

El instante y la memoria

Federico Colin Arámbula

Alma Danaé Hernández Hernández

Sugeith del Carmen Hernández Reyes

Itary Liliana Rodríguez Bello

Alberto Suji Hernández Díaz



Reconociendo
saberes locales
de los ODS



Re-conociendo
saberes locales
Grupo de acción

Diagnóstico de memorias comunitarias y ODS a nivel local

Metodología de complejidad comunitaria

Moderadora: Karla Suzeth Trejo Berumen

Participantes:

Prof. Federico Colin Arámbula

Dr. Pedro Isnardo de la Cruz Lugardo

Comentaristas:

Sugeith del Carmen Hernández Reyes

Alma Danaé Hernández Hernández

Grupo de Trabajo "Re-conociendo comunidades de
saberes e incidiendo con acciones locales sobre ODS"

26 de mayo 2022

17:00 horas (CDMX)

Contactanos:

cuo@uv.mx, lbecerra@uv.mx, pedro.isnardo@ents.unam.mx



FB <https://es-la.facebook.com/CUO.UV/>



PRIMERO QUE NADA

- Esta historia comienza a partir de la historia crítica en la perspectiva de la filosofía de la historia. La memoria como otros tipos de pensar histórico, no se encontraban en los viejos libros o en la retrospectión de los testimonios orales sobre un mundo lineal sin organización de los eventos en el tiempo y el espacio, o las formas de concebir los instantes sobre el mundo cercano y extraño.
- Es cierto que la filosofía es reflexiva, piensa en el objeto y objeta su pensar en torno a ese objeto (Collinwgood:12)



DEFINAMOS

- La memoria en la psicología representaba la formación de los acontecimientos mentales abstraídos en un objeto para la filosofía de la historia es parte de la teoría del conocimiento en los procesos contextuales.
- En torno a los sistemas que se articulan a esta postura se encuentra la psicología sobre las representaciones mentales, la sociología crítica del poder, semiología del espectáculo y desarrollo, la microhistoria, la historiografía oral, las interpretaciones culturales, la teoría crítica entre otros modelos El ser se va revolucionando por la conjunción de sistemas.

RESULTADOS DE LA MEMORIA COMUNITARIA

- Antes de abordar las experiencias de trabajo para saber quiénes son los gestores del o los proyectos de cada territorio del grupo de trabajo ExpertODS, (Orizaba, Misantla-Yecuatla, Apazapan, Xalapa, Mineral del Chico, Hidalgo, Iztapalapa y la Sierra de Zongolica), junto con los proyectos que se produjeron, desde esos lugares, es pertinente hablar de los efectos que la pandemia de COVID 19 tuvo en el sector cultural, para ello se retomará el artículo *“COVID-19: la oportunidad de las Políticas Culturales para digitalizar la cultura”*.
- Los gestores culturales enfrentaron una pandemia sin precedentes, en la cual toda actividad social se vio limitada, y en el sector cultural se vio reflejado en sus actividades programadas para el año.
- El Observatorio de Políticas Culturales de la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana dirigió un monitoreo especial en las actividades culturales del proyecto *“Red Recultivar México”*
- El monitoreo mencionado se realizó en enero-julio del 2020; para registrar las actividades realizadas por los gestores culturales, de un territorio y proyecto específico, la información se recuperó de las publicaciones de Facebook de los gestores, para alimentar el sistema de información cultural del OPC

RESULTADOS DE LA MEMORIA COMUNITARIA

- El proyecto *“Re-conociendo comunidades de saberes e incidiendo con acciones locales sobre ODS”* es una oportunidad que permitió acercarse al territorio de Orizaba, al igual que los demás territorios para poder abordar directamente una recuperación de su memoria colectiva
- Fototeca a cargo del maestro Omar Melo Martínez dentro del territorio de Misantla, tiene como fin la concentración de una serie de imágenes dentro de un cierto periodo isa como el crear conciencia a las nuevas generaciones sobre la necesidad en cuestiones de historia, gastronomía, patrimonio, entre otras teniendo la participación de la casa de cultura, la Asociación Civil, la radio comunitaria y en general toda la comunidad.
- Altas Montañas, a cargo de Damián Xotlanihua Flores y Erandi Medina con los proyectos llamados *“Preservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Sierra de Zongolica”* que consiste en la realización de juegos de mesas, genealogías con familias no sólo de la comunidad de Huasco, sino también con 28 comunidades de la Sierra de Zongolica




RESULTADOS DE LA MEMORIA COMUNITARIA

- Orizaba a cargo de la maestra Rebeca Alle Rivera con el proyecto “Re-cultivar Orizaba”. Consiste en la creación de una red de contactos entre líderes de proyectos, ya que dentro de esta red participan cerca de 10 líderes de proyectos así como instituciones como lo son el Injuve de Córdoba, el Regidor de la casa de cultura, el Coordinador de cultura en Orizaba, el Coordinador de patrimonio cultural en Fortín, a coordinadora de cultura en Fortín y la secretaria de turismo.
- Apazapan a cargo del maestro Rodolfo Parra con el proyecto El río de los pescados, en el cual consiste en recolectar información y depurarla en los aspectos alimenticios y socioculturales de la variedad de peces, crustáceos y aves que se encuentran actualmente en las aguas de río, y que pueden ser sustento alimenticio y nutricional en diferentes presentaciones



RESULTADOS DE LA MEMORIA COMUNITARIA

- Xalapa y está a cargo de la maestra María de Lourdes Becerra Zavala con el proyecto “Mercado Local Quetzalcalli: vida comunitaria y saludable”, el cual tiene como objetivo promover un espacio comunitario para el intercambio solidario y justo de productos agroecológicos que abonen a la construcción de un hogar, dieta y vida saludable, amigables con el medio ambiente.
 - Promoviendo la generación de circuitos cortos de producción-comercialización-consumo y la participación colectiva y vinculación vecinal en beneficio de nuestra comunidad
 - Iztapalapa en la CDMX a cargo del maestro Irving Vázquez con el proyecto “Desarrollo Urbano Quetzalcoatl” el cual busca Identificar la conformación de la apropiación socio comunitaria en la producción y gestión social del hábitat, en la comunidad Desarrollo Urbano Quetzalcóatl y recibe el apoyo de instituciones gubernamentales, académicas como lo es la UNAM y la UV así como la comunidad
- 



RESULTADOS DE LA MEMORIA COMUNITARIA

- Comarca Minera a cargo de la maestra Ericka Salgado con los siguientes proyectos:
- “Libro Guía del Geoparque de la Comarca Minera”, el cual tiene como objetivo generar información a través de un libro guía que pueda estar al alcance de la población en general y conocer acerca del geoparque y sus geositios.
- “Manejo de residuos sólidos en CECyTeH” con el objetivo de fomentar la concientización acerca del cuidado del medio ambiente, a través de buenas prácticas como es el reciclado y reutilizado de los residuos generados.
- “Registro legal de la asociación civil del Geoparque” que tiene como objetivo tener una figura legal del geoparque la cual pueda apoyar en la gestión directamente en el territorio.

CRÉDITOS

- **Agradecemos a:**

- Participantes en la primera formación de la memoria histórica – CUO UV
- Participantes en las primeras entrevistas para construir la primera memoria individual y colectiva

- **Investigadores**

- Erika Salgado Martínez – Geoparque Mundial Comarca Minera
- Miguel Ángel Cruz - Geoparque Mundial Comarca Minera

- **Docentes**

- María de Lourdes Becerra Zavala -
- Sergio Vásquez Zárate
- Omar Melo Martínez
- Rodolfo Parra Ramírez
- Federico Colin Arámbula
- Irving Vázquez Cruz
- Damián Xotlanihua Flores
- Redes, Editores, Colectivos y A.C.

- **Organizaciones**

- Rebeca Alle Rivera - Recultivar
- Erandi Medina Huerta - Colectivo Huitzilin
- Ana Lilia Suárez Ortega – Desarrollo sustentable del Río Sedeño Lucas Martin A.C.
- Francisco Rafael Vázquez Ávila- Desarrollo sustentable del Río Sedeño Lucas Martin A.C.
- Arturo Sánchez y Gándara - bibliófilo, ambientalista, editor, escritor y productor