

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Facultad de Antropología

Casa de Cultura *El Calvario*

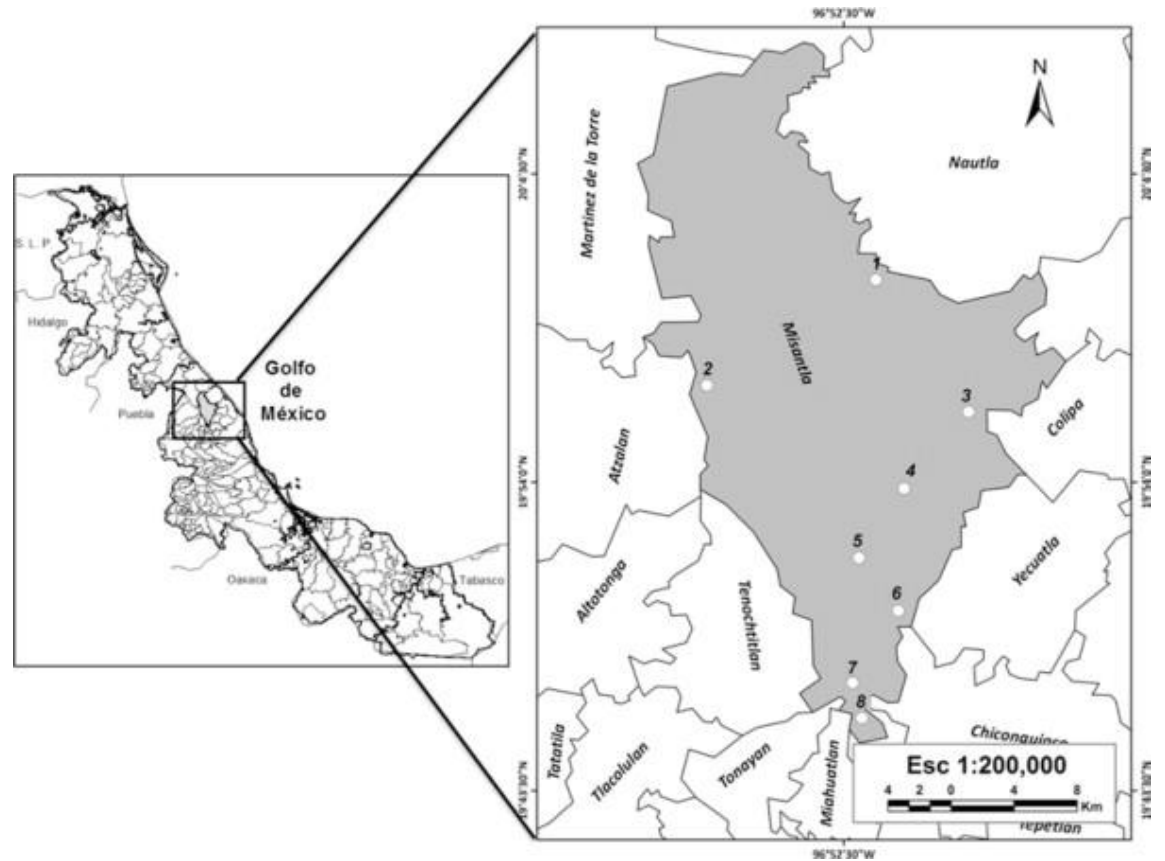
Asociación para el Desarrollo Integral de la Región de
Misantla (ASODIREMI)

Patronato para la conservación del patrimonio cultural
de Misantla

Patrimonio bio-cultural de la región de
Misantla y Yecuatla, Veracruz

- Conceptos clave:
- Patrimonio:
- Desarrollo:
- Territorio:
- Gobernanza:
- Apropiación social del conocimiento:
- Trabajo intergeneracional:

¿Donde nos ubicamos?



- Región de Misantla. Detalle rehecho a partir de la Carta General del
- Estado de Veracruz (1899-1930), MMOyB 13365-A-1-25.



¿Que hemos
hecho?



- Proyectos universitarios de rescate, conservación y divulgación del patrimonio bio-cultural de Misantla y Yecuatla, Ver.

Delimitación del Centro Histórico de la ciudad de Misantla (Catalogación de edificios históricos).



Propuesta de creación del Museo Regional.

- Inventario y registro de piezas arqueológicas.

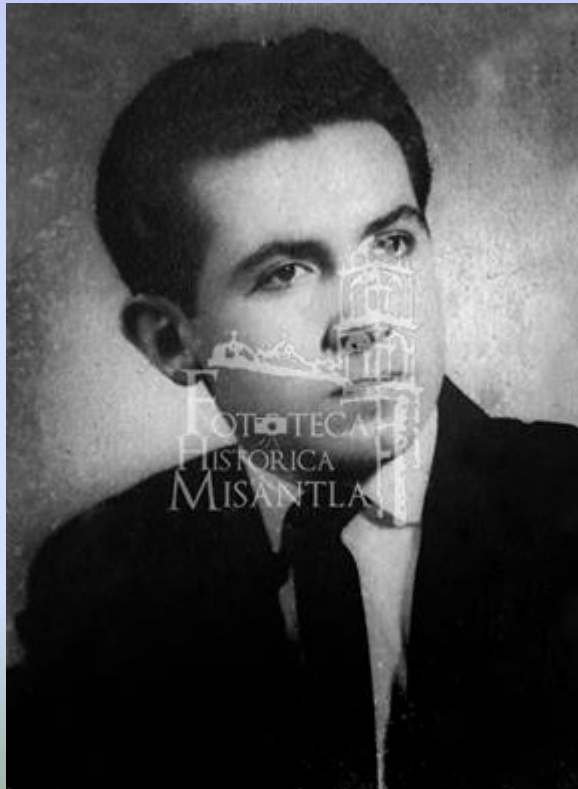




Fototeca Histórica de la ciudad de Misantla

- ◆ Fase 1
- Recopilación y selección de fotografías
- -Convocatoria/invitación
- -Programación de visitas
- -Visita a las casas
- -Escaneo de las fotografías
- -Diario de campo





- ◆ Fase 2
- Revisión y catalogación de las fotografías
- -Diseño de ficha técnica
- -Llenado de ficha técnica
- -Edición
- -Marca de agua
- -Integración catálogo digital



Proyectos acerca de la biodiversidad.

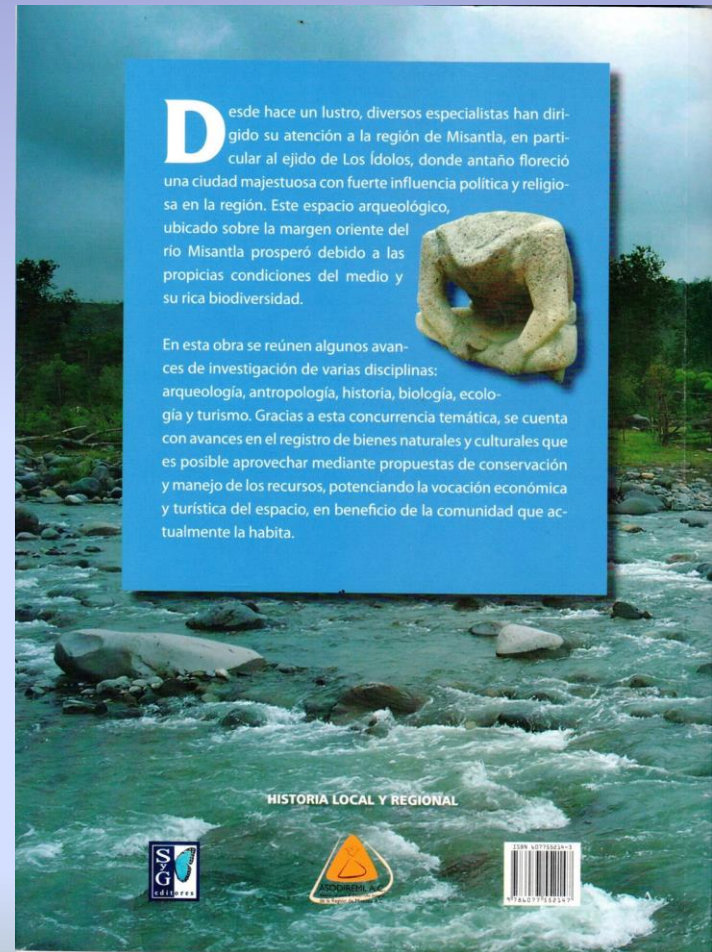
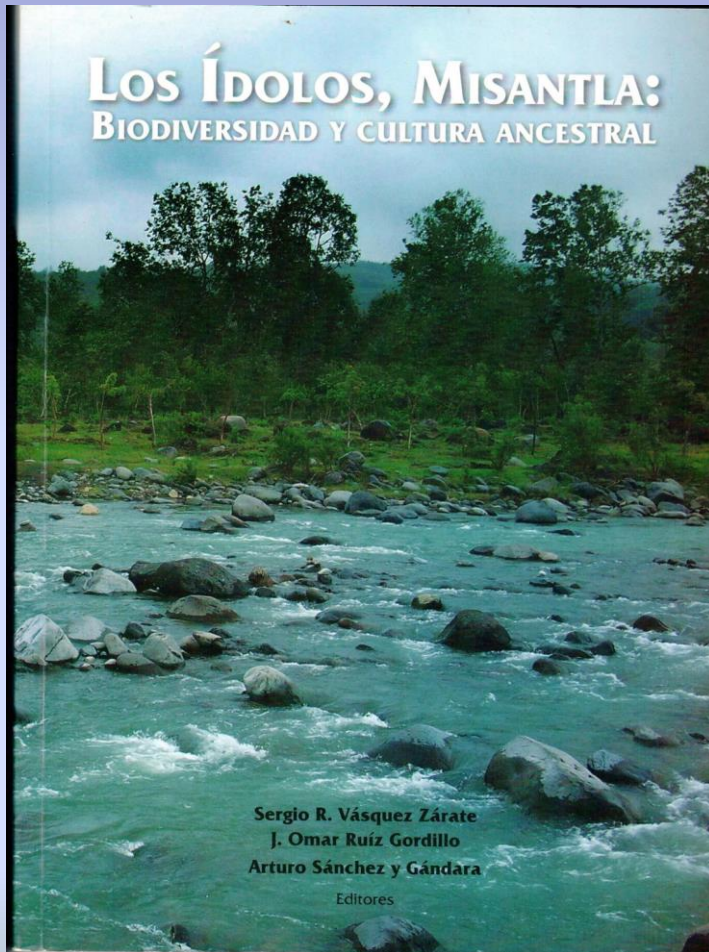


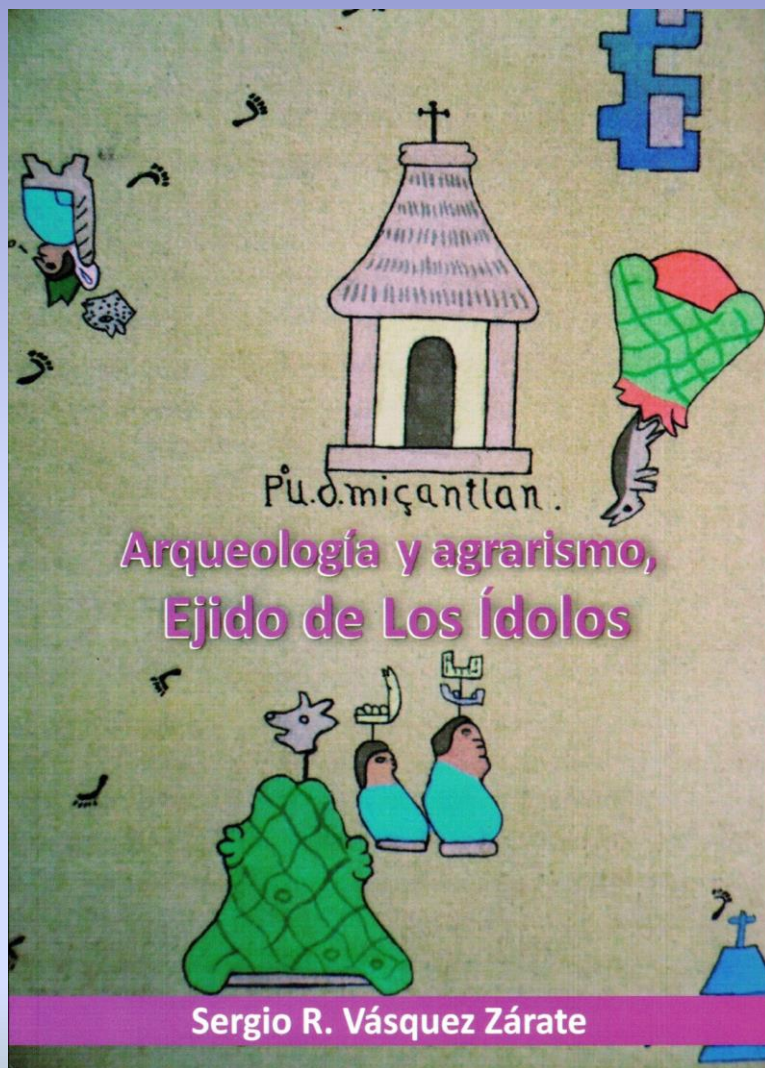


Gastronomía regional



Productos





El pueblo de Los Ídolos, a poco más de tres kilómetros al sur de la ciudad de Misantla, tal como indica la toponimia popular, deriva su nombre de la abundancia de esculturas que proceden del sitio prehispánico contiguo al actual asentamiento. Los primeros reportes sobre su importancia histórica se atribuyen al investigador alemán Hermann Strebel, a finales del siglo XIX.

Muchas piezas procedentes del asentamiento primigenio se encuentran hoy en exhibición en distintas ciudades, como Misantla, el Museo de Antropología de Xalapa, el Museo Nacional en la Ciudad de México o el Museo Etnológico de Berlín.

La etapa de la revolución mexicana impidió el desarrollo de nuevos estudios arqueológicos, mientras iniciaba la progresiva fragmentación de las antiguas haciendas de la región, como la antigua finca de Miramar que había prosperado gracias a la comercialización de vainilla y café. Allí surgió el ejido de Los Ídolos, impulsado por el movimiento agrarista con una dotación final de 222 hectáreas. El núcleo de población de las familias pioneras se ubicó al norte del sitio prehispánico.

En la medida que el poblado se configuraba y ganaba terreno a la abundante vegetación, se incrementó el interés sobre el antiguo asentamiento arqueológico. Este libro reseña las investigaciones realizadas hasta el momento y narra la etapa del movimiento agrarista iniciado en 1931.

ISBN 978-607-8716-07-4



9 786078 716074 >

CÓDICE
E



PACMC
2018

Tesis de licenciatura de la UV.

- Carrera de Antropología Histórica:
- **La evolución de la traza urbana de la ciudad de Misantla**, de Anahí Santos Márquez.
- **Sitios y monumentos arquitectónicos de Misantla**, de Julio Cesar Mendoza Domínguez
- **Trascendencia social de la vivienda típica tradicional**, de Rosario Gómez Solano.

- Carrera de Arqueología:
- **Catalogación de la escultura prehispánica de Los Ídolos**, de Raymundo Ramírez.
- **Plan de manejo para la zona arqueológica de Los Ídolos**, de Mauricio Cuevas Ordoñez.
- **Propuesta de divulgación del Museo de Misantla**, Mirella Martínez Gualito

¿Que pretendemos?

Objetivos y metas ODS

- Objetivo 11.- Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.
 - 11.3 De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países.
 - 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.
 - 11.6 De aquí a 2030, reducir el impacto ambiental negativo *per capita* de las ciudades, incluso prestando especial atención a la calidad del aire y la gestión de los desechos municipales y de otro tipo.

Expectativa

- Salvaguarda y plan de gestión de patrimonios arqueológicos, históricos y medioambientales.
- Apoyo para la articulación de un plan de desarrollo cultural sostenible de carácter regional de los municipios de Misantla y Yecuatla, Veracruz.

Tenemos la oportunidad...

- Vinculación mediante proyectos académicos realizados desde la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, del 2017 al 2019, de registro, salvaguarda y divulgación, del patrimonio histórico, natural, arqueológico e inmaterial de la región.
- Vinculación directa con el programa de Responsabilidad Social Universitaria.

Objetivo general del proyecto:

- Articular participativamente, saberes comunitarios y estrategias en torno a los patrimonios, seguridad y soberanía alimentaria, desigualdad económica, social y de género, mediante diagnósticos participativos y seguimiento con indicadores diseñados *exprofeso*, recuperando saberes comunitarios de la sociedad civil organizada, gobiernos locales, para articular procesos de sostenibilidad a escala interregional, en este caso en la región del territorio de Misantla, Veracruz.
- Objetivos particulares:
- Realizar el diagnóstico de los problemas más relevantes de algunas redes organizadas de la sociedad civil, en las áreas de influencia de sus actividades, en cuanto a patrimonios, equidad de género, circuitos culturales emprendimiento creativo, paisaje, agroecotecnias, seguridad y soberanía alimentaria de comunidades escolares de educación básica.
- Crear una batería de indicadores de seguimiento de los problemas detectados en el diagnóstico.