

Nombre : LECTURA Y REDACCION A TRAVES DEL ANALISIS DEL MUNDO CONTEMPORANEO
Programa : INGENIERIA QUIMICA
Nivel : LICENCIATURA
Plan : 2004

PROYECTO INTEGRADOR

ACADEMICOS

PERFIL DEL DOCENTE

Grado de Licenciatura, Diplomado en Competencias de la lengua española para el Modelo Educativo Flexible o equivalente y experiencia mínima de dos años como docente en el nivel superior

UNIDAD DE COMPETENCIA

El estudiante comprende y produce mensajes verbales y no verbales con coherencia, cohesión y adecuación en situaciones comunicativas concretas, de manera oral o por escrito
NOTA: INFORMACION COMPLEMENTARIA EN DOCUMENTO IMPRESO

ARTICULACION DE LOS EJES

El estudiante adquiere conocimientos sobre la comunicación oral y escrita, así como de estructuras textuales diversas (eje teórico), mediante actividades de autoaprendizaje teóricas, reflexivas y creativas para aprehender los contenidos del Taller y sugerir soluciones a problemas relacionados con su área de conocimiento y su entorno (eje heurístico), a partir de que reconoce y refuerza los valores que le permiten interactuar adecuadamente en beneficio de sí mismo y de la sociedad (eje axiológico)

DESCRIPCION

El Taller se ubica en el Área de Formación Básica General, dado que el desarrollo de las competencias comunicativa y de autoaprendizaje constituye la base para la adquisición y generación de saberes. En éste, el estudiante comprende y produce mensajes verbales y no verbales, empleando su competencia comunicativa y de autoaprendizaje en forma responsable, colaborativa y solidaria, utilizando estrategias metodológicas, tales como el debate, la entrevista, el foro y la escritura de textos. La producción textual, oral y escrita, se evalúa de manera continua, cualitativa y cuantitativamente, por lo que el estudiante evidencia su desempeño mediante la elaboración de textos, de acuerdo con características tipológicas y atendiendo criterios de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

JUSTIFICACION

El desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativa y de autoaprendizaje, en todas sus dimensiones, es clave en el desempeño del estudiante universitario, ya que le proporciona el medio para relacionarse en distintos contextos, integrando el acceso a la diversidad del conocimiento, el aprovechamiento de sus habilidades y el enriquecimiento de sus valores como individuo y miembro de la sociedad.

SABER TEORICO

" Importancia de la lectura y de la escritura
 " Interacción lector-texto
 " Fases de lectura: prelectura, lectura y poslectura
 " Tipos de lectura: selectiva, crítica y de comprensión
 " Aparato crítico: epígrafe, citas, notas a pie, fuentes de información (bibliográficas, hemerográficas y electrónicas)
 " Prosas de base: textos informativos, narrativos y argumentativos
 " Textos informativos: Curriculum Vitae, noticia e informe.
 " Normativa ortográfica:
 1. Signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, coma; interrogación, admiración, paréntesis, comillas, guion, raya, diéresis, corchetes
 2. Acentuación: prosódica, ortográfica (reglas generales, diacrítica, enfática)
 " Vicios de lenguaje: palabras baúl, anfibología (ambigüedad), barbarismos, extranjerismos, cacofonía, redundancia, pleonismo, queísmo, dequeísmo, adequeísmo, aqueísmo, uso inadecuado del gerundio; solecismo: falta de concordancia, hipérbaton
 " Marcadores textuales
 " Prosas de base: textos argumentativos: carta de exposición de motivos, comentario, reseña crítica y artículo
 " Lectura crítica: fuente, manera en que el autor presenta la información. (hechos, opiniones e inferencias), propósito, objetivo, tono, lenguaje, tema, tesis, hipótesis.
 " Unidades de lectura: enumeración, secuencia, comparación-contraste, desarrollo de un concepto, enunciado-solución de un problema, causa-efecto.
 " Prosas de base: textos narrativos: crónica y cuento; argumentativos: ensayo

SABER HEURISTICO

- " Lectura en voz alta: Características de la lectura en voz alta: tono, volumen, dicción, fluidez
- " Comprensión auditiva
- " Reconocimiento de códigos no verbales
- " Lectura de imágenes
- " Comunicación por Internet: chat, correo electrónico
- " Planificación para el acopio y manejo de información
- " Búsqueda de información bibliográfica, hemerográfica y de Internet
- " Sustracción de información
- " Selección de información
- " Deducción de información
- " Revisión de información
- " Organización de información: palabras clave, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, esquemas
- " Inclusión de información
- " Corrección de información
- " Aplicación de la cohesión, coherencia y adecuación en la escritura
- " Lectura analítica
- " Lectura crítica
- " Planteamiento de hipótesis
- " Discriminación de ideas
- " Asociación de ideas
- " Generación de ideas
- " Argumentación
- " Validación
- " Resolución de hipótesis
- " Análisis y crítica de textos en forma oral y/o por escrito
- " Elaboración de fichas
- " Producción oral: debate, foro, panel
- " Producción escrita: informe, currículum, crónica, reseña crítica, ensayo, carta de exposición de motivos...

SABER AXIOLOGICO

- " Respeto al otro
- " Mesura
- " Interés
- " Iniciativa
- " Curiosidad
- " Imaginación
- " Disposición al trabajo colaborativo
- " Flexibilidad
- " Tolerancia
- " Constancia
- " Compromiso
- " Autonomía
- " Tenacidad
- " Sensibilidad
- " Apertura
- " Responsabilidad
- " Honestidad intelectual
- " Creatividad
- " Seguridad

ESTRATEGIA METODOLOGICA DE APRENDIZAJE

- " Práctica discursiva
- " Lectura, síntesis e interpretación
- " Procedimiento de interrogación
- " Búsqueda de fuentes de información
- " Consulta de fuentes de información
- " Análisis y discusión de casos
- " Repetición de modelos
- " Estructuras textuales
- " Mapas conceptuales

<ul style="list-style-type: none"> " Redes semánticas " Planteamiento de hipótesis " Clasificaciones " Analogías " Metáfora " Parafraseo " Palabras clave " Visualización de escenarios futuros " Discusiones grupales en torno a los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas " Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento
ESTRATEGIA METODOLOGICA DE ENSEÑANZA
<ul style="list-style-type: none"> " Objetivos o propósitos del aprendizaje " Exposición presencial con el uso de tecnología variada " Tareas para estudio independiente " Lectura comentada " Resúmenes " Síntesis " Organización de grupos colaborativos " Estructuras textuales " Dirección de práctica sobre tipología textual " Discusiones dirigidas " Preguntas intercaladas " Diálogos simultáneos " Debate " Foro " Panel " Plenaria " Metacognición grupal " Mapas conceptuales " Redes semánticas
<p>NOTA: INFORMACION COMPLEMENTARIA EN DOCUMENTO IMPRESO</p>
APOYO EDUCATIVO DE MATERIAL DIDACTICO
<p>Programa del curso, libros, revistas, periódicos, casetes de video y audio, tarjetas con preguntas guía y específicas, acetatos, fotocopias, diccionarios, Internet.</p>
APOYO EDUCATIVO DE RECURSO DIDACTICO
<p>Videograbadora., proyector de acetatos, proyector electrónico, grabadora, televisión, pintarrón, marcadores para pintarrón y acetatos, equipo de cómputo, programas computacionales, conexión a Internet.</p>
EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> Informe (10%) Carta de exposición de motivos (10%) Comentario crítico (10%) Reseña crítica (10%) Ensayo (10%) Primer examen parcial (15%) Segundo examen parcial (15%) Participación en el aula individual y grupal (20%)
CRITERIO DE DESEMPEÑO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma: título, destinatario, remitente, fecha, cuerpo de texto y firma; cohesión, coherencia, adecuación y corrección gramatical.* 2. Contenido: información objetiva y verificable.
<p>NOTA:INFORMACION COMPLEMENTARIA EN DOCUMENTO IMPRESO</p>
CAMPOS DE APLICACION
<ul style="list-style-type: none"> Académico y profesional Académico y profesional Académico y profesional Académico y profesional Académico y profesional Aula Aula Aula

ACREDITACION

El estudiante acreditará la experiencia educativa con carácter ordinario
NOTA:INFORMACION COMPLEMENTARIA EN DOCUMENTO IMPRESO

FUENTE DE INFORMACION BASICA

Álvarez Angulo, Teodoro (2001). Textos expositivos-explicativos y argumentativos. Madrid, Octaedro.

Argudín, Yolanda y Luna, María (1998). Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior. México, Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés Editores.

NOTA:INFORMACION COMPLEMENTARIA EN DOCUMENTO IMPRESO

FUENTE DE INFORMACION COMPLEMENTARIA

Adler, J. Mortimer y Van Doren, Charles (2000). Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura, México, Debate.

Basulto, Hilda (1990). Mensajes idiomáticos 1, 2, 3 y 4, México, Trillas.

Bixio, Cecilia (2002). Enseñar a aprender. Estrategias de evaluación. Rosario, Edic. Homo Sapiens.

NOTA:INFORMACION COMPLEMENTARIA EN DOCUMENTO IMPRESO