

ANA E. URIBE CRUZ

Licenciada en Danza Contemporánea de la Universidad Veracruzana con Maestría en Educación.

En 1980 inicia su labor profesional con el Taller Coreográfico de la Facultad de Danza de la U.V., y posteriormente es miembro del Consejo Directivo del Grupo de Prácticas Escénicas.

En 1987 funda y es Codirectora del Grupo Independiente de Danza Contemporánea “**AMARANTO**” y desde 1990 es bailarina, coreógrafa y directora del mismo grupo.

Ha recibido cursos de actualización con maestros distinguidos nacionales y extranjeros como: Tim Wengerd Takako Asakawa, Tonia Shimil, Peter Sparling, Judith Hogan, Guillermina Bravo, Rossana Filomarino, Jaime Blanc, Luis Fandiño, Roberta Carreri, Marco A. Zazueta, Graciela Enríquez, Bill de Young, entre otros.

Ha sido distinguida varias veces con Becas del Consejo Nacional para la Cultura y las artes para desarrollar proyectos dancísticos y de actualización.

- ❖ 1991 con el Proyecto Coreográfico “*Doña Marina, La Malinche*”.
- ❖ 1990 y 1993 para estudios de actualización en la ciudad de New York USA en las escuelas de Martha Graham, Alvin Nikolais y José Limón.
- ❖ En 1993 se le otorga la beca PACMYC Estatal para desarrollar el Proyecto “*Taller de técnicas corporales y gestuales en las comunidades con influencia de una tercera raíz (raza negra en el estado de Veracruz)*”
- ❖ 1994 para desarrollar el proyecto de investigación “*Veracruz, Baila*” en el estado Veracruz.

Ha colaborado profesionalmente como Asesora Cultural para instituciones educativas de nivel medio y superior; asociaciones particulares y grupos independientes de Danza Contemporánea; en proyectos artísticos diversos como exposiciones sobre la cultura popular; cursos de danza y coreografía para Institutos de cultura así como coreógrafa y bailarina en agrupaciones dancísticas y musicales independientes e institucionales.

En 1984 se integra como docente de la Facultad de Danza de la U.V. es Titular de las asignaturas Técnica de la Danza Moderna, niveles Iniciación y Licenciatura, Investigación en la danza y Experiencia Recepcional.

De 2013 a la fecha es Responsable del CA "Danza Contemporánea" con el que se han realizado Coloquios, Encuentros y Seminarios enfocados a la Investigación de la Danza.