




CARÁTULA DE VERSIÓN PÚBLICA

I.- El nombre de la dependencia o entidad académica:	Facultad de Danza
II.- La identificación del documento:	5 archivos PDF de actas de consejo técnico. Correspondiente al trimestre de enero, febrero y marzo de 2025.
III.- Datos personales, partes o secciones protegidas y números de páginas en donde se encuentra la información testada.	Nombre de estudiantes y matrículas
IV.- Fundamento legal y motivación	Con fundamento en los artículos 55, 58, 60 fracción III de la ley 875 de transparencia y acceso a la información pública para el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; numeral quinto, séptimo, fracción III, quincuagésimo séptimo, fracción I y sexagésimo tercero. Lineamientos de clasificación y desclasificación de la información; así como para la elaboración de versiones públicas y artículo 6, fracción VIII, 45 y 83 fracción III del reglamento de transparencia, acceso a la información y protección de datos de la Universidad Veracruzana.
V.- Firma autógrafa del titular:	
VI.- Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública	Sesión extraordinaria No. 15/2025 24 de abril de 2025
VII. Hipervínculo al Acta	https://www.uv.mx/transparencia/clasificada/act-cla/



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza
Secretaría

----- ACTA DE CONSEJO TÉCNICO -----

En la ciudad de Xalapa – Enriquez, Veracruz, siendo las diecisiete horas del **veintinueve de enero del año dos mil veinticinco**, se reúnen en la dirección de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, cita en Belisario Domínguez número veinticinco, los integrantes del **CONSEJO TÉCNICO**, para sesionar bajo el siguiente orden del día: -----

PRIMER PUNTO. Lista de asistencia: -----

SEGUNDO PUNTO: Solicitud de la alumna **N1-ELIMINADO-1** con matrícula **N2-ELIMINADO** para asistir en modalidad de oyente a la EE Danza Moderna VI, de la Licenciatura en Danza Contemporánea. -----

TERCER PUNTO: Solicitud de examen de Última Oportunidad y exposición de situación escolar del C. **N3-ELIMINADO** con número de matrícula **N4-ELIMINADO-116**. -----

CUARTO PUNTO: Aval de dirección de tesis y jurado de la Maestría en Pedagogía de las Artes para el trabajo de la alumna **N5-ELIMINADO-1**. -----

QUINTO PUNTO: Solicitud de la alumna **N6-ELIMINADO-1** para asistir en modalidad de oyente a las EE Introducción a la Comprensión Musical para la Danza I y Orígenes de la Danza y el Movimiento I, del nivel Técnico en Danza Contemporánea. -----

SEXTO PUNTO: Asignación de experiencias educativas vacantes y plaza de tiempo completo para el periodo febrero-julio 2025, de la Facultad de Danza por Art. 70 del estatuto de personal académico de la Universidad Veracruzana. -----

SÉPTIMO PUNTO: Asignación de la plaza 10349 de técnico académico de tiempo completo para el periodo febrero-julio 2025, por Art. 70 del estatuto de personal académico de la Universidad Veracruzana. -----

OCTAVO PUNTO: Asignación de experiencias educativas vacantes para el periodo febrero-julio 2025, de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes, en las regiones universitarias: Veracruz, Córdoba, Poza Rica y Coatzacoalcos, por Art. 70 del estatuto de personal académico de la Universidad Veracruzana. -----

----- ASUNTOS GENERALES. -----

PRIMERO: Se pasa lista de asistencia, declarándose quórum legal con la presencia del C. Mtro. Luis David Pérez Graillet (director), Mtra. Amayrani Peralta López (secretaria), Mtra. Esther Landa González (consejera maestra), Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel (representante maestra), Mtro. Luis Abraham Ponce Díaz (representante maestro), Mtro. Santiago Iván Sánchez Galván (representante maestro) C. Jimena Callejas Lezama (consejera alumna). -----

SEGUNDO PUNTO: El director de la Facultad de Danza lee la solicitud de la alumna **N7-ELIMINADO** con matrícula **N8-ELIMINADO** para asistir en modalidad de oyente a la EE Danza Moderna VI, de la Licenciatura en Danza Contemporánea. Se avala por unanimidad en caso de que haya cupo en el grupo y la maestra que la imparte haya autorizado. -----

TERCER PUNTO: El Mtro. Luis David Pérez Graillet lee la solicitud del C. **N10-ELIMINADO** con número de matrícula **N11-ELIMINADO-115** inconformidad respecto a su calificación final de la EE Juegos Escénicos cursada en el periodo agosto 2024 – enero 2025 y realiza una solicitud de examen de Última Oportunidad. Dentro de su escrito narra que durante su primera inscripción reprobó la materia y que en la segunda inscripción sucedió lo mismo. Expone evidencias de desempeño, criterios de desempeño y una parte del porcentaje de evaluación. Así mismo, describe la retroalimentación final que tuvo el 22 de enero con la docente a cargo, la Mtra. Liliana Hernández,

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaria

respecto a este punto específico la Mtra. Guadalupe Ruiz Pimentel expresa que el alumno está confundiendo la asistencia con el porcentaje del proceso. La Consejera Alumna también comenta, que en la carta se entiende que Alex confunde la asistencia con el avance práctico, llamado "proceso". Respecto a su solicitud concreta, sobre el examen de última oportunidad, el consejo técnico expresa que estas materias no tienen exámenes extraordinarios ni de última oportunidad por ser materias prácticas. A través de Junta Académica se eliminó la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios o lo subsecuente debido a que las materias son cursativas. Es por ello que el Consejo Técnico no aprueba esta solicitud, por no estar facultado para ello. -----

CUARTO PUNTO: El director de la Facultad de Danza lee la solicitud de aval de dirección de tesis y jurado de la Maestría en Pedagogía de las Artes para el trabajo de la alumna ~~N12-ELIMINADO~~ **1** ~~N13-ELIMINADO~~ **1** por unanimidad ya que es su derecho, por estatuto. -----

QUINTO PUNTO: El Mtro. Luis David Pérez Graillet lee la solicitud de la alumna ~~N14-ELIMINADO~~ **1** para asistir en modalidad de oyente a las EE Introducción a la Comprensión Musical para la Danza I y Orígenes de la Danza y el Movimiento I, del nivel Técnico en Danza Contemporánea. Se avala por unanimidad en caso de que haya cupo en el grupo y la maestra que la imparte haya autorizado. -----

SEXTO PUNTO: El Mtro. Luis David Pérez Graillet expone las solicitudes para la asignación de las Experiencias Educativas vacantes y plaza de tiempo completo para el periodo febrero-julio 2025 de la Facultad de danza por artículo 70 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana. La asignación de la E.E. es aprobada por unanimidad por los miembros del Consejo Técnico y se expresa de la siguiente manera. -----

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx

Horas	Experiencia Educativa	NRC/SEC	Plaza	Profesor asignado
7.5	Principios del Movimiento para la Danza Contemporánea IV	92090	13204	Juan José Meza Castillo Asignada Licenciado en Danza Contemporánea
6	Danza Académica II	26019	28198	Nahomi Bonilla Sainz Asignada Licenciatura en Artes con Opción en: Danza Contemporánea Maestría en Investigación de la Danza Doctorado en Educación
4.5	Procesos de investigación corporal	36617	14529	Janice Paola Platt Salazar Asignada Licenciada en Artes, opción Danza Maestría en Estudios sobre el arte
4.5	Dramaturgia y Composición II	58135	8740	Abigail Jara Durán Asignada Licenciatura en Diseño y Mercadeotecnia en Modas en el Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey CEDIM con Especialidad en vestuario escénico. Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Técnico Medio Superior Universitario / Ejecutante en Danza Contemporánea.
12	Práctica Educativa en la Comunidad B	82326	23863	María de Guadalupe Ruiz Pimentel. Asignada Licenciada en Danza Contemporánea



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

4	Experiencia Recepcional	65124	13169	María de Guadalupe Ruiz Pimentel. Asignada Licenciada en Danza Contemporánea
4	Experiencia Recepcional	70465	15896	María de Guadalupe Ruiz Pimentel. Asignada Licenciada en Danza Contemporánea
4	Experiencia Recepcional	80308	2370	Janice Paola Platt Salazar Asignada Licenciada en Artes opción Danza Maestría en Estudios sobre el arte
40	T.C. Académicode Carrera Académico Asociado "A"	---	3277	Rodrigo Angoitia Guerrero Asignada
1.50	Acompañamiento al Piano	422	3609	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Músicacon opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Music and Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al piano	422	6611	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Music and Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	421	17718	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Musicand Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	422	28531	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Music and Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	221	28532	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Music and Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	222	28534	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Musicand Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	222	28537	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Musicand Drama en

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx

Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

				Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	421	28553	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Music and Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	422	28725	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Music and Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	221	28904	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Music and Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	222	28905	Silvia Susana Jiménez Narcia Asignada Licenciada en Música con opción piano con Maestría en Piano en el Royal Welsh College of Music and Drama en Gales, Reino Unido
1.50	Acompañamiento al Piano	222	6615	Jesús Alberto García Ramírez Asignada Licenciado en estudios de jazz
1.50	Acompañamiento al Piano	221	12693	Jesús Alberto García Ramírez Asignada Licenciado en estudios de jazz
1.50	Acompañamiento al Piano	421	28568	Jesús Alberto García Ramírez Asignada Licenciado en estudios de jazz
1.50	Acompañamiento al Piano	421	28702	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en Música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	422	28721	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en Música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	221	6794	Alexis Martell Baca Chávez Asignada Licenciado en Música
1.50	Acompañamiento al Piano	221	21959	Alexis Martell Baca Chávez Asignada Licenciado en Música

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

1.50	Acompañamiento al Piano	221	22245	Alexis Martell Baca Chávez Asignada Licenciado en Música
1.50	Acompañamiento al Piano	222	28471	Alexis Martell Baca Chávez Asignada Licenciado en Música
1.50	Acompañamiento al Piano	222	28536	Alexis Martell Baca Chávez Asignada Licenciado en Música
1.50	Acompañamiento al Piano	421	8125	Baruch David Ascención Hernández Asignada Licenciado en Música Maestro en educación Doctorado en educación
1.50	Acompañamiento al Piano	221	23817	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en Música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	421	28139	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en Música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	222	28535	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en Música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	422	28541	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en Música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	422	28545	Jesús Alberto García Ramírez Asignada Licenciado en estudios de jazz
1.50	Acompañamiento al Piano	421	28569	Miguel Alejandro Gaspar Huerta Asignada Licenciado en Estudios de Jazz
1.50	Acompañamiento al Piano	421	13717	Miguel Alejandro Gaspar Huerta Asignada Licenciado en Estudios de Jazz
1.50	Acompañamiento al Piano	422	13721	Miguel Alejandro Gaspar Huerta Asignada Licenciado en Estudios de Jazz
1.50	Acompañamiento al Piano	221	13727	Miguel Alejandro Gaspar Huerta Asignada Licenciado en Estudios de Jazz

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza
Secretaría

1.50	Acompañamiento al Piano	222	13728	Miguel Alejandro Gaspar Huerta Asignada Licenciado en Estudios de Jazz
1.50	Acompañamiento al Piano	222	13730	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	221	13733	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	421	13734	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	421	13737	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	422	13744	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en música con orientación en percusiones Maestría en educación.
1.50	Acompañamiento al Piano	221	13746	Alejandra Rodríguez Figueroa Asignada Licenciada en música con orientación en percusiones Maestría en educación.

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx

Las asignaciones de las E.E. es aprobada por unanimidad por los miembros del Consejo Técnico. --
SÉPTIMO PUNTO: El Mtro. Luis David Pérez Graillet expone la solicitud para la asignación de la plaza 10349 de técnico académico de tiempo completo para el periodo febrero-julio 2025, por Art. 70 del estatuto de personal académico de la Universidad Veracruzana. La asignación de la plaza es aprobada por unanimidad por los miembros del Consejo Técnico y se indica de la siguiente manera:

Plaza	Tipo de contratación	Profesor asignado
Técnico académico de tiempo completo (10349)	IPP	Lucero Arlette Pacheco Vázquez Asignada Licenciatura en administración Maestría en administración de personal y recursos humanos

La asignación es aprobada por unanimidad por los miembros del Consejo Técnico. -----
OCTAVO PUNTO: El Mtro. Luis David Pérez Graillet expone las solicitudes para la asignación de las Experiencias Educativas vacantes para el periodo febrero-julio 2025, de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes, en las regiones universitarias: Veracruz, Córdoba, Poza Rica y Coatzacoalcos. -----

VERACRUZ



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaria

Horas	Experiencia Educativa	Tipo de contratación	NRC	Plaza	Solicitantes	Perfil
4	ANTROPOLOGIA CULTURAL	I.O.D.	13824	28478	María Graciela Patrón Carrillo	Licenciatura en Artes Plásticas. Licenciada en Artes Visuales L. A. V. Maestría en Estudios Visuales M.E.V. Doctorado en Arte y Cultura
3	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO	I.O.D.	13826	22863	Abril Berenice Barrientos Mejía	Licenciatura en Danza Contemporánea Maestría en Educación Básica, Especialidad en Habilidad Pedagógicas Docentes (EHB)
4	GESTIÓN CULTURAL	I.O.D.	13833	22868	María del Mar Juárez Ramón	Licenciatura en Diseño de Información Maestría en administración de Negocios con Mercadotecnia Diplomado en Museografía
4	DISEÑO Y ANALISIS DE PROYECTOS CULTURALES	I.O.D.	13835	28484		Desierta
4	DIVERSIDAD CULTURAL Y TEMAS DE GENERO	I.O.D.	19502	22873	Claudia Catalina Mendizábal Benítez	
5	DIDACTICA	I.O.D.	29874	32772	Claudia Catalina Mendizábal Benítez	
3	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	I.O.D.	30065	32771	Leticia Fernández Nicolás	
6	PEDAGOGIA DE LA MUSICA	I.O.D.	83352	9103	Roberto Martín Vázquez Cruz	
5	INTRODUCCIÓN A LA DANZA	I.O.D.	83354	17863	Citlalli García Uscanga	
5	ARTE Y FOLKLORE	I.O.D.	85015	3494	Chirikán Shmukané Cruz Silva	
5	INNOVACION EDUCATIVA	I.O.D.	89446	17867	María del Carmen Jiménez Rizo	
4	LEGITIMACION Y NUEVOS PARADIGMAS ARTISTICOS	I.O.D.	89448	28502	María del Mar Juárez Ramón	
4	PLANEACIÓN EDUCATIVA	I.O.D.	43630	14044	Lucero Arletthe Pacheco Vazquez	

CÓRDOBA

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

Horas	Experiencia Educativa	Tipo de contratación	NRC	Plaza	Solicitantes	Perfil
3	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	I.O.D.	14078	3623	Ilse Anahí Madrid Márquez	Licenciatura en Psicología Maestría en Psicología Educativa Diplomado en Terapia Cognitivo Conductual Diplomado en Necesidades Educativas Especiales
5	INNOVACION EDUCATIVA	I.O.D.	14226	22982	Juan Carlos Bernal Pinacho	Licenciatura en Pedagogía Maestría en Educación Basada en Competencias Producción científica Experiencia en Diseño Instruccional y curricular
4	EPISTEMOLOGIA DE LA PEDAGOGIA	I.O.D.	20657	3622	José Luis Álvarez Martínez	Licenciatura en pedagogía
4	PLANEACIÓN EDUCATIVA	I.O.D.	29878	13235	Stefany Rodríguez Mendoza	Licenciatura en Administración de Negocios Internacionales
8	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	I.O.D.	30637	10948	Irais Evelyn Luna Zárate	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
4	EVALUACION EDUCATIVA	I.O.D.	39315	3627	Juan Carlos Bernal Pinacho	Licenciatura en Pedagogía Maestría en Educación Basada en Competencias Producción científica Experiencia en Diseño Instruccional y curricular
5	SOCIOLOGIA DE LA CULTURA	I.O.D.	39317	13237	Jorge Alberto Mena Riezco	Maestría en comunicación Visual Especialidad en comunicación Visual Licenciatura en enseñanza de las artes

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enriquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

						Licenciatura en diseño gráfico Técnico superior universitario en fotografía
3	HISTORIA DE LA EDUCACION EN MEXICO	I.O.D.	83351	13229	Abril Berenice Barrientos Mejía	Licenciatura en Danza Contemporánea Maestría en Educación Básica, Especialidad Habilidad Pedagógicas Docentes (EHB)
5	INTRODUCCION A LA DANZA	I.O.D.	83428	3621	Víctor Manuel Castro Rosas	Licenciatura en danza contemporánea Maestría en teatro y artes escénicas
6	PEDAGOGIA DE LA MUSICA	I.O.D.	83429	10946	Desierta	
5	INTRODUCCION A LAS ARTES VISUALES	I.O.D.	87442	3617	Oswaldo Huerta Pacheco	Licenciatura en Artes Visuales Maestría en Docencia
4	LEGITIMACION Y NUEVOS PARADIGMAS ARTISTICOS	I.O.D.	88750	9120	Cecilia delCarmen Burgos Guerrero	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Ingeniería civil Maestría en Ciencias de la Educación y la Comunicación Maestría en Comunicación Visual Doctorado en Historia del Arte

POZA RICA

Horas	Experiencia Educativa	Tipo de contratación	NRC	Plaza	Solicitantes	Perfil
4	ADMINISTRACIÓN DE ORGANIZACIONES EDUCATIVAS	I.O.D.	14146	3581	Antonia Conde Mejía	Licenciada en informática UV. Maestría en tecnología educativa
8	EXPERIENCIA RECEPCIONAL	I.O.D.	27834	28722	Janice Paola Platt Salazar	Licenciatura en artes opción danza contemporánea Maestría en estudios sobre arte Experiencia docente en educación básica y superior
5	ARTE Y FOLCLORE	I.O.D.	39274	3608	Aldo Alonso Edel Reyes	Licenciatura en Estudios de Jazz opción batería
4	EPISTEMOLOGIA DE LA PEDAGOGIA	I.O.D.	39276	3589	José Luis Álvarez Martínez	Licenciatura en pedagogía

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx



Universidad Veracruzana

Facultad de Danza

Secretaría

4	GESTION CULTURAL	I.O.D.	39279	3601	Guadalupe Monserrat Sánchez Herrera	Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas. Diplomado en Gestión Cultural
3	PSICOLOGÍA DE L DESARROLLO	I.O.D.	83423	3593	Leticia Fernández Nicolás	Licenciatura en Psicología Especialización en Filosofía y Letras Maestría en Gestión del Aprendizaje Maestría en Historia del Arte
3	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MEXICO	I.O.D.	83424	27429	Santiago Iván Sánchez Galván	Técnico Profesional en Ejecución Orquestal y Educación Musical Licenciatura en Pedagogía Maestría en Investigación Educativa Doctorado en Investigación Educativa
6	PEDAGOGIA DE LA MÚSICA	I.O.D.	83469	3583	Desierta	
3	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MEXICO	I.O.D.	83424	27429	Santiago Iván Sánchez Galván	Técnico Profesional en Ejecución Orquestal y Educación Musical Licenciatura en Pedagogía Maestría en Investigación Educativa Doctorado en Investigación Educativa

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enriquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx

La asignación de las E.E. es aprobada por unanimidad por los miembros del Consejo Técnico.-----

ASUNTOS GENERALES. -----

Agotados los puntos a tratar en la sesión de Consejo Técnico se da por terminada la presente acta siendo las diecinueve horas del **veintinueve de enero** del año dos mil veinticinco. -----

Mtro. Luis David Pérez Graillet
Director de la Facultad de Danza

Mtra. Amayrani Peralta López
Secretaría de la Facultad de Danza



Universidad Veracruzana
Facultad de Danza
Secretaría

Mtra. Esther Landa-González (Consejera
maestra)

Mtra. Ma. Guadalupe Ruiz Pimentel
(Representante maestra)

Mtro. Luis Abraham Ponce Díaz
(Representante maestro)

Mtro. Santiago Ivan Sánchez Galván
(Representante maestro)

Belisario Domínguez 25
Colonia Centro, C.P. 91000
Xalapa-Enríquez
Veracruz, México.

Teléfono
(228) 8-42-17-00
Ext. 17301

Correo Electrónico
amayperalta@uv.mx

Jimena Callejas Lezama
(Consejera alumna)

FUNDAMENTO LEGAL

- 1.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
 - 2.- ELIMINADO MATRICULA ESCOLAR, 1 párrafo de 1 renglón por ser considerado como información confidencial de conformidad con el Artículo 72 de la LTAIPEV y con LEY 875
 - 3.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
 - 4.- ELIMINADO MATRICULA ESCOLAR, 1 párrafo de 1 renglón por ser considerado como información confidencial de conformidad con el Artículo 72 de la LTAIPEV y con LEY 875
 - 5.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
 - 6.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
 - 7.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
 - 8.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
 - 9.- ELIMINADO MATRICULA ESCOLAR, 1 párrafo de 1 renglón por ser considerado como información confidencial de conformidad con el Artículo 72 de la LTAIPEV y con LEY 875
 - 10.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
 - 11.- ELIMINADO MATRICULA ESCOLAR, 1 párrafo de 1 renglón por ser considerado como información confidencial de conformidad con el Artículo 72 de la LTAIPEV y con LEY 875
 - 12.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
 - 13.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
 - 14.- ELIMINADO el nombre completo, 1 párrafo de 1 renglón por ser un dato identificativo de conformidad Artículos, 72 de la Ley 875 LTAIPEV; 3 fracción X, 12, 13, 14 de la Ley 316 PDPPSOEV y Trigésimo Octavo fracciones I y II, de los LGCDIEVP.
- ***LTAIPEV: Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; PDPPSOEV: Ley 316 de Protección de Datos Personales en posesión de Sujetos Obligados para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; LGCDIEVP: Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas."