

Islas de bienestar

Manual para intervención



[Recuperando espacios públicos
universitarios en los campus]

Universidad Veracruzana

Directorio

Dra. Sara Deifilia Ladrón de Guevara
Rectora

Dra. María Magdalena Hernández Alarcón
Secretaria Académica

Mtro. Francisco Salvador Tapia Spinoso
Secretario de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Agustín Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Miguel Ángel Escalona Aguilar
Coordinador Universitario para la Sustentabilidad



Índice

Sección I

Definición

¿Qué es una Isla de bienestar?	3
¿Cómo podemos crear una Isla de bienestar en nuestro campus universitario?	4
¿Cómo identificar un espacio ideal para una Isla de bienestar?.....	4
¿Qué elementos conforman una Isla de bienestar?	6

Sección 2

El inicio hacia el cambio

Paso 1. Arma tu equipo facilitador. Identifica a las y los actores	8
Paso 2. Las tres columnas	10
Paso 3. Identifica el sitio de intervención en tu campus UV	10
Paso 4. Realiza un taller de diseño participativo	12
Paso 5. Dialoga la propuesta	16
Paso 6. Presenta la propuesta	16

Sección 3

¿Qué sigue?	18
Anexos	19
Glosario	20
Bibliografía	20

Sección I





La Universidad Veracruzana (UV) en sus 5 regiones abarca una superficie de cientos de hectáreas en diversas zonas dentro de las ciudades y a medida que sus campus se van desarrollando, se forman espacios subutilizados con potencial para ser rescatados y convertidos en áreas para el aprendizaje y así contribuir a la transformación de los entornos universitarios.

En el entendido de que los espacios subutilizados son aquellos lugares cuyo uso actual colectivo es evidentemente inferior a su potencial de aprovechamiento y cuya recuperación puede ser con fines culturales, recreacionales, comerciales o de servicios (Alvarado, D., 2019), este manual es una guía para rescatar tanto áreas verdes como espacios subutilizados presentes en la UV y transformarlos en espacios más seguros, cómodos y de calidad, desde una estrategia de trabajo colectivo universitario, para fomentar el aprendizaje por medio del arte y la cultura, el deporte, la convivencia y la sustentabilidad.

¿Qué es una **Isla de bienestar?**

Es la intervención de un espacio al aire libre ubicado dentro de los campus de la UV, diseñado desde el colectivo universitario para fomentar el *buen vivir* en 4 distintas áreas: el arte y la cultura, el deporte, la convivencia y la sustentabilidad.





¿Cómo podemos crear Islas de bienestar en nuestros **campus** universitarios?

El proceso para crear una Isla de bienestar inicia con la identificación de los actores universitarios, para que desde el diseño participativo sea posible la intervención del espacio mediante estrategias de urbanismo táctico.

Las ventajas de estas intervenciones son su bajo costo, su rápida implementación y se pueden realizar adecuaciones mientras el espacio se va utilizando, para que la Isla de bienestar funcione óptimamente antes de materializarla de forma permanente. Con esto se pone en el centro a la comunidad universitaria.

¿Cómo **identificar un espacio** ideal para una Isla de bienestar?

Muchos de los espacios a intervenir pueden ser áreas verdes de la universidad o también espacios universitarios subutilizados que seguramente han estado presentes en el día a día y es probable que no lo hayamos notado. Estos espacios por lo general no tienen un uso específico y se encuentran abandonados o en desuso.

En ocasiones pueden llegar a ser espacios oscuros, inseguros o simplemente ser espacios que se encuentran de paso entre una facultades y no son aprovechados.

Si algún espacio universitario puede contar con bancas, mesas, bebederos, huertos o tiene potencial para que ahí sucedan actividades culturales, artísticas, deportivas o simplemente mayor convivencia entre los universitarios, entonces es un buen candidato para convertirse en una Isla de bienestar.



Islas de bienestar





¿Qué **elementos** conforman una Isla de bienestar?

Para que un espacio universitario pueda ser considerado una Isla de bienestar, es necesario que cumpla por lo menos con 3 de los 4 componentes siguientes:

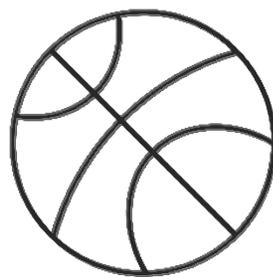
--	--	--	--

Arte y cultura

Deporte

Sustentabilidad

Convivencia



Sección 2



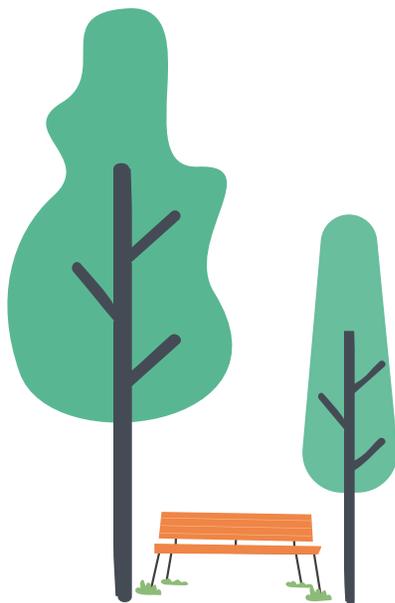


El inicio hacia el cambio

Arma tu equipo facilitador

Este es el equipo que impulsará todo el proceso, desde el inicio hasta el final. Para esto se recomienda identificar a las y los interesados en ser parte del cambio y además que sean personas que desarrollan sus actividades universitarias en la facultad o dependencia a intervenir. Lo importante es que el equipo facilitador sea lo más diverso posible: alumnos/as, académicos/as, personal administrativo, etc.

Una vez conformado el equipo facilitador, es importante designar quiénes armarán el documento propuesta, ya que es el que se presentará tanto a los distintos actores, como a las autoridades correspondientes.



Paso I

Identifica a las y los actores

Aprendamos a identificar a cada uno de los actores que jugará un papel importante en este proceso. En esta lista se muestran los actores universitarios que deben estar presentes:

Si la intervención es dentro de una facultad o dependencia:

- Director/a de la entidad o dependencia UV
- Administrador/a de la entidad o dependencia UV
- Equipo facilitador
- Comunidad universitaria de la entidad o dependencia participante
- CoSustentaUV

Si la intervención es en un espacio público universitario:

- Equipo facilitador
- CoSustentaUV
- Departamento de Servicios Generales
- Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento
- Secretaría de Administración y Finanzas

Paso 2

Las tres columnas

Iniciar con un proceso de diseño de una Isla de bienestar es mucho más sencillo si se comienza contestando claramente las siguientes preguntas: **¿Qué quiero?, ¿Qué tengo?, ¿Qué necesito?**

En esta etapa sugerimos anotar sobre un papelógrafo dichas preguntas, en tres columnas distintas y desde el colectivo, hacer una lluvia de ideas en la que sea posible conocer las respuestas de todos los integrantes del equipo, en las columnas correspondientes.

No es necesario contestarlas en este orden, sin embargo, mientras más elementos anotemos como respuesta a las preguntas 2 y 3, más fácil será identificar hacia donde enfocar energías.



Paso 3

Identifica el sitio de intervención en tu campus UV

¿Cómo identificar el espacio que quieres transformar o el espacio que te gustaría aprovechar?

En esta etapa, es momento de que el equipo facilitador realice un recorrido colectivo y seleccione el espacio a intervenir. Ahora bien ¿cómo podemos identificarlo?

Observa

Reflexiona sobre algunos espacios subutilizados en tu dependencia o entidad y observa qué sucede alrededor.

Camina

Camina cerca de estos espacios y a su alrededor ¿es seguro? ¿es accesible? ¿tiene iluminación suficiente?

Interactúa

Platica con las personas que circulan alrededor y conoce sus percepciones. Identifica incluso si hay vecinos alrededor y conoce sus opiniones.

Conoce el entorno

Camina y observa lo que sucede alrededor del espacio, ¿hay alguna vinculación de este espacio con algo alrededor?



Una vez seleccionado el espacio a intervenir, documenta el recorrido, toma algunas fotos, incluso se pueden capturar algunas imágenes desde un balcón o desde una perspectiva aérea, anota las percepciones de las personas, qué les despierta el lugar, descríbelo, incluso se pueden realizar algunos dibujos del sitio elegido y lo que sucede alrededor.



Después de esto, escribe en un texto detallado la razón que les motivó a seleccionar el sitio de intervención para poner en marcha una Isla de bienestar. Este texto será la primera parte del documento propuesta y es una parte muy importante ya que las imágenes colocadas en este apartado, servirán para comparar el antes y el después.



Paso 4

Realiza un taller de diseño participativo

Ya que está seleccionado el espacio a intervenir, es momento de preparar el taller de diseño participativo. Esta etapa consiste en la aplicación de entrevistas para conocer las necesidades de la comunidad universitaria que convive en o cerca de dicho espacio. Una vez analizada la información arrojada por dichas entrevistas, se tendrán los elementos para elaborar una propuesta que incluya la voz de todas y todos.

Para preparar un taller de diseño participativo, primero habrá que ponerse de acuerdo en cuándo es el mejor día y después trabajar en los siguiente:

1. Solicitar los permisos necesarios a la autoridad de tu entidad o dependencia para respaldar la intervención. Es importante mencionar en qué consiste la intervención, el tiempo que durará y que es una actividad temporal.
2. Preparar una convocatoria fuerte, que sea muy evidente y llame la atención de la mayor parte de universitarios como sea posible. Entre más participación, más probabilidades hay de que se obtenga una propuesta enriquecedora. Para esto es posible apoyarse de redes sociales, invitaciones digitales atractivas para circularlas entre las y los universitarios y por supuesto, invitaciones formales para las autoridades.

En esta convocatoria, se recomienda explicar lo que se pretende lograr y por qué es importante la participación de todas y todos.





Taller de diseño participativo, realizado en la Zona Universitaria, en Xalapa, Veracruz, 2018



3. Aplicar entrevistas. La metodología sugerida consiste en lo siguiente:

3.1 Horarios. El horario para la aplicación de las entrevistas será definido por el equipo facilitador; la sugerencia para aplicarlas es cuando la mayoría de los universitarios se encuentran libres de sus actividades académicas, en busca de lugares para estar, por ejemplo de 14:00 – 16:00 h

3.2 Material didáctico. Durante esta actividad se pueden colocar papelógrafos, tener plumones, lápices, cinta adhesiva, tomar fotos y/o grabar videos. Es el momento de ponerse creativos.

3.3 Lugar. Se recomienda llevar a cabo este taller en un espacio con sombra, donde las y los encuestados se puedan sentar a imaginar cómo les gustaría ver su Isla de bienestar.

3.4. Formatos. Se recomienda solicitar los formatos o fichas de diseño participativo previamente diseñadas por la CoSustentaUV. Estos formatos incluyen las siguientes preguntas:

a) Primera sección

- ¿Qué te hace sentir este espacio?
- ¿Qué le hace falta a este espacio?
- ¿Qué te gustaría hacer en este espacio?

b) Segunda sección

Si pudieras transformarlo, dibuja cómo lo imaginas

c) Nombre y tipo de personal

4. Documentar el proceso. Esta es la segunda parte del documento propuesta.

5. Sistematizar la información. Es momento de analizar la información. Identifica las respuestas comunes y ubica las propuestas en alguno de los componentes de una Isla de bienestar:

A) Arte y cultura: escultura, mural, teatro al aire libre, etc.

B) Deporte: aparatos de activación física, cancha deportiva, etc.

C) Sustentabilidad: bebedero, contenedores para la separación de residuos, bici estacionamiento, huerto universitario, etc.

D) Convivencia: área para comer, descansar, trabajar, impartir clases al aire libre, bancas, luminarias, mesas, señalamientos, etc.

8. Dibujar la propuesta final. En este paso es importante tomar medidas del espacio a intervenir: banquetas, superficie de intervención, dibujar árboles, lugares de referencia, etc. Es válido todo lo que ayude a transmitir información clara al lector.

9. Redactar una descripción de la propuesta que incluya las conclusiones del ejercicio.

10. Realizar un estimado de costos de la intervención. En esta etapa, la CoSustentaUV te acompañará para realizar una estimación de lo que podría costar la intervención, así como brindar asesoría para que este proceso siga avanzando.



11. Diseñar una serie de acuerdos y compromisos que sean firmados y avalados por todas y todos los participantes, incluidas las autoridades de la entidad o dependencia.

12. Diseñar una estrategia de seguimiento para conservar el espacio intervenido en óptimas condiciones durante mucho tiempo. Es preferible que esta herramienta se diseñe colectivamente e incluya a las y los actores que se encargarán de dar.

La imagen de la propuesta, descripción, estimación de costos, criterios de uso y la estrategia de seguimiento, conforman la tercera parte del documento propuesta.

En este punto, ya contamos con la documentación de un proceso participativo para el mejoramiento de espacios universitarios, con el cual pueden acercarse de manera propositiva a las autoridades universitarias.

¡Ahora el **equipo facilitador** es parte de un proceso de cambio!





Paso 5

Dialoga la propuesta

Cuanto ya cuentes con la propuesta final, socialízala con la comunidad universitaria que será impactada, para mostrar los resultados del trabajo colectivo. Una vez armado el documento propuesta formal, es momento de presentarlo al Director o Directora de la entidad o dependencia y al administrador, en busca de su visto bueno.

Paso 6

Presenta la propuesta

Una vez aprobada con las autoridades de la entidad o dependencia correspondiente, se recomienda acompañarla con un oficio del Director o Directora de la dependencia o entidad, y buscar una fecha para presentarla al resto de autoridades universitarias: Rectoría, Secretaría de Administración y Finanzas, Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento, Departamento de Servicios Generales y la Dirección del Área.



Sección 3





¿Qué **sigue?**

Cuando la **Isla de bienestar** esté operando, es posible generar vínculos con otros proyectos universitarios, por ejemplo: el *programa de separación de residuos universitarios*, las *acciones de aprovechamiento y uso eficiente del agua*, la *red de huertos universitarios*, las *acciones de movilidad urbana universitaria*, entre otros. Entre más articulados estemos como universitarios, **mejores resultados** podremos lograr.

ANEXO

Directorio de actores

Actor	Nombre	Correo institucional
Secretaría de Administración y Finanzas	Mtro. Salvador F. Tapia Spinoso	stapia@uv.mx
Dirección General del Área Académica Técnica	Dr. Ángel Eduardo Gasca Herrera	agasca@uv.mx
Dirección General del Área Académica de Humanidades	Mtro. José Luis Martínez Suárez	luismartinez@uv.mx
Dirección General del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Mtro. Domingo Canales Espinosa	dcanales@uv.mx
Dirección General del Área Académica Económico Administrativa	Dr. Arturo Bocardo Valle	abocardo@uv.mx
Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud	Dr. Pedro Gutiérrez Aguilar	pgutierrez@uv.mx
Dirección de Proyectos Construcciones y Mantenimiento	Arq. Emilia Patricia Rodiles Justo	erodiles@uv.mx
Departamento de Servicios Generales	Lic. Sonia Catalina Hernández Serna	sohernandez@uv.mx
CoSustentaUV	Dr. Miguel Ángel Escalona Aguilar	mescalona@uv.mx

GLOSARIO

de términos

Urbanismo táctico: Modelo de intervención que consiste en la implementación de tácticas experimentales a pequeña escala, bajo una lógica gradual y de socialización constante.

Diseño participativo: El diseño participativo involucra a la ciudadanía en sus diversas formas, desde académicos, alumnos, organizaciones sociales, grupos que comparten intereses y ciudadanos para participar en la creación de iniciativas e involucra a la comunidad para tener una valoración real y plantear objetivos y alcances viables. Las respuestas sociales diseñadas de forma participativa son aquellas que se adaptan mejor a las necesidades, la cultura y las posibilidades de un lugar y garantiza que se tomen en cuenta los conocimientos, ideas y experiencias dando sentido a las decisiones operativas.

Espacios subutilizados: Aquellos lugares cuyo uso actual colectivo es evidentemente inferior a su potencial de aprovechamiento y cuya recuperación puede ser con fines culturales, recreacionales, comerciales o de servicios. Estos espacios públicos subutilizados (EPS) deben poseer características físicas, geográficas y administrativas idóneas para su recuperación y transformación en la búsqueda de generar espacios funcionales y adecuados en beneficios de los usuarios.

Buen vivir: Concepto que emerge desde el mundo andino e incluso amazónico, ofrece un anclaje histórico en el mundo indígena, pero también en principios que han sido defendidos por otras corrientes occidentales que permanecieron subordinadas durante mucho tiempo. Responde a viejos problemas como remontar la pobreza o conquistar la igualdad, junto a otros nuevos, como la pérdida de biodiversidad o el cambio climático global. Ofrece una orientación para construir colectivamente estilos distintos y alternos al progreso material, por ello, se cimienta en un entramado de relaciones, tanto entre humanos como con el ambiente, en vez de una dualidad que separa a la sociedad de su entorno y a las personas entre sí. (Eduardo Gudynas, Alberto Acosta. Buen Vivir Desarrollo, DESCO 2011).

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado Ramírez, David F. *Recuperación de espacios públicos subutilizados: estudios de caso para tres proyectos de parques públicos de bolsillo y tres proyectos de recuperación de bajo puentes en la CDMX.* Tesis de Maestría en Diseño y Estudios Urbanos. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. 2019

Razu Aznar, David. *Urbanismo táctico: 3 ventajas en la ejecución de proyectos en las ciudades.* Blog de la División de Vivienda y Desarrollo Urbano (HUD) del Banco Interamericano de Desarrollo. 2019.
Disponible en:
<https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/urbanismo-tactico-3-ventajas-en-la-ejecucion-de-proyectos-en-las-ciudades/>

Laboratorio para la ciudad. *Un ejercicio de diseño participativo entre gobierno y academia.* Disponible en: <https://labcd.mx/ejercicio-diseno/>

Manual elaborado por:

Contenido

Dr. Miguel Ángel Escalona Aguilar, *Coordinador Universitario para la Sustentabilidad*; mescalona@uv.mx

Arq. Isis Chang Ramírez, Ing. Rafael Ortega Solís, *Eje Espacios universitarios y Movilidad Sustentables*; ichang@uv.mx,
rafortega@uv.mx

Diseño

Lic. María José Cervantes Herrera, *Responsable de Comunicación*; macervantes@uv.mx

