



Programa de estudios

1.-Área académica				
Humanidades				
2.-Programa educativo				
Cualquiera				
3.- Dependencia/Entidad académica				
Centro de Idiomas				
4.- Código	5.- Nombre de la experiencia educativa			6.- Área de formación
	I INT 1 (Inglés Intermedio 1)			Principal secundaria
				Elección libre
7.- Valores de la experiencia educativa				
Créditos	Teoría	Práctica	Total de horas	Equivalencia (s)
5	0	5	75	Inglés conversación 400
8.- Modalidad			9.- Oportunidades de evaluación	
Taller			Cursativa	
10.- Requisitos				
Pre-requisitos			Co-requisitos	
I BAS 3 (Inglés Básico 3)			Ninguno	
11.- Características del proceso de enseñanza aprendizaje:				
Individual/Grupal		Máximo		Mínimo
Grupal		25		20
12.- Agrupación natural de la Experiencia Educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)			13.- Proyecto integrador	
Academia de Inglés			Centros de Idiomas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.	
14.- Fecha				
Elaboración		Modificación		Aprobación
		10 de Enero de 2010		
15.- Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación				
Comisión Estatal para la Reestructuración de los Cursos de Inglés				
16.- Perfil del docente				
Lic. En Idiomas, Lic. En Enseñanza del Inglés o carrera afín, en ambos casos preferentemente con estudios de post-gradó en el área de lenguas.				
17.-Espacio			18.-Relación disciplinaria	
Centros de Idiomas			Multidisciplinaria	
19.-Descripción				
<p>Esta EE pertenece al Área de Formación de Elección Libre (AFEL), dada la importancia de esta lengua como medio de comunicación internacional. Se ofrece en la modalidad de taller de 5 horas prácticas por semana dando un total de 75 horas al semestre que equivalen a 5 créditos. En este taller los estudiantes desarrollan su competencia lingüística para aplicar los conocimientos aprendidos en la vida diaria y poder trabajar en forma autónoma. Así mismo, desarrollan sus competencias sociales para realizar trabajo en equipo y colaborativo. De esta forma los estudiantes se comunican de manera oral y escrita utilizando estrategias de aprendizaje (afectivas, cognitivas y meta cognitivas). Lo anterior dentro de un ambiente de respeto y tolerancia. Las evidencias de desempeño de esta EE son las tareas y los exámenes orales y escritos (parcial y final).</p>				

20.-Justificación

Los planes de desarrollo económico de nuestro país, el impetuoso avance de la revolución científico-técnica, y la globalización plantean la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan lenguas extranjeras, para que conozcan y valoren la historia y la cultura de otros pueblos y la suya propia. Por lo anterior, es importante que en este curso de inglés intermedio 1 los estudiantes continúen desarrollando de manera integral, sus habilidades lingüísticas y sus competencias: pragmática y sociolingüística, para interactuar de manera respetuosa y coherente en su entorno profesional, laboral y social.

21.-Unidad de competencia

En este curso los aprendientes desarrollan su competencia comunicativa utilizando estrategias de aprendizaje para expresar sus puntos de vista, sentimientos, deseos y opiniones. Además, intercambian información de eventos en el pasado, presente y futuro dentro de un ambiente de armonía y respeto, alcanzando un nivel A2 +, pre-intermedio. La finalidad de esta experiencia educativa es la de dotar al alumno con las herramientas necesarias para poder presentar los exámenes de certificación KET y EXAVER 1 con holgura y le permita continuar su formación con miras a presentar los siguientes niveles de certificación.

22.-Articulación de los ejes

En un ambiente en donde predomina la colaboración, apertura, confianza y compromiso, (axiológico) se trabajan la comprensión y la comunicación de información (heurístico) que preponderan en este taller para abordar las estructuras, funciones y vocabulario (teórico) necesarios que conllevan a la competencia comunicativa del alumno en el idioma meta.

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
1. SUFIJOS Y PREFIJOS para la formación de verbos, sustantivos, adverbios y adjetivos.		<ul style="list-style-type: none">▪ Apertura▪ Autonomía e independencia▪ Colaboración▪ Compromiso▪ Confianza▪ Constancia▪ Cooperación▪ Creatividad▪ Curiosidad▪ Disposición para la interacción y el intercambio de información▪ Entusiasmo▪ Ética▪ Honestidad▪ Iniciativa▪ Interés▪ Paciencia▪ Respeto a la propiedad intelectual▪ Respeto▪ Responsabilidad▪ Socialización▪ Solidaridad
2. PRESENTE, PASADO Y FUTURO: In the past... Today... In ten years, people will / might	Usar de forma adecuada los sufijos y prefijos en diferentes modalidades. Hablar de rutina o hábitos, eventos en el pasado, y posibilidades en el futuro.	
3. PRESENTE CONTINUO: Verbos estáticos: <i>hate, love, need, seem, like, sound, smell, understand, want, dislike.</i>	Hablar de preferencias o expresar opiniones.	
4. PRONOMBRES RELATIVOS: who (para personas), that (para cosas y personas), which (más formal y para cosas) y where.		
5. PASADO CONTINUO Y PASADO SIMPLE. a) <i>My husband was taking a shower while I was watching</i>	Narrar un evento de forma descriptiva, como una película, un hecho de su vida, vacaciones. etc.	

<p><i>TV (acciones simultáneas)</i> b) The students were working as waiters. (temporalidad).</p> <p>6. PRESENTE PERFECTO con FOR y SINCE. (pasado inconcluso)</p> <p>7. PRONOMBRES INDEFINIDOS: No/Some/Any...body/ thing/where/time</p> <p>8. PASADO PERFECTO. Con las mismas denotaciones de Presente Perfecto pero con referencia a un tiempo anterior: <i>When I called Mary she had already left.</i></p> <p>9. PASADO CONTINUO, PASADO PERFECTO Y CONECTORES. "At first", "but", "then", "which", "so quickly" y "As"... <i>he was escaping from the bank, the robber got caught in the door. / When I came back someone had stolen my wallet. After the storm had passed...</i></p> <p>10. <i>BE / IMPERATIVOS: Mix the flour, eggs and milk together.</i></p> <p>11. VOZ PASIVA en Presente y Pasado simple.</p> <p>12. VERBOS MODALES WILL a) I will pay you next week. b) Tomorrow will be warm and sunny. c) Will you come to dinner with us? d) I will go to London next week. e) The car won't start. f) Our car will only run on leaded gas.</p> <p>HAVE TO: a) You have to get a visa. b) <i>They don't have to go to school.</i></p>	<p>Expresar acciones simultáneas o de temporalidad.</p> <p>Expresar acciones en pasado inconcluso</p> <p>Hablar de acciones que ocurrieron en el pasado anterior</p> <p>Contrastar eventos que ocurrieron en el pasado de manera continua o hacer referencia a algo que ya había sucedido.</p> <p>Contar una historia</p> <p>Expresar de manera escrita instrucciones usando la forma pasiva o los imperativos; así como enfatizar qué le ha ocurrido al sujeto.</p> <p>Hablar de futuro para hacer promesas predicciones, invitaciones. Además de expresar intenciones, imposibilidad o capacidad para hacer algo.</p> <p>Expresar obligaciones o ausencia de ellas en diferentes situaciones.</p>	<p>▪ Tolerancia</p>
--	---	---------------------

<p>CAN: a) <u>PROHIBICIÓN</u>. <i>You can't speak Spanish in the classroom.</i> b) <u>PERMISO</u>. <i>Can I go out?</i></p> <p>MAY: a) <i>It may rain this afternoon.</i> b) <i>May I introduce my husband?</i> c) <i>May I say something?</i></p> <p>MIGHT: a) <u>Sugerir una acción</u>: <i>We might go to France.</i></p> <p>MUST: a) <i>We must all die sooner or later.</i> b) <i>You must eat everything on your plate.</i> c) <i>He speaks Flemish and French. He must be Belgian</i> d) <i>You must not smoke in here.</i> e) <i>You must come and stay with us.</i> f) <i>I must stress the fact that our currency is Peak.</i></p> <p>SHOULD: a) <u>Sugerencia</u>: <i>You should be careful.</i> b) <u>Deber</u>: <i>You should do your best.</i> c) <u>Expectativas</u>: <i>The train should be there by now.</i></p> <p>WOULD: a) <u>Pasado de will</u>: <i>The car wouldn't start.</i> b) <i>If you asked me, I would come.</i> c) <i>If I were you, I would go by train.</i></p> <p>NEEDN'T: a) <i>You needn't wear a suit to work, but you can if you want to.</i></p> <p>NEED TO: a) <i>I need to take my medication</i></p>	<p>Solicitar y negar permiso.</p> <p>Expresar grados de posibilidad, presentarse a si mismo y a una tercera persona. Utilizar expresiones apropiadas para intervenir en una conversación.</p> <p>Hablar sobre necesidades físicas, y necesidades lógicas. Hablar sobre obligaciones. Prohibir. Hacer invitaciones forzadas. Utilizar frases enfáticas.</p> <p>Hacer preguntas o invitaciones de manera cortés.</p> <p>Dar consejos en caso de que uno estuviera en el lugar del interlocutor.</p> <p>Hablar de condiciones hipotéticas y de lo que uno sugeriría hacer</p> <p>Expresar ausencia de obligación o necesidades inmediatas.</p>	
---	--	--

<p>COULD: a) <u>Pasado de CAN:</u> b) <i>We could go to the cinema.</i></p> <p>13. MODALES y CLÁUSULAS con "IF". <i>Could you please lend me adress? I wonder if I could borrow \$100.</i></p> <p>14. CLÁUSULAS ADVERBIALES DE TIEMPO: <i>Before they get married, their parents will meet...</i></p> <p>15. CLÁUSULAS con <i>because</i> indicando causa o razón.</p> <p>16. CONDICIONAL 1</p> <p>17. CONDICIONAL 2: <i>If I found a diamond ring, I would sell it.</i></p> <p>18. DISCURSO INDIRECTO: REPORTED SPEECH usando <u>SAY, ASK, TELL</u> peticiones y enunciados: <i>She asked me <u>not to say anything to Paul.</u> /She said that she wasn't feeling well.</i></p> <p>19. PREGUNTAS INDIRECTAS CON PALABRAS INTERROGATIVAS: <i>Could you tell me where the bank is? Do you know what time Liverpool opens?</i></p> <p>20. COMPARATIVOS DE SUPERIORIDAD, INFERIORIDAD E IGUALDAD CON ADJETIVOS.</p> <p>21. PARTICIPIOS USADOS como ADJETIVOS: <i>The book was fascinating / I was fascinated by the book.</i></p> <p>22. CONECTORES BÁSICOS. DE a) CAUSA-EFECTO: <i>Thus, So (that), consequently.</i> b) ADICIÓN: <i>and, also, apart from, too, besides, in addition, as well (as), moreover, in addition (to).</i> c) CONTRASTE: <i>but, however.</i></p>	<p>Sugerir una acción a seguir en un momento dado.</p> <p>Usar preguntas o expresiones en cláusulas.</p> <p>Expresar causa o razón</p> <p>Intercambiar información para reportar diferentes eventos. Narrar en forma descriptiva un película, un hecho de su vida, por ejemplo.</p> <p>Solicitar información utilizando frases de cortesía</p> <p>Opinar acerca de las diferencias y contrastes entre lugares, personas, animales y cosas.</p> <p>Expresar sentimientos, emociones y opiniones.</p> <p>Usar conectores en diferentes situaciones para narrar eventos, contrastar o adicionar información en forma escrita.</p>	
---	--	--

<p>23. ARTICULOS a) "THE" b) "A / AN"</p> <p>24. FRASES CON GERUNDIO como sujeto y como objeto de la oración: a): Working in the media could be fun b): I'd love working in the media.</p> <p>25. USO DE: "to", "in order to", "in order for": <i>I want to go to the party to meet new people.</i></p> <p>26. SUPERLATIVOS</p> <p>27. PLURALES INUSUALES: <i>Criterion / Criteria</i></p> <p>28. INTENSIFICADOR "TOO" con adjetivos y adverbios</p> <p>29. CUANTIFICADORES: <i>a few/few, a little/ little, too many/too much, enough.</i></p>	<p>Distinguir los usos del Gerundio como sujeto y objeto dentro de una oración.</p> <p>Expresar propósito.</p>	
--	---	--

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<p>A. Cognitivas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analogías entre la lengua madre y la meta 2. Búsqueda de fuentes de información 3. Clasificaciones 4. Consulta en fuentes de información 5. Debates 6. Diálogos 7. Dramatizaciones 8. Estructuras textuales 9. Estrategias de comunicación 10. Ilustraciones 11. Imitación de modelos 12. Investigaciones sobre características grupales de aprendizaje 13. Lectura, síntesis e interpretación 14. Lluvia de ideas 15. Organización de vocabulario 16. Palabras clave 17. Parafraseo para expresar ideas 18. Redacción de textos 19. Repetición simple y acumulativa 20. Resúmenes 21. Simulaciones 22. Taxonomías 23. Tipologías 24. Visualizaciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades lúdicas 2. Aprendizaje basado en problemas 3. Aprendizaje basado en tareas y proyectos 4. Asignación de tareas para estudio independiente 5. Cuadros sinópticos 6. Debates 7. Diálogos simultáneos 8. Dramatizaciones 9. Estructuras textuales 10. Exposiciones con apoyos tecnológicos 11. Foro 12. Ilustraciones y material auténtico 13. Lectura comentada 14. Lectura y audición de textos en inglés. 15. Lluvia de ideas 16. Mapas conceptuales y mentales 17. Modelaje 18. Preguntas intercaladas 19. Presentaciones orales 20. Redes semánticas 21. Resúmenes 22. Simulaciones

<p>B. Metacognitivas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de Learning portfolios en donde se manifieste lo hecho, la forma y el sentido de hacerlo. 2. Discusiones grupales en torno de los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas. 3. Exposición de motivos y metas. 4. Exposición con apoyo tecnológico variado. <p>C. Afectivas o de apoyo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento. 2. Discusiones de cómo se aprende una lengua extranjera. 3. Reflexiones sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas. 4. Trabajo en pares y/o equipos. 	
---	--

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acetatos ▪ Audio y videos ▪ Carteles y posters ▪ Diccionarios ▪ Fotocopias ▪ Libros ▪ Multimedia ▪ Periódicos ▪ Programa de EE ▪ Realia ▪ Revistas ▪ Software educativo ▪ Tarjetas con preguntas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cañón ▪ Computadora ▪ e-mail ▪ Gises ▪ Hojas para rotafolio ▪ Imanes para carteles ▪ Internet ▪ Marcadores ▪ Pizarrón negro, blanco o interactivo ▪ Proyector de acetatos ▪ Radio grabadora (CD player) ▪ Rotafolios ▪ Televisión, video grabadora y DVD player

26.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Oral Final: 1. Entrevista 2. Exposición 3. Diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Propiedad ▪ Pronunciación ▪ Fluidez 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	10%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Escrito Final: 1. Vocabulario y gramática 2. Comprensión lectora 3. Producción escrita 4. Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cohesión ▪ Coherencia ▪ Claridad ▪ Adecuación ▪ Precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	35%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Escrito Parcial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cohesión ▪ Coherencia ▪ Claridad ▪ Adecuación ▪ Precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	35%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Oral Parcial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Propiedad ▪ Pronunciación ▪ Fluidez 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	10%

▪ Tareas extras		Salón de clases	10%
27.-Acreditación			
Para acreditar esta EE el aprendiente deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño y haber aprobado ambas evaluaciones (oral y escrita), parcial y final y contar con el 80% de asistencias. Calificación mínima aprobatoria 6.			
28.-Fuentes de información			
Básicas			
Waystage 1990. Council of Europe. Common European Framework. Documento en Línea. Van Ek, J.A. y Trim, J.L.M. CUP			
Threshold 1990. Council of Europe. J.A. van Ek and J.L. M. Trim. CUP.			
Complementarias			