



Universidad Veracruzana

Programa de Estudio LECTURA Y REDACCIÓN

0. Área Académica

Cualquiera

1. Programa educativo

Cualquiera

2. Facultad

Cualquiera

3. Código

FBGR 00005

4. Nombre de la experiencia educativa

Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo

5. Área curricular

5.1 Básica general X	5.2. Iniciación a la disciplina	5.3. Disciplinar	5.4. Terminal	5.5. Electiva
-------------------------	---------------------------------	------------------	---------------	---------------

6. Proyecto integrador

7. Academia(s)

Lectura y redacción

8. Requisito(s)

8.a. Prerrequisito(s): Ninguno

8.b. Correquisito(s): Ninguno

9. Modalidad

Taller

10. Características del proceso de enseñanza aprendizaje

10.1 Individual	10.2 Grupal X	10.2.1 Número mínimo: 15
		10.2.2 Número máximo: 25

11. Número de horas de la experiencia educativa

11.1 Teóricas: 2

11.2 Prácticas: 2

12. Total de créditos

6

13. Total de horas

60

14. Equivalencias

Ninguna

15. Fecha de elaboración/modificación

15.a. julio de 1999

15.b. 11 de julio de 2002

16. Fecha de aprobación

15.c.9 de octubre 2002

17. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Andrea Leticia Ramírez Campos, Judith Guadalupe Páez Paniagua, Dora Manuela Pozos, Guadalupe Flores Grajales, Jesús Jiménez Castillo, Enriqueta López Carmona, Ana Quirarte Vargas, Julieta Jiménez Torres, Marina Martínez Martínez, Raúl Zamudio Rodríguez, Graciela Guadalupe García Calderón y González Rubio, Blanca Eugenia Calderón Marceló, María del Pilar Buenavista, Virginia Muñoz García, Juana Gloria Pacheco Zárate, Nora Prieto Valentín, Olivia Fregoso Vilorio, Juana Zúñiga Rojas, Leticia Núñez Hernández, Silvia Clemente Borbolla, Teresa Paredes García, Guadalupe Socorro del Toro Ponce, Florencia Castillo Rodríguez, María Lucía Martínez Ramos, Ángela Susana Vázquez Pérez, Armando Arrieta Granados,

18. Perfil del docente

Grado de Licenciatura, preferentemente en el área de lengua y ciencia de la comunicación, Diplomado en *Competencias de la lengua española para el Modelo Educativo Flexible* o equivalente y experiencia mínima de dos años como docente en el nivel superior.

19. Espacio

Institucional: aulas de las facultades

20. Relación disciplinar

Multidisciplinaria

21. Descripción mínima

El Taller se ubica en el Área de Formación Básica General, dado que el desarrollo de las competencias comunicativa y de

autoaprendizaje constituye la base para la adquisición y generación de saberes. En éste, el estudiante comprende y produce mensajes verbales y no verbales, empleando su competencia comunicativa y de autoaprendizaje en forma responsable, colaborativa y solidaria, utilizando estrategias metodológicas, tales como el debate, la entrevista, el foro y la lectura y escritura de textos. La producción textual, oral y escrita, se evalúa de manera continua, cualitativa y cuantitativamente, por lo que el estudiante evidencia su desempeño mediante la elaboración de textos, de acuerdo con características tipológicas y atendiendo criterios de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

22. Justificación

El desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativa y de autoaprendizaje, en todas sus dimensiones, es clave en el desempeño del estudiante universitario, ya que le proporciona el medio para relacionarse en distintos contextos, integrando la diversidad del conocimiento, el aprovechamiento de sus habilidades y el enriquecimiento de sus valores como individuo y miembro de la sociedad.

23. Unidad de competencia

El estudiante comprende y produce mensajes verbales y no verbales con coherencia, cohesión y adecuación en situaciones comunicativas concretas, de manera oral y por escrito, mediante el manejo y aplicación de estrategias orientadas hacia la práctica de sus habilidades lingüísticas y de autoaprendizaje, a lo largo de su proceso de formación integral y en diferentes contextos, para interactuar como sujeto analítico, reflexivo y crítico del entorno contemporáneo: ambiente y salud, educación y sociedad, ciencia y tecnología, economía y cultura.

24. Articulación con los ejes

El estudiante adquiere conocimientos sobre la comunicación oral y escrita, así como de estructuras textuales diversas (*eje teórico*), mediante actividades de autoaprendizaje teóricas, reflexivas y creativas para aprehender los contenidos del Taller y sugerir soluciones a problemas relacionados con su área de conocimiento y su entorno (*eje heurístico*), a partir de que reconoce y refuerza los valores que le permiten interactuar adecuadamente en beneficio de sí mismo y de la sociedad (*eje axiológico*).

25. Saberes

25.1 Teóricos	25.2 Heurísticos	25.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la lectura • Características de la lectura en voz alta: tono, volumen, dicción, fluidez • Elementos de la comunicación no verbal • Elementos de la comunicación electrónica • Fases de lectura • Importancia de la escritura • Normativa ortográfica: signos de puntuación y de acentuación • Sintaxis directa e indirecta • Palabras clave • Ideas principales y secundarias • Marcadores textuales • Resumen • Entrevista • Aparato crítico • Síntesis • Mapas conceptuales • Redes semánticas • Tipos de lenguaje • Léxico • Vicios de lenguaje • Intención comunicativa de textos • Hechos, opiniones e inferencias • Tipos de párrafo: expositivos, narrativos, argumentativos • Unidades de lectura: relaciones de causa-efecto; enumeración y secuencia; comparación y contraste; ampliación de un concepto y enunciación; resolución de un problema • Tipos de fichas: bibliográfica, hemerográficas, electrónicas, de trabajo... • Tipología de textos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expositivos: noticia, informe, currículum, artículo reseña crítica ○ Argumentativos: oficios, cartas personales, comerciales, de exposición de motivos; ensayo, entrevista de opinión... ○ Narrativos: crónica, cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • Comprensión auditiva • Reconocimiento de códigos no verbales • Comunicación por Internet: <i>chat</i>, correo electrónico • Planificación para el acopio y manejo de información • Búsqueda de información bibliográfica, hemerográfica y de Internet • Manejo de word • Sustracción de información • Selección de información • Deducción de información • Revisión de información • Organización de información • Inclusión de información • Corrección de información • Aplicación de la cohesión, coherencia y adecuación en la escritura • Lectura de comprensión • Lectura analítica • Lectura crítica • Planteamiento de hipótesis • Discriminación de ideas • Asociación de ideas • Generación de ideas • Argumentación • Validación • Resolución de hipótesis • Análisis y crítica de textos en forma oral y/o por escrito • Elaboración de fichas • Producción oral: debate, foro, panel • Producción escrita • Formulación de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto al otro • Mesura • Interés • Iniciativa • Curiosidad • Imaginación • Disposición al trabajo colaborativo • Flexibilidad • Tolerancia • Constancia • Compromiso • Autonomía • Tenacidad • Sensibilidad • Apertura • Responsabilidad • Honestidad • Creatividad • Seguridad • Respeto a los derechos de autor • Solidaridad

26. Estrategias metodológicas

26.1 De aprendizaje:	26.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> • Práctica discursiva • Lectura, síntesis e interpretación • Procedimiento de interrogación • Búsqueda de fuentes de información • Consulta de fuentes de información • Análisis y discusión de casos • Repetición de modelos • Estructuras textuales • Mapas conceptuales • Redes semánticas • Planteamiento de hipótesis • Tipologías • Clasificaciones • Analogías • Metáfora • Parafraseo • Palabras clave • Visualización de escenarios futuros • Discusiones grupales en torno a los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas • Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición presencial con el uso de tecnología variada • Tareas para estudio independiente • Lectura comentada • Resúmenes • Síntesis • Organización de grupos colaborativos • Estructuras textuales • Dirección de práctica sobre tipología textual • Discusiones dirigidas • Preguntas intercaladas • Diálogos simultáneos • Debate • Foro • Panel • Plenaria • Sociodrama • Metacognición grupal • Mapas conceptuales • Redes semánticas • Aprendizaje basado en problemas • Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento: la lengua escrita

27. Apoyos educativos

27.1 Materiales didácticos	27.2 Recursos didácticos
Programa del curso, libros, revistas, periódicos, <i>cassettes</i> de video y audio, tarjetas con preguntas guías y específicas, acetatos, material impreso, diccionarios, Internet.	Videograbadora., proyector de acetatos, proyector electrónico, grabadora, televisión, pintarrón, marcadores, equipo de cómputo, programas computacionales, conexión a Internet.

29. Evaluación del desempeño

29.1 Evidencia(s) de desempeño	29.2 Criterios de desempeño	29.3 Campo(s) de aplicación	29.4 Porcentaje
Resumen	Brevedad, claridad, coherencia, empleo pertinente de conectores, presentación en Word.	Aula	4%
Síntesis	Concisión, pertinencia y presentación en Word.	Aula	4%
Informe	Aparato crítico, claridad, precisión, veracidad, cohesión, coherencia, presentación en Word.	Aula Académico y profesional	4%
Carta de exposición de motivos	Pertinencia argumentativa, coherencia interna y externa, congruencia entre trayectoria y expectativas académicas, y presentación en Word.	Aula Académico y profesional	8%
Reseña crítica	Estructura, coherencia, cohesión, adecuación, valoración y presentación en Word.	Aula Académico y profesional	10%
Crónica	Verosimilitud, creatividad, cohesión, adecuación, claridad y presentación en Word.	Aula Académico y profesional	10%
Ensayo	Variedad, uso adecuado y pertinente de las fuentes consultadas, precisión tanto en el marco de referencia como en la perspectiva crítica, propuesta innovadora y presentación en Word.	Aula Académico y profesional	10%
Primer examen parcial	Resolución acertada de reactivos.	Aula	15%
Segundo examen parcial	Resolución acertada de reactivos.	Aula	15%
Participación en el aula individual y grupal	Lista de cotejo: Intervención significativa Cumplimiento de tareas	Aula	20%

	Entrega oportuna de tareas Presentación adecuada de tareas		
--	---	--	--

30. Evaluación

Producción textual: 50%, dos exámenes parciales: 30%, participación en el aula: 20% = 100%. Aquellos alumnos que durante el curso hayan obtenido un promedio de 6 (seis) presentarán un examen estandarizado cuyo valor es de 30% (el equivalente a los dos exámenes parciales).

30. Acreditación

El estudiante acreditará la experiencia educativa con carácter ordinario, siempre y cuando haya asistido al 80% de las sesiones programadas y cuente con la calificación mínima aprobatoria de 6. En caso contrario, tendrá la posibilidad de cursar la experiencia educativa en dos ocasiones más.

31. Fuentes de información (Nota: Faltan las fechas de las referencias electrónicas).

31.1. Básicas

ARGUDÍN, Yolanda y María Luna: *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior*. México: Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés Editores, 1998.
 BELLO, Andrés: *RAE*. Madrid: Espasa-Calpe, 1996.
 CASSANY, Daniel *et al.*: *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 2000.
 CASSANY, Daniel: *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama, Colección Argumentos, 1996.
 CASSANY, Daniel: *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó, 2000.
 GARRIDO, Felipe: *El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. México: Editorial Planeta Mexicana, Colección Ariel Practicum, 1999.
 GILI GAYA, Samuel: *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox, 1973.
Ortografía de la lengua española. Madrid: RAE/Espasa-Calpe, 1999.
 PEIT, Michelle: *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE, Colección Espacios para la lectura, 1999.
 RUIZOTERO, Silvia y Roberto Max: *Manual para un taller de expresión escrita*. México: Universidad Iberoamericana, 1997.
 SERAFÍNI, María Teresa: *Cómo se escribe*. México: Peadós, 2000.
 SERAFÍNI, María Teresa: *Cómo se estudia*. México: Peadós, 1997.
 MARTÍNEZ, José Luis (octubre, 2002): *Teoría del ensayo; bibliografía sobre la dimensión teórica del ensayo*: <http://www.ensayo.rom.uga.edu/critica/ensayo/gomez/bibliografia.htm>
 IBARRA, Cristina (octubre, 2002): *Ideas para redactar y publicar: La redacción de informes* (primera parte): <http://www.ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/ideas/ideas05.htm>
 IBARRA, Cristina: *Ideas para redactar y publicar* (octubre, 2002): *La redacción de informes* (segunda y última parte) (octubre, 2002): <http://www.ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/ideas/ideas06.htm>
Plantilla para la redacción de documentos (octubre, 2002): <http://terra.act.uji.es/ESTADES/info/guia.html>
¿Qué es un artículo científico? (octubre, 2002): <http://www.purace.ucauca.edu.co/boletin/Boletin8/4QueEsUnArticuloCientifico.asp>
¿Qué es una reseña? (octubre, 2002): <http://www.economia.ufm.edu.gt/mpolanco/rese.htm>
 SAUCEDO GONZÁLEZ, Rocío (octubre, 2002): *Ideas para redactar y publicar: La entrevista*: <http://www.ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/ideas/ideas03.htm>
 SAUCEDO GONZÁLEZ, Rocío (octubre, 2002): *Ideas para redactar y publicar: La entrevista* (parte 2/3): <http://www.ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/ideas/ideas04.htm>
Tipología textual (octubre, 2002): <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/Tiptextos.htm>

31.2. Complementarias

BASULTO, Hilda: *Mensajes idiomáticos 1, 2, 3 y 4 ¡Mejore su redacción!* México: Trillas, 1990.
 DIAZ BARRIGA, Frida y Gerardo Hernández Rojas: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill, 1999.
 MAQUEO, Ana María: *Ortografía*. México: Limusa, 2001.
 MORENO AGUILAR, Arcadio: *Entienda la gramática moderna*. México: Ediciones Larousse, 1985.
 TORRES, Jujo: *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. Madrid: ediciones Morata, Colección Pedagogía Manuales, 1998.
 GARCÍA HERNÁNDEZ, Carlos (octubre, 2002): *¿Cómo hacer una reseña literaria?*: <http://www.sg.inter.edu/cai/destrezas/literaria/tsld001.htm>
Lengua española. Cuestiones teóricas (octubre, 2002): http://mimosa.pntic.mec.es/~ajuan3/otraswww/1_teor_2.htm
Los mentados y lamentados informes (octubre, 2002): <http://fisica.ciencias.uchile.cl/sicho/labinfo.html>
Producción científica. Armonía intelectual (octubre, 2002): <http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/trintm09.htm>