



Universidad Veracruzana

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa  
Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular  
Programa de experiencia educativa  
**Centro de Idiomas y Autoacceso**

<b>1. Área Académica</b>					
Todas las áreas académicas					
<b>2. Programa Educativo</b>					
Todos los programas educativos					
<b>3. Entidad(es) Académica(s)</b>			<b>4. Región(es)</b>		
Centros de Idiomas, Centros de Autoacceso.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Xalapa;</li> <li>Veracruz-Boca del Río;</li> <li>Poza Rica-Tuxpan;</li> <li>Coatzacoalcos-Minatitlán;</li> <li>Orizaba-Córdoba.</li> </ul>		
<b>5. Código</b>			<b>6. Nombre de la Experiencia Educativa</b>		
A ser llenado por el DAFIE una vez que se asigne por el SIIU (Sistema Integral de Información Universitaria).			<b>INGLÉS INTERMEDIO 2</b>		
<b>7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional</b>			<b>8. Carácter</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centros de Idiomas (CI);</li> <li>Centros de Autoacceso (CAA);</li> <li>Área de Formación Electiva (AFEL).</li> </ul>			N/A		
<b>9. Agrupación curricular distintiva</b>					
Academia Estatal de Inglés 4 Habilidades					
<b>10. Valores (Una hora teórica equivale a dos créditos, una hora práctica, un crédito).</b>					
Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
1	4	No Aplica	75	6	No Aplica
<b>11. Modalidad y ambiente de aprendizaje</b>		<b>12. Espacio</b>	<b>13. Relación disciplinaria</b>	<b>14. Oportunidades de evaluación</b>	
M: Curso-taller    A: Presencial		Múltiple	Multidisciplinaria	Ordinario	
<b>15. EE prerequisite(s)</b>					
Inglés Intermedio 1 o equivalente ( EXAVER 1)					
<b>16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje</b>					
Máximo			Mínimo		
25			<b>5</b>		

17. Justificación
Los estudiantes universitarios, de educación formal y no formal, cuenten con las competencias comunicativas y habilidades cognitivas que les permitan interactuar en contextos pluriculturales y plurilingües, el conocimiento del idioma inglés se torna de suma importancia ya que es uno de los vehículos de comunicación internacional y de influencia en múltiples culturas y áreas de conocimiento. Para ello, este curso-taller tiene como propósito la sensibilización hacia esta lengua y otras para el entendimiento de la otredad y su aportación a la sociedad. Es gracias al enfoque intercultural, a través de estrategias socio-comunicativas como la comparación y el contraste de los valores culturales propios y de la cultura meta, que la diversidad puede dejar de ser un obstáculo para la comunicación, y convertirse en enriquecimiento y comprensión mutua generando todo este propósito un aprendizaje integral para la vida.

18. Unidad de competencia (UC)
Los estudiantes de este nivel son usuarios independientes del idioma, que cuentan con la fluidez necesaria para comunicarse de manera efectiva con hablantes del idioma. Son capaces de comprender los puntos principales de textos orales y escritos siempre y cuando sean sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Saben desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que puedan surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Pueden producir textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o con interés personal o social. Pueden describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar sus opiniones, expresar acuerdos o desacuerdos respecto a un tema o situación cotidiana. Lo anterior se logra a través de la reflexión de los aspectos culturales que impactan en las actividades lingüísticas y comunicativas al valorar lo propio y lo ajeno, así como con la aplicación de estrategias de autoaprendizaje; en ambiente de colaboración, respeto, tolerancia a la frustración y empatía, para favorecer la internacionalización y la interculturalidad, así como un desenvolvimiento efectivo dentro de sus áreas de conocimiento. Alcanzando así un nivel B1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Lenguas.

19. Saberes		
Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<p><b>Utilizar el idioma inglés en el desarrollo de los siguientes saberes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtener respuesta rápida sobre un tema.</li> <li>- Afirmar lo expresado previamente.</li> <li>- Conocer la opinión del interlocutor.</li> <li>- Confirmación de una información.</li> <li>- Hablar de acciones inconclusas que seguirán ocurriendo en el futuro.</li> <li>-Pedir información de manera educada.</li> <li>- Hablar de acciones que estarán en progreso en un tiempo específico en el futuro.</li> <li>- Enfatizar la duración de una acción.</li> <li>- Arreglos para el futuro.</li> </ul>	<p><b>Aprender el idioma inglés a través del estudio de los siguientes saberes:</b></p> <p><b>Tema 1</b></p> <p><b>Clarificación, confirmación y verificación de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Question tags</li> </ul> <p><b>Tema 2</b></p> <p><b>Predicciones y suposiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro continuo</li> </ul>	<p><b>Promover el idioma inglés con la integración y reflexión de los siguientes valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura</li> <li>- Amabilidad</li> <li>- Autocrítica</li> <li>- Autorreflexión</li> <li>- Apreciación de la diferencia</li> <li>- Autonomía e Independencia en la realización de tareas y ejercicios</li> <li>- Cooperación</li> <li>- Compromiso con el trabajo académico</li> <li>- Colaboración con los compañeros en la realización de ejercicios</li> <li>- Confianza</li> <li>- Curiosidad</li> <li>- Constancia</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Disposición para la interacción y el intercambio de información</li> <li>- Disciplina</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de predicciones o suposiciones para eventos futuros.</li> <li>-Enfatizar la duración de una acción que inicio en el pasado y continúa en el presente</li> <li>- Expresar situaciones hipotéticas reales o imaginarias las cuales no son probables en el presente o futuro.</li> <li>- Utilizar las frases de acuerdo con las funciones y situaciones comunicativas de este programa.</li> <li>- Proporcionar información específica o general sobre una persona, animal o cosa.</li> <li>- Comparar acciones.</li> <li>- Describir el grado superlativo de acciones</li> <li>- Dar intensidad y énfasis a las expresiones e ideas.</li> <li>- Enfatizar acciones que han sido realizadas por uno mismo o alguien más para sí mismo o si mismos</li> </ul>	<p><b>Tema 3</b></p> <p><b>Experiencias y cambios en la vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente perfecto continuo</li> </ul> <p><b>Tema 4</b></p> <p><b>Situaciones irreales e hipotéticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segundo condicional</li> </ul> <p><b>Tema 5</b></p> <p><b>Frases comunicativas en contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos frase</li> <li>* El docente tiene la libertad de incluir aquellos que considere necesarios</li> </ul> <p><b>Tema 6</b></p> <p><b>Similitudes y diferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinantes (so - neither, either)</li> </ul> <p><b>Tema 7</b></p> <p><b>Comparaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma comparativa y superlativa de adverbios cortos, largos e irregulares</li> </ul> <p><b>Tema 8</b></p> <p><b>Expresiones e ideas enfáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensificadores</li> </ul> <p><b>Tema 9</b></p> <p><b>Hablando de uno mismo-</b></p> <p>Pronombres reflexivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición al trabajo colaborativo</li> <li>- Entusiasmo</li> <li>- Equidad</li> <li>- Ética</li> <li>- Flexibilidad</li> <li>- Honestidad</li> <li>- Interés</li> <li>- Iniciativa</li> <li>- Limpieza</li> <li>- Mesura</li> <li>- Tolerancia hacia las expresiones culturales de otros países o regiones</li> <li>- Paciencia</li> <li>- Perseverancia</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Reconocimiento de la diversidad cultural.</li> <li>- Respeto a los compañeros</li> <li>- Respeto a las diferencias culturales</li> <li>- Respeto a la propiedad intelectual</li> <li>- Respeto a la vida en todas sus manifestaciones</li> <li>- Solidaridad con los compañeros del curso</li> </ul>
---	---	---

20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia		
Estrategia	Actividad presencial	Actividad virtual
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de textos</li> <li>- Discusión de temas</li> <li>- Diálogos simultáneos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de fuentes de información</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsqueda, sistematización y procesamiento de la información</li> <li>- Estrategias de colaboración</li> <li>- Estrategias de evaluación</li> <li>- Estrategias comunicativas</li> <li>- Estrategias socio-afectivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deletrear nombres propios y comunes</li> <li>- Analogías</li> <li>- Auto-observación</li> <li>- Búsqueda de fuentes de información</li> <li>- Clasificaciones</li> <li>- Consulta en fuentes de información</li> <li>- Elaboración de bitácoras</li> <li>- Establecimiento de objetivos - Estrategias de lectura (scanning y skimming)</li> <li>- Estructuras textuales</li> <li>- Exposición de motivos y metas</li> <li>- Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales) - Investigaciones</li> <li>- Lenguaje corporal</li> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Organización y planeación del aprendizaje</li> <li>- Parafraseo</li> <li>- Procedimiento de interrogación</li> <li>- Realización de ejercicios</li> <li>- Reciclaje de los saberes</li> <li>- Reconocimiento de la tipología en estrategias de lectura</li> <li>- Repetición simple y acumulativa</li> <li>- Subrayado eficiente</li> <li>- Tareas extra escolares</li> <li>- Toma de notas</li> <li>- Tutoría entre pares</li> <li>- Visualizaciones</li> <li>- Resúmenes</li> <li>- Recursos nemotécnicos</li> <li>- Grupo colaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta en fuentes de información</li> <li>- Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales)</li> <li>- Tareas extra escolares</li> <li>- Tutoría entre pares</li> <li>- Recursos nemotécnicos</li> <li>- Grupo colaborativo</li> <li>- Uso de plataformas educativas</li> <li>- Recursos digitales</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Aplicaciones para la realización de las videoconferencias</li> </ul>
<p>De enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de integración de grupo y activación</li> <li>- Estrategias de colaboración</li> <li>- Estrategias de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Curso de inducción</li> <li>- Diagnóstico del estilo de aprendizaje · retroalimentación</li> <li>- Discusión dirigida</li> <li>- Ejemplificación</li> <li>- Enseñanza tutorial</li> <li>- Escenificaciones y simulaciones</li> <li>- Estructuras textuales</li> <li>- Estudios de caso</li> <li>- Exposición con apoyo tecnológico variado</li> <li>- Ilustraciones</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Monitoreo de prácticas</li> <li>- Pistas textuales</li> <li>- Preguntas intercaladas</li> <li>- Redes semánticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirección de prácticas en línea</li> <li>- Organizador previo</li> <li>- Organización de grupos colaborativos en línea</li> <li>- Exposición con apoyo tecnológico variado</li> <li>- Ilustraciones</li> <li>- Simulaciones</li> <li>- Foros</li> <li>- Administración de recursos electrónicos en línea (páginas web, block, aplicaciones de administración de contenido, redes sociales)</li> <li>- Uso de plataformas educativas</li> <li>- Aplicaciones para la realización de las videoconferencias</li> <li>-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas para estudio independiente, individual y grupal</li> <li>- Organización de grupo colaborativo</li> </ul>	
--	--	--

## 21. Apoyos educativos.

- Programa de estudio
- Programa de curso de inducción
- Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas
- Agenda de sesiones
- Centro de recursos bibliográficos
- Catálogos de materiales
- Multimedia
- Diccionarios
- Discos de audio y video
- Fichas de trabajo
- Fotocopias
- Internet · Ilustraciones
- Libros, revistas, periódicos y diccionarios
- Material lúdico (lotería, memorama, dominó, entre otros)
- Software educativo
- Tarjetas con preguntas básicas
- Equipo audiovisual
- Cañón / proyector
- Computadora con conexión a internet
- Gises · Marcadores
- Salón de clase / Centro de Auto- acceso
- Pintarrón / Pizarrón / Pizarrón inteligente
- Rotafolio / Hojas de rotafolio

## 22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento(s), técnica(s) e instrumento(s) de evaluación	Porcentaje
Presentaciones Orales Integradoras (Dos presentaciones con apoyo audiovisual: Una a medio curso y otra al final)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Cumplimiento de la tarea</li> <li>- Pronunciación</li> </ul>	Presentaciones y exposición con apoyo audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint,</li> <li>- Videos,</li> <li>- Collage,</li> <li>- Infografías,</li> <li>- Tik toks,</li> <li>- Show and tell,</li> <li>- Podcasts; una a medio curso y otra al final del curso.</li> <li>- Individual y/o Grupal</li> <li>- Rubricas de evaluación</li> </ul>	10% (5% cada presentación)
Portafolio (CAA, Writings , Tarea)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En cada Centro de Idiomas según la modalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual</li> </ul>	10 %
Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento(s), técnica(s) e instrumento(s) de evaluación	Porcentaje

<b>Examen Parcial Escrito:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Uso de estructuras gramaticales y vocabulario en contexto.</li> <li>- Comprensión auditiva</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Coherencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Adecuación</li> <li>- Exactitud</li> <li>- Producción escrita</li> </ul>	Individual	20%
<b>Examen Parcial Oral:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-habilidades comunicativas</li> <li>-Pronunciación</li> <li>-Fluidez</li> <li>-Coherencia</li> <li>-Vocabulario</li> <li>-Gramática</li> </ul>	Organizados en binas o trio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Diálogos</li> </ul>	10%
<b>Examen Final Escrito:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Uso de estructuras gramaticales y vocabulario en contexto.</li> <li>- Comprensión auditiva</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Coherencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Adecuación</li> <li>- Exactitud</li> <li>- Suficiencia</li> <li>- Producción escrita</li> </ul>	Individual	30%
<b>Examen Final Oral:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-habilidades comunicativas</li> <li>-Pronunciación</li> <li>-Fluidez</li> <li>-Coherencia</li> <li>-Vocabulario</li> <li>-Gramática</li> </ul>	Organizados en binas o trio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Diálogos</li> </ul>	20%

### 23. Acreditación de la EE

Para la acreditación, el estudiante deberá obtener un mínimo de 60% al sumar los porcentajes en cada una de las evidencias de desempeño siendo obligatorio el cumplimiento de las actividades de aprendizaje. De esta manera el estudiante demostrará el uso básico de la lengua inglesa de manera oral y escrita en un ambiente comunicativo, intercultural, de colaboración, respeto y tolerancia. Para tener derecho a ser examinado y evaluado, se requiere como mínimo el 80% de asistencia a las clases en congruencia con el estatuto de los alumnos vigente.

24. Perfil académico del docente
Licenciatura en Lengua Inglesa, en inglés, o en la enseñanza del inglés preferentemente con posgrado en Enseñanza del Inglés; o Licenciatura en cualquier área de conocimiento con Maestría en la Enseñanza del Inglés. Ambos perfiles con certificación vigente B2 autorizada por la UV.

25. Fuentes de información
<ul style="list-style-type: none"> <li>- J.A. Van Ek and J.L.M. Trim. Waystage 1990. Council of Europe 1991. U.S.A. Cambridge University Press</li> <li>- J. A. Van Ek and J.L.M. Trim. Breakthrough manuscript 2001. Council of Europe 2001. Cambridge University Press</li> <li>- Acevedo Ana, Harmer Jeremy y Lethaby Carol.(2007) Just Right 1 Student book 1. American Edition. Editorial Marshall Cavendish.</li> <li>- Ascher Allen, Saslow Joan y Kisslinger y Ellen J.(2006) Top Notch Fundamentals Student's book; Pearson Longman.</li> <li>- Blackwell Angela y Naber Therese.(2003) Know how Student's Book Opener. Oxford University Press: OUP.</li> <li>- Beatty Ken y Nunan David. (2002) Expressions Intro Student's book. Heinle and Heinle</li> <li>- Beaumont, Digby. (1993) Elementary English Grammar. Heinemann. U.S.A.</li> <li>- Christina Latham-Koenig ,Clive Oxen den ,Paul Selig son (2010) American English File 1 OUP</li> <li>- Collins Cobuild English Dictionary (1995) Harper-Collins Publishers.</li> <li>- Douglas, N., &amp; Morgan, J. R. (2016). World link. Developing English fluency (3rd ed.). Boston, MA. National Geographic Learning, a part of C engage Learning.</li> <li>- H. Q. Mitchel &amp; Marileni Malkogiann New Destinations Elementary A1-2 - i - Editorial MM Publications</li> <li>- H. Q. Mitchel ( )traveler American Edition beginners I- Editorial MM Publications</li> <li>- Lethaby, Carol y otros (2001) Skyline 1, Student's book. Mac Millan: Thailand</li> <li>- Murphy, Raymond (1999) Essential Grammar in Use. Cambridge University. Reino Unido</li> <li>- Pye, D. and Green all S. (1997) Move up Starter, Student's Book. Macmillan Heinemann: UK</li> <li>- Richards, Jack. (2017) Interchange Intro, Fifth Edition. Student's Book. Cambridge University Press: Hong Kong.</li> <li>- Richards, Jack. (2011) four corners, Student's Book.. Better English</li> <li>- Sayer, M. (2018). Life 1. (2nd ed.). Boston, Ma: National Geographic, a part of C engage Learning</li> <li>- Swan, Michael et al (1997) How English Works. Gran Bretaña: Oxford University Press.</li> <li>- Council of Europe. Marco común de referencia Europeo (Documento Electrónico). <a href="https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage_CUP.pdf">https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage_CUP.pdf</a>. Fecha de último acceso: 7/Jul/2020.</li> <li>- English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés. <a href="http://www.englishprofile.org/">http://www.englishprofile.org/</a>. Fecha de último acceso: 27/Ago/2020.</li> <li>- English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés (Documento Electrónico). <a href="http://www.englishprofile.org/928-uncategorised/120-breakthrough">http://www.englishprofile.org/928-uncategorised/120-breakthrough</a> Fecha de último acceso: 25/Ago. /2020</li> <li>- British Council EAQUALS Core Inventory for General English. 2nd Edition, 2015 <a href="https://englishagenda.britishcouncil.org/sites/default/files/attachments/pub-british-council-eaquals-core-inventoryv2.pdf">https://englishagenda.britishcouncil.org/sites/default/files/attachments/pub-british-council-eaquals-core-inventoryv2.pdf</a> Fecha de último acceso: 29/Ago./2020</li> </ul>

26. Formalización de la EE		
Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
14 junio 2003	05 junio 2024	Academia Estatal Inglés 4 Habilidades

27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron
Miembros de la Academia Estatal INGLES 4 HABILIDADES: Mtra. María Eugenia Alarcón Aguirre, Dr. Guillermo Huerta Gutiérrez, Mtra. Dulce Brenda Méndez Rojas, Mtro. Agustín García Muñoz, Dra. Erika Karina Romero Sánchez, Mtra. Citlalli Romero Mendoza.

