



Universidad Veracruzana
Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)

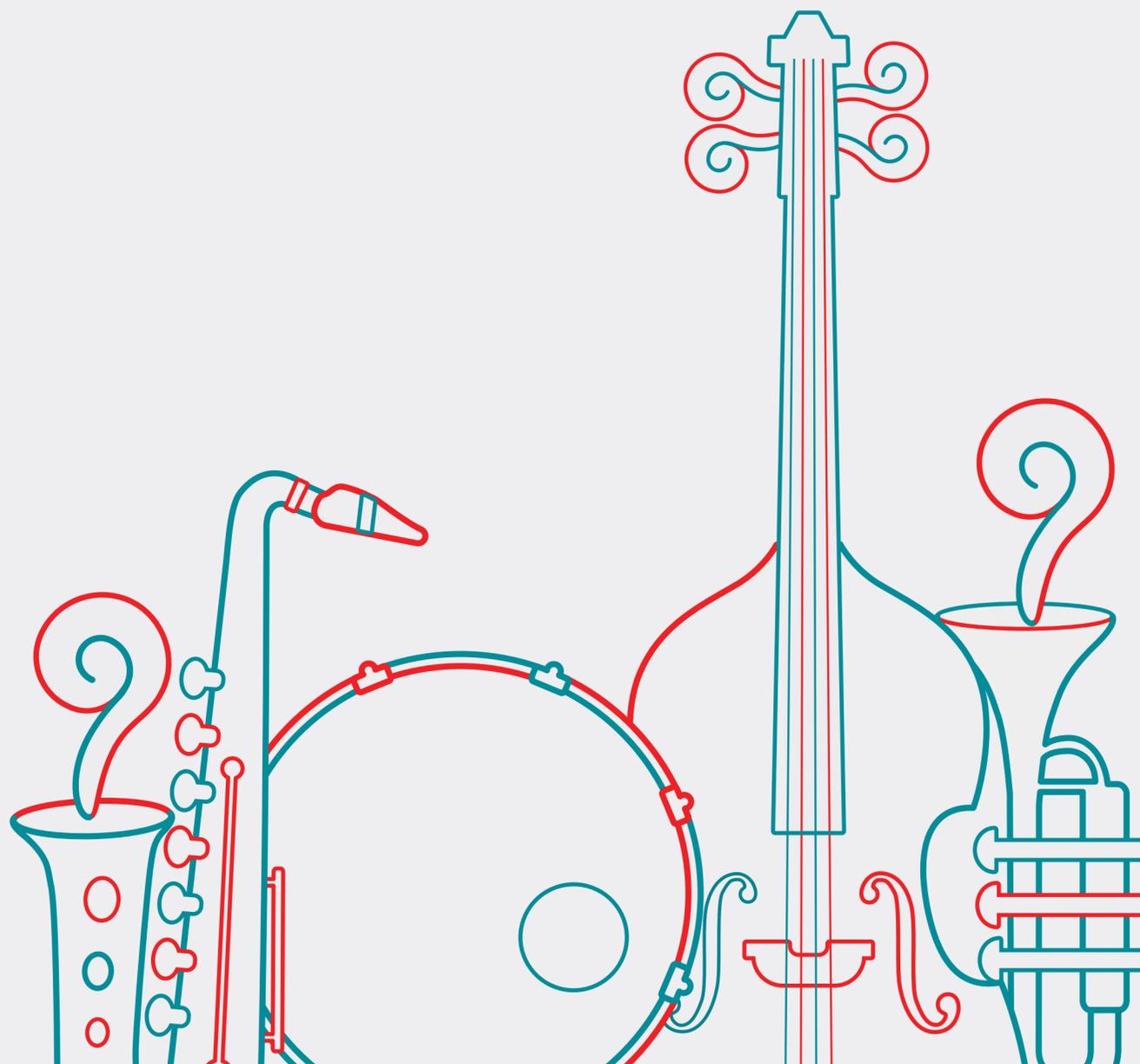
JAZZ!
MOVIMIENTO



Congreso de educación en el **Jazz**

Dimensiones y retos en América Latina

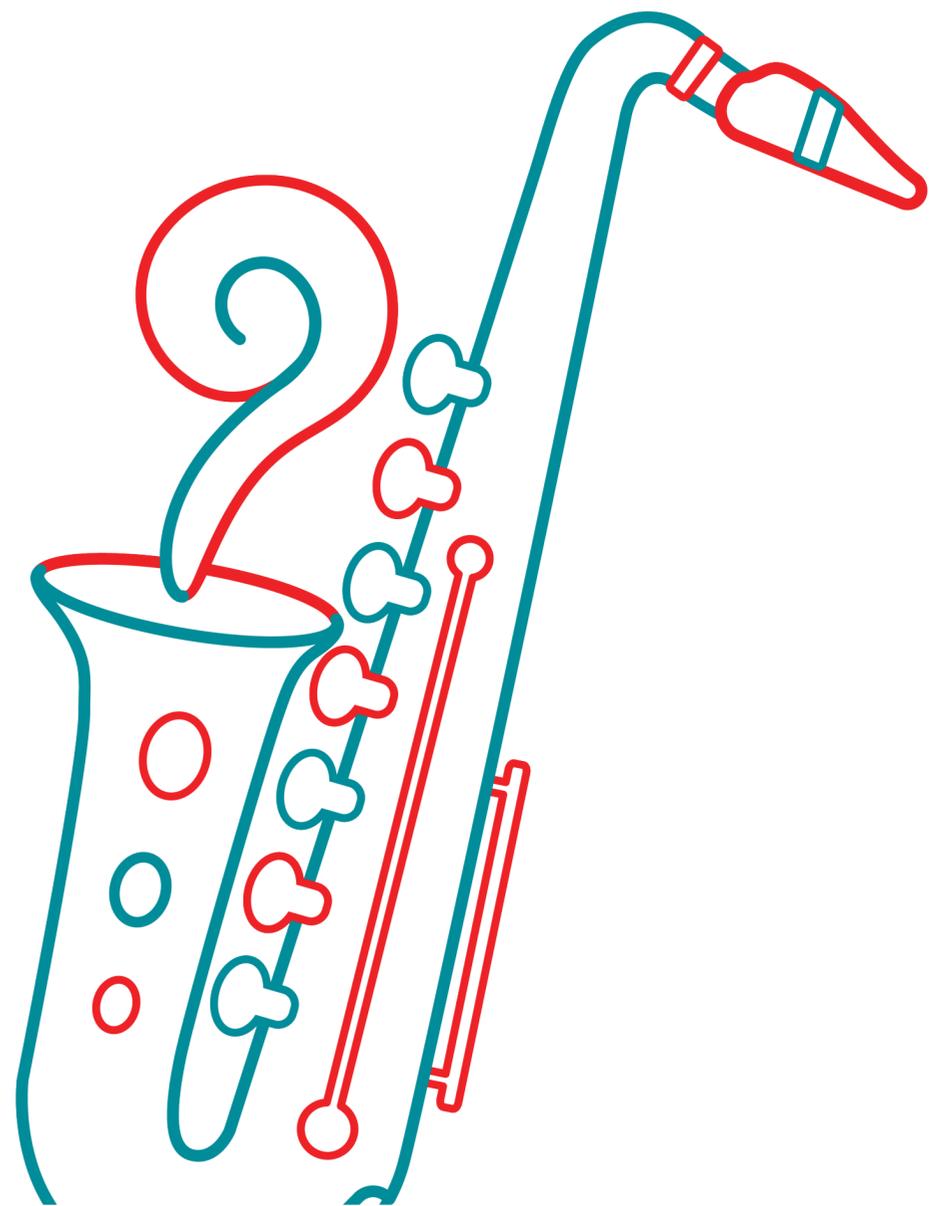
DEL 22 AL 25 DE OCTUBRE, 2018 | XALAPA, VERACRUZ



AGENDA 2018

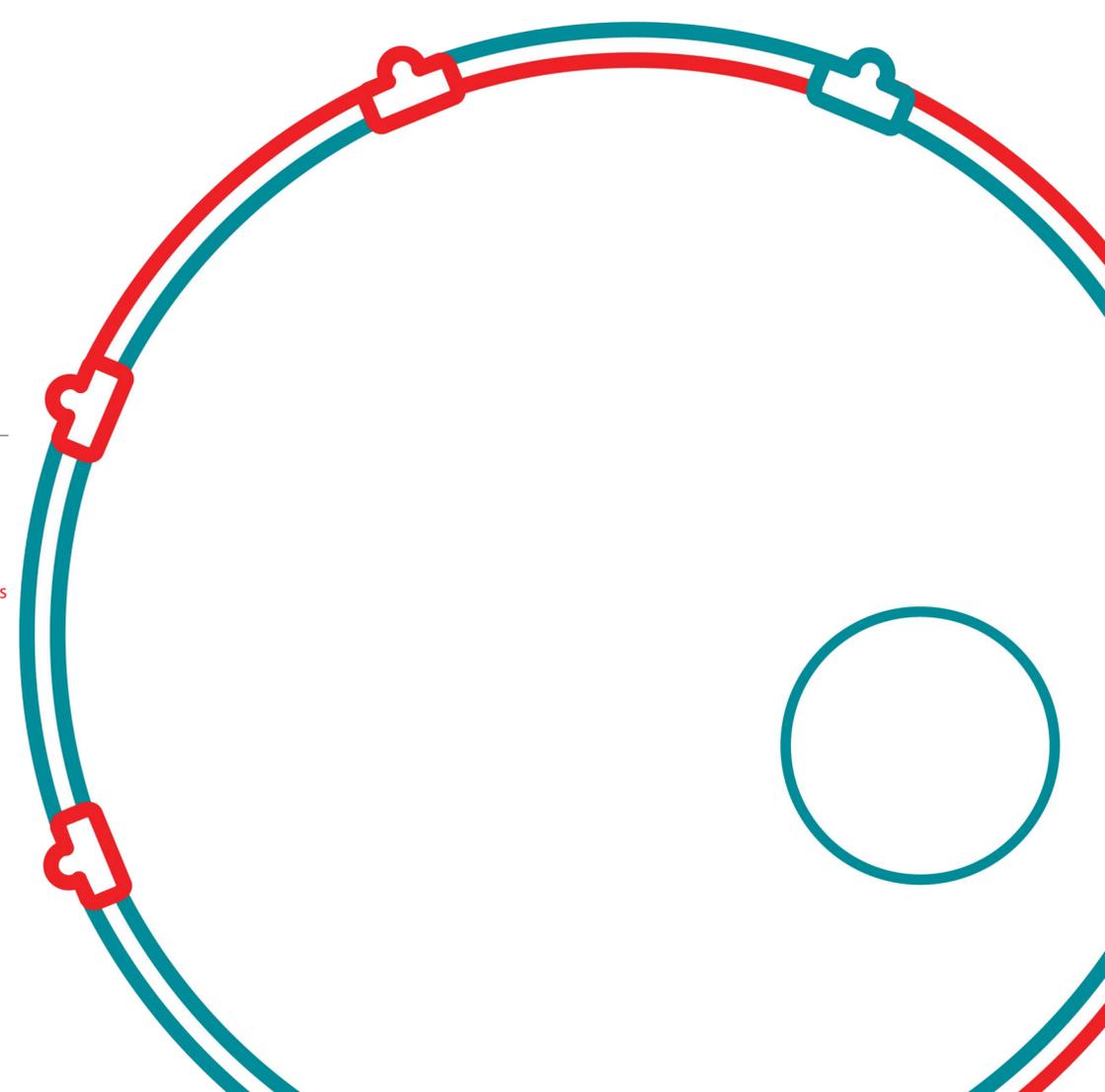
Lunes 22 de octubre

Horario	Actividad Ponente	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencias • Clases maestras • Presentación de libros 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciertos estudiantiles • Jam Sessions 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencias • Charlas • Mesa Redonda
08:30 - 09:30 h Lobby del Teatro J.J. Herrera	Registro			
09:30 - 10:00 h Teatro J.J. Herrera	Inauguración y bienvenida			
	Teatro J. J. Herrera Auditorio GRUPO A	JazzUV Salón 18 GRUPO B	JazzUV Salón 17 GRUPO C	
10:00 - 10:25 h	La educación musical en el jazz en República Dominicana en 1996 a la actualidad Mtro. Javier Vargas, Conservatorio Nacional de Música de la República Dominicana	La educación del jazz en México: antecedentes, actualidad, retos y visión Mtro. Roberto Sánchez Picasso Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)	Innovaciones pedagógicas en la enseñanza del jazz: un estudio de caso del programa CEMIJAZZ Lic. Daniel Antonio de León González, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Egresado JAZZUV	
10:30 - 10:55 h	El desarrollo académico y artístico del programa de la Licenciatura en Jazz y Música Caribeña del Conservatorio de Puerto Rico Mtro. Gabriel Rodríguez Conservatorio de Música de Puerto Rico	La enseñanza de la música y el jazz en México Mtro. Luis Felipe Martínez Gordillo, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH)	Winik Atel: composiciones de jazz latinoamericano que describen la jornada laboral de indígenas en Chiapas Lic. Abraham Rendón, Egresado JAZZUV	
11:00 - 11:25 h	La aplicación de la música popular y el jazz en la Universidad de las Artes de Cuba (ISA) Mtro. Camilo Moreira Universidad de las Artes (ISA), Cuba	Formación profesional para la ejecución del jazz: una mirada a cuatro universidades mexicanas Dr. José Luis Arias López y Mtro. Adrián Villaseñor Fernández Universidad de Guadalajara	Caracterización y revaloración de la música tradicional de Nonoava, Chihuahua Mtro. Mario Montes Lara, Universidad Autónoma de Chihuahua, Egresado JAZZUV	
11:30 - 12:00 h Foro al aire libre	Presentación artística estudiantil Universidad Juárez Autónoma de Tabasco			
12:00 - 14:00 h Teatro J.J. Herrera	Conferencia: El diseño de un programa de jazz que incluye el estudio de la música popular Dr. John Murphy, University of North Texas			
14:00 - 16:00 h Foro al aire libre	Presentación artística estudiantil Universidad Juárez del Estado de Durango			
	Presentación artística estudiantil Ensamble JazzUV			
16:00 - 17:00 h Foro JazzUV	Clase Maestra: Armonía moderna para el desarrollo de las diversas disciplinas lógico - creativas Mtra. Ania Paz Pontificia Universidad Católica del Perú			
17:00 - 19:00 h Teatro J.J. Herrera	Mesa Redonda: El campo laboral para el músico profesional de jazz			
19:00 - 20:00 h	Librería Cauz Presentación del libro: El jazz en la Ciudad de México: apuntes desde la ingeniería en comunicación social Dr. Jesús Galindo Universidad Autónoma de Querétaro	Foro JazzUV Charla: Perspectivas, realidades y mitos sobre vivir como músico en Nueva York Mtra. Jatziri Gallegos Muñoz, Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)		
	Presentación del libro: Stormy weather: la vida de Lena Horne Mtro. James Gavin, JazzTimes y NY Times			
20:00 - 20:30 h Jazz Lounge	Presentación artística estudiantil Programa de la maestría de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH)			
20:30 - 22:00 h Jazz Lounge	Jam Session			



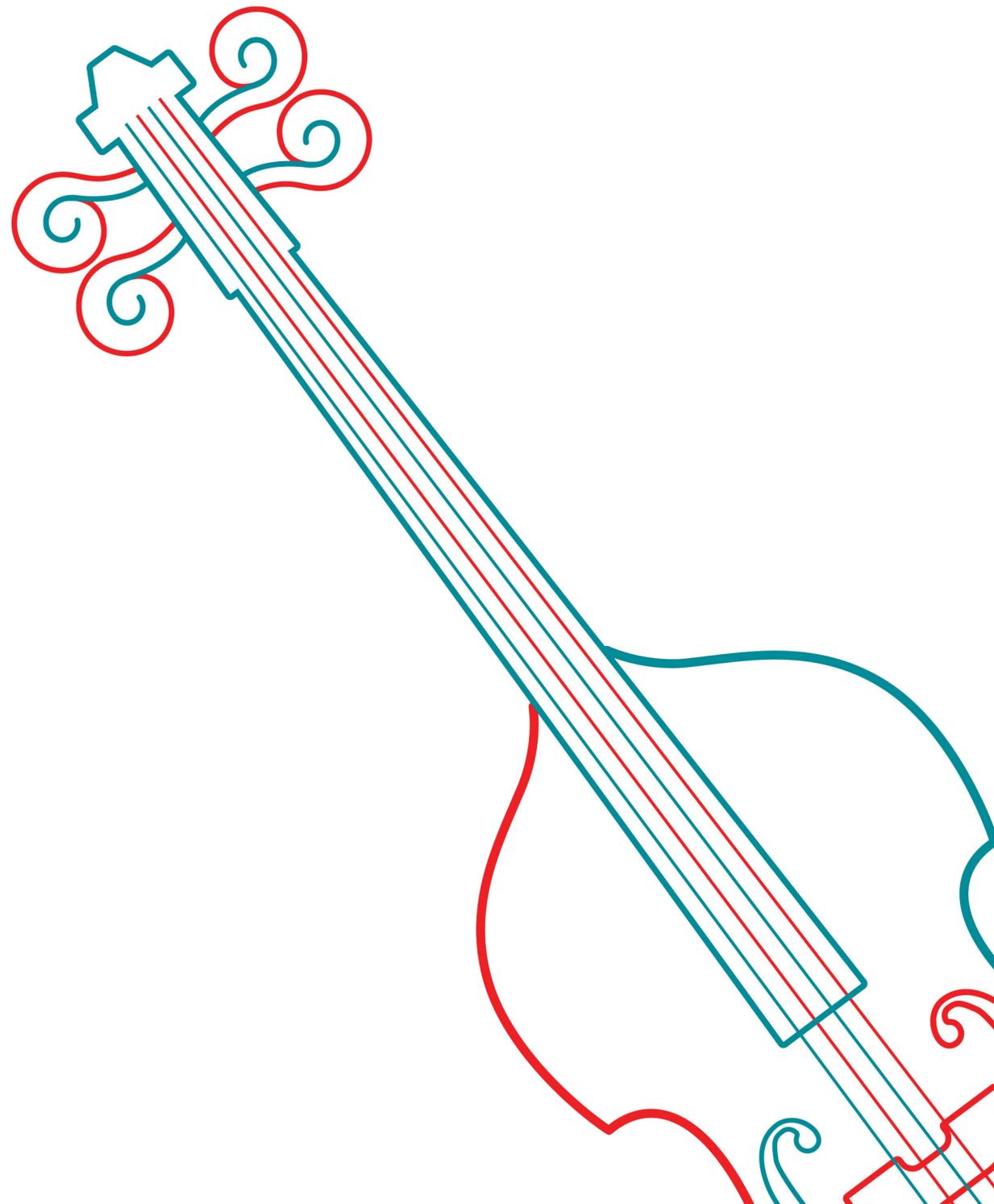
Martes 23 de octubre

Horario	Actividad Ponente	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencias • Clases maestras • Presentación de libros 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciertos estudiantiles • Jam Sessions 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencias • Charlas • Mesa Redonda
	Teatro J.J.Herrera Auditorio GRUPO A	JazzUV Salón 18 GRUPO B	JazzUV Salón 17 GRUPO C	
10:00 -10:25 h	La enseñanza del jazz dentro de las universidades públicas en México: obstáculos, retos y oportunidades Dr. Israel Moreno Vázquez Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH)	La institución social del jazz Mtro. Ángel Daniel Tetetla , Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	El jazz en Durango, antecedentes, actualidad y visión a futuro Lic. Francisco Castañeda y Lic. Noé Sierra Universidad Juárez del Estado de Durango	
10:30 -10:55 h	El desarrollo de la Escuela Superior de Música Mtro. Pablo Wong y Mtro. Eduardo Piastro Escuela Superior de Música (INBA)	Projet Échange: viaje hacia un paradigma de incorruptibilidad y de disrupción del ciclo vicioso de la actividad jazzística en México Mtra. Renata Somar , Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	El diagnóstico jazz en CDMX, la escuela de jazz y la escena contemporánea Dr. Jesús Galindo Universidad Autónoma de Querétaro	
11:00 -11:25 h	La búsqueda de la calidad educativa en los programas de jazz Mtro. Rafael Alcalá , Coordinador Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)	Modelo de consolidación y autogestión de proyectos culturales y artísticos Lic. Ana Karina Galicia HILVANA	El jazz xalapeño y sus vínculos primigenios con la política veracruzana Mtro. Diego Salas , H. Ayuntamiento de Xalapa	
11:30 -12:00 h Foro al aire libre	Presentación artística estudiantil Ensamble JazzUV			
12:00 -14:00 h Teatro J.J.Herrera	Conferencia: Metodologías de investigación aplicadas a la materia del jazz Mtro. James Gavin , JazzTimes y NY Times			
14:00 -16:00 h Foro al aire libre	Presentación artística estudiantil Ensamble de LaFaro Jazz Institute Presentación artística estudiantil Conservatorio de Música de Puerto Rico			
16:00 -17:00 h	Foro JazzUV Clase maestra: El baterista de la Big Band Mtro. Klass Balijon Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH)	JazzUV Salón 6 Presentación de: 21 estudios para guitarra Mtro. Eduardo Piastro Escuela Superior de Música (INBA)	JazzUV Salón 4 Clase maestra: Contrapunto en la música de Sammy Nestico Mtro. Tonatiuh Vázquez Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)	
17:00 -19:00 h Teatro J.J.Herrera	Mesa Redonda: La percepción del estudiante sobre la educación en el jazz			
19:00 - 20:00 h	Librería Cauz Presentación del libro: Las relaciones armónicas: fundamentos para el estudio de la armonía moderna Mtro. Vicente Luna , Universidad Juárez Autónoma de Tabasco Presentación del libro: Jazz: lexicón (vocabulario melódico para la improvisación) Mtro. Armando Nuñez , Universidad Autónoma de Chihuahua	Foro JazzUV Charla: Ayudando a los estudiantes de jazz a usar la investigación para fortalecer su trabajo como ejecutantes Dr. John Murphy , University of North Texas		
20:00 -20:30 h Jazz Lounge	Presentación artística estudiantil Pontificia Universidad Javeriana Bogotá			
20:30 -22:00 h Jazz Lounge	Jam Session			



Miércoles 24 de octubre

Horario	Actividad Ponente	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencias • Clases maestras • Presentación de libros 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciertos estudiantiles • Jam Sessions 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencias • Charlas • Mesa Redonda
	Teatro J. J. Herrera Auditorio GRUPO A	JazzUV Salón 18 GRUPO B	JazzUV Salón 17 GRUPO C	
10:00 -10:25 h	Preservación de la memoria y creación de redes de difusión para el jazz en México Lic. Oscar Javier Martínez Ramírez El Sexto Continente	El espacio cultural universitario como laboratorio de formación de músicos de jazz Lic. Karlo Mireles, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Tradición y modernidad en la educación musical superior Mtro. Ricardo Barrera Tacha Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	
10:30 -10:55 h	La formación de público a través de la radio Mtra. Diana Peña Universidad de Colima	Movilidad nacional e internacional de estudiantes de la Facultad de Música y Artes de la Universidad Autónoma de Tamaulipas Dr. Evaristo Aguilar, Universidad Autónoma de Tamaulipas	Posibles implicaciones educativas de un enfoque cognitivo sobre la improvisación musical Mtro. Leonardo Cortés Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)	
11:00 -11:25 h	Crítica del jazz: historia e importancia para una cultura jazzística Mtra. Estefanía Romero Bop Spots	Representaciones de la internacionalización en la Licenciatura en Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana Mtra. Izbé Angélica Muñoz Cortés Universidad Veracruzana		
11:30 -12:00 h Foro al aire libre	Presentación artística estudiantil Conservatorio Nacional de Música de la República Dominicana			
12:00 -14:00 h Teatro J. J. Herrera	Conferencia: La gestión creativa de un programa o escuela de jazz con recursos limitados Dr. Richard Kelley Southern Illinois University			
14:00 -16:00 h Foro al aire libre	Presentación artística estudiantil Northern Illinois University			
	Presentación artística estudiantil Pontificia Universidad Católica del Perú			
16:00 -17:00 h Foro JazzUV	Clase maestra: Aplicación rítmica, melódica y armónica para el desarrollo de un solo Dr. Isaac Lausell Southern Illinois University			
17:00 -18:00 h Teatro J. J. Herrera	Clase maestra: Técnicas para el dominio de la ejecución y la improvisación en estilos contemporáneos Mtro. Dave Limina Berklee College of Music			
18:00 -19:00 h Teatro J. J. Herrera	Charla Programas educativos y oportunidades en Berklee College of Music Mtro. Samuel Skau Berklee College of Music			
19:00 -20:00 h	Librería Cauz Presentación de libro: Introducción a la improvisación en guitarra jazz y contemporánea Mtro. Roberto Sánchez Picasso Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)	Foro JazzUV Charla: La vida y estilo de los cantantes de jazz Mtro. James Gavin, JazzTimes y NY Times		
	Presentación de libro: Escala pentatónica Mtro. Tonatiuh Vázquez Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)			
20:00 -20:30 h Jazz Lounge	Presentación artística estudiantil Universidad Autónoma de Chihuahua			
20:30 -22:00 h Jazz Lounge	Jam Session			



Jueves 25 de octubre

Horario	Actividad Ponente	<ul style="list-style-type: none"> • Ponencias • Clases maestras • Presentación de libros 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciertos estudiantiles • Jam Sessions 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencias • Charlas • Mesa Redonda
	Teatro J. J. Herrera Auditorio	JazzUV Salón 18	JazzUV Salón 17	
	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	
10:00 - 10:25 h	Desarrollo de la creatividad como vehículo para la mejora de los procesos de pensamiento crítico, motivación y aprendizaje Dr. José Gurría Universidad Anáhuac México	La improvisación musical en el jazz: perspectivas y tratamiento pedagógico Mtro. Arturo Caraza Orozco Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)	Música oral y música escrita, la música digital Dr. Jesús Galindo Universidad Autónoma de Querétaro	
10:30 - 10:55 h	Jazz y músicas populares en la Pontificia Universidad Javeriana: hacia el mestizaje de programas y pedagogías Mtro. Enrique Javier Mendoza y Mtro. Holman Álvarez Pontificia Universidad Javeriana Bogotá	Interrelación entre el aprendizaje formal y no formal del músico de jazz Mtro. Jesús Rodríguez Alarcón Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV)	El internet, la teoría de Long Tail y el boom del jazz mexicano Mtro. Luis Felipe Ferra Nota Dominante	
11:00 - 11:25 h	Dos mundos: el lenguaje del jazz en América Latina Mtra. Ania Paz, Pontificia Universidad Católica del Perú	La enseñanza del jazz como lenguaje: "Imitar, asimilar y posteriormente innovar" Mtro. Rodrigo Villanueva Northern Illinois University		
11:30 - 12:00 h Foro al aire libre	Presentación artística estudiantil Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia			
12:00 - 14:00 h Teatro J. J. Herrera	Mesa Redonda: Dimensiones y retos de la educación del jazz en América Latina Directores de los programas de jazz de México, Colombia, República Dominicana, Perú, Puerto Rico			
Foro al aire libre 14:00 - 14:45 h	Presentación artística estudiantil Big Band JazzUV Preparatorios			
15:00 - 15:45 h	Presentación artística estudiantil Big Band JazzUV Licenciatura			
16:00 - 16:45 h	Concierto: Ensamble de la Licenciatura en Jazz Escuela Superior de Música (INBA)			
17:00 - 17:45 h	Concierto: Ensamble de la Licenciatura en Jazz y Música Popular Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH)			
18:00 - 18:45 h	Concierto: Ensamble de la Licenciatura en Estudios de Jazz Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (JAZZUV)			
19:30 - 20:00 h Teatro J. J. Herrera	Clausura del Primer Congreso de Educación en el Jazz 2018			
Teatro J. J. Herrera 20:00 - 22:45	Concierto Jazz House Collective			
21:00 - 21:45	Concierto de Profesores de las Instituciones Invitadas			
22:00 - 23:00 Foro JazzUV	Jam Session de Clausura Trío Zenda			

