido	0	0	0	0	0	0	0
Contenido	0	0	0	0	0	0	0
Contenido	0	0	0	0	0	0	0
Contenido	0	0	0	0	0	0	0
Contenido	0	0	0	0	0	0	0
Contenido	0	0	0	0	0	0	0

Nota: nota de la tabla en caso de ser necesaria, tipografía Gill Sans a 10 pts., con interlineado de 12 pts. Referencia: tipografía Gill Sans 10 pts., con interlineado de 12 pts.; precisar si fue tomada o adaptada de alguna fuente y colocar la referencia: Tomada de: "Título de la referencia" por Autor (es). Año, *Título*. Página

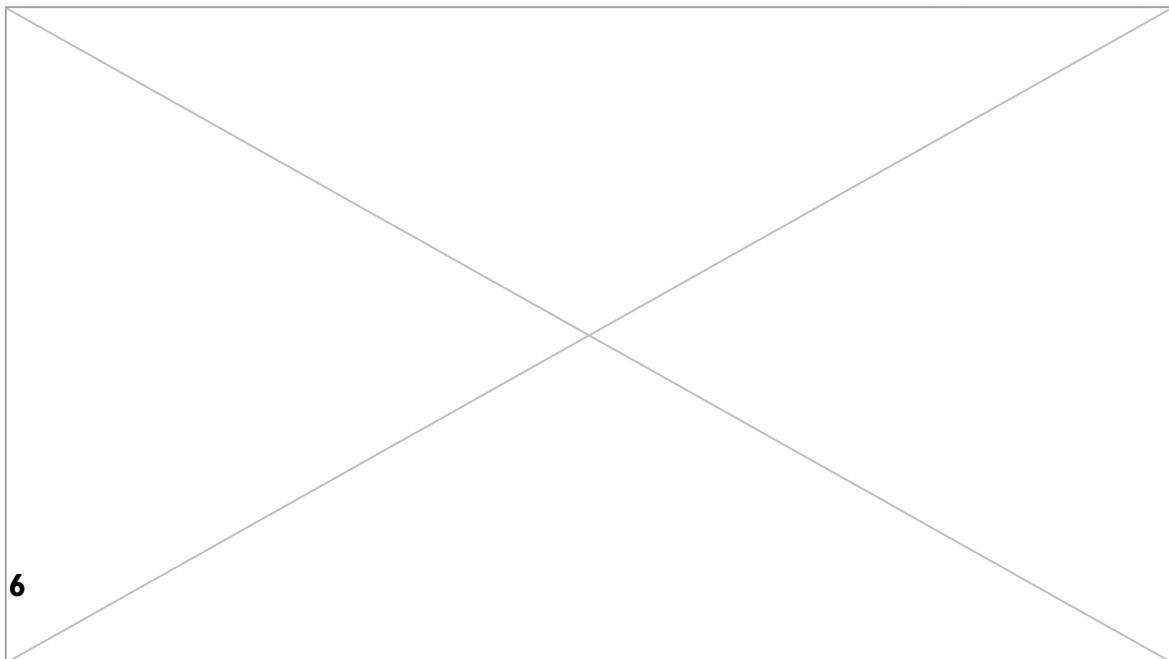


Figura 1. Título de la figura, tipografía Gill Sans negrita, 10 pts., con interlineado de 12 pts.

Referencia: tipografía Gill Sans a 10 pts., con interlineado de 12 pts.; precisar si fue tomada o adaptada de alguna fuente y colocar la referencia: Tomada de: "Título de la referencia" por Autor (es). Año, *Título*. Página.



Referencias (Tipografía Gill Sans a 15 pts. en negrita con interlineado de 17 pts.)

Referencias con tipografía Gill Sans a 10 pts., con interlineado de 12 pts., y sangría francesa de 1.25 cm. Los siguientes son sólo ejemplos de referencias APA (American Psychological Association), usted puede usar el método que su facultad le solicite.

Libros de consulta

Autor, A. A. (Año). *Título del trabajo*. Lugar: Editorial.

Autor, A. A., (Año). *Título del trabajo*. Recuperado de <http://www.xxxxxx>

Autor, A. A., (Año). *Título del trabajo*. doi: xxxxx

Editor, A. A. (Ed.). (Año). *Título del trabajo*. Lugar: Editorial.

Capítulos de libros

Autor, A.A., & Autor, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Editor, B. Editor & C. Editor (Eds.), *Título del libro* (pp. xxx-xxx). Lugar: Editorial.

Autor, A.A., & Autor, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Editor, B. Editor (Eds.), *Título del libro* (pp. xxx-xxx). Recuperado de <http://www.xxxxxx>

Autor, A.A., & Autor, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Editor, B. Editor (Eds.), *Título del libro* (pp. xxx-xxx). doi: xxxxx

Publicaciones periódicas

Autor, A. A., & Autor, B. B. (Año). Título de capítulo de entrada. En A. Editor, B. Editor

Autor, A. A., B. B., & C. C. (año). Título del artículo. *Título de la publicación*, xx, pp-pp. doi: xx. xxxxxxxxxxxx

Medios audiovisuales, videos

Productor, A. A. (Productor), & Director, B. B. (Director). (Año). Título de la película [Película]. País de origen: Estudio.

Medios audiovisuales, audios

Autor, A. A. (Día, Mes, Año.) Título de mensaje [Descripción de la forma] Recuperado de <http://www.xxxxxx>

Baldin, A. V., Muñoz Hinojosa, J. D., De Rungs Brown, D. R., L'Gamiz Matuk, A., & Muñoz De Cote Frade, J. M. (2013). Guía para elaboración de un protocolo de investigación. *Cirugía Endoscópica*, 14(3).

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

www.uv.mx

