

Perfil de Ingreso

1. Interés por desarrollar habilidades artísticas a lo largo de su trayectoria escolar.
2. Acreditar el examen diagnóstico de habilidades artísticas.
3. Interés de desarrollo profesional en el ámbito de la educación.
4. Actitudes de superación profesional, de respeto, compromiso y seriedad ante la institución universitaria y los grupos de trabajo.
5. Habilidades en el manejo de Tecnologías de la comunicación e información.
6. Gestión de espacios y proyectos de índole artística.

Perfil de Egreso

Al término de sus estudios, el egresado de esta carrera estará capacitado para desempeñarse en la enseñanza de las disciplinas artísticas a nivel básico y medio superior, con un sólido conocimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como tener una conciencia de la evolución e importancia del arte como proceso social dinámico, creativo e integrador en un contexto globalizado a partir del análisis de su región, utilizando herramientas comunicativas pertinentes con apertura, sensibilidad y disposición.

Campo Laboral Formal

La inserción en el campo laboral para el egresado de la Licenciatura en Enseñanza de las Artes, se vislumbra principalmente en:

- Instituciones dedicadas a la educación, ya sea preescolar, primaria, secundaria, bachillerato tanto en escuelas privadas como públicas.
- Escuelas dedicadas al arte, a la música así como en Instituciones de Educación Superior, espacios profesionales de la Educación artística ya sea en el medio urbano y en el medio rural.
- Otro espacio es en la dirección, coordinación y funciones administrativas en instituciones escolares, de diseño curricular y de proyectos culturales que fomentan el emprendurismo y la gestión del arte, lo que comprende galerías, centros culturales, foros artísticos, entre otro

Título que se otorga:

Licenciado en Enseñanza de las artes

Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez
Rector

Dra. Elena Rustrían Portilla
Secretaria Académica

Dra. Georgina Hernández Ríos
**Vicerrectora de la región Coatzacoalcos-
Minatitlán**

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Director General del Área de Artes

Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez
Responsable del Programa Educativo

Informes

Taller Libre de Artes Coatzacoalcos
Av. Universidad s/n km 7.5
C. P. 96538, Coatzacoalcos, Veracruz.
Teléfono: (921) 2115700 Ext. 59117
Facebook: LENACOATZA

Programa Educativo:

Enseñanza de las artes

Área Académica:

Artes

Nivel:

Licenciatura

Región:

Coatzacoalcos-Minatitlán

Sistema:

Semiescolarizado

Portal web:

www.uv.mx/coatza/lena/



Ante la necesidad educativa evidente de contar con profesionistas de la Educación Artística que cuenten con competencias docentes y artísticas universales y que impacten en la sociedad y en la formación básica nacional e internacional, la Universidad Veracruzana se ha ocupado de crear un programa educativo que dé respuesta a esta necesidad. A través de la enseñanza de la teoría y la práctica artístico-pedagógica de manera semiescolarizada, se fortalecerá la formación de los egresados para desempeñarse como docentes capacitados en las disciplinas artísticas. La licenciatura en Enseñanza de las Artes contiene las herramientas disciplinares necesarias para la docencia en el terreno artístico de nivel básico y medio superior. El licenciado en Enseñanza de las Artes será un docente que transforme la visión de los estudiantes para la construcción de una identidad nacional y cultural de carácter internacional con un bagaje que permita el desarrollo como ser humano integral. Su modalidad semiescolarizada, optimiza los tiempos de formación y genera nuevas herramientas necesarias en la docencia como el manejo de las Tics y entornos virtuales. Por otra parte, las experiencias relativas a las disciplinas artísticas como música, danza, artes plásticas y teatro son rigurosamente de índole presencial para asegurar la calidad de sus procesos.

El objetivo del programa educativo es formar profesionistas con un perfil integral, en la docencia y gestión de las artes, a través del estudio y conocimientos pedagógicos y metodológicos en el desarrollo de habilidades como música, teatro, danza y artes visuales, así como el fomento de actitudes de respeto, tolerancia, autoformación permanente y trabajo colaborativo, que les permita establecer los mecanismos suficientes para diseñar los modelos educativos en los que se desarrollen estrategias para la inclusión educativa a través de las artes al ampliar la oferta educativa en diferentes contextos

MAPA CURRICULAR			
ÁREAS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS			
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA GENERAL	CRÉDITOS	Pedagogía de la danza	8
Lengua 1	4	Pedagogía del teatro	8
Lengua 2	4	Pedagogía de las artes visuales	8
Lectura y Escritura de textos académicos	4	Evaluación educativa	6
Pensamiento crítico para la solución de problemas	4	Planeación educativa	6
Literacidad digital	4	Administración educativa	6
Subtotal	20	Desarrollo curricular	6
INICIACIÓN A LA DISCIPLINA	CRÉDITOS	Análisis y práctica docente	6
Historia del Arte	5	Subtotal	164
Filosofía del Arte	5	ÁREA DE FORMACIÓN TERMINAL	CREDITOS
Legislación educativa	5	Servicio social	12
Antropología cultural	6	Experiencia recepcional	12
Análisis de los modelos educativos	6	Optativas	30
Introducción a la música	8	Subtotal	54
Introducción a la danza	8	OPTATIVAS (opción 1)	CRÉDITOS
Introducción al teatro	8	Tópicos selectos de administración	6
Introducción a las artes visuales	8	Administración de las organizaciones administrativas	6
Gestión cultural	6	Prácticas profesionales en administración escolar	6
Historia de la educación en México	5	Supervisión y control administrativo	6
Epistemología de la pedagogía	6	Desarrollo empresarial	6
Psicología del desarrollo	5	OPTATIVAS (opción 2)	
Subtotal	81	Tópicos selectos de gestión	6
ÁREA DE FORMACIÓN DISCIPLINARIA OBLIGATORIAS	CRÉDITOS	Mercado del arte	6
Proyecto educativo integral	8	Diseño y análisis de proyectos culturales	
Arte y folklore	8	Formación de públicos y responsabilidad social	6
Estética del arte	6	Prácticas profesionales en gestión cultural	6
Metodología de la investigación aplicada a la Enseñanza de las artes	10	ÁREA DE FORMACION DE ELECCION LIBRE	CREDITOS
Estadística de la investigación aplicada a la Enseñanza de las artes	10	Optativas	30
Legitimación y nuevos paradigmas artísticos	6	Subtotal	30
Educación especial	8	Total de créditos 349	
Didáctica	7		
Innovación educativa	7		
Diversidad cultural y temas de género	6		
Prácticas artísticas regionales	10		
Pedagogía de la música	8		