

**ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz, siendo las 7:00 horas del día 28 de marzo de 2025, reunidas las CC. L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez y la Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, como representantes académicos integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico (OECT) de Talleres Libres de Arte, en el local que ocupa la Coordinación de Educación en Línea de la DGAAA, cita en Diego Leño 24 el Despacho 5 en la ciudad de Xalapa, Enríquez Veracruz; para tratar los siguientes asuntos:

-PRIMERO.- Lista de asistencia.

SEGUNDO.- Solicitud de baja extemporánea de Taller Libre de Artes Poza Rica-Tuxpan de la estudiante con matrícula S23007257 de la experiencia educativa **Taller de Cerámica** con **NRC** 21496, debido que a dificultad de traslado de tiempo con otra experiencia educativa.

TERCERO.- Solicitud de aval por OECT-TLA para los distintos indicadores del PEDPA y PEDEA, con las siguientes solicitudes:

DOCENTE	Nº DE PERSONAL	NOMBRE DE PRODUCTO	INDICADOR	VARIABLE	TIPO DE PROGRAMA	REGIÓN
William Efraín Villatoro Hernández	45023	Puesta en escena: El OSO	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Coatzacoalcos
William Efraín Villatoro Hernández	45023	Puesta en escena: Rebelión o la Farsa en pedazos	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Coatzacoalcos
William Efraín Villatoro Hernández	45023	Puesta en escena: Petición de Mano	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Coatzacoalcos
William Efraín Villatoro Hernández	45023	Puesta en escena: Solo para Ardidos	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Coatzacoalcos
Alan de Jesús Morgado Bustos	41427	El Eco de las palabras. Anotaciones sobre el infinito en un junco	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Córdoba-Orizaba
Alan de Jesús Morgado Bustos	41427	El Eco de las palabras. Anotaciones sobre el infinito en un junco	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Córdoba-Orizaba
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Mundos femeninos 2024	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	50 años de tradición tridimensional	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca madrigal Barragán	8899	Tercer Festival Aves migratorias	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla

Rebeca Madrigal Barragán	8899	Feria de Maiz	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	8° Festival de día de muertos	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Arte y Cultural Regional	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	4 Festival de aves migratorias	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Faroleada 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Feria de Corpus Cristi 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Los cuatro puntos: Naolinco como patrimonio cultural de la región	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Muestra Cultural de Talleres	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Mundos femeninos 2025	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Presencia Artística de los Talleres Libres de Artes	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Veracruz en sus Fiestas	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Ninín 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Transhumanismo	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Exposición plástica colectiva, arte y cultura regional.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	En honor a los niños	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Paisaje y tradición	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Veracruz en sus fiestas, la fiesta para el mexicano, predestinación a la buena suerte	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Prohibido guardar silencio	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Proyectos sustentables para la vida	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Festival de las aves migratorias	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Festival del Día de muertos 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Festival del maíz 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Presencia artística de los Talleres Libres de Artes	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Feria de Corpus Cristi 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Quinta esperanza- Feria del maíz 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Quinta esperanza- Festival de las aves migratorias 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla

Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Oficios día de muertos-NININ 2023	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Faroleada 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Introspección	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Retrospectiva de maestros	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Arte y cultura regional	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Feria de Corpus Cristi 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	20 aniversario de la USBI Poza Rica-Tuxpan	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Veracruz en sus fiestas, la fiesta para el mexicano, predestinación a la buena suerte	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Todos Santos	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Exposición: Tierra Nuestra	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Festival de Cumbre En Papantla 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Exposición Plástica Colectiva	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Tercer Festival de las aves migratorias, Tuxpan 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Cuarto Festival de las aves migratorias, Tuxpan 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Exposición colectiva de artes visuales	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	"Encuentro con nuestras tradiciones"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Exposición colectiva, arte y cultura regional. Encuentro de académicos de Talleres Libres de Artes Poza Rica y Papantla	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Exposición colectiva de artes visuales en la 2 Feria del maiz	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Muestra cultural de los Talleres Libres de Artes de Papantla y Poza Rica	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica

Juana Irais Osornio Galeana	14009	Los cuatro puntos: Naolinco como patrimonio cultural de la región	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	"Presencia artística de los Talleres Libres de Artes"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Veracruz en sus fiestas, la fiesta para el mexicano, predestinación a la buena suerte	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Expo NININ 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Mundos Femeninos	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Visibilizando las violencias	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Expositora en la muestra cultural de los Talleres Libres de Artes Papantla y Poza Rica en el marco del 20 aniversario de la Unidad de servicios Bibliotecarios e Informática	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Marisa Jiménez Cristobal	33867	Participar en la exposición colectiva de egresados 50 AÑOS EN LA PRACTICA DE LA VISUALIDAD PLÁSTICA	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Marisa Jiménez Cristobal	33867	Pioneras de historias violeta. Gladys Villegas y Guillermmina Ortega somos artistas feministas que convocamos a las artistas a reflexionar sobre su ser y estar a mostrar sus propuestas desde el hecho de ser mujeres comprometidas con su momento histórico.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Expo NININ 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Los cuatro puntos: Naolinco como patrimonio cultural de la región	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica

Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	50 años en la práctica de la visualidad plástica. Exposición colectiva de egresados	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Interpretaciones de la materia II	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Con gafas violetas. Retrocolectiva de Gladys Villegas Morales	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del	43355	En todos los puntos	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Carmen Burgos Guerrero		del bordado 2023	Exposición			
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Veracruz en sus fiestas, la fiesta para el mexicano, predestinación a la buena suerte	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Eternalia	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Rizoma. Colectiva de docentes de Artes UV-Veracruz	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Salón SOLO PINTURA	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Colectiva contemporánea	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Orígenes: relatos hilados	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Catálogo INSIDE. Bienal de arte contemporáneo de Salerno 2023	2.2.5 Catálogo	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Catálogo En todos los puntos del bordado 2023	2.2.5 Catálogo	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Catálogo: Orígenes: relatos hilados	2.2.5 Catálogo	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	En cualquier país o casa. Técnicas mixtas sobre tela. 40 x 20 cm. Evidencia en Pág. 111	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Sin título. Cianotipia y bordado sobre tela. Hexágono 15 cm de lado.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Un combo para llevar	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Atrapados	3.3.1.1.	Individual	PEDEA	Veracruz

Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	De ponche y buñuelos	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	La amígdala	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Mirar a los pelicanos	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	A vivir	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	De visita y con permiso	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Amores de Revolución	3.3.1.1.	Individual	PEDEA	Veracruz
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Retorno a mi	3.3.1.1	Obra escénica	PEDEA	Veracruz
Maria Isabel Jiménez Loya	35552	Pueblos originarios: arte y naturaleza	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Maria Isabel Jiménez Loya	35552	Interpretaciones de la materia II	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Maria Isabel Jiménez Loya	35552	En el río de Heráclito, yo pez claro, pez distinto	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Maria Isabel Jiménez Loya	35552	50 años de la práctica del diseño: exposición colectiva de egresados	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Maria Isabel Jiménez Loya	35552	El viento comenzó a mecer la hierba	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz
Maria Isabel Jiménez Loya	35552	El cuadrado	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz
Maria Isabel Jiménez Loya	35552	El jardín sin flores	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz
Maria Isabel Jiménez Loya	35552	Hilos de tinta	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz
Maria Isabel Jiménez Loya	35552	Sellos de identidad	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Conciencia gráfica UV, en Conmemoración del 80 aniversario de la UV	2.2.4.2	Reseña	PEDPA	Xalapa
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Catálogo de obra. En el río de Heráclito yo, pez claro, pez distinto	2.2.2.5	Clasificación sin registro	PEDPA	Xalapa
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 1 Libro de artista De lo no aprendido	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 2 Libro de artista Habitáculo.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 3 Libro de artista Costurero	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 4 Libro de artista Costurero múltiple	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa

Mayra Díaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 5 Libro de artista Cartografía y trazo	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 6 Caja de muñecas	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Libro objeto. Pieza núm. 1 Vistiendo huellas	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Libro objeto Pieza núm. 2 El Torso	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Instalación: El oro de México (somos lo que comemos)	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Grafica. Serie: Educar para entender, aceptar para no discriminar I Educar para entender, aceptar para no discriminar II	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Cartel: 95 Aniversario Orquesta Sinfónica Orquesta de Xalapa: Arpa y vuelo.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Trazar hilando: Cartografía en patrón y papel.	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Sustento y Raíz.	2.2.7.1	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Veracruz en sus fiestas, la fiesta del mexicano, predestinación a la buena suerte.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	En el Río de Heráclito yo, pez claro, pez distinto.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Emociones, amor y otras excentricidades.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Todxs contra la Homofobia.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	95 años OSX, In Memorian Wiktor Gorka	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Mesa de diálogo: Artefactos y Creación Humana	2.5.1 2.5.1.1.2	Ponencia Presentada	PEDPA	Xalapa

Mayra Díaz Ordoñez	26620	Conversatorio: Charla de clausura de la exposición: El Río de Heráclito yo, pez claro, pez distinto.	2.5.1 2.5.1.1.2	Ponencia Presentada	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Conferencia: Resultados de la Cátedra de Excelencia José Martí. Jornadas de Cátedras	2.5.1 2.5.1.1.2	Ponencia Presentada	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Conferencia: Enseñanza y aprendizaje de la preprensa: Textos transformados en objetos impresos de Veracruz.	2.5.1 2.5.1.1.2	Ponencia Presentada	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Jurado en el Festival Estatal de Arte y Cultura 2024. Categoría Fotografía. CECyTEC.	3.5.4 3.5.4.3	Jurado de Eventos Estatatal	PEDPA	Xalapa
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Jurado Evaluación de Experiencia Educativa.	3.5.4 3.5.4.3	Jurado de Eventos Estatatal	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	Urbe 2025	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	Corazón de Cempasúchil	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	Resiliencia Social en la Mujer	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	Habitando el espacio, experiencias desde nuestros cuerpos	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	"En el río de heráclito yo, pez claro, pez distinto"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	"Love is love"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	"Los cuatro puntos: Naolinco como patrimonio cultural de la región"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	El espacio intertiscial	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	"Todxs"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	La navidad y los valores humanos: una celebración artística	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	50 años de la visualidad plástica: exposición colectiva de egresados	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa

Gabriela Peralta Rosales	24255	Solsticio de verano (2023)	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	Cartografía de corporalidades, territorios y sentimientos en dos artistas feministas (2024)	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Gabriela Peralta Rosales	24255	Urbe 2025	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Compartir-nos	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Cuerpos	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Umbala	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Diversxs	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	45 aniversario TLAC	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Pueblos originarios: arte y naturaleza	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Anima animalis	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Absurda imposiciones	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Emociones, amor y otras excentricidades	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	50 años de tradición fotográfica	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Todxs	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Love is love	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	El Café	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Corazón de Cempasúchil	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	La resiliencia social en la mujer.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Embarrada	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Emociones	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Habitar el Hogar	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Maternidades disidentes	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Muertos mascotas 2023	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Muertos cempasúchil 2024	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Orgullo LGBT+	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	San Jerónimo	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Sostener la fragilidad	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa

Helena María Neme Morató	30660	Todxs	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Afecto	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Cuerpos	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Helena María Neme Morató	30660	Compartir-nos	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Fantasia de colores	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Olores de la niebla	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	XXII Festival internacional cultural San Jerónimo	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Ritmo y colores	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Umbala	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Pueblos originarios: arte y naturaleza	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	45 aniversario TLAC	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Anima Animalis	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Emociones, amor y otras excentricidades	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Todxs	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Love is love	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	50 años en la práctica de la visualidad plástica	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	XXII Festival internacional cultural San Jerónimo	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Los cuatro puntos: Naclinco como patrimonio cultural de la región	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Corazón de Cempasúchil	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	La navidad y los valores humanos: Una celebración artística	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	La resiliencia social en la mujer	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Participación en la Exposición Colectiva en los Talleres Libres de Artes Coatepec	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Todxs	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa

Andrés Félix Menier Villegas	19832	XXII Festival internacional cultural San Jerónimo, "El Café"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Umbala	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Animal Animalis	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Serie de Fotografías y dibujo digitales	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa

CUARTO.- Solicitud de validación de Reglamento Interno para los Talleres Libres de Arte de Xalapa, Coatepec, Naolinco, Veracruz, Córdoba, Coatzacoalcos, Papantla y Poza Rica.

QUINTO.- Solicitud de extensión de descarga académica para el periodo agosto 2025-enero 2026 que por motivos de estancia académica en Brasil, siendo beneficiada por la beca CAPES, solicita la Lic. María Andrea Celis Ng Teajan para finalizar sus estudios en la Maestría en Artes Escénicas.

SEXTO.-Solicitud de baja extemporánea de Taller Libre de Artes Naolinco de la estudiante con matrícula S20011977 de la experiencia educativa **Geometría y Creatividad** con **NRC 11071**, debido a la considerable distancia lo que representa una serie de dificultades tanto en términos de tiempo como de recursos económicos.

SÉPTIMO.-Solicitud de baja extemporánea de Taller Libre de Arte Xalapa de la estudiante S22012344 del Taller de escultura con NRC 11306, dado que su carga horaria choca con sus prácticas profesionales.-----

PRIMERO.- Lista de asistencia. Se cuenta con la mayoría de los integrantes del órgano equivalente a Consejo Técnico las CC. Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid y Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez como representantes académicas. -----

SEGUNDO.- Se aprueba la baja extemporánea solicitada de la Experiencia Educativa de AFEL Cerámica con **NRC 21496**, de la estudiante con matrícula S23007257, donde expone su caso para dar de baja de manera extemporánea, debido a la incompatibilidad de horario.

TERCERO.- Revisión de aval por OECT-TLA para los distintos indicadores del PEDPA y PEDEA, con las siguientes solicitudes:

Coatzacoalcos:

DOCENTE	N° DE PERSONAL	NOMBRE DE PRODUCTO	INDICADOR	VARIABLE	TIPO DE PROGRAMA	REGIÓN	aval
William Efraín Villatoro Hernández	45023	Puesta en escena: El OSO	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Coatzacoalcos	Se avala
William Efraín Villatoro Hernández	45023	Puesta en escena: Rebelión o la Farsa en pedazos	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Coatzacoalcos	Se avala
William Efraín Villatoro Hernández	45023	Puesta en escena: Petición de Mano	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Coatzacoalcos	Se avala
William Efraín Villatoro Hernández	45023	Puesta en escena: Solo para Ardidos	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Coatzacoalcos	Se avala

Córdoba-Orizaba:

DOCENTE	N° DE PERSONAL	NOMBRE DE PRODUCTO	INDICADOR	VARIABLE	TIPO DE PROGRAMA	REGIÓN	aval
Alan de Jesús Morgado Bustos	41427	El Eco de las palabras. Anotaciones sobre el infinito en un junco	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Córdoba-Orizaba	Se avala
Alan de Jesús Morgado Bustos	41427	El Eco de las palabras. Anotaciones sobre el infinito en un junco	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Córdoba-Orizaba	Se avala

Papantla:

DOCENTE	N° DE PERSONAL	NOMBRE DE PRODUCTO	INDICADOR	VARIABLE	TIPO DE PROGRAMA	REGIÓN	aval
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Mundos femeninos 2024	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	50 años de tradición tridimensional	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca madrigal Barragán	8899	Tercer Festival Aves migratorias	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Feria de Maíz	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	8º Festival de día de muertos	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Arte y Cultural Regional	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	4 Festival de aves migratorias	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Faroleada 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Feria de Corpus Cristi 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	No se avala

Rebeca Madrigal Barragán	8899	Los cuatro puntos: Naolinco como patrimonio cultural de la región	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Muestra Cultural de Talleres	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Mundos femeninos 2025	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Presencia Artística de los Talleres Libres de Artes	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Veracruz en sus Fiestas	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Ninín 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Transhumanismo	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla	Se avala
Rebeca Madrigal Barragán	8899	Exposición plástica colectiva, arte y cultura regional.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	En honor a los niños	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	No se avala Esta actividad, se considera parte de su carga como docente del Taller Libre de Artes frente a grupo
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Paisaje y tradición	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Veracruz en sus fiestas, la fiesta para el mexicano, predestinación a la buena suerte	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Prohibido guardar silencio	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Proyectos sustentables para la vida	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Festival de las aves migratorias	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Festival del Día de muertos 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Festival del maíz 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Presencia artística de los Talleres Libres de Artes	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Feria de Corpus Cristi 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	No se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Quinta esperanza-Feria del maíz 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala

Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Quinta esperanza- Festival de las aves migratorias 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Oficios día de muertos-NININ 2023	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Faroleada 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Introspección	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Retrospectiva de maestros	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Arte y cultura regional	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Feria de Corpus Cristi 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	20 aniversario de la USBI Poza Rica-Tuxpan	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Papantla	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Expo NININ 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Cynthia Denisse Aguilar Cervantes	38034	Los cuatro puntos: Naolinco como patrimonio cultural de la región	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala

Poza Rica:

DOCENTE	Nº DE PERSO NAL	NOMBRE DE PRODUCTO	INDICADOR	VARIABLE	TIPO DE PROGRAMA	REGIÓN	AVAL
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Tercer Festival de las aves migratorias, Tuxpan 2023	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Cuarto Festival de las aves migratorias, Tuxpan 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Exposición colectiva de artes visuales	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	No se avala No se identifica
Juana Irais Osornio Galeana	14009	"Encuentro con nuestras tradiciones"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Exposición colectiva, arte y cultura regional. Encuentro de académicos de Talleres Libres de Artes Poza Rica y Papantla	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Exposición colectiva de artes visuales en la 2 Feria del maiz	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala

Juana Irais Osornio Galeana	14009	Muestra cultural de los Talleres Libres de Artes de Papantla y Poza Rica	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Los cuatro puntos: Naolinco como patrimonio cultural de la región	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	"Presencia artística de los Talleres Libres de Artes"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Veracruz en sus fiestas, la fiesta para el mexicano, predestinación a la buena suerte	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Expo NININ 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Mundos Femeninos	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Juana Irais Osornio Galeana	14009	Visibilizando las violencias	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Marisa Jiménez Cristobal	33867	Participar en la exposición colectiva de egresados 50 años en la práctica de la visualidad plástica	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Marisa Jiménez Cristobal	33867	Pioneras de historias violeta. Gladys Villegas y Guillermina Ortega somos artistas feministas que convocamos a las artistas a reflexionar sobre su ser y estar, a mostrar sus propuestas desde el hecho de ser mujeres comprometidas con su momento histórico.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala

Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Todos Santos	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Exposición: Tierra Nuestra	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Festival de Cumbre En Papantla 2024	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Muestra cultural de los Talleres Libres de Artes Papantla y Poza Rica en el marco del 20 aniversario de la Unidad de servicios Bibliotecarios e Informática	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Exposición Plástica Colectiva	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	No se avala Faltan evidencias fotográficas
Marisa Jiménez Cristóbal	33867	Veracruz en sus fiestas, la fiesta para el mexicano, predestinación a la buena suerte	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Poza Rica	Se avala

Veracruz:

DOCENTE	Nº DE PERSONAL	NOMBRE DE PRODUCTO	INDICADOR	VARIABLE	TIPO DE PROGRAMA	REGIÓN	VAL
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Atrapados	3.3.1.1.	Individual	PEDEA	Veracruz	Se avala
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Un combo para llevar	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz	Se avala
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	De ponche y buñuelos	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz	Se avala
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	La amigdala	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz	Se avala
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Mirar a los pelicanos	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz	Se avala
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	A vivir	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz	Se avala
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	De visita y con permiso	3.3.1.1	Individual	PEDEA	Veracruz	Se avala

Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Amores de Revolución	3.3.1.1.	Individual	PEDEA	Veracruz	Se avala
Dulce Mónica Melgoza Cid	21801	Retorno a mí	3.3.1.1	Obra escénica	PEDEA	Veracruz	Se avala
María Isabel Jiménez Loya	35552	Pueblos originarios: arte y naturaleza	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
María Isabel Jiménez Loya	35552	Interpretaciones de la materia II	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
María Isabel Jiménez Loya	35552	En el río de Heráclito, yo pez claro, pez distinto	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
María Isabel Jiménez Loya	35552	50 años de la práctica del diseño: exposición colectiva de egresados	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
María Isabel Jiménez Loya	35552	El viento comenzó a mover la hierba	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
María Isabel Jiménez Loya	35552	El cuadrado	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz	Se avala
María Isabel Jiménez Loya	35552	El jardín sin flores	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz	Se avala
María Isabel Jiménez Loya	35552	Hilos de tinta	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz	Se avala
María Isabel Jiménez Loya	35552	Sellos de identidad	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	50 años en la práctica de la visualidad plástica. Exposición colectiva de egresados	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Interpretaciones de la materia II	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Con gafas violetas. Retrocolectiva de Gladys Villegas Morales	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	No se avala No corresponde al periodo de evaluación PEDPA
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	En todos los puntos del bordado 2023	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala

Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Veracruz en sus fiestas, la fiesta para el mexicano, predestinación a la buena suerte	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Eternalia	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	No se avala No corresponde al periodo de evaluación PEDPA
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Rizoma. Colectiva de docentes de Artes UV-Veracruz	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Salón SOLO PINTURA	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Colectiva contemporánea	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Orígenes: relatos hilados	2.2.7.2 Exposición	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Catálogo INSIDE. Bienal de arte contemporáneo de Salerno 2023	2.2.5 Catálogo	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Catálogo En todos los puntos del bordado 2023	2.2.5 Catálogo	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Catálogo: Orígenes: relatos hilados	2.2.5 Catálogo	Colectiva	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	En cualquier país o casa. Técnicas mixtas sobre tela. 40 x 20 cm. Evidencia en Pág. 111	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz	Se avala
Cecilia del Carmen Burgos Guerrero	43355	Sin título. Cianotipia y bordado sobre tela. Hexágono 15 cm de lado. Evidencia en Pág. 30	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Veracruz	Se avala

CECILIA DEL CARMEN BURGOS GUERRERO

Xalapa:

DOCENTE	Nº DE PERSONAL	NOMBRE DE PRODUCTO	INDICADOR	VARIABLE	TIPO DE PROGRAMA	REGIÓN	AVAL
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Participación en la Exposición Colectiva en los Talleres Libres de Artes Coatepec	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Todxs	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Andrés Félix Menier Villegas	19832	XXII Festival internacional cultural San Jerónimo, "El Café"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Umbala	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Animal Animalis	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Andrés Félix Menier Villegas	19832	Serie de Fotografías y dibujo digitales	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	Urbe 2025	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	Corazón de Cempasúchil	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	Resiliencia Social en la Mujer	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	Habitando el espacio, experiencias desde nuestros cuerpos	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	"En el río de heráclito yo, pez claro, pez distinto"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	"Love is love"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	"Los cuatro puntos: Naolinco como patrimonio cultural de la región"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	El espacio intertiscial	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	"Todxs"	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	La navidad y los valores humanos: una celebración artística	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala

Gabriela Peralta Rosales	24255	50 años de la visualidad plástica: exposición colectiva de egresados	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	Solsticio de verano (2023)	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	Cartografía de corporalidades, territorios y sentimientos en dos artistas feministas (2024)	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Gabriela Peralta Rosales	24255	Urbe 2025	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Fantasía de colores	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Olores de la niebla	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa	No se avala El espacio de exhibición es virtual y no cumple con requisitos de visualización
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	XXII Festival internacional cultural San Jerónimo	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa	No se avala Ya que se duplica con la exposición colectiva con el mismo nombre, para distinguir la exposición individual carece de evidencias necesarias
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Ritmo y colores	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa	No se avala El espacio de exhibición es virtual y no cumple con requisitos de visualización
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Umbala	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Pueblos originarios: arte y naturaleza	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala





		y naturaleza					
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	45 aniversario TLAC	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Anima Animalis	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Emociones, amor y otras excentricidades	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Todxs	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Love is love	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	50 años en la práctica de la visualidad plástica	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	XXII Festival internacional cultural San Jerónimo	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Los cuatro puntos: Naolinco como patrimonio cultural de la región	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	Corazón de Cempasúchil	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	La navidad y los valores humanos: Una celebración artística	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Manuel Melquiades Casas Domínguez	24851	La resiliencia social en la mujer	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Conciencia gráfica UV, en conmemoración del 80 Aniversario de la UV. Especialización en Diseño de Cartel, la Coordinación de la Unidad de Género y el Observatorio de Igualdad de Género (OIG) de la Universidad Veracruzana.	2.2.4.2	Reseña	PEDPA	Xalapa	De acuerdo con los indicadores no compete a este OECTL dar el aval
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Catálogo de obra. En el río de Heráclito yo, pez claro, pez distinto.	2.2.2.5	Clasificación sin registro	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 1 Libro de artista De lo no aprendido.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala

Comisión de Evaluación

Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 2 Libro de artista Habitáculo.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 3 Libro de artista Costurero.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 4 Libro de artista Costurero múltiple.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 5 Libro de artista Cartografía y trazo.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Pieza núm. 6 Caja de muñecas.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Libro objeto. Pieza núm. 1 Vistiendo huellas.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Libro objeto Pieza núm. 2 El Torso	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Instalación: El oro de México (somos lo que comemos).	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Grafica. Serie: Educar para entender, aceptar para no discriminar I Educar para entender, aceptar para no discriminar II	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Cartel: 95 Aniversario Orquesta Sinfónica Orquesta de Xalapa: Arpa y vuelo.	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Trazar hilando: Cartografía en patrón y papel.	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Sustento y Raíz.	2.2.7.1	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Veracruz en sus fiestas, la fiesta del mexicano, predestinación a la buena suerte.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	En el Rio de Heráclito yo, pez claro, pez distinto.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Emociones, amor y otras	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala

		excentricidades.					
Mayra Díaz Ordoñez	26620	Todxs contra la Homofobia.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	95 años OSX, In Memoriam Wiktor Gorka	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Mesa de diálogo: Artefactos y Creación Humana	2.5.1 2.5.1.1. 2	Ponencia Presentada	PEDPA	Xalapa	No requiere aval de este OECT-TLA
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Conversatorio: Charla de clausura de la exposición: El el Río de Heráclito yo, pez claro, pez distinto.	2.5.1 2.5.1.1. 2	Ponencia Presentada	PEDPA	Xalapa	No requiere aval de este OECT-TLA
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Conferencia: Resultados de la Cátedra de Excelencia José Martí. Jornadas de Cátedras	2.5.1 2.5.1.1. 2	Ponencia Presentada	PEDPA	Xalapa	No requiere aval de este OECT-TLA
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Conferencia: Enseñanza y aprendizaje de la prepensa: Textos transformados en objetos impresos de Veracruz.	2.5.1 2.5.1.1. 2	Ponencia Presentada	PEDPA	Xalapa	No requiere aval de este OECT-TLA
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Jurado en el Festival Estatal de Arte y Cultura 2024. Categoría Fotografia. CECyTEC.	3.5.4 3.5.4.3	Jurado de Eventos Estatal	PEDPA	Xalapa	De acuerdo con los indicadores no compete a este OECT-TLA dar el aval, si no al que se encuentra adscrita
Mayra Diaz Ordoñez	26620	Jurado Evaluación de Experiencia Educativa.	3.5.4 3.5.4.3	Jurado de Eventos Estatal	PEDPA	Xalapa	De acuerdo con los indicadores no compete a este OECT-TLA dar el aval, si no al que se encuentra adscrita
Helena María Neme Morató	30660	Compartir-nos	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa	No se avala El espacio de exhibición es virtual y no cumple con requisitos de visualización
Helena María Neme Morató	30660	Cuerpos	2.2.7.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala

Guillermo Alfonso

Helena María Neme Morató	30660	Umbala	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Diversxs	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	No se avala El espacio de exhibición es virtual y no cumple con requisitos de visualización
Helena María Neme Morató	30660	45 aniversario TLAC	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Pueblos originarios: arte y naturaleza	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Anima animalis	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Absurda imposiciones	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	No se avala El espacio de exhibición es virtual y no cumple con requisitos de visualización
Helena María Neme Morató	30660	Emociones, amor y otras excentricidades	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	50 años de tradición fotográfica	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Todxs	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Love is love	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	El Café	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Corazón de Cempasúchil	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	La resiliencia social en la mujer.	2.2.7.2	Colectiva	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Embarrada	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Emociones	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Habitar el Hogar	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Maternidades disidentes	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Muertos mascotas 2023	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Muertos cempasúchil 2024	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Orgullo LGBT+	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala

Helena María Neme Morató	30660	San Jerónimo	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Sostener la fragilidad	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Todxs	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	No se avala
Helena María Neme Morató	30660	Afecto	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Cuerpos	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala
Helena María Neme Morató	30660	Compartir-nos	2.2.6.1	Individual	PEDPA	Xalapa	Se avala

CUARTO. - Sobre la validación del Reglamento interno para los Talleres Libres de Arte, se aprueba por unanimidad la redacción final del Reglamento Interno de los Talleres Libres de Arte de Xalapa, Coatepec, Naolinco, Veracruz, Córdoba, Coatzacoalcos, Papantla y Poza Rica.

QUINTO. - Se avala la descarga académica para el periodo agosto 2025-enero 2026 que por motivos de estancia académica en Brasil, siendo beneficiada por la beca CAPES, solicita la Lic. María Andrea Celis Ng Teajan para finalizar sus estudios en la Maestría en Artes Escénicas.

SEXTO. - Se avala la solicitud de baja extemporánea de Taller Libre de Artes Naolinco de la estudiante con matrícula S20011977 de la experiencia educativa Geometría y Creatividad con NRC 11071, debido a la considerable distancia lo que representa una serie de dificultades tanto en términos de tiempo como de recursos económicos.

SEPTIMO. - Se avala solicitud de baja extemporánea de Taller Libre de Arte Xalapa de la estudiante S22012344 del Taller de escultura con NRC 11306, dado que su carga horaria choca con sus prácticas profesionales.-----

Siendo las 23:00 horas, se da por concluida la sesión.

Lic. Carmen Alejandrina Valdés García
Representante Académica

L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid
Representante Académica

Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez
Representante Académica