



Universidad Veracruzana

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa  
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular  
Programa de experiencia educativa  
**Centro de Idiomas y Autoacceso**

<b>1. Área Académica</b>
Todas las áreas académicas

<b>2. Programa Educativo</b>
Todos los programas educativos

<b>3. Entidad(es) Académica(s)</b>	<b>4. Región(es)</b>
Centros de Idiomas, Centros de Autoacceso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Xalapa;</li><li>• Veracruz-Boca del Río;</li><li>• Poza Rica-Tuxpan;</li><li>• Coatzacoalcos-Minatitlán;</li><li>• Orizaba-Córdoba.</li></ul>

<b>5. Código</b>	<b>6. Nombre de la Experiencia Educativa</b>
A ser llenado por el DAFIE una vez que se asigne por el SIIU (Sistema Integral de Información Universitaria).	<b>INGLÉS INTERMEDIO 1</b>

<b>7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional</b>	<b>8. Carácter</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Centros de Idiomas (CI);</li><li>• Centros de Autoacceso (CAA);</li><li>• Área de Formación Electiva (AFEL).</li></ul>	N/A

<b>9. Agrupación curricular distintiva</b>
Academia Estatal de Inglés 4 Habilidades

<b>10. Valores (Una hora teórica equivale a dos créditos, una hora práctica, un crédito).</b>					
Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
1	4	No Aplica	75	6	No Aplica

<b>11. Modalidad y ambiente de aprendizaje</b>	<b>12. Espacio</b>	<b>13. Relación disciplinaria</b>	<b>14. Oportunidades de evaluación</b>
M: Curso-taller	A: Presencial	Múltiple	Multidisciplinaria

<b>15. EE prerequisito(s)</b>
Inglés Básico III

<b>16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje</b>	
Máximo	Minímo

25

10

<b>17. Justificación</b>
Los estudiantes de inglés intermedio 1, avanzarán en el estudio y aprendizaje de este idioma, consolidando sus competencias de comunicación oral y escrita en un nuevo contexto social. En los niveles anteriores se desenvolvían en un contexto inmediato, muy cercano, los temas que abordaban eran en torno a su persona, su familia y su entorno educativo; sin embargo, en este nivel se van a concentrar en fortalecer las habilidades comunicativas que les permitirán interactuar de una manera sencilla, breve y clara compartiendo experiencias e información cultural de su propio país en contextos donde interactúe con hablantes nativos del idioma inglés.

<b>18. Unidad de competencia (UC)</b>
Los estudiantes de este nivel son capaces de comprender los puntos principales de textos orales y escritos siempre y cuando sean sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Saben desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Son capaces de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que les son familiares o en los que tienen un interés personal. Pueden describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. Lo anterior se logra a través de la reflexión de los aspectos culturales que impactan en las actividades lingüísticas y comunicativas al valorar lo propio y lo ajeno, así como con la aplicación de estrategias de autoaprendizaje; en ambiente de colaboración, respeto, tolerancia a la frustración y empatía, para favorecer la internacionalización y la interculturalidad.

<b>19. Saberes</b>		
<b>Heurísticos</b>	<b>Teóricos</b>	<b>Axiológicos</b>
<p><b>Utilizar el idioma inglés en el desarrollo de los siguientes saberes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de rutinas y actividades de recreativas. Condiciones, causas-efectos y consecuencias</li> <li>- Hablar sobre eventos futuros y planes.</li> <li>- Decisiones al momento, promesas y predicciones.</li> <li>- Actividades planeadas, agendadas y acuerdos.</li> <li>- Expresar una opinión sobre si algo es probable o posible.</li> <li>- Hablar sobre probabilidad permiso, o hacer una petición.</li> <li>- Expresar grados de posibilidad.</li> <li>- Hablar de experiencias pasadas usuales e inusuales.</li> <li>- Hablar de planes y actividades realizadas y pendientes por realizar.</li> </ul>	<p><b>Aprender el idioma inglés a través del estudio de los siguientes saberes:</b></p> <p><b>Repaso y consolidación de los Condicionales 0 y 1 (presente simple y futuro will).</b></p> <p><b>Uso y contraste del Presente continuo con idea de futuro, Be Going to y Will.</b></p> <p>(Planes a futuro, predicciones, decisiones al momento,)</p> <p><b>Posibilidad y probabilidad</b></p> <p>Verbos Modales (might /may /will )</p> <p><b>Experiencias y acciones</b></p> <p>Presente perfecto.</p> <p>Adverbios y preposiciones de uso frecuente en el presente perfecto (<i>yet, already, just, never, ever, how long, for, since</i>)</p>	<p><b>Promover el idioma inglés con la integración y reflexión de los siguientes valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura</li> <li>- Amabilidad</li> <li>- Autocrítica</li> <li>- Autorreflexión</li> <li>- Apreciación de la diferencia</li> <li>- Autonomía e Independencia en la realización de tareas y ejercicios</li> <li>- Cooperación</li> <li>- Compromiso con el trabajo académico</li> <li>- Colaboración con los compañeros en la realización de ejercicios</li> <li>- Confianza</li> <li>- Curiosidad</li> <li>- Constancia</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Disposición para la interacción y el intercambio de información</li> <li>- Disciplina</li> <li>- Disposición al trabajo colaborativo</li> <li>- Entusiasmo</li> <li>- Equidad</li> <li>- Ética</li> <li>- Flexibilidad</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de acciones pasadas y (auto) biográficas.</li> <li>- Hablar sobre anécdotas, experiencias de vida.</li> <li>- Contrastar los tiempos de las actividades realizadas.</li>   <li>- Describir lugares que han cambiado.</li> <li>- Hablar de actividades que se solían hacer.</li> <li>- Hablar de hábitos en pasado.</li> <li>- Hablar de cambios en las rutinas contrastando con el presente.</li>   <li>- Describir procesos.</li> <li>- Describir descubrimientos e invenciones.</li> <li>- Enfatizar sobre hechos relevantes, regionales, eventos históricos, científicos y universales.</li>   <li>- Utilizar las frases de acuerdo con las funciones y situaciones comunicativas y de los temas de este programa.</li> </ul>	<p><b>Vivencias y anécdotas</b> Contraste del presente perfecto y pasado simple</p> <p><b>Hábitos, lugares y rutinas en el pasado</b> Used to Would</p> <p><b>Procesos, descubrimientos e invenciones</b> Voz pasiva en presente Voz pasiva en pasado</p> <p><b>Frases preposicionales</b> Lugar Tiempo Movimiento (by, for, in, on, at)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Honestidad</li> <li>- Interés</li> <li>- Iniciativa</li> <li>- Limpieza</li> <li>- Mesura</li> <li>- Tolerancia hacia las expresiones culturales de otros países o regiones</li> <li>- Paciencia</li> <li>- Perseverancia</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Reconocimiento de la diversidad cultural.</li> <li>- Respeto a los compañeros</li> <li>- Respeto a las diferencias culturales</li> <li>- Respeto a la propiedad intelectual</li> <li>- Respeto a la vida en todas sus manifestaciones</li> <li>- Solidaridad con los compañeros del curso</li> <li>- Socialización</li> </ul>
--	--	---

<b>20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia</b>		
<b>Estrategia</b>	<b>Actividad presencial</b>	<b>Actividad virtual</b>
De aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsqueda, sistematización y procesamiento de la información</li> <li>- Estrategias de colaboración</li> <li>- Estrategias de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de textos</li> <li>- Discusión de temas</li> <li>- Diálogos simultáneos</li> <li>- Deletrear nombres propios y comunes</li> <li>- Analogías</li> <li>- Auto-observación</li> <li>- Búsqueda de fuentes de información Clasificaciones</li> <li>- Consulta en fuentes de información</li> <li>- Elaboración de bitácoras</li> <li>- Establecimiento de objetivos - Estrategias de lectura (scanning y skimming)</li> <li>- Estructuras textuales</li> <li>- Exposición de motivos y metas</li> <li>- Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales) - Investigaciones</li> <li>- Lenguaje corporal</li> <li>- Mapas conceptuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de fuentes de información</li> <li>- Consulta en fuentes de información</li> <li>- Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales)</li> <li>- Tareas extra escolares</li> <li>- Tutoría entre pares</li> <li>- Recursos nemotécnicos</li> <li>- Grupo colaborativo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización y planeación del aprendizaje</li> <li>- Parafraseo</li> <li>- Procedimiento de interrogación</li> <li>- Realización de ejercicios</li> <li>- Reciclaje de los saberes</li> <li>- Reconocimiento de la tipología en estrategias de lectura</li> <li>- Repetición simple y acumulativa</li> <li>- Subrayado eficiente</li> <li>- Tareas extra escolares</li> <li>- Toma de notas</li> <li>- Tutoría entre pares</li> <li>- Visualizaciones</li> <li>- Resúmenes</li> <li>- Recursos nemotécnicos</li> <li>- Grupo colaborativo</li> </ul>	
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de integración de grupo y activación</li> <li>- Estrategias de colaboración</li> <li>- Estrategias de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de textos</li> <li>- Discusión de temas</li> <li>- Aprendizaje basado en problemas</li> <li>- Diálogos simultáneos</li> <li>- Deletrear nombres propios y comunes</li> <li>- Analogías</li> <li>- Auto-observación</li> <li>- Búsqueda de fuentes de información</li> <li>- Clasificaciones</li> <li>- Consulta en fuentes de información</li> <li>- Elaboración de bitácoras</li> <li>- Establecimiento de objetivos - Estrategias de lectura (scanning y skimming)</li> <li>- Estructuras textuales</li> <li>- Exposición de motivos y metas</li> <li>- Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales) - Investigaciones</li> <li>- Lenguaje corporal</li> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Organización y planeación del aprendizaje</li> <li>- Parafraseo</li> <li>- Procedimiento de interrogación</li> <li>- Realización de ejercicios</li> <li>- Reciclaje de los saberes</li> <li>- Reconocimiento de la tipología en estrategias de lectura</li> <li>- Repetición simple y acumulativa</li> <li>- Solución de problemas</li> <li>- Subrayado eficiente</li> <li>- Tareas extra escolares</li> <li>- Taxonomías</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de notas</li> <li>- Tutoría entre pares</li> <li>- Visualizaciones</li> <li>- Resúmenes</li> <li>- Recursos nemotécnicos</li> <li>- Grupo colaborativo</li> </ul>	
--	---	--

## 21. Apoyos educativos.

- Programa de estudio
- Programa de curso de inducción
- Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas
- Agenda de sesiones
- Centro de recursos bibliográficos
- Catálogos de materiales
- Multimedia
- Diccionarios
- Discos de audio y video
- Fichas de trabajo
- Fotocopias
- Internet · Ilustraciones
- Libros, revistas, periódicos y diccionarios
- Material lúdico (lotería, memorama, dominó, entre otros)
- Software educativo
- Tarjetas con preguntas básicas
- Equipo audiovisual
- Cañón / proyector
- Computadora con conexión a internet
- Gises · Marcadores
- Salón de clase / Centro de Auto- acceso
- Pintarrón / Pizarrón / Pizarrón inteligente
- Rotafolio / Hojas de rotafolio

## 22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento(s), técnica(s) e instrumento(s) de evaluación	Porcentaje
Presentaciones Orales Integradoras (Dos presentaciones con apoyo audiovisual: Una a medio curso y otra al final)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Cumplimiento de la tarea</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Contenido</li> <li>- Diseño</li> <li>- Exposición</li> <li>- Dominio del tema</li> <li>- Relación texto - imagen</li> <li>- Vocabulario y ortografía</li> <li>- Puntualidad en la entrega del producto</li> </ul>	Presentaciones y exposición con apoyo audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint,</li> <li>- Videos,</li> <li>- Collage,</li> <li>- Infografías,</li> <li>- Tik toks,</li> <li>- Show and tell,</li> <li>- Podcasts; una a medio curso y otra al final del curso.</li> <li>- Individual y/o Grupal</li> <li>- Rubricas de evaluación</li> </ul>	10% (5% cada presentación)
Portafolio ( CAA, Writings , Tarea)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En cada Centro de Idiomas según la modalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual</li> </ul>	10 %

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento(s), técnica(s) e instrumento(s) de evaluación	Porcentaje
Examen Parcial Escrito:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Uso de estructuras gramaticales y vocabulario en contexto.</li> <li>- Comprensión auditiva</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Coherencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Adecuación</li> <li>- Precisión</li> <li>- Producción escrita</li> </ul>	Individual	20%
Examen Parcial Oral:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-habilidades comunicativas</li> <li>-Pronunciación</li> <li>-Fluidez</li> <li>-Coherencia</li> <li>-Vocabulario</li> <li>-Gramática</li> </ul>	Organizados en binas o trio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Diálogos</li> </ul>	10%
Examen Final Escrito:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Uso de estructuras gramaticales y vocabulario en contexto.</li> <li>- Comprensión auditiva</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Coherencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Adecuación</li> <li>- Precisión</li> <li>- Vocabulario y gramática</li> <li>- Producción escrita</li> </ul>	Individual	30%
Examen Final Oral:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-habilidades comunicativas</li> <li>-Pronunciación</li> <li>-Fluidez</li> <li>-Coherencia</li> <li>-Vocabulario</li> <li>-Gramática</li> </ul>	Organizados en binas o trio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Diálogos</li> </ul>	20%

### 23. Acreditación de la EE

Para la acreditación, el estudiante deberá obtener un mínimo de 60% al sumar los porcentajes en cada una de las evidencias de desempeño siendo obligatorio el cumplimiento de las actividades de aprendizaje. De esta manera el estudiante demostrará el uso básico de la lengua inglesa de manera oral y escrita en un ambiente comunicativo, intercultural, de colaboración, respeto y tolerancia. Para tener derecho a ser examinado y evaluado, se requiere como mínimo el 80% de asistencia a las clases en congruencia con el estatuto de los alumnos vigente.

**24. Perfil académico del docente**

Licenciatura en Lengua Inglesa, en inglés, o en la enseñanza del inglés preferentemente con posgrado en Enseñanza del Inglés; o Licenciatura en cualquier área de conocimiento con Maestría en la Enseñanza del Inglés. Ambos perfiles con certificación vigente B2 autorizada por la UV.

**25. Fuentes de información**

- J.A. Van Ek and J.L.M. Trim. Waystage 1990. Council of Europe 1991. U.S.A. Cambridge University Press
- J. A. Van Ek and J.L.M. Trim. Breakthrough manuscript 2001. Council of Europe 2001.Cambridge University Press
- Acevedo Ana, Harmer Jeremy y Lethaby Carol.(2007) Just Right 1 Student book 1. American Edition. Editorial Marshall Cavendish.
- Ascher Allen, Saslow Joan y Kisslinger y Ellen J.(2006) Top Notch Fundamentals Student's book; Pearson Longman.
- Blackwell Angela y Naber Therese.(2003) Know how Student's Book Opener. Oxford University Press: OUP.
- Beatty Ken y Nunan David. (2002) Expressions Intro Student's book. Heinle and Heinle
- Beaumont, Digby. (1993) Elementary English Grammar. Heinemann. U.S.A.
- Christina Latham-Koenig ,Clive Oxen den ,Paul Selig son (2010) American English File 1 OUP
- Collins Cobuild English Dictionary (1995) Harper-Collins Publishers.
- Douglas, N., & Morgan, J. R. (2016). World link. Developing English fluency (3rd ed.). Boston, MA. National Geographic Learning, a part of Cengage Learning.
- H. Q. Mitchel & Marileni Malkogiann New Destinations Elementary A1-2 - i - Editorial MM Publications
- H. Q. Mitchel ( )traveler American Edition beginners I- Editorial MM Publications
- Lethaby, Carol y otros (2001) Skyline 1, Student's book. Mac Millan: Thailand
- Murphy, Raymond (1999) Essential Grammar in Use. Cambridge University. Reino Unido
- Pye, D. and Greenall S. (1997) Move up Starter, Student's Book. Macmillan Heinemann: UK
- Richards, Jack. (2017) Interchange Intro, Fifth Edition. Student's Book. Cambridge University Press: Hong Kong.
- Richards, Jack. (2011) four corners, Student's Book.. Better English
- Sayer, M. (2018). Life 1. (2nd ed.). Boston, Ma: National Geographic, a part of Cengage Learning
- Swan, Michael et al (1997) How English Works. Gran Bretaña: Oxford University Press.
- Council of Europe. Marco común de referencia Europeo (Documento Electrónico). [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage\\_CUP.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage_CUP.pdf). Fecha de último acceso: 7/Jul/2020.
- English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés. <http://www.englishprofile.org/>. Fecha de último acceso: 27/Ago/2020.
- English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés (Documento Electrónico). <http://www.englishprofile.org/928-uncategorised/120-breakthrough> Fecha de último acceso: 25/Ago./2020
- British Council EAQUALS Core Inventory for General English. 2nd Edition, 2015 <https://englishagenda.britishcouncil.org/sites/default/files/attachments/pub-british-council-equals-core-inventoryv2.pdf> Fecha de último acceso: 29/Ago./2020

**26. Formalización de la EE**

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
14 junio 2003	05 junio 2024	Academia Estatal Inglés 4 Habilidades

**27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron**

Miembros de la Academia Estatal INGLES 4 HABILIDADES: Mtra. María Eugenia Alarcón Aguirre, Dr. Guillermo Huerta Gutiérrez, Mtra. Dulce Brenda Méndez Rojas, Mtro. Agustín García Muñoz, Dra. Erika Karina Romero Sánchez, Mtra. Citlalli Romero Mendoza.