



Universidad Veracruzana

**Taller Libre de Artes**  
Región Coatzacoalcos-Minatitlán

## 4to. INFORME DE LABORES **2024-2025**

*Por una transformación integral*

Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez  
Responsable

8 de agosto

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”



## I.- Derechos humanos

## Temas

- I.1 Equidad de género y diversidad sexual
- I.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación
- I.4 Cultura de la paz y de la no violencia
- I.5 Arte y creatividad
- I.6 Salud y deporte
- I.7 Participación
- I.8 Internacionalización solidaria



## I.I Equidad de género y diversidad sexual



**“Círculo de Mujeres”**  
diálogo, reflexión y sororidad

**I I participantes**



## Biblioteca Humana:

**8M** *Mujeres que la Rompen* (Difusión cultural), vinculación en el **4° Festival de Formación Integral con Enfoque Multidisciplinario** del programa

**102** participantes



**36** cineminutos proyectados

**94** participantes

## I.3 Igualdad sustantiva, inclusión y no discriminación

Evento	Participantes	Fecha
Teatro del oprimido	50	marzo 2025
Foro Internacional sobre procesos coreográficos inclusivos	25	abril 2025
Artivismo: Expresando con Arte, LUCHANDO CON IGUALDAD	52	mayo 2025







**2 Tabletas electrónicas**  
**2 Becas de transporte**



## I.4 Cultura de la paz y de la no violencia



4 Académicos actualizados en cursos de Derechos Humanos (CNDH)

2 Quejas atendidas - 1 Queja no atendida



## I.5 Arte y creatividad

Evento	Participantes	Fecha
Taller "Percusión Corporal Didáctica"	15	noviembre 2024
Conversatorio "Paisajes sonoros"	30	noviembre 2024
Presentación "Introducción a la música"	30	noviembre 2024
Conversatorio "Historia del son: creación de una jarana"	20	noviembre 2024
Taller "Creación de ritmos con materiales reciclados"	20	noviembre 2024
Concierto final	50	noviembre 2024
Taller "construcción de títeres"	27	marzo 2025
Taller "Voz y dicción para la actuación"	17	marzo 2025
Conversatorio "Teatro en las infancias"	21	marzo 2025
Conversatorio "Del teatro al cine"	18	marzo 2025
Conversatorio "Teatro en las escuelas"	20	marzo 2025

Evento	Participantes	Fecha
Conversatorio "Música en el teatro"	17	marzo 2025
Taller "Alter-Notación"	4	abril 2025
Taller "Dance Heels"	21	abril 2025
Taller "Danza urbana"	31	abril 2025
Taller "Del centro al espacio"	14	abril 2025
Taller "Progressing Technique Ballet "	18	abril 2025
Taller "Animal Flow"	25	abril 2025
Taller "Salsa en linea "	42	abril 2025
Taller "Son Jarocho"	30	abril 2025
Taller "Danza urbana: movimiento que nace en la calle y vibra en el escenario"	18	abril 2025
Taller "Danza Árabe"	21	abril 2025
Taller "Jazz funk"	20	abril 2025
Taller "Acrobacia"	18	abril 2025
Taller "Jazz"	15	abril 2025
Taller "Whacking"	16	abril 2025
Taller "La cumbia del barrio para el barrio"	52	abril 2025
Taller "Charla danzón"	78	abril 2025



**20 talleres**  
**2 presentaciones**  
**6 conversatorios**

**708 personas atendidas**









## I.6 Salud y deporte

Evento	Participantes	Fecha
Carrera DADUV	5	septiembre 2024
Inazumba-INAPAM para Adulto Mayor	24	abril 2025

Universidad Veracruzana 80 ANIVERSARIO

Festejemos ser UV

**CARRERA UNIVERSITARIA**  
¡Corre, trota, camina!

**3K 5K 10K**

Región Veracruz  
25 de agosto de 2024

Regiones: Xalapa | Orizaba-Córdoba  
Poza Rica-Tuxpan | Coatzacoalcos-Minatitlán  
8 de septiembre de 2024

Consulta las bases de participación en:  
[www.uv.mx/daduv/carrerauv](http://www.uv.mx/daduv/carrerauv)

Logos: Universidad Veracruzana 80 Aniversario, Universidad Veracruzana, EMPRESAS UV, GRANRETTO



## 1.7 Participación



**Recoocimiento para: Jesús Gael de los Reyes García**

"Konfrontacje Plakatu Studenckiego (Student Poster Confrontations)" edición 2025.

Facultad de Arte de la Academia de Tarnów en colaboración con el Centro Cultural de Tarnów en Polonia.

Junio 2025.

## Premios, reconocimientos o distinciones

THE 3RD  
B.I. INTERNATIONAL  
POSTER ART BIENNALE

AWARD SHORTLIST  
CERTIFICATE

**Adán Paredes**

This is to demonstrate your achievement.  
2025 BIPB International Poster Art Biennale  
We hereby award you this certificate.

**Exhibition Date**  
Induk University, South Korea  
Sep.1(Mon)-Sep. 21(Sun), 2025  
Purdue University, USA  
Oct. 21(Tue)-Nov. 20(Thu), 2025

**Off line exhibition hall**  
Rueff Gallery, Purdue Univ, USA  
Induk University, South Korea

**Cyber exhibition hall**  
Gallery B.I website  
(www.gallerybi.com)

**Host**  
Gallery B.I., B.I. International  
Poster Art Biennale  
Organizing Committee,  
South Korea

**BIPB**  
B.I. International  
Poster Art Biennale  
Held in South Korea



**Co-Host**  
Korea Institute of  
Cultural Product & Design  
September 13, 2025

**Gallery BI** : #215,216 Bando  
ivy gallery, 686, Cheonggyesanno,  
Seongnamsi, Gyeonggido  
13105, S.Korea. www.gallerybi.com

  
**Byoungil Sun**  
Emeritus Professor,  
Namsseoul University  
President, Founder B.I. International  
Poster Art Biennale

  
**Kwangman Kim**  
President,  
Induk University

  
**Gokmi Kim**  
President,  
Korea Institute of Cultural  
Product & Design

## Docente Adán Paredes Barrera

- 3<sup>rd</sup> B.I. International Poster Arte Biennale organizada por Gallery BI en Corea del sur.
- Diploma de mención honorífica en la categoría A Global Poster Lenguaje de la GOLDEN BEE I6 GLOBAL BIENNALE OF GRAPHIC DESIGN en Moscú, Rusia.
- Mención honorífica en la TPAM 2024 (Theatrical Posters-Armenia, International Biennale) en Armenia.





Mejor escenografía para **La Butaquita Teatro**  
En el 6° Festival de Teatro Independiente Casonafest 2024  
diciembre 2024



## I.8 Internacionalización solidaria



## 2 Estudiantes en movilidad nacional por investigación, Programa DELFIN a la BUAP







## II.-Sustentabilidad

## Temas

- 2.1 Riesgo y vulnerabilidad
- 2.2 Crisis climática y resiliencia social
- 2.4 Estilos de vida y patrones de consumo





## 2.1 Riesgo y vulnerabilidad



Simulacro 29 de abril 2025 con **33** participantes

Simulacro septiembre 2024 con **25** participantes



## 2.2 Crisis climática y resiliencia social

En el marco de "**Expo sustenta 2024**":

- Taller de Alfarería Tradicional
- Taller de creación de libreta Artesanal
- Exposición "Flora y fauna en Veracruz"



### CUMBRE UNIVERSITARIA: EDUCACIÓN SUPERIOR PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA

La Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad  
de la Universidad Veracruzana  
otorga la presente

Constancia a

Joel Eliseo Díaz Ramírez

Por su participación en la Cumbre Universitaria:  
Educación Superior para la Acción Climática, realizada  
los días 4 y 5 de noviembre de 2024 en la Unidad de  
Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa de  
la Universidad Veracruzana.

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"  
Xalapa, Ver., a 8 de noviembre de 2024

*Laura O. Bello*

Dra. Laura O. Bello  
Benavides  
Coordinadora Universitaria  
para la Sustentabilidad

*Rafael M. Pérez*

Mtro. Irving Rafael Méndez  
Pérez  
Coordinador del Programa  
de Estudios de Cambio  
Climático

Universidad Veracruzana

80 ANIVERSARIO

2024

EXPO  
SUSTENTA UV

JUVENTUD POR LA ACCIÓN CLIMÁTICA

Exposición "Flora y Fauna de Veracruz"

26 de Septiembre

CAMPUS COATZACOALCOS-MINATITLAN

10:00 - 15:00HRS

#UV\_Sustentable

www.uv.mx/cosustenta

CoSustentaUV



## 2.4 Estilos de vida y patrones de consumo





## 2.4 Estilos de vida y patrones de consumo



  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

# ECO SOUND

MÚSICA Y SUSTENTABILIDAD

## PROGRAMACIÓN

**TALLER**  
Percusión Corporal Didáctica  
Aula de Música de Taller Libre de Artes  
Imparte: Ingrid Paola y Birzayit Valdivieso  
10:00 a 11:00 h.

**CHARLA**  
Charla "Paisajes Sonoros"  
Imparte: Ángeles Gonzalez  
Videoconferencias de la USBI Coatzacoalcos  
11:00 a 11:20 h.

**PRESENTACIÓN**  
Introducción a la Música (LENA)  
Dirección: Chirikán Cruz  
Videoconferencias de la USBI Coatzacoalcos  
11:30 a 11:35 h.

**CHARLA**  
Historia del Son: Creación de una Jarana  
Imparte: Bhaduel Salazar Rueda  
Videoconferencias de la USBI Coatzacoalcos  
12:00 a 13:00 h.

**TALLER**  
Creación de Ritmos con Materiales Reciclados  
Imparte: Brenda Sánchez  
Aula de Música de Taller Libre de Artes  
12:00 a 13:00 h.

**CONCIERTO**  
Vestíbulo de la USBI Coatzacoalcos  
Grupos Locales  
14:00 a 16:00 h.

22 de **NOVIEMBRE** de 2024  
SALA DE VIDEOCONFERENCIAS, VESTIBULO DE USBI COATZACOALCOS Y ESPACIOS ALTERNATIVOS







### III. Docencia e innovación académica



## Temas

3.1 Cobertura incluyente y de calidad

3.3 Formación integral de estudiante

3.6 Personal académico



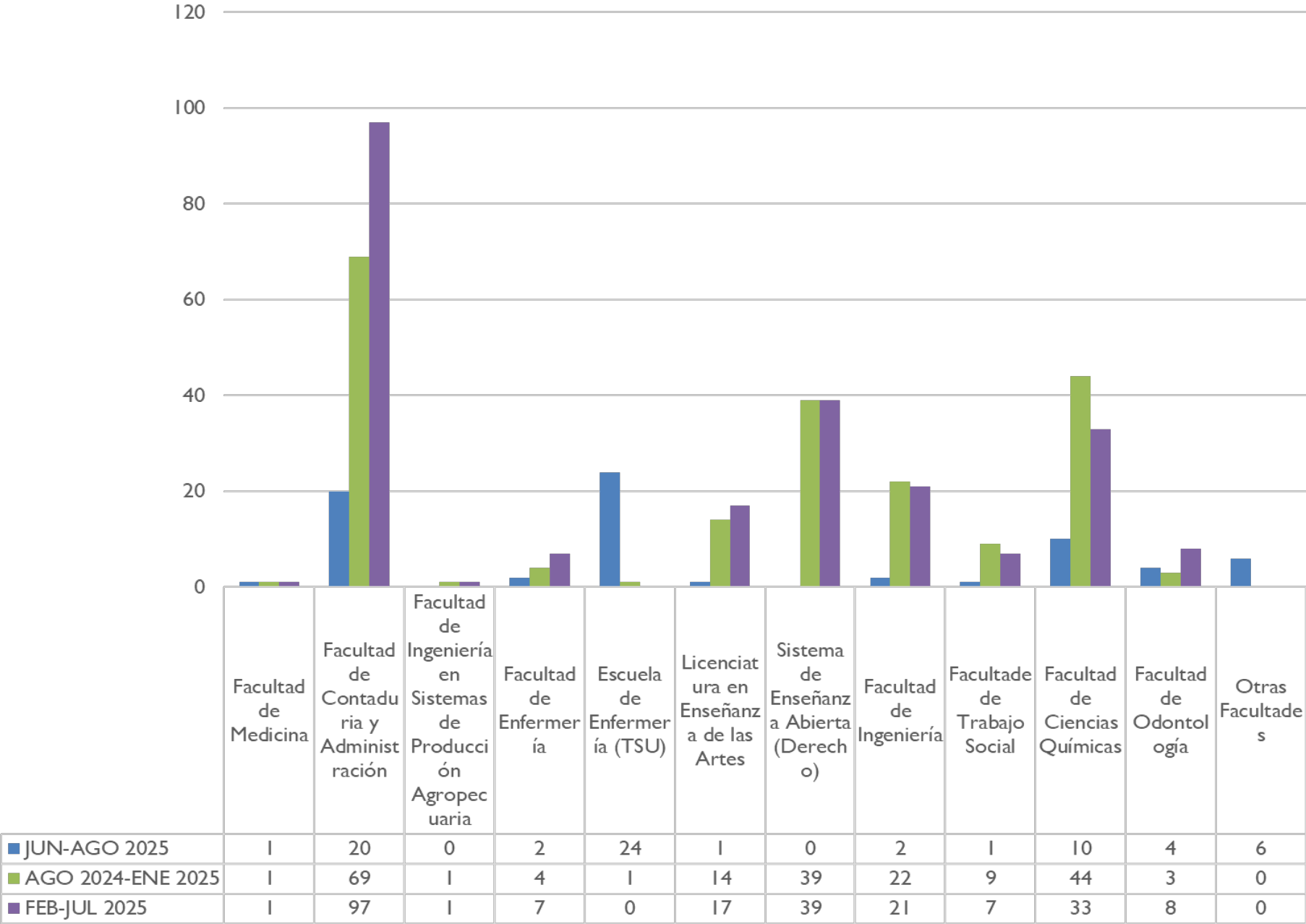
### 3.1 Cobertura incluyente

**556** participantes en **AFEL**, el **7.90** % de atención de la matrícula de educación formal atendida desde manifestaciones artísticas de la región **Coatzacoalcos-Minatitlán**.

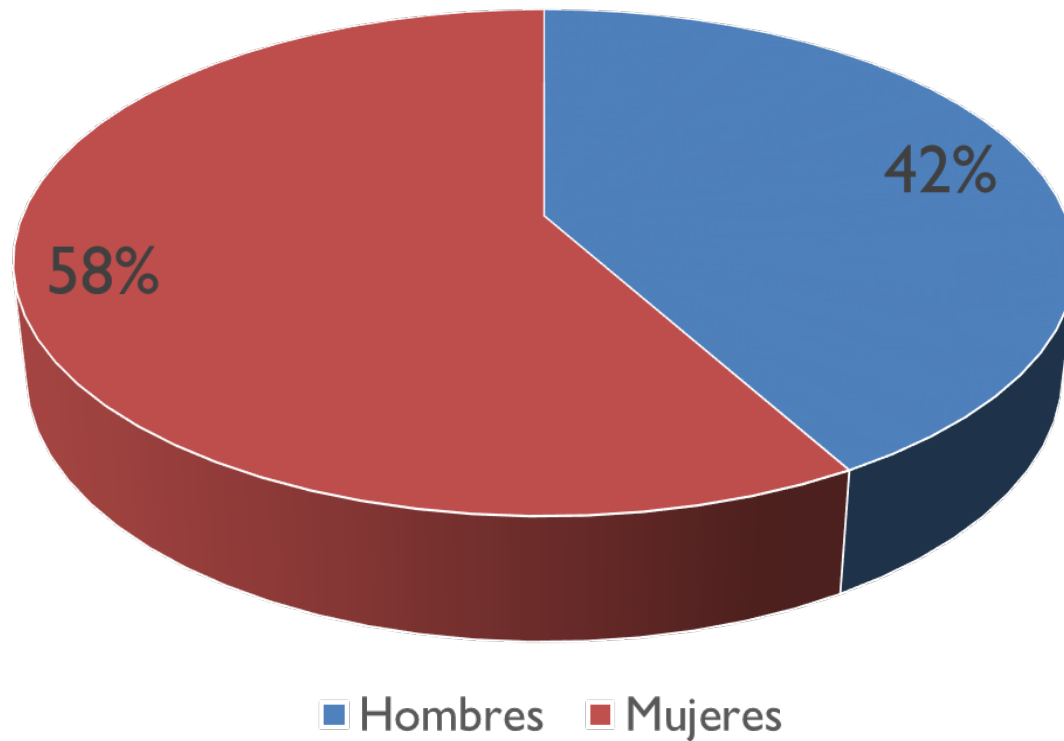
**28** experiencias educativas de **AFEL** en los dos periodos regulares.

**2** cursos **intersemestrales en verano** desde **manifestaciones artísticas**.





## Atención AFEL por género



	Matrícula hombres	Matrícula mujeres
Desarrollo de habilidades artísticas	233 (42%)	323 (58%)





<b>Matrícula LENA 2025</b>	<b>Matrícula de educación formal región Coatzacoalcos- Minatitlán a nivel Lic.</b>	<b>Matrícula de educación formal por área de conocimiento (área de artes) a nivel Lic.</b>
<b>83</b>	<b>1.2 %</b>	<b>4.5 %</b>

## 3.3 Formación integral del estudiante

Evento	Fecha	Asistentes	Participantes
<b>Festival Internacional de Teatro Universitario en la UNAM</b>	septiembre 2024	250	15
<b>Foro de tesistas</b>	noviembre 2024	22	13
<b>Muestra final invierno 2024-2025</b>	diciembre 2024	115	92
<b>Examen clínico objetivo estructurado</b>	enero 2025	62	7
<b>Entrega de notas laudatorias Agosto 2024 – Febrero 2025</b>	mayo 2025	70	19
<b>Aprende a bailar merengue: paso a pasito</b>	mayo 2025	33	2
<b>Taller de belly dance: pasos básicos</b>	mayo 2025	37	1
<b>Muestra final de AFEL junio 2025</b>	junio 2025	113	98
<b>Práctica de campo Ciudad de México</b>	junio 2025	12	2











**10 actividades de formación integral**

**255 participantes de TLA y LENA**

**700 asistentes a estos eventos**



## Donación

**4** cajas de libros de material especializado por parte de **Editorial Universidad Veracruzana**.

## Seguimiento a tutorías

**6** tutores

**62** estudiantes semestre 202401

**83** estudiantes semestre 202551



## 3.6 Personal académico

Programa educativo	Total de Académicos	Mujeres	Hombres
Taller Libre de Artes Coatzacoalcos-Minatitlán	5	2 (40%)	3 (60%)
Enseñanza de las Artes	11	8 ( 73%)	3 (27%)

**3** académicos que participan en el **Programa de Estímulo al Desempeño de Personal Académico**.

## Actualización docente

Metodologías activas

Lenguaje a señas mexicanas

El aprendizaje de medios digitales

Uso efectivo de lienzo para el desarrollo de recursos educativos.

Habilidades y estrategias didácticas para la docencia

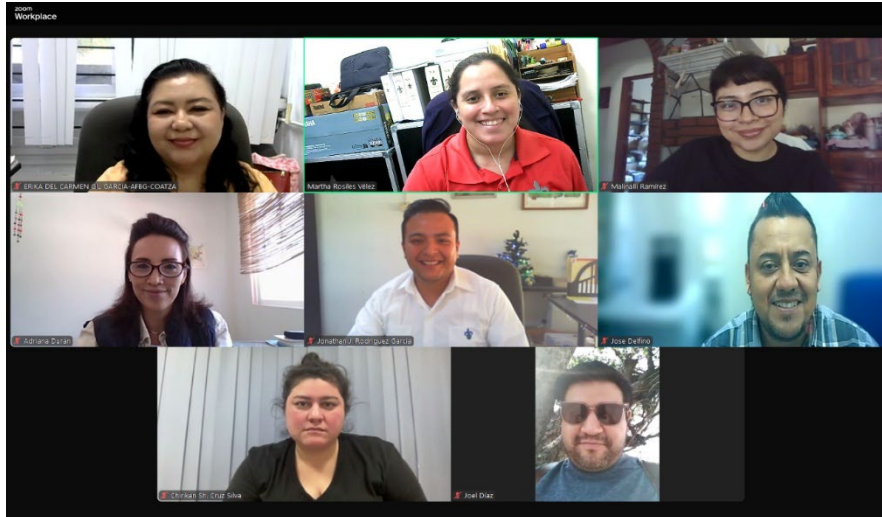
Internacionalización del curriculum

Promoviendo la Cultura de la paz en la docencia

Tendencias de innovación educativa

Bienestar Emocional para la Salud

Sustentabilidad en la práctica docente



3 docentes en estudio de maestría

1 docente en estudios de doctorado

1 docente por recategorizar a tipo C



## **V. Difusión de la cultura y extensión de los servicios**



## Temas

5.1 Difusión de la cultura

5.2 Vinculación universitaria

5.3 Extensión de servicios

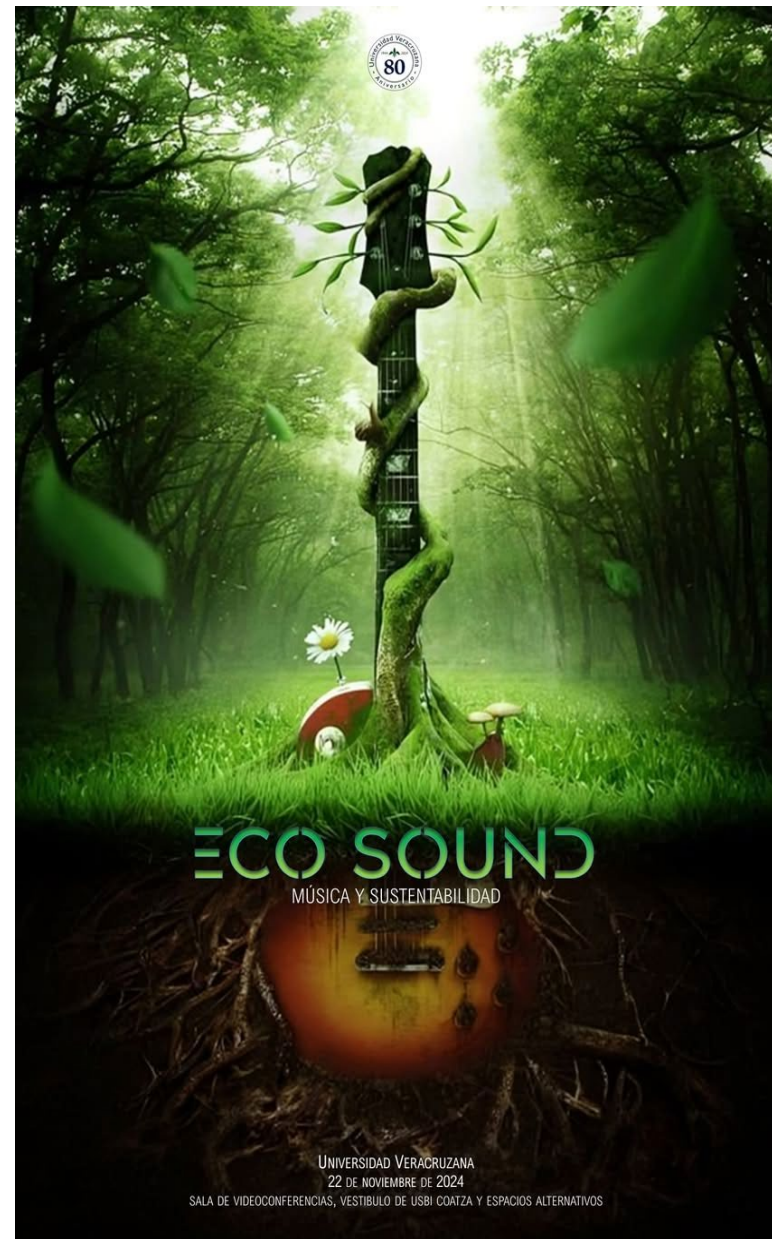


## 5.1 Difusión de la cultura

Evento	Total de participantes
7to. Festival de Catrinas y Catrines "Celebrando a nuestros muertos" octubre 2024	86
Eco Sound ( Celebración por el día del músico)	75
Función "Ardidos"	90
Función: "Bernardo alza la cabeza, mira el cielo, empaca sus maletas... pero no se va"	50
Función: "Caja cerrada"	38
Función: "Estrecho de Bering"	45
Función: "Rebelión o la farsa en pedazos"	95
Función "Juegos profanos"	32
Maratón del Día Internacional de la Danza	158
La Rama	24

**10 Actividades**

**693 participantes**

















## 5.2 Vinculación universitaria

Nombre del evento		Participantes
Día Internacional del Libro: función "Petición de mano"	Público general	98
Visita al parque Jaguarundi en Día de muertos	familiar	123
Servicio social	Diversas instituciones	13
Práctica docente en asilo de ancianos	Adulto mayor	23
Prácticas docente a diferentes instituciones de educación básica	Infantes y jóvenes	200
Expo feria Coatzacoalcos 2025	Público general	53
Centro de Día del Adulto Mayor (INAPAM)	Adulto mayor	15
Centro de Documentación de Son Jarocho	Público general	18
50 años del Taller Libre de Artes Naolinco	Público general	48

**9 Actividades**

**591 participantes**













## 5.3 Extensión de los servicios

Nombre del servicio		Ingresos
Boletaje por cuotas de recuperación por funciones del <b>Día Mundial del Teatro</b>	104	\$5,200.00
Ingresos por <b>intersemestrales</b> junio-agosto 2025	120	\$37,800.00
Cursos de Educación Continua	10	\$5,300.00





## **VI. Administración y gestión institucional**



## Temas

- 6.1 Autonomía y gobierno universitario
- 6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias.
- 6.4 Transparencia y rendición de cuentas
- 6.5 Infraestructura física y tecnológica



## **6.I Autonomía y gobierno universitario**

### **Normatividad universitaria**

**4** representantes por generación del programa educativo de Enseñanza de las Artes.

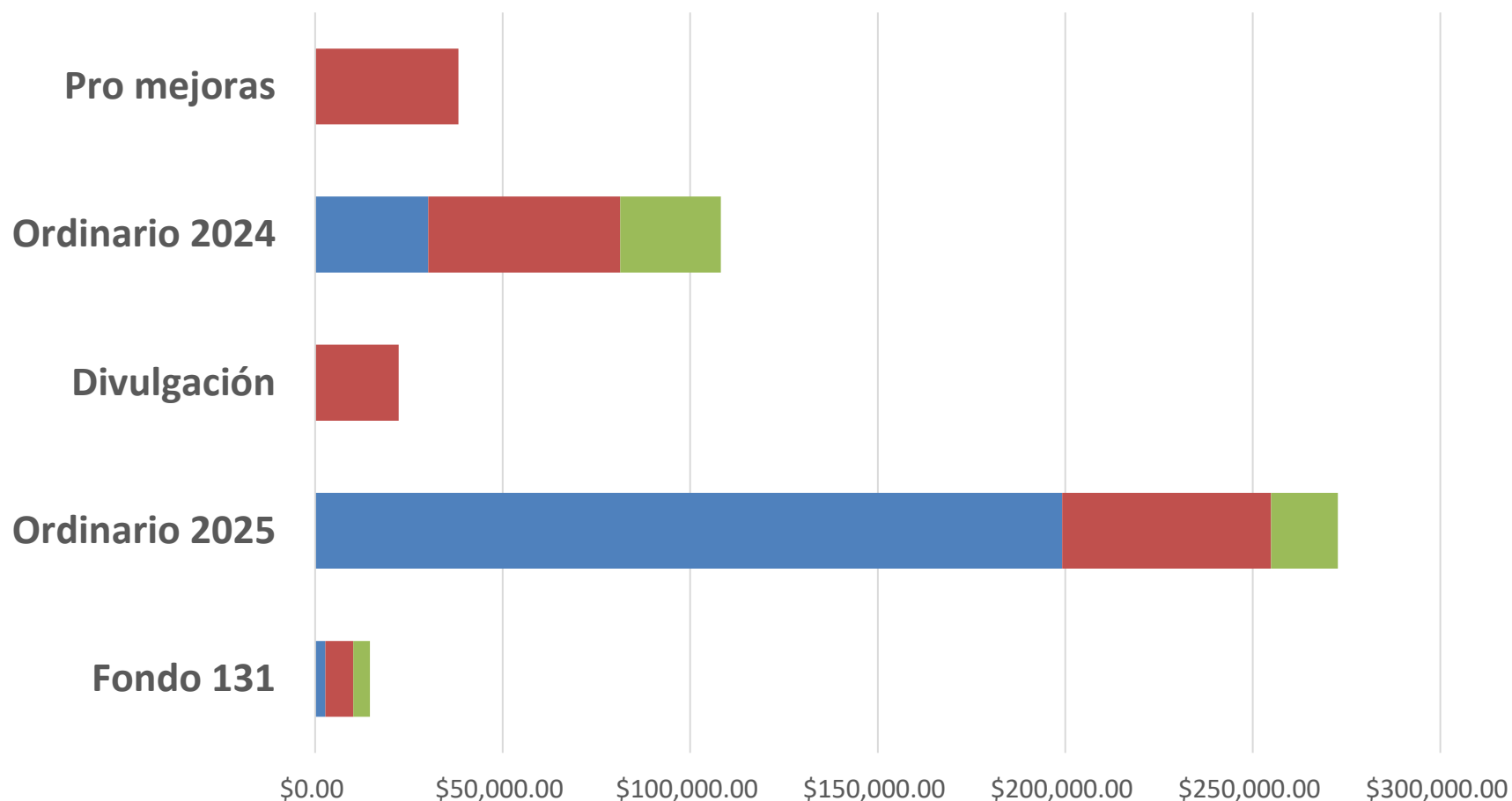
**1** representante consejera maestra ante órgano equivalente a C.T. del Taller Libre de Arte.

## 6.2 Financiamiento y funciones sustantivas universitarias

Fuente	Gastos operativos	Inversión/ varios gastos	Gastos de orden social
Fondo I3I Eventos Autofinanciables (Mejoramiento al rendimiento académico estudiantil)	\$2,752.11	\$7,410.22	\$4,425.00
826 Subsidio Estatal ordinario 2025	\$199,189.90	\$55,691.08	\$17,785.22
Divulgación artística		\$22,279.00	
826 Subsidio Estatal ordinario 2024	\$30,150.83	\$51,211.80	\$26,845.81
Pro Mejoras		\$38,200.00	
TOTAL:	\$232,092.84	\$174,792.10	\$49,056.03

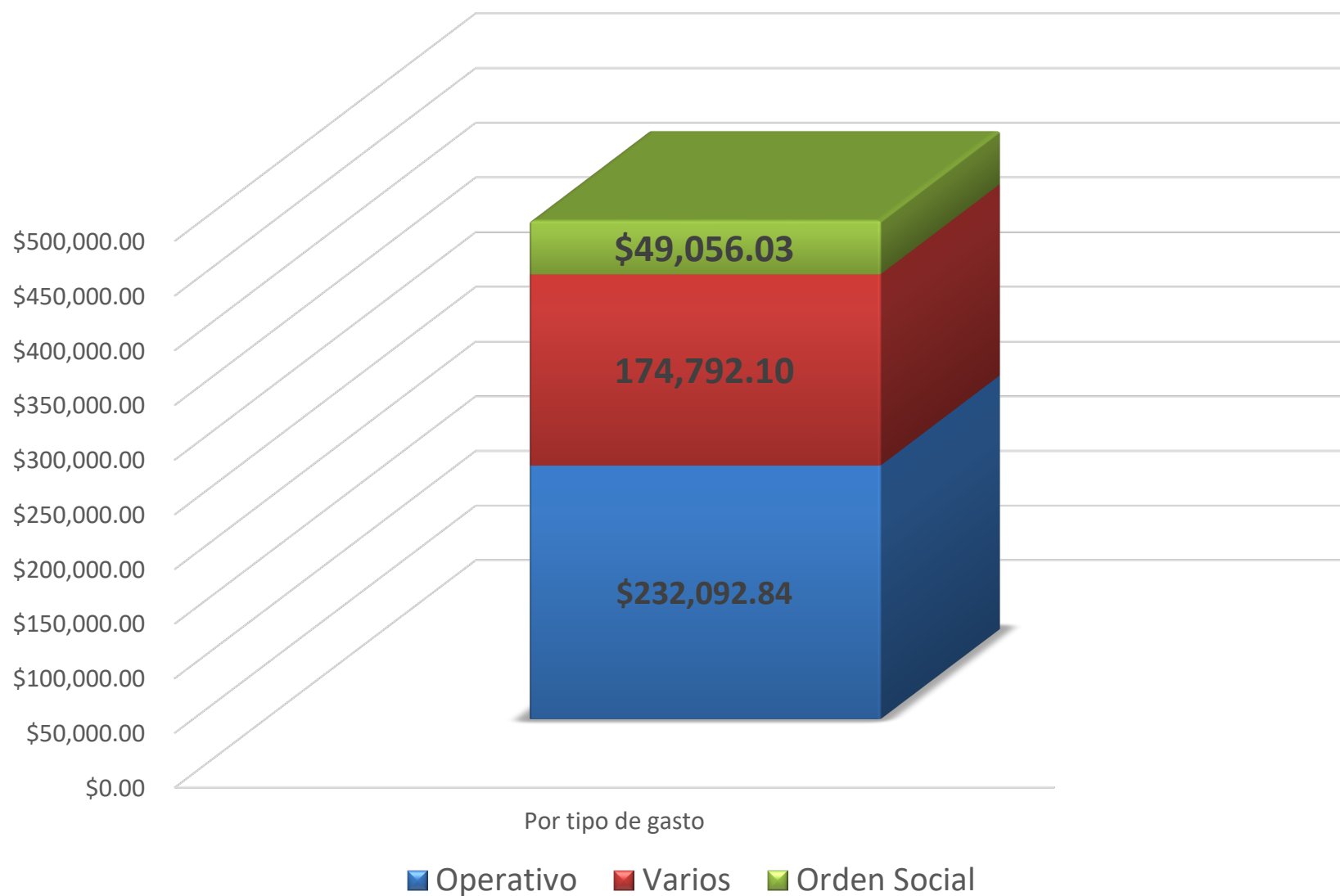


## Gasto por fondos 2024-2025



	Fondo 131	Ordinario 2025	Divulgación	Ordinario 2024	Pro mejoras
Operativos	\$2,752.11	\$199,189.90		\$30,150.83	
Varios	7,410.22	\$55,691.08	\$22,279.00	\$51,211.80	\$38,200.00
Orden social	4,425.00	\$17,785.22		\$26,845.81	

## Egreso por categorias TLA-LENA



## Disponibilidad financiera

Fondo	Egresos	Disponible
826 Subsidio Estatal ordinario 2025	\$272,666.20	\$226,738.93
PRO mejoras Enseñanza de las Artes	\$38,200.00	\$306,263.70
Fondo I3I (Mejoramiento del rendimiento académico del estudiante).	\$2,284.46	\$70,280.98
Educación Continua	\$0	\$9,447
Divulgación Artística	\$0	\$5,501.97



## **6.4** Transparencia y rendición de cuentas

**8** Actas de órgano equivalente a Consejo Técnico

**8** Número de actas publicadas

## 6.5 Infraestructura física y tecnológica

Cantidad	Espacios	Ubicación
I	Aula híbrida para danza y teatro	Edificio Q
I	Aula para artes plásticas	Edificio Q
I	Aula para música (espacio prestado por el SEA)	Edificio G
I	Espacio administrativo	Edificio Q
I	Sanitario para funciones administrativas	Edificio Q

**Gracias por su atención**

