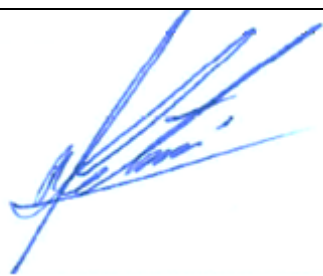


Guía Carátula de Versión Pública

I. El nombre de la Dependencia o Entidad Académica:	SECRETARÍA ACADÉMICA
II. La identificación del documento:	VERSIÓN PÚBLICA DEL DOCUMENTO: EXPEDIENTE DE ALBERTO FERRAL GAYOSSO PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN.
III. Partes o secciones protegidas, o páginas que lo conforman:	1 ESPACIO DE LA HOJA 1, 3 RENGLONES Y 10 ESPACIOS DE LA HOJA 2, 2 ESPACIOS DE LA HOJA 4 Y 2 ESPACIOS DE LA HOJA 5.
IV. Fundamento Legal y Motivación:	LEY 875 DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA PARA EL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE, ARTÍCULO 72, PÁRRAFOS PRIMERO, SEGUNDO Y CUARTO. LA CLASIFICACIÓN DE LAS PARTES DEL DOCUMENTO REFERIDO, SE REALIZARON POR CONTENER DATOS IDENTIFICATIVOS Y ACADÉMICOS CONCERNIENTES A UNA PERSONA IDENTIFICADA O IDENTIFICABLE.
V. Firma autógrafa del Titular:	
VI. Fecha y número del acta de la sesión de Comité donde se aprobó la versión pública:	FECHA 25 DE ABRIL DE 2017, ACUERDO NO. 16/2017

A LOS C.C. INTEGRANTES DEL CONSEJO UNIVERSITARIO
AL C. DR. MIGUEL FLORES COVARRUBIAS DIRECTOR GENERAL DEL AREA ACADÉMICA DE ARTES DE
LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA
PRESENTE.

CON TODO RESPETO Y DE MANERA COMEDIDA, ACUDO A USTEDES PARA MANIFESTARLES MI
DESEO DE PARTICIPAR EN EL PROCESO DE ELECCIÓN QUE ESA INSTITUCIÓN LLEVARÁ A CABO LOS
DIAS DEL 24 AL 26 DE OCTUBRE DE 2016, DE ACUERDO A LA CONVOCATORIA EMITIDA PARA ESE
EFECTO.

PARA ELLO, ESTOY EN LA MEJOR DISPOSICIÓN DE CUMPLIR CON CADA UNO DE LOS REQUISITOS
QUE NOS SEÑALA LA CONVOCATORIA, DE ACUERDO A LA PLAZA QUE PRETENDO OBTENER, QUE ES
PRECISAMENTE LA DE TÉCNICO ACADÉMICO DE LA ENTIDAD ACADÉMICA "TALLER LIBRE DE ARTES"
DE LA REGIÓN COATZACOALCOS-MINATITLÁN.

OFREZCO DESDE ESTE MOMENTO ENTREGAR TODA LA DOCUMENTACIÓN EN EL ORDEN Y FECHA
REQUERIDOS Y QUE SON:

- 1.-SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL EXAMEN DE OPOSICIÓN
- 2.-ACTA DE NACIMIENTO
- 3.-COMPROBANTE ACTUAL DE DOMICILIO
- 4.-CLAVE ÚNICA DE REGISTRO CIVIL
- 5.-REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES
- 6.-IDENTIFICACIÓN OFICIAL (IFE)
- 7.-FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL
- 8.-TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA
- 9.-CÉDULA PROFESIONAL

AGRADEZCO DE ANTEMANO LA OPORTUNIDAD QUE SE ME OTORGA DE PODER PARTICIPAR EN ESTE
PROCESO DE SELECCIÓN, CON EL COMPROMISO DE BRINDAR MI MÁXIMO ESFUERZO PARA LOGRAR
MI PROPÓSITO, COMO ES EL OBTENER LA PLAZA DE TÉCNICO ACADÉMICO DE LA ENTIDAD
ACADÉMICA "TALLER LIBRE DE ARTES" DE LA REGIÓN COATZACOALCOS-MINATITLÁN.

HAGO PROPICIA LA OCASIÓN PARA REITERARLES MI MÁS ATENTA Y DISTINGUIDA CONSIDERACIÓN.

ATENTAMENTE


LIC. EN M. ALBERTO FERRAL GAYOSSO

Xalapa Equez., Ver., a 23 de septiembre de 2016





La Universidad Veracruzana

en uso de las atribuciones que le concede su Ley Orgánica y en vista de que

Alberto Ferral Gayosso

cumplió con los requisitos exigidos por la legislación correspondiente, le expide el

TÍTULO de LICENCIADO en
MÚSICA

con opción en: SAXOFÓN



"La de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Xalapa de Enriquez, Veracruz, México, a 21 de noviembre de 2013

Dra. Sara D. Ladrón de Guevara
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

El señor Oficial Mayor de la Universidad Veracruzana certifica los datos de:

Alberto Ferral Gaxiola

Título: Licenciado en Música con opción en Saxofón

Nacionalidad: [REDACTED]

Fecha y lugar de nacimiento: [REDACTED]

Bachillerato: Distinguido General del Bachillerato

Tipo de Institución: Federal

Entidad Federativa: Veracruz

Período: 2006-2009

Carrera: Licenciado en Música con opción en Saxofón

Tipo de Institución: Autónoma

Entidad Federativa: Veracruz

Período: 2010-2013

Examen profesional o equivalente: 04/08/2013

Cumple con su Servicio Social conforme a las disposiciones legales relativas.



Oficialía Mayor

Hecho en Veracruz, Veracruz, México, a 21 de noviembre de 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SEP - DGP



Nº. 121844

UV



ELIMINADO: 2 espacios. Fundamento legal: Artículo 72 de la Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. En virtud de tratarse de datos personales identificativos relativos a una firma y el curp.

Plan de clases para el Taller Libre de Artes, región Minatitlán-Coatzacoalcos, Universidad Veracruzana

Misión

Apoyar la formación de los estudiantes universitarios a través de la práctica musical, aumentando su sensibilidad estética y su interacción social.

Objetivos

Enseñar diversas competencias musicales a los estudiantes a través de la creación de un taller coral y realizar conciertos en los diversos campus de la región Coatzacoalcos-Minatitlán.

Visión

Conformar un coro que pueda, a partir de los seis meses y de manera progresiva realizar conciertos en beneficio de la comunidad estudiantil y general, de la región de Coatzacoalcos-Minatitlán.

Justificación

En consonancia al acuerdo que la Rectora, Dra. Sara Deifilia Ladrón de Guevara González, emitió el día 22 de abril del presente año, y sabiendo los efectos positivos que produce la práctica musical en las personas que la realizan, tales como aumento de habilidades cognitivas, interpersonales e intrapersonales, necesarias para la actividad personal y social que los estudiantes realizarán en su futura calidad de egresados, impartiré las clases del **Taller Libre de Artes** con el formato de coro, siendo este el más idóneo para la enseñanza de las competencias musicales y el aumento de la sensibilidad estética e interacción social de los integrantes del coro y la comunidad universitaria en general. Esta actividad, junto a su natural consecuencia que es el concierto, tendrá lugar en los diversos campus universitarios de la región Coatzacoalcos-Minatitlán, con el fin de facilitar el encuentro artístico con los estudiantes que no estén inscritos en el presente taller.

Clases

Para llevar a cabo mi objetivo, me enfocaré en enseñar las competencias musicales de lecto-escritura y entonación, con tiempo de realización de un periodo escolar y un crecimiento sostenido dependiendo del flujo de estudiantes.

Competencia lecto-escritura

Esta competencia abarcará las siguientes habilidades

- Comprensión de altura, ritmo, volumen y su representación gráfica
- Abstracción
- Habilidad motriz fina
- Memorización y mecanización

Competencia entonación

Esta competencia abarcará las siguientes habilidades

- Comprensión de altura, ritmo y volumen
- Comprensión de consonancia y disonancia
- Habilidad motriz fina (sistema respiratorio)
- Imitación y discriminación sonora
- Memorización y mecanización
- Expresividad musical

Además de habilidades como

- Comunicación
- Trabajo en equipo
- Evaluación-autoevaluación

Conciertos

Los conciertos serán programados de manera que los estudiantes que participen en ese periodo puedan comprobar un avance significativo en sus competencias musicales. De igual modo se tomará en cuenta el nivel cultural de la región y sus preferencias estéticas como base para la exploración de nuevo repertorio, para lograr que este sea significativo en la comunidad universitaria.