



Universidad Veracruzana

Dirección General de Comunicación Universitaria
Coordinación de Diseño de Imagen Institucional

Manual de Imagen Institucional

Tomo I: Elementos básicos institucionales

Versión para pantalla

3.0 Colores institucionales

Versión 1.0

Origen

Inspirado en el contexto geográfico del estado de Veracruz, constituido por montañas, bosques y una diversidad biológica exuberante, así como en la definición simbólica Veracruz: verde de todos los verdes y en el concepto emanado del ámbito deportivo de los años setenta, ochenta y noventa, cuando los equipos deportivos del estado de Veracruz eran identificados como “la ola verde”, la presencia de este color se dio como consecuencia natural.

En cuanto al color azul —que se relaciona con el mar— se inspira en la presencia del litoral veracruzano que se extiende a todo lo largo del estado de Veracruz. Dada la complejidad de nuestra vegetación y el minimalismo de la línea en el encuentro de los planos del cielo y el mar, es fácil observar que la conexión es en su inicio básicamente pragmática y cosmogónica; las propiedades físicas de ambos colores son de retracción, es decir “se van” al fondo; el azul es más profundo, razón por la cual siempre será el contenedor. No debe extrañarnos que la comunidad universitaria haya adoptado estos colores.

Por estas razones se investigó sobre el manejo simbólico que se ha dado a estos colores a través de la historia, siempre tratando de encontrar vínculos con el contexto académico que nos ocupa y que aquí se retoma. El resultado fue la definición de las características heráldicas¹ apegadas a las leyes que determina esta ciencia.

Azul

En función de los atributos heráldicos, el [azul](#) está posicionado como el color de la filosofía, de las humanidades. Aquellos que lo portan están obligados a fomentar la agricultura y a socorrer a los abandonados injustamente por sus señores. En un sentido metafórico, la enseñanza es la siembra del conocimiento, el auxilio a quienes carecen del sustento que proporciona el conocimiento, la "llama azul de la sabiduría", por esta razón se consideró que, dentro del Sistema de Comunicación Gráfica Institucional (SCGI), el azul representa los aspectos académicos.

> Azul:



Tintas planas:

PANTONE solid coated:
2728 C

CMYK:

C:	M:	Y:	K:
89	72	0	0

RGB:

R:	G:	B:
24	82	157


Hexacrom:

#18529D

Verde

El posicionamiento simbólico más generalizado de este color está relacionado con la esperanza y la fe. Sus atributos en la heráldica obligan a quienes lo porten a servir a su soberano en el comercio y socorrer a los labradores. En un sentido metafórico, dentro de la Universidad Veracruzana, el área administrativa servirá a la cúpula directiva para facilitar todos los procesos de administración de los recursos, propiedades y servicios, así como socorrer a sus labradores: los académicos.

Un área de vital importancia para el funcionamiento de la Universidad Veracruzana es la administrativa. Los empleados de ésta deberán de tener un espíritu de servicio y colaboración, así como una adecuada visión en la administración de los recursos de la Institución. Por lo anterior se ha determinado que el color [verde](#) sea el que la represente.

> Verde: 

Tintas planas:

PANTONE solid coated:
355 C

CMYK:

C:	M:	Y:	K:
92	0	95	0

RGB:

R:	G:	B:
40	173	86

Hexacrom:

#28AD56

Blanco

El posicionamiento simbólico adosado a este color siempre es positivo, baste recordar el desglose sobre sus significados y definiciones, en contraposición con el negro. Las características heráldicas que le corresponden son: pureza, integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia y vencimiento, por lo tanto, quienes llevan este color en sus armas están obligados a defender a las doncellas y amparar a los huérfanos. En este sentido, aquí no se hace necesario el recurso metafórico, dado que la Universidad Veracruzana se manifestará de manera íntegra, firme, obediente de las leyes, vigilante de sus trabajadores y elocuente en su discurso.

El color soporte para el manejo de los elementos de identidad de la Universidad Veracruzana deberá de ser [blanco](#); las razones de tal decisión tienen un parámetro amplio que abarca factores tanto funcionales como económicos y de disponibilidad, lo cual nos proporciona mayor estabilidad en una de las variantes del código de color.

> Blanco:

Tintas planas:

CMYK:

C:	M:	Y:	K:
0	0	0	0

RGB:

R:	G:	B:
255	255	255

Hexacrom:

#FFFFFF

Negro

Caso contrario al inmediato anterior, el [negro](#) tiene una serie de connotaciones culturales contemporáneas negativas, sin embargo al escarbar en las raíces profundas de la heráldica a este esmalte se le asignan las siguientes representaciones: prudencia, rigor, honestidad y obediencia, vinculadas directamente a conductas que se observan en todos los niveles de nuestra institución.

El retorno al origen de nuestro escudo heráldico conlleva el manejo de su trazo en línea negra, obteniendo el favorecimiento de aspectos de orden funcional y económico.

> Negro: 

Tintas planas:

PANTONE solid coated:
Black C

CMYK:

C:	M:	Y:	K:
0	0	0	100

RGB:

R:	G:	B:
0	0	0

Hexacrom:

#000000