



Universidad Veracruzana  
Facultad de Danza

7º Informe de actividades

Agosto 2021-julio 2022

Dra. Nahomi Bonilla Sainz

Directora de la Facultad de Danza

Xalapa-Enríquez Veracruz, a 20 de junio de 2022.

## Índice

<b><u>1. DERECHOS HUMANOS</u></b> .....	<b>1</b>
1.1. EQUIDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL .....	1
1.2. INTERCULTURALIDAD DE POBLACIONES ORIGINARIAS, AFRODESCENDIENTES Y COMUNIDADES EQUIPARABLES .....	1
1.3. IGUALDAD SUSTANTIVA, INCLUSIÓN Y NO DISCRIMINACIÓN .....	1
1.4. CULTURA DE LA PAZ Y DE LA NO VIOLENCIA .....	1
1.5. ARTE Y CREATIVIDAD .....	1
1.6. SALUD Y DEPORTE .....	1
1.7. PARTICIPACIÓN .....	2
1.8. INTERNACIONALIZACIÓN SOLIDARIA .....	2
<b><u>2. SUSTENTABILIDAD</u></b> .....	<b>2</b>
2.1 RIESGO Y VULNERABILIDAD.....	2
2.2 CRISIS CLIMÁTICA Y RESILIENCIA SOCIAL .....	2
2.3 BIODIVERSIDAD, INTEGRIDAD ECOSISTÉMICA Y DIVERSIDAD CULTURAL .....	2
2.4 ESTILO DE VIDA Y PATRONES DE CONSUMO .....	2
2.5 CALIDAD AMBIENTAL Y GESTIÓN DEL CAMPUS.....	2
2.6 INTEGRACIÓN DE POLÍTICAS Y ENFOQUE REGIONAL Y LOCAL .....	2
<b><u>3. DOCENCIA E INNOVACIÓN ACADÉMICA</u></b> .....	<b>2</b>
3.1 COBERTURA INCLUYENTE Y DE CALIDAD .....	2
3.2 EDUCACIÓN EN LÍNEA.....	2
3.3 FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE .....	3
3.4 EDUCACIÓN INTERCULTURAL .....	8
3.5 MODELO EDUCATIVO .....	8
3.6 PERSONAL ACADÉMICO.....	8
<b><u>4. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN</u></b> .....	<b>8</b>
4.1 INVESTIGACIÓN Y POSGRADO .....	8
4.2 INVESTIGACIÓN CON IMPACTO SOCIAL .....	9
4.3 TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA Y DEL CONOCIMIENTO .....	9

4.4	DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA.....	9
<b>5.</b>	<b><u>DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS.....</u></b>	<b>9</b>
5.1	DIFUSIÓN DE LA CULTURA .....	9
5.2	VINCULACIÓN UNIVERSITARIA.....	10
5.3	EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS .....	10
5.4	INTERNACIONALIZACIÓN.....	11
<b>6.</b>	<b><u>ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL.....</u></b>	<b>13</b>
6.1	AUTONOMÍA Y GOBIERNO UNIVERSITARIO.....	13
6.2	FINANCIAMIENTO Y FUNCIONES SUSTANTIVAS UNIVERSITARIAS .....	13
6.3	DESCENTRALIZACIÓN UNIVERSITARIA.....	13
6.4	TRANSPARENCIA Y RENDICIÓN DE CUENTAS.....	13
6.5	INFRAESTRUCTURA FÍSICA Y TECNOLÓGICA.....	13
	<b><u>ANEXOS.....</u></b>	<b>15</b>

## 1. Derechos humanos

### 1.1. Equidad de género y diversidad sexual

- **24 de septiembre de 2021.** Charla Introducción a la Perspectiva de Género para toda la comunidad de la Facultad de Danza impartida por expertos de la Coordinación de la Unidad de Género de la Universidad Veracruzana
- **18 de abril de 2022.** 2 charlas “Sensibilización sobre la Violencia de género” para toda la comunidad académica de la Facultad de Danza, una para el turno matutino y otra para el turno vespertino, impartidas por expertos de la Coordinación de la Unidad de Género de la Universidad Veracruzana-
- **2 de mayo de 2022.** 2 charlas “Derechos humanos y perspectiva de género” para toda la comunidad académica de la Facultad de Danza, una para el turno matutino y otra para el turno vespertino, impartidas por expertos de la Coordinación de la Unidad de Género de la Universidad Veracruzana-

### 1.2. Interculturalidad de poblaciones originarias, afrodescendientes y comunidades equiparables

### 1.3. Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

### 1.4. Cultura de la paz y de la no violencia

### 1.5. Arte y creatividad

- **27 de agosto, 13 y 14 de septiembre de 2021.** Presentación del Trabajo Práctico Artístico “Tiempos de Guerra” de Flavio Aaron Romero Barranco, a los estudiantes de nuevo ingreso de la Licenciatura en Danza Contemporánea y del Técnico en Danza Contemporánea.

### 1.6. Salud y deporte

- **3 de septiembre de 2022.** 2 sesiones de la Charla en modalidad virtual y a distancia “Autodiagnóstico psicológico en época de pandemia” impartido por Miriam Campos Pérez, Maestra en Psicoterapia Gestalt, con especialidades en adolescentes, neurosis, carácter, abuso, trauma y evaluación y diagnóstico psicológico, Coordinadora de la Clínica General Yoloma, impartido para toda la comunidad académica de la Facultad de Danza.
- **31 de agosto y 8 de septiembre de 2021.** Planteamiento del Programa de promoción y atención a la salud dirigido a los estudiantes de la Facultad de

Danza, del 17 de septiembre al 18 de noviembre de 2021, con la colaboración de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV) Servicios de Salud de la Universidad Veracruzana.

- **17 de septiembre 2021.** 2 Charlas para toda la comunidad académica de la Facultad de Danza una para el turno matutino y otra para el turno vespertino “Prevención y atención oportuna de lesiones” impartida por la Dra. María Alejandrina Uscanga Castillo y el Dr. Sergio Blásquez Sánchez de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana.
- **18 de septiembre de 2021.** 2 Charlas para toda la comunidad académica de la Facultad de Danza, una para el turno matutino y otra para el turno vespertino: Planificación de la alimentación para la familia impartidas por el Mtro. José Madrigal Madariaga de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana.
- **18 de noviembre de 2021.** 2 Charlas para toda la comunidad académica de la Facultad de Danza, una para el turno matutino y otra para el turno vespertino: Higiene postural impartida por el QP. Jair Arturo Villegas Pérez, de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana.

### 1.7. Participación

### 1.8. Internacionalización solidaria

## 2. Sustentabilidad

### 2.1 Riesgo y vulnerabilidad

### 2.2 Crisis climática y resiliencia social

### 2.3 Biodiversidad, integridad ecosistémica y diversidad cultural

### 2.4 Estilo de vida y patrones de consumo

### 2.5 Calidad ambiental y gestión del campus

### 2.6 Integración de políticas y enfoque regional y local

## 3. Docencia e innovación académica

### 3.1 Cobertura incluyente y de calidad

### 3.2 Educación en línea



- **Del 16 al 27 de agosto de 2021.** Taller “Danza de Creación Remota en Vivo 0.1”, que impartió en modalidad virtual para toda la comunidad académica de la Facultad de Danza, impartido por la maestra y artista escénica Vivian Cruz.
- **5 de noviembre de 2021.** Master Class con la maestra Vivian Cruz en seguimiento Taller “Danza de Creación Remota en Vivo 0.1”.

### 3.3 Formación integral del estudiante

#### 22 de octubre de 2021

- ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Liliana Gabriela Jiménez Domínguez, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presentó, en la modalidad de Monografía: “Higiene Personal y Colectiva en la Danza. Propuesta de Manual de Higiene Personal y Colectiva para el estudiante de Danza Contemporánea de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana”. Jurado: Mtra. Janice Paola Platt Salazar, Dra. Nahomi Bonilla Sainz y Mtra. Marien Rodríguez Paúl.
- ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Fernanda Jorge Olmedo quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico Artístico: “Sobre la paciencia”. Jurado: Mtra. Tania Hernández Solís, Dra. Natalia Juan Gil y Mtro. Jorge Caballero Ramírez.
- ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional del C. Carlos Antonio González Sánchez, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico Artístico: “La Caverna: Proceso de Creación y Producción de Videodanza”. Jurado: Mtro. Baruch David Ascención Hernández, Mtro. Jorge Caballero Ramírez y Dra. Nahomi Bonilla Sainz.

**29 de octubre de 2021.** Encuentro Universitario la Tejedora dirigido a los estudiantes de la Facultad de Danza. Durante el encuentro se impartieron 4 talleres y un conversatorio:

- ✓ Taller de iluminación
- ✓ Taller Ruido, Ser y Silencio
- ✓ Taller Sembrar una idea
- ✓ Taller Atravesar el asombro y

- ✓ Un conversatorio entre talleristas y estudiantes
- **16 de febrero de 2022.** Vinculación con la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana para realizar Valoración Integral de Salud a los aspirantes a la Licenciatura en Danza Contemporánea y al Técnico en Danza Contemporánea.
- **27 de abril de 2022.** 1º Foro de Danza Educativa dirigido por la Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel, con la participación de las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Contemporánea que están cursando el énfasis en Danza Educativa: Katia Muñoz Zaldo, Iris Cristina López Cortina, Ofelia Leilani Guarneros Guerra y Alan Trazancos Hernández, Andrea Barrios Mar, Oswaldo Díaz Flores y Ángel David García Vázquez.
- **Del 23 al 27 de mayo de 2022.** 14º Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea 2022 (14º ENEDAC 2022) consistente en:

**18 Talleres de Danza:**

- ✓ Acromoving. Javier Campuzano Yedra
- ✓ MAS (Movimiento Articulado Suelto). Paulino Medina Domínguez
- ✓ Cuerpo Resonante. Luis Antonio Galaviz Castro
- ✓ Recursos para la composición coreográfica. Juan Carlos Ramírez Morales
- ✓ Jazz. Francisco Magaña Velázquez
- ✓ Introducción a la Técnica Graham. Marina Méndez Juárez
- ✓ Movimiento Creativo. Citlali Imelda Méndez Delgado
- ✓ Danza Afro. Ana Karina Gutiérrez Moreno
- ✓ Continuum. Andrea Heredia Aguirre
- ✓ El cuerpo ceremonial. Javier Santo Pérez Jiménez
- ✓ Autoconciencia a través del movimiento (ATM®) del método Fedenkrais. Esther Landa González.
- ✓ Técnica de la Danza Académica. Eugenia Castellanos Méndez
- ✓ Estaciones del movimiento. Janice Paola Platt Salzar
- ✓ Cuerpo, movimiento y objetos. Tania Hernández Solís
- ✓ Método Francis. Alejandro Schwartz Hernández
- ✓ Música y Movimiento. Jorge Alfonso Aguilar Martínez
- ✓ La inestabilidad del paso y la poética del espacio. Noé Valdes Vega

- ✓ Introducción a la investigación de movimiento autentico. Rodrigo Angoitia Guerrero

### **11 Actividades artístico-académicas que formaron parte del 14º ENEDAC 2022.**

- ✓ Presentación de la Plataforma para la Creación e Investigación de Estudiantes de la Facultad de Danza (Plataforma UV).
- ✓ Bienvenida con música en vivo.
- ✓ Conversatorio acerca de la historia del Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea a cargo de la Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel y Irma Alejandra Gómez Cebrían.
- ✓ Presentación de las coreografías de creadores escénicos xalapeños que fueron finalistas del Concurso 4x4 TJ Night 2022.
- ✓ Jam de improvisación de danza con la participación especial de estudiantes del Centro de Estudios de Jazz (JazzUV).
- ✓ Concurso de Intervenciones en espacios urbanos.
- ✓ Presentación de un fragmento del Montaje de Titulación del grupo MEIF 2018 de la Licenciatura en Danza Contemporánea.
- ✓ Charla “Apuntes desde la isla flotante. Mi experiencia dentro del ODIN WEEK FESTIVAL” a cargo de la Mtra. Janice Paola Platt Salazar.
- ✓ 14º Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica 2022.
- ✓ Final del 14º Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica 2022
- ✓ Tradicional Fandango patio del Centro Cultural Casa del Lago.
- **16 de junio de 2022.** Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Amaranta Laura Carmona Cabañas, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico-artístico: “Danza y voces en la dictadura de América Latina. Proceso creativo en Artefacto Danza”. Jurado: Dra. Natalia Juan Gil, Mtra. Talía Pedraza Nambo y Mtro. Alejandro Schwartz Hernández.
- **20 de junio de 2022.**
  - ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Maritrini García Flores, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Reporte: “El Arte como herramienta en el Desarrollo de los Niños y Niñas de la Comunidad de La Pila en Zongolica, Veracruz”. Jurado Mtra. Tania Hernández Solís, Mtra. Janice Paola Platt Salazar y Mtro. Luis David Pérez Graillet

- **20 de junio de 2022.**

- ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional del C. José Joaquín Montelongo García, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Memoria: “La perspectiva de la videodanza-memoria y análisis de la obra Me llamo Juan”. Jurado Mtro. Jorge Caballero Ramírez, Mtro. Alejandro Schwartz Hernández y Mtro. Juan José Meza Castillo.
- ✓ Acto protocolario de la Experiencia Educativa Experiencia Recepcional de la C. Cecilia Alejandra Arrañaga Gómez, quien, de acuerdo al Artículo 78 del Estatuto de los Alumnos 2008, acredita dicha Experiencia Educativa Por Promedio. Jurado: Mtra. Claudia Leticia Velasco García, Mtra. Ana Elizabeth Uribe Cruz y Mtra. Marien Rodríguez Paúl.
- ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional del C. Alan Trazancos Hernández, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico-Educativo: “Práctica Docente en la Experiencia Educativa Expresión Corporal del Área de Formación de Elección Libre de la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana”. Jurado: Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel, Dra. Nahomi Bonilla Sainz, Mtra. María Eugenia de la Parra Ruiz del Hoyo.

- **23 de junio de 2022**

- ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Iris Cristina López Cortina, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico-educativo: “Registro del proceso de la práctica docente de la E.E. Expresión Corporal del área de AFEL como consecuencia de la E.E. Práctica Educativa en la Comunidad A y B”. Jurado: Mtra. Janice Paola Platt Salazar, Mtra. Ana Elizabeth Uribe Cruz y Dra. Natalia Juan Gil.
- ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Andrea Barrios Mar, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico-educativo: “Experiencia docente en mi práctica profesional en la población de los estudiantes de la Experiencia Educativa Expresión Corporal del Área de Formación de Elección Libre en la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana”. Jurado: Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel, Mtro. Baruch David Ascención Hernández y Mtra. Marien Rodríguez Paúl.

- **Lunes 27 de junio de 2022**



- ✓ Acto protocolario de la Experiencia Educativa Experiencia Recepcional de la C. Valeria Ceballos Luna, quien, de acuerdo al Artículo 78 del Estatuto de los Alumnos 2008, acredita dicha Experiencia Educativa Por Promedio. Jurado: Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimentel, Mtra. Marien Rodríguez Paúl y Dra. Natalia Juan Gil.
- ✓ Acto protocolario de la Experiencia Educativa Experiencia Recepcional del C. Francisco Javier Zenteno Calderón, quien, de acuerdo al Artículo 78 del Estatuto de los Alumnos 2008, acredita dicha Experiencia Educativa Por Promedio. Jurado: Dra. Natalia Juan Gil, Mtro. Luis David Pérez Graillet y Mtra. Claudia Leticia Velasco García.
- **29 de junio de 2022**
  - ✓ Acto protocolario de la Experiencia Educativa Experiencia Recepcional de la C. Katia Muñoz Zaldo, quien, de acuerdo al Artículo 78 del Estatuto de los Alumnos 2008, acredita dicha Experiencia Educativa Por Promedio. Jurado: Mtra. María de Guadalupe Ruiz Pimente, Dra. Nahomi Bonilla Sainz y Mtro. David Baruch Ascención Hernández.
  - ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional del C. Emmanuel Marcos González Torres, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico-artístico: “Gesto e interpretación en la pieza Less SensaAClonales KiuUversS”. Jurado: Mtra. Tania Hernández Solís, Mtra. Janice Paola Platt Salazar y Mtro. Luis Abraham Ponce Díaz.
  - ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Alma Guadalupe Fernández Peralta, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico-artístico: “Construcción de personaje a partir de la máscara corporal: Laboratorio creativo dirigido por Foco Al Aire Producciones”. Jurado: Mtra. Tania Hernández Solís, Mtra. Esther Landa González y Mtro. Rodrigo Angoitia Guerrero.
  - ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Nidia Paloma Pintle Hernández, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico-artístico: “LesSenSaCiOnaLess KiuUVerSS. La ceremonia. Montaje de Titulación MEIF 2018. La preparación del rostro para la interpretación escénica dancística”. Jurado: Mtra. Liliana Hernández Pérez, Mtra. Tania Hernández Solís y Mtra. María Eugenia de la Parra Ruiz del Hoyo.

- **30 de junio de 2022**

- ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional del C. Gilberto Ramírez Arjona, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico-artístico: “Registro del proceso de creación basado en el trabajo de máscara corporal y exploración energética de la obra “LessSenSacioNaLessKiuUVerSS” para el MEIF 2018 bajo la dirección de la Compañía Foco alAire”. Jurado: Mtro. Luis David Pérez Gaillet, Mtra. Janice Paola Platt Salazar y Mtra. María Eugenia de la Parra Ruiz del Hoyo.
- ✓ Examen de la Experiencia Educativa: Experiencia Recepcional de la C. Marilyn Rangel Delfín, quien para acreditar dicha Experiencia Educativa, presenta, en la modalidad de Trabajo Práctico-artístico: "IMPRO: MAR". Mi experiencia como intérprete-creador y el uso de la improvisación como herramienta creativa en el proceso de montaje para el MEIF 2018 a cargo de la Compañía Foco alAire. Jurado: Mtra. Liliana Hernández Pérez, Mtra. Janice Paola Platt Salazar y Mtra. Xiomara Verence Valdez Castañón.

### 3.4 Educación intercultural

### 3.5 Modelo educativo

### 3.6 Personal académico

- Del 15 al 25 de febrero del 2022. Participación de la maestra Janice Paola Platt Salazar dentro del Festival internacional Odin Week Festival (OWF). El Odin Week es un festival teórico-práctico anual que se realiza en la sede del Odin Teatret en Holstebro, Dinamarca, para personas que quieren adquirir un mayor conocimiento de los métodos y actividades del Odin

## 4. Investigación e innovación

### 4.1 Investigación y posgrado

- **15 de octubre de 2021.** Examen de Grado de José Arturo Luna Guillen quien, para obtener el Grado de Maestro en Pedagogía de las Artes, presentó la Tesis denominada: “Empatía, congruencia y aceptación positiva incondicional a través de la música: Hacia una propuesta pedagógica musical basada en el Enfoque Centrado en la persona”. Los integrantes del Jurado: Dr. Miguel Flores Covarrubias, Dr. Daniel Serna Poot y Dra. Ana Esther Trujillo Ronzón



- **18 de octubre de 2022.** Examen de Grado de Fabiola Rosendo Vignola quien, para obtener el Grado de Maestra en Pedagogía de las Artes, presentó la Tesis denominada: “Educación musical para el s. XXI: Implementación de curso de solfeo en Eminus 4 en el Centro de Iniciación Musical Infantil Xalapa”. Integrantes del Jurado Dra. Jenny Lizette Ramírez Guillermo, Dra. Deyanira Guillermina Guzmán Moreno y Dra. Nancy Domínguez González.
- **24 de noviembre de 2021.** Examen de Grado del alumno Luis David Pérez Graillet quien, para obtener el Grado de Maestro en Pedagogía de las Artes, presentó la Tesis denominada: “La fotografía: Una herramienta de enseñanza aprendizaje dentro de la formación visual de creadores escénicos”. Jurado Dra. María Isabel Jiménez Loya, Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez y Mtro. Luis Abraham Ponce Díaz.
- **29 de noviembre de 2021.** Examen de Grado de la alumna Mercedes Sylvana Limón Rivera quien, para obtener el Grado de Maestra en Pedagogía de las Artes, presentó la Tesis denominada: “Propuesta pedagógica para el logro de los aprendizajes clave del área de desarrollo personal y social Artes/Danza en primer grado de secundaria”. Jurado: Dra. Nahomi Bonilla Sainz, Dr. Miguel Flores Covarrubias y Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez

#### 4.2 Investigación con impacto social

- **Del 24 al 28 de enero de 2022** se lleva a cabo el 1er Foro Internacional de Pedagogía de las Artes 2022, como parte de las actividades de la Maestría en Pedagogía de las Artes, con la participación de más de 40 ponentes y 5 especialistas en la pedagogía y enseñanza de las artes.
- **10 y 11 de junio de 2022.** 6º Coloquio Interuniversitario sobre la enseñanza y producción de las Artes UV-UdG 2022, en el de la Maestría en Educación y Expresión para las Artes de la Universidad de Guadalajara trajo a 17 estudiantes de posgrado quienes fueron retroalimentados por 11 de nuestros maestros y tuvimos la participación de 10 de sus académicos retroalimentando a nuestros egresados de la Maestría en Pedagogía de las Artes.

#### 4.3 Transferencia tecnológica y del conocimiento

#### 4.4 Divulgación de la ciencia

### 5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

#### 5.1 Difusión de la cultura



- **17 de diciembre de 2021.** Presentación de la Plataforma para la creación e investigación de estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana
- **Del 20 al 24 de junio de 2022.** Practicas escénicas en el segundo patio de la Unidad Académica de Artes para el público en general. Trabajos creativos producto de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Licenciatura en Danza Contemporánea, del Técnico en Danza Contemporánea y la Plataforma para la creación e investigación de estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana (Plataforma UV)

### 5.2 Vinculación universitaria

- **28 de marzo de 2022.** Presentación de la coreografía “La flor en diferentes etapas de la vida del humano” en el marco del 15 Simposio Interno de Investigación y Docencia que se realizó en modalidad virtual, con la participación del grupo MEIF 2019, Experiencia Educativa: Práctica Escénica A; a cargo de la Mtra. Emanuelle Lecomte, intérpretes: Luci Tosca, Valeria Doria, Jessica Pérez, Aurora Gómez Rasgado, Mariel Rodríguez, Michel Dialogo y Andrea Gonzáles.

### 5.3 Extensión de los servicios

- **Del 5 de enero al 1 de febrero de 2022** se imparte el Taller de Elaboración de bitácora para el registro del Trabajo Práctico Artístico con una duración 40 horas, dirigido a estudiantes y egresados del Técnico en Danza Contemporánea
- **Del 5 de enero al 1 de febrero de 2022** se imparte el Taller de Lectura, redacción y ortografía a través de temas relacionados con la Danza Contemporánea con una duración 40 horas, dirigido a estudiantes y egresados del Técnico en Danza Contemporánea
- **29 de abril de 2022.** Festejos de Día Internacional de la Danza consistentes en las siguientes actividades:

#### 12 Talleres de danza para el público en general:

- ✓ Strech Denisse Arantxa Oseguera
- ✓ 2 Coreo, Joseph Torres Quiroz
- ✓ Yoga, Diana Alejandra Vargas Saavedra

- ✓ Taller, María José González Galván
- ✓ Acrobacia, José David Terrones Hernández
- ✓ 2 Whacking, Mariel Rodríguez López
- ✓ 2 Heels, Norma Kristell González Gamboa
- ✓ Yoga, Katia Muñoz Zaldo
- ✓ Jazz, Ángel de Jesús Martínez Ortega
- ✓ Dancehall, Martha Abigail González Solís
- ✓ Salsa, Karime Grisel Vázquez Alemán
- ✓ 2 Make Up, Ariadna Maldonado Vargas

### **Maratón de danza con la participación de 36 agrupaciones de danza de distintos estilos**

#### **5.4 Internacionalización**

- **14 de septiembre de 2021.** Charla acerca del programa de movilidad de la Universidad Veracruzana para estudiantes de la Facultad de Danza
- **26 al 29 de octubre de 2022.** Participación de maestros y estudiantes de la Facultad de Danza en el XXVIII Encuentro Centroamericano y del Caribe para el Estudio de la Danza Contemporánea
- **Del 8 al 12 de noviembre de 2021.** Participación de los maestros Esther Landa González, Nahomi Bonilla Sainz y Alejandro Schwartz Hernández en la semana de Danza virtual “La danza en los espacios universitarios y su compromiso social”, organizada por el Área de danza del Departamento de arte de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.
- **12 de noviembre de 2021.** Participación de la Dra. Nahomi Bonilla Sainz, directora de la Facultad de Danza en el II Coloquio Internacional poéticas del Aprender en la Mesa Para Não Encerrar: (im)posibilidades do teatro na escola em tempos de pandemia, organizado por la Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- **Del 18 al 22 de abril de 2022.** Intercambio de experiencias de éxito entre el Taller Nacional de Danza del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

y la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana a través de la estancia del maestro Julio Borbón Centeno quien se encuentra coordinando el programa Técnico formativo: Creación, promoción e interpretación dancística contemporánea programa homólogo a nuestro programa educativo Técnico en Danza Contemporánea bajo la siguiente agenda:

- ✓ Reunión con directora y secretaria de la Facultad de Danza. Tema: condiciones administrativas, académicas y operativas de los Técnicos
  - ✓ 4 Master Class: Pelvis y cadera como centros de poder y activación corporal con los grupo 201, 202, 401 y 402 del Técnico en Danza Contemporánea
  - ✓ Conversatorio sobre las percepciones de los estudiantes en torno a la actividad dancística en el ámbito educativo, artístico, social y laboral con los grupos MEIF 2019 y MEIF 2020 de la Licenciatura en Danza Contemporánea
  - ✓ Foro: “Prevención de la violencia a través de la danza. Modelo Centro Cívicos por la Paz, Costa Rica” Dirigido a toda la comunidad de la Facultad de Danza
  - ✓ Muestra escénica de la obra; Quijongo, sonoridades y movimientos, baila: Julio Borbón Centeno, dirigido a toda la comunidad de la Facultad de Danza
  - ✓ Reunión con el personal docente del Técnico en Danza Contemporánea para dialogar acerca de los planteamientos curriculares y experiencias dentro del programa educativo.
- **Abril y mayo 2022.** Estancia de la maestra Tainá Dias de Moraes Barreto profesora del curso de Licenciatura en Danza del Instituto Federal de Goiás (IFG), en Brasil, para compartir experiencias docentes con la comunidad académica de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, actividades que están vinculadas a su proyecto de capacitación “Analizando currículos, experiências interculturais e propostas de formação em dança na conexão entre Brasil e México”. La maestra Tainá Barreto observó las actividades que impregnan la vida académica de los estudiantes de la Licenciatura en Danza Contemporánea, así como a la Plataforma UV (Plataforma para la creación e investigación de estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana). A manera de cierre impartió la Charla “Metodologías brasileñas de Educación Somática en la formación en danza- Compartiendo experiencias de Brasil”

## 6. Administración y gestión institucional

### 6.1 Autonomía y gobierno universitario

- **17 de diciembre de 2021.** Aprobación del Reglamento Interno de la Facultad de Danza por el Honorable Consejo Universitario.

### 6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias

### 6.3 Descentralización universitaria

### 6.4 Transparencia y rendición de cuentas

- **Del 25 de octubre al 8 de noviembre de 2021.** La Dra. Nahomi Bonilla Sainz, directora de la Facultad de Danza, tomó la capacitación sobre el módulo de Egresos del Sistema Institucional de Información y Servicios Universitarios” (SIISU).
- **Del 9 al 12 de noviembre de 2021.** La Dra. Nahomi Bonilla Sainz, directora de la Facultad de Danza, tomó la capacitación del Presupuesto basado en Resultados (PbR) del Sistema Institucional de Información y Servicios Universitarios” (SIISU).
- **Del 13 al 17 de diciembre de 2021.** La Dra. Nahomi Bonilla Sainz, directora de la Facultad de Danza, tomó la capacitación sobre el módulo de Presupuestos y flujo de egresos del Sistema Institucional de Información y Servicios Universitarios” (SIISU).

### 6.5 Infraestructura física y tecnológica

- Durante el este período escolar además de múltiples mantenimientos también se realizó lo siguiente
  - ✓ Colocación de Linóleum en la sala 1 y 2 de danza
  - ✓ Instalación de dispensadores de gel en todas las salas de danza
  - ✓ Instalación de ventiladores en todas las salas de danza
  - ✓ Apertura de puertas y ventanas que se encontraban selladas para mejorar la ventilación de las áreas de trabajo
  - ✓ Adquisición y remodelación de bancas de madera para que los estudiantes puedan tomar sus alimentos.



- ✓ Colocación de pintarrones nuevos en todas las salas de danza.
- ✓ Suministro de 6 computadoras para el trabajo académico y administrativo
- ✓ Suministro de 4 lap-tops para uso de estudiantes y maestros en salas y salones
- ✓ Suministro de 4 proyectores

Anexos



•