



Universidad Veracruzana

Taller Libre de Artes
Región Coatzacoalcos-Minatitlán

4to. INFORME DE LABORES **2024-2025**

Por una transformación integral

Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez
Responsable

8 de agosto

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”



I.- Derechos humanos

Temas

- I.1 Equidad de género y diversidad sexual
- I.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación
- I.4 Cultura de la paz y de la no violencia
- I.5 Arte y creatividad
- I.6 Salud y deporte
- I.7 Participación
- I.8 Internacionalización solidaria



I.I Equidad de género y diversidad sexual



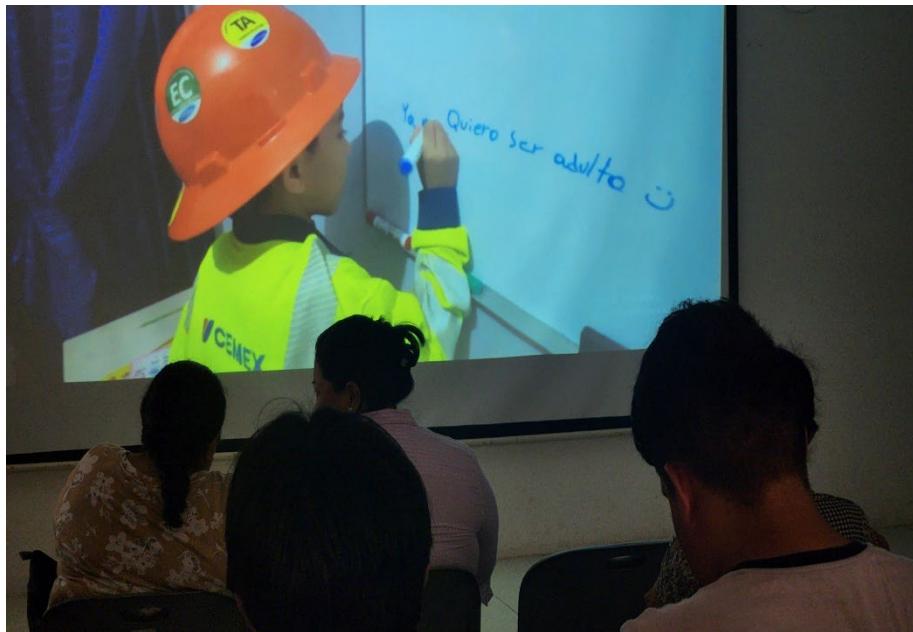
“Círculo de Mujeres”

diálogo, reflexión y sororidad

11 participantes

**Biblioteca Humana:
8M Mujeres que la Rompen (Difusión cultural), vinculación en el 4º Festival de Formación Integral con Enfoque Multidisciplinario del programa**

102 participantes



**36 cineminutos proyectados
94 participantes**

I.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

Evento	Participantes	Fecha
Teatro del oprimido	50	marzo 2025
Foro Internacional sobre procesos coreográficos inclusivos	25	abril 2025
Artivismo: Expresando con Arte, LUCHANDO CON IGUALDAD	52	mayo 2025





2 Tabletas electrónicas
2 Becas de transporte

I.4 Cultura de la paz y de la no violencia



- 4** Académicos actualizados en cursos de Derechos Humanos (**CNDH**)
2 Quejas atendidas - **1** Queja no atendida

1.5 Arte y creatividad

Evento	Participantes	Fecha
Taller "Percusión Corporal Didáctica"	15	noviembre 2024
Conversatorio "Paisajes sonoros"	30	noviembre 2024
Presentación "Introducción a la música"	30	noviembre 2024
Conversatorio "Historia del son: creación de una jarana"	20	noviembre 2024
Taller "Creación de ritmos con materiales reciclados"	20	noviembre 2024
Concierto final	50	noviembre 2024
Taller "construcción de títeres"	27	marzo 2025
Taller "Voz y dicción para la actuación"	17	marzo 2025
Conversatorio "Teatro en las infancias"	21	marzo 2025
Conversatorio "Del teatro al cine"	18	marzo 2025
Conversatorio "Teatro en las escuelas"	20	marzo 2025

Evento	Participantes	Fecha
Conversatorio "Música en el teatro"	17	marzo 2025
Taller "Alter-Notación"	4	abril 2025
Taller "Dance Heels"	21	abril 2025
Taller "Danza urbana"	31	abril 2025
Taller "Del centro al espacio"	14	abril 2025
Taller "Progressing Technique Ballet "	18	abril 2025
Taller "Animal Flow"	25	abril 2025
Taller "Salsa en linea "	42	abril 2025
Taller "Son Jarocho"	30	abril 2025
Taller "Danza urbana: movimiento que nace en la calle y vibra en el escenario"	18	abril 2025
Taller "Danza Árabe"	21	abril 2025
Taller "Jazz funk"	20	abril 2025
Taller "Acrobacia"	18	abril 2025
Taller "Jazz"	15	abril 2025
Taller "Whacking"	16	abril 2025
Taller "La cumbia del barrio para el barrio"	52	abril 2025
Taller "Charla danzón"	78	abril 2025



708 personas atendidas

**20 talleres
2 presentaciones
6 conversatorios**





1.6 Salud y deporte

Evento	Participantes	Fecha
Carrera DADUV	5	septiembre 2024
Inazumba-INAPAM para Adulto Mayor	24	abril 2025



I.7 Participación



Microplastics have been found in all organs of the human body.

Recoocimiento para: Jesús Gael de los Reyes García

"Konfrontacje Plakatu Studenckiego (Student Poster Confrontations)" edición 2025.

Facultad de Arte de la Academia de Tarnów en colaboración con el Centro Cultural de Tarnów en Polonia.

Junio 2025.

Premios, reconocimientos o distinciones

THE 3RD
B.I. INTERNATIONAL
POSTER ART BIENNALE

AWARD SHORTLIST
CERTIFICATE

Adán Paredes

This is to demonstrate your achievement.
2025 BIPB International Poster Art Biennale
We hereby award you this certificate.

Exhibition Date
Induk University, South Korea
Sep.1(Mon)-Sep. 21(Sun), 2025
Purdue University, USA
Oct. 21(Tue)-Nov. 20(Thu), 2025

Off line exhibition hall
Rueff Gallery, Purdue Univ, USA
Induk University, South Korea

Cyber exhibition hall
Gallery B.I. website
(www.gallerybi.com)

Host
Gallery B.I., B.I.International
Poster Art Biennale
Organizing Committee,
South Korea

BIPB
B.I. International
Poster Art Biennale
Hold in South Korea



Co-Host
Korea Institute of
Cultural Product & Design
September 13, 2025

Gallery BI : #215,216 Bando
Ivy valley, 686, Cheonggyesanro,
Seongnamsi, Gyeonggi-do
13105, S.Korea. www.gallerybi.com



Docente Adán Paredes Barrera

- 3rd B.I. International Poster Arte Biennale organizada por Gallery BI en Corea del sur.
- Diploma de mención honorífica en la categoría A Global Poster Languaje de la GOLDEN BEE 16 GLOBAL BIENNALE OF GRHAPIC DESIGN en Moscú, Rusia.
- Mención honorífica en la TPAM 2024 (Theatrical Posters-Armenia, International Biennale) en Armenia.



Mejor escenografía para **La Butaquita Teatro**
En el 6° Festival de Teatro Independiente Casonafest 2024
diciembre 2024

I.8 Internacionalización solidaria



2 Estudiantes en movilidad nacional por investigación, Programa DELFIN a la BUAP





II.-Sustentabilidad

Temas

- 2.1 Riesgo y vulnerabilidad**
- 2.2 Crisis climática y resiliencia social**
- 2.4 Estilos de vida y patrones de consumo**



2.1 Riesgo y vulnerabilidad



Simulacro 29 de abril 2025 con **33** participantes
Simulacro septiembre 2024 con **25** participantes

2.2 Crisis climática y resiliencia social

En el marco de "Expo sustenta 2024":

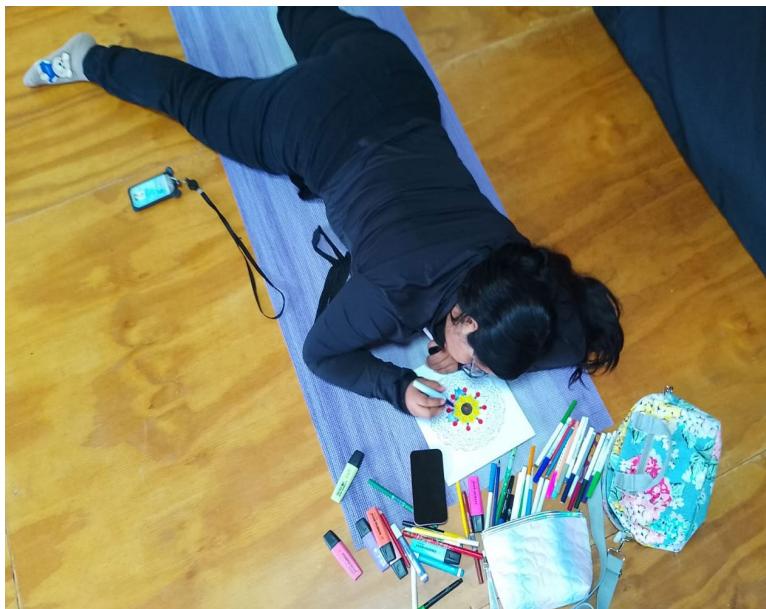
- Taller de Alfarería Tradicional
- Taller de creación de libreta Artesanal
- Exposición "Flora y fauna en Veracruz"



2.4 Estilos de vida y patrones de consumo



2.4 Estilos de vida y patrones de consumo



 **UNIVERSIDAD VERACRUZANA**
80

ECO SOUND
MÚSICA Y SUSTENTABILIDAD

PROGRAMACIÓN

TALLER
Percusión Corporal Didáctica
Aula de Música de Taller Libre de Artes
Imparte: Ingrid Paola y Birzayit Valdivieso
10:00 a 11:00 h.

CHARLA
Charla "Paisajes Sonoros"
Imparte: Ángeles González
Videoconferencias de la USBI Coatzacoalcos
11:00 a 11:20 h.

PRESENTACIÓN
Introducción a la Música (LENA)
Dirección: Chirikán Cruz
Videoconferencias de la USBI Coatzacoalcos
11:30 a 11:35 h.

CHARLA
Historia del Son: Creación de una Jarana
Imparte: Bhaduel Salazar Rueda
Videoconferencias de la USBI Coatzacoalcos
12:00 a 13:00 h.

TALLER
Creación de Ritmos con Materiales Reciclados
Imparte: Brenda Sánchez
Aula de Música de Taller Libre de Artes
12:00 a 13:00 h.

CONCIERTO
Vestíbulo de la USBI Coatzacoalcos
Grupos Locales
14:00 a 16:00 h.

22 de NOVIEMBRE de 2024
SALA DE VIDEOCONFERENCIAS, VESTÍBULO DE USBI COATZACOALCOS Y ESPACIOS ALTERNATIVOS





III. Docencia e innovación académica

Temas

3.1 Cobertura incluyente y de calidad

3.3 Formación integral de estudiante

3.6 Personal académico

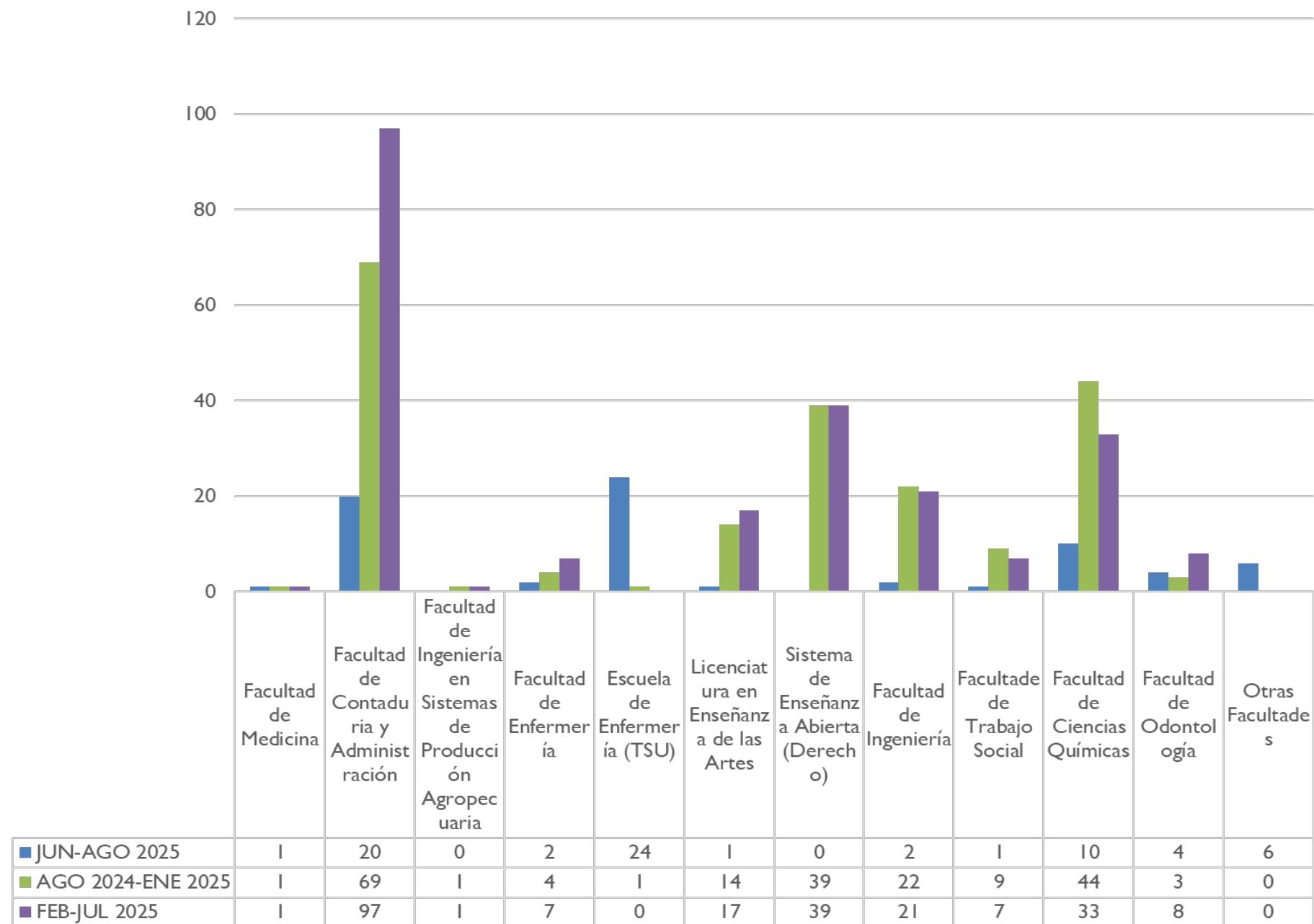


3.1 Cobertura incluyente

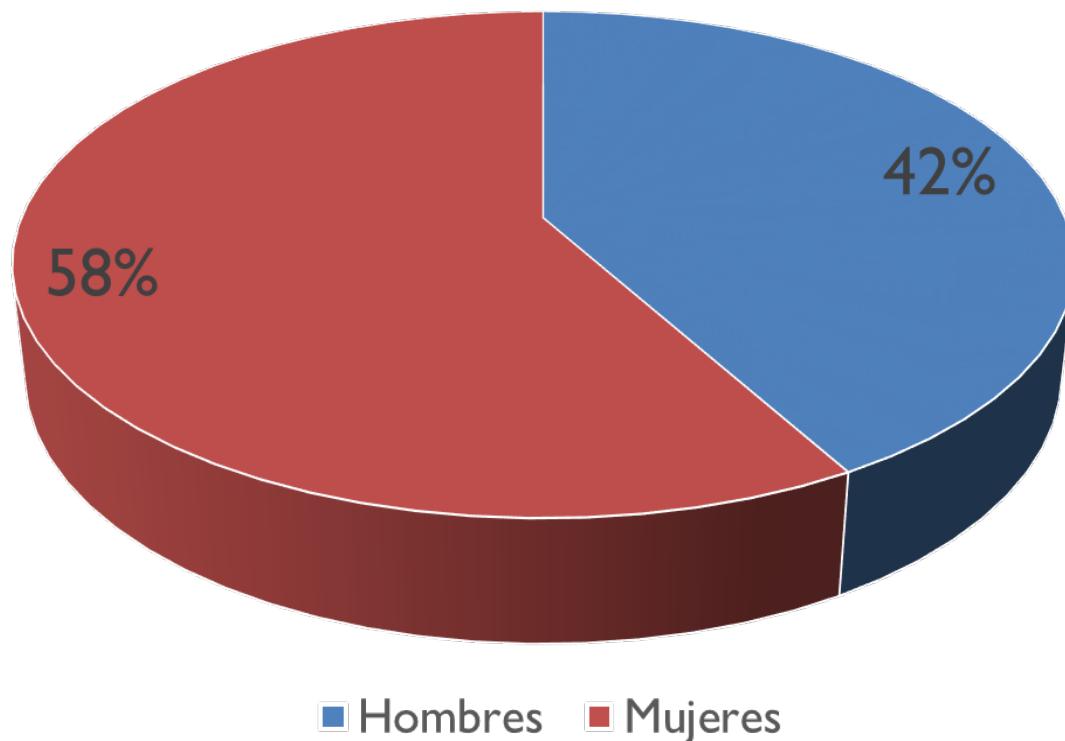
556 participantes en **AFEL**, el **7.90 %** de atención de la matrícula de educación formal atendida desde manifestaciones artísticas de la región **Coatzacoalcos-Minatitlán**.

28 experiencias educativas de **AFEL** en los dos períodos regulares.

2 cursos **intersemestrales en verano** desde **manifestaciones artísticas**.



Atención AFEL por género



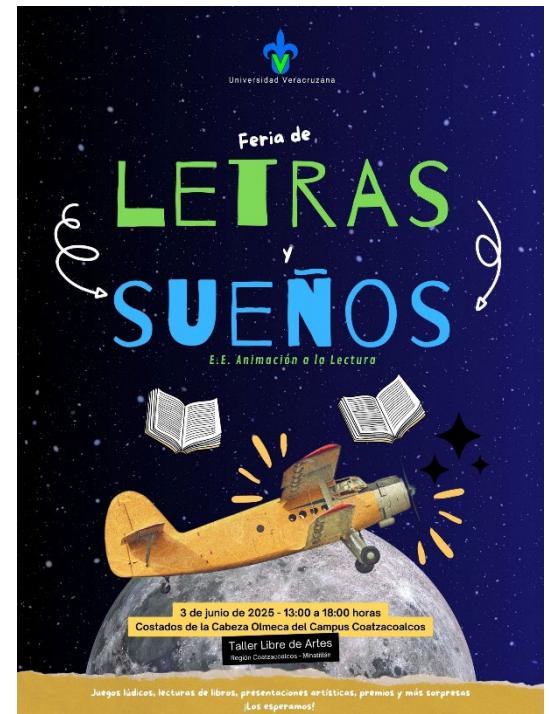
	Matrícula hombres	Matrícula mujeres
Desarrollo de habilidades artísticas	233 (42%)	323 (58%)



Matrícula LENA 2025	Matrícula de educación formal región Coatzacoalcos- Minatitlán a nivel Lic.	Matrícula de educación formal por área de conocimiento (área de artes) a nivel Lic.
83	1.2 %	4.5 %

3.3 Formación integral del estudiante

Evento	Fecha	Asistentes	Participantes
Festival Internacional de Teatro Universitario en la UNAM	septiembre 2024	250	15
Foro de tesistas	noviembre 2024	22	13
Muestra final invierno 2024-2025	diciembre 2024	115	92
Examen clínico objetivo estructurado	enero 2025	62	7
Entrega de notas laudatorias Agosto 2024 – Febrero 2025	mayo 2025	70	19
Aprende a bailar merengue: paso a pasito	mayo 2025	33	2
Taller de belly dance: pasos básicos	mayo 2025	37	1
Muestra final de AFEL junio 2025	junio 2025	113	98
Práctica de campo Ciudad de México	junio 2025	12	2







10 actividades de formación integral

255 participantes de TLA y LENA

700 asistentes a estos eventos



Donación

4 cajas de libros de material especializado por parte de **Editorial Universidad Veracruzana**.

Seguimiento a tutorías

6 tutores

62 estudiantes semestre 20240 I

83 estudiantes semestre 20255 I

3.6 Personal académico

Programa educativo	Total de Académicos	Mujeres	Hombres
Taller Libre de Artes	5	2 (40%)	3 (60%)
Coatzacoalcos-Minatitlán			
Enseñanza de las Artes	11	8 (73%)	3 (27%)

3 académicos que participan en el **Programa de Estímulo al Desempeño de Personal Académico**.

Actualización docente

Metodologías activas

Lenguaje a señas mexicanas

El aprendizaje de medios digitales

Uso efectivo de lienzos para el desarrollo de recursos educativos.

Habilidades y estrategias didácticas para la docencia

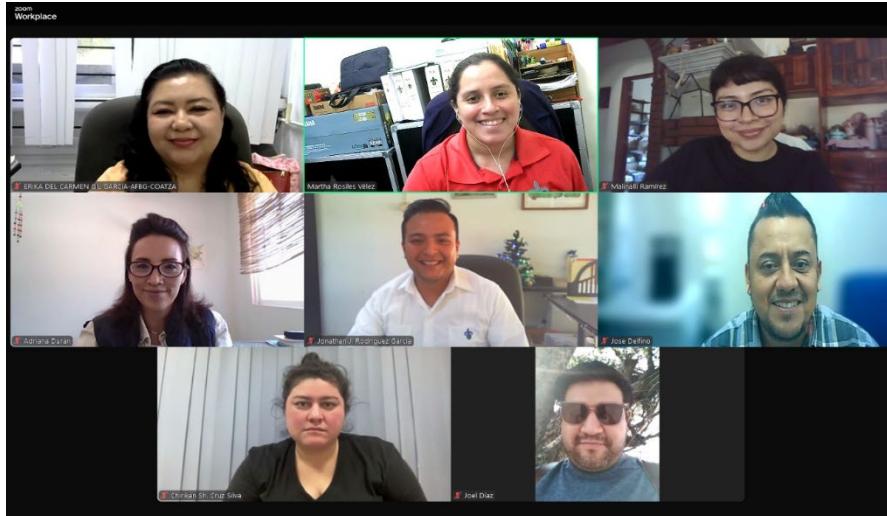
Internacionalización del currículum

Promoviendo la Cultura de la paz en la docencia

Tendencias de innovación educativa

Bienestar Emocional para la Salud

Sustentabilidad en la práctica docente



3 docentes en estudio de maestría

1 docente en estudios de doctorado

1 docente por recategorizar a tipo C



V. Difusión de la cultura y extensión de los servicios

Temas

- 5.1 Difusión de la cultura
- 5.2 Vinculación universitaria
- 5.3 Extensión de servicios

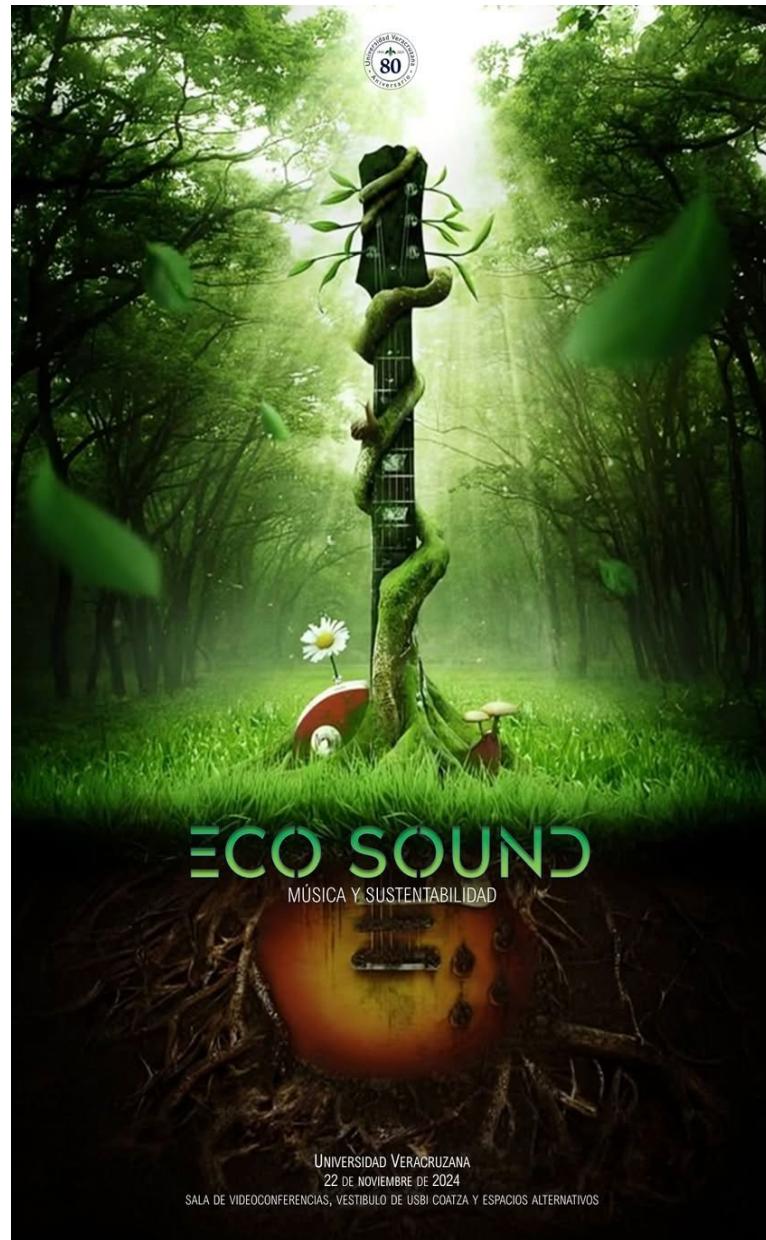


5. I Difusión de la cultura

Evento	Total de participantes
7to. Festival de Catrinas y Catrines "Celebrando a nuestros muertos" octubre 2024	86
Eco Sound (Celebración por el día del músico)	75
Función “Ardidos”	90
Función: “Bernardo alza la cabeza, mira el cielo, empaca sus maletas... pero no se va”	50
Función: “Caja cerrada”	38
Función: “Estrecho de Bering”	45
Función: “Rebelión o la farsa en pedazos”	95
Función "Juegos profanos"	32
Maratón del Día Internacional de la Danza	158
La Rama	24

10 Actividades

693 participantes









5.2 Vinculación universitaria

Nombre del evento		Participantes
Día Internacional del Libro: función "Petición de mano"	Público general	98
Visita al parque Jaguarundi en Día de muertos	familiar	123
Servicio social	Diversas instituciones	13
Práctica docente en asilo de ancianos	Adulto mayor	23
Prácticas docente a diferentes instituciones de educación básica	Infantes y jóvenes	200
Expo feria Coatzacoalcos 2025	Público general	53
Centro de Día del Adulto Mayor (INAPAM)	Adulto mayor	15
Centro de Documentación de Son Jarocho	Público general	18
50 años del Taller Libre de Artes Naolinco	Público general	48

9 Actividades

591 participantes







5.3 Extensión de los servicios

Nombre del servicio		Ingresos
Boletaje por cuotas de recuperación por funciones del Día Mundial del Teatro	104	\$5,200.00
Ingresos por intersemestrales junio-agosto 2025	120	\$37,800.00
Cursos de Educación Continua	10	\$5,300.00





VI. Administración y gestión institucional

Temas

- 6.1 Autonomía y gobierno universitario**
- 6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias.**
- 6.4 Transparencia y rendición de cuentas**
- 6.5 Infraestructura física y tecnológica**



6.I Autonomía y gobierno universitario

Normatividad universitaria

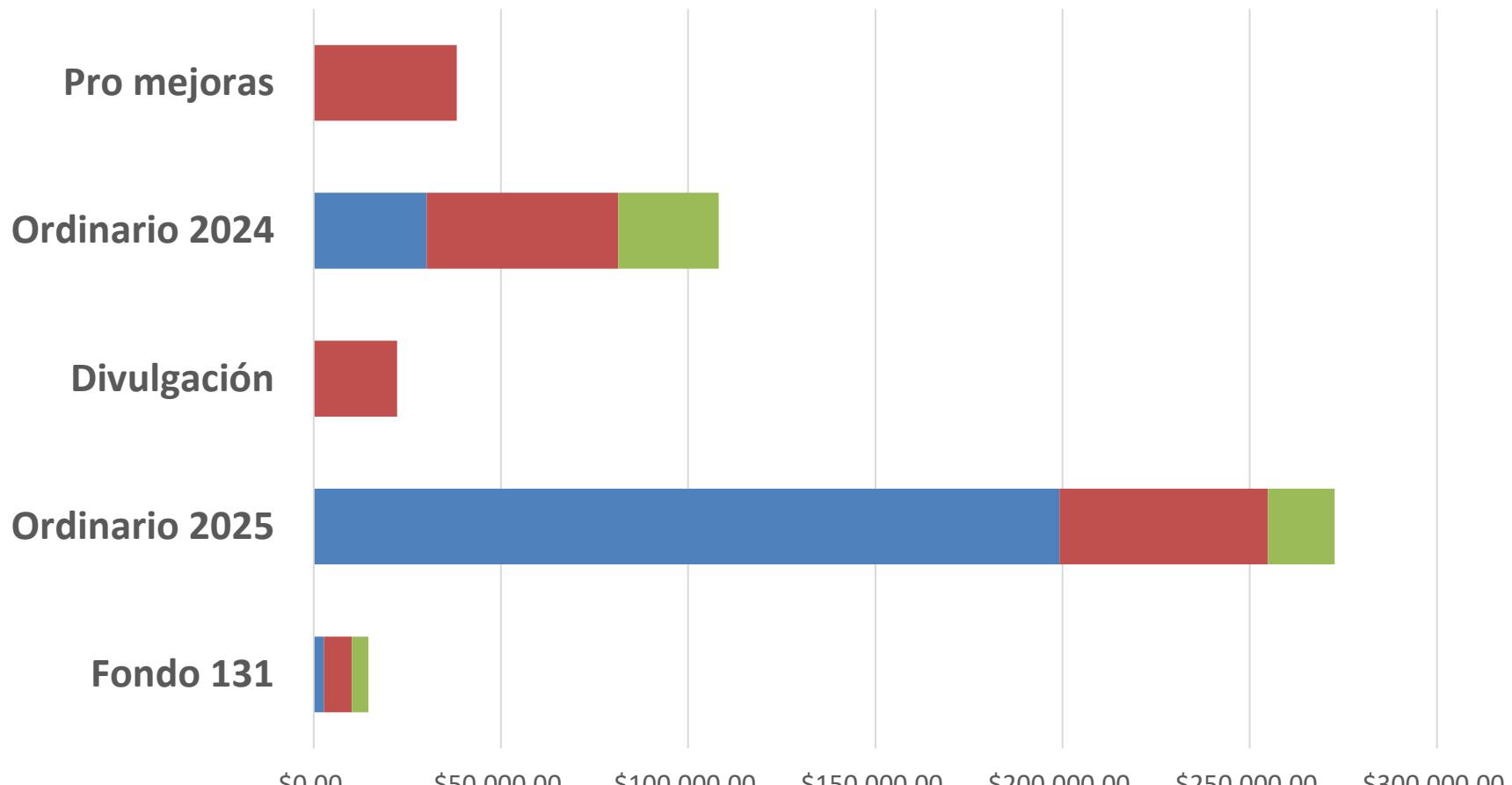
4 representantes por generación del programa educativo de Enseñanza de las Artes.

| representante consejera maestra ante órgano equivalente a C.T. del Taller Libre de Arte.

6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias

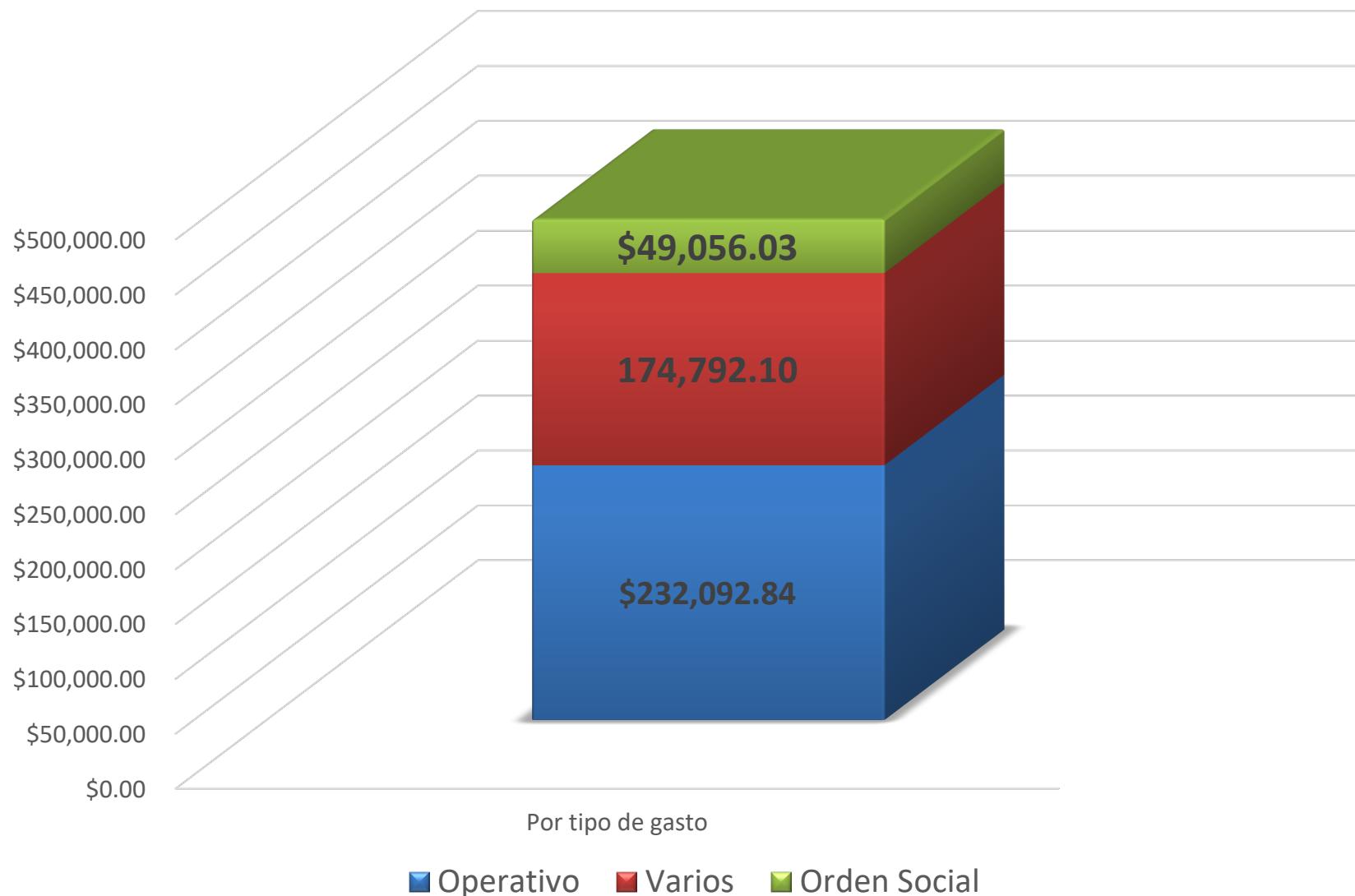
Fuente	Gastos operativos	Inversión/ varios gastos	Gastos de orden social
Fondo 131 Eventos Autofinanciables (Mejoramiento al rendimiento académico estudiantil)	\$2,752.11	\$7,410.22	\$4,425.00
826 Subsidio Estatal ordinario 2025	\$199,189.90	\$55,691.08	\$17,785.22
Divulgación artística		\$22,279.00	
826 Subsidio Estatal ordinario 2024	\$30,150.83	\$51,211.80	\$26,845.81
Pro Mejoras		\$38,200.00	
TOTAL:	\$232,092.84	\$174,792.10	\$49,056.03

Gasto por fondos 2024-2025



	Fondo 131	Ordinario 2025	Divulgación	Ordinario 2024	Pro mejoras
Operativos	\$2,752.11	\$199,189.90		\$30,150.83	
Varios	7,410.22	\$55,691.08	\$22,279.00	\$51,211.80	\$38,200.00
Orden social	4,425.00	\$17,785.22		\$26,845.81	

Egreso por categorias TLA-LENA



Disponibilidad financiera

Fondo	Egresos	Disponible
826 Subsidio Estatal ordinario 2025	\$272,666.20	\$226,738.93
PRO mejoras Enseñanza de las Artes	\$38,200.00	\$306,263.70
Fondo I3I (Mejoramiento del rendimiento académico del estudiante).	\$2,284.46	\$70,280.98
Educación Continua	\$0	\$9,447
Divulgación Artística	\$0	\$5,501.97

6.4 Transparencia y rendición de cuentas

8 Actas de órgano equivalente a Consejo Técnico

8 Número de actas publicadas

6.5 Infraestructura física y tecnológica

Cantidad	Espacios	Ubicación
I	Aula hibrida para danza y teatro	Edificio Q
I	Aula para artes plásticas	Edificio Q
I	Aula para música (espacio prestado por el SEA)	Edificio G
I	Espacio administrativo	Edificio Q
I	Sanitario para funciones administrativas	Edificio Q

Gracias por su atención

