



Universidad Veracruzana

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Dirección de Innovación Educativa / Departamento de Desarrollo Curricular

**Programa de experiencia educativa**

**Proyecto Educativo Centros de Idiomas y de Autoacceso año 2022**

**1. Área Académica**

Todas
-------

**2. Programa Educativo**

Inglés Básico 2 / Todas
-------------------------

**3. Entidad(es) Académica(s)**

Centros de Idiomas y Centros de Autoacceso
--

**4. Región(es)**

Todas
-------

**5. Código**

**6. Nombre de la Experiencia Educativa**

Inglés Básico II
------------------

**7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional**

Centros de Idiomas, Centros de Autoacceso / Área de Formación Electiva
--

**8. Carácter**

Electiva
----------

**9. Agrupación curricular distintiva**

Academia Estatal de Inglés
----------------------------

**10. Valores**

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
1	4	NA	75	6	Ninguna

**11. Modalidad y ambiente de aprendizaje**

**12. Espacio**

**13. Relación disciplinar**

**14. Oportunidades de evaluación**

M: Curso-Taller	A: Presencial	IeF	Multidisciplinaria	Ordinaria
-----------------	---------------	-----	--------------------	-----------

**15. EE prerequisito(s)**

Ingles Básico I / Ingles I / Lengua 1
---------------------------------------

**16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje**

Máximo	Mínimo
25	10

**17. Justificación y contribución a la formación de los estudiantes**

En inglés básico II los estudiantes avanzan en el proceso de construcción en su dominio del idioma inglés, a través del intercambio de información de situaciones sociales de su contexto más cercano de una manera breve y sencilla. Ahora tienen la posibilidad de compartir, en un inglés básico, con sus compañeros su opinión y toma de decisiones acerca de temas de salud, alimentación, gustos, preferencias y normas sociales que se viven dentro y fuera de un salón de clase. Esto brinda a los estudiantes de la oportunidad de reflexionar sobre su propia importancia como integrante del grupo social al cual pertenecen y en el cual comparten ideas, valores, e intereses comunes, que los

unen en una meta común, que en este caso podría ser aprender inglés para comunicarse con personas de otras nacionalidades.

### 18. Unidad de competencia (UC)

El estudiante de inglés básico II se comunica, de manera oral y escrita en un nivel elemental en la utilización del idioma inglés; intercambiando información breve y sencilla sobre temas de salud, gustos y preferencias para elegir alimentos, ropa y productos variados de los cuales solicita y compara información, así mismo comparte recuerdos, planes y proyectos; a través de la concientización de sus procesos de autoaprendizaje relacionados al cuidado de su salud y de su interacción respetuosa, responsable y cordial con los integrantes de su contexto social y familiar cercano.

### 19. Saberes

Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre hábitos alimenticios y de salud.</li> <li>- Comparar personas, objetos y lugares con adjetivos largos, cortos e irregulares.</li> <li>- Describir el grado superlativo de superioridad e inferioridad de objetos, personas o cosas.</li> <li>- Pedir y dar información acerca de cómo llegar a un lugar</li> <li>- Ofrecer y pedir ayuda en una tienda.</li> <li>Ordenar en un restaurante</li> <li>- Preguntar precios, tallas, plátanos, bebidas, ropa, existencia de producto.</li> <li>- Preguntar ubicación de productos.</li> <li>- Ofrecer y elegir entre opciones de compra.</li> <li>- Tomar decisiones sobre compras.</li> <li>- Hablar sobre la infancia.</li> <li>- Hablar sobre eventos pasados: fin de semana pasado, vacaciones pasadas, fiesta de cumpleaños pasada.</li> <li>- Hablar de biografías</li> <li>- Describir una dolencia, malestar o problema de salud.</li> <li>- Dar sugerencias para promover estilos de vida saludable.</li> <li>- Hacer una cita vía telefónica.</li> <li>- Describir y solicitar información sobre planes y proyectos futuros.</li> <li>- Expresar reglas y obligaciones en casa, escuela, trabajo.</li> <li>- Expresar deseos para proyectos, planes e invitaciones.</li> <li>- Aceptar y rechazar invitaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente simple (en sus tres formas)</li> <li>- Adverbios de frecuencia.</li> <li>- Verbo TO BE (en sus tres formas)</li> <li>- Palabras interrogativas.</li> <li>- Respuestas cortas con Preguntas en Presente Simple</li> <li>- Uso de <i>How much /How many.</i></li> <li>- Countable / Uncountable nouns</li> <li>- Forma comparativa de igualdad, superioridad e inferioridad.</li> <li>- Forma superlativa de superioridad e inferioridad.</li> <li>- Modo imperativo.</li> <li>- Preposiciones de movimiento</li> <li>- Verbo modal <i>WOULD</i> para ofrecimientos.</li> <li>- Cuantificadores</li> <li>- Pronombres demostrativos</li> <li>- Palabra interrogativa <i>WHICH</i></li> <li>- Pronombres demostrativos con <i>ONE</i></li> <li>- Pasado del verbo <i>TO BE</i> (En sus tres formas)</li> <li>- Tiempo pasado simple (en sus tres formas)</li> <li>- Verbos regulares e irregulares en pasado.</li> <li>- Estructura <i>THERE WAS/ THERE WERE</i> (en sus tres formas)</li> <li>- Palabras interrogativas</li> <li>- Modo imperativo</li> <li>- Uso del verbo modal <i>SHOULD</i> en forma afirmativa y negativa</li> <li>- Pronombres demostrativos</li> <li>- Uso del verbo modal <i>CAN</i> para concertar una cita formal</li> <li>- Tiempo futuro idiomático (going to) en sus tres formas</li> <li>- Preguntas con going y WH questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa</li> <li>- Limpieza</li> <li>- Mesura</li> <li>- Tolerancia hacia las expresiones culturales de otros países o regiones</li> <li>- Paciencia</li> <li>- Perseverancia</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Reconocimiento de la diversidad cultural</li> <li>- Respeto a los compañeros</li> <li>- Respeto a las diferencias culturales</li> <li>- Respeto a la propiedad intelectual</li> <li>- Respeto a la vida en todas sus manifestaciones</li> <li>- Solidaridad con los compañeros del curso</li> <li>- Socialización</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permisos y reglas con el verbo modal CAN / CAN'T</li> <li>- Reglas con el verbo modal HAVE TO forma afirmativa</li> <li>- Uso de WOULD con LIKE para expresar deseos e invitaciones.</li> <li>- Uso de WANT TO para expresar deseos e invitaciones</li> <li>- Uso de CAN y HAVE TO para rechazar invitaciones</li> </ul>	
--	---	--

## 20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

De aprendizaje	Actividad presencial	Actividad virtual
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsqueda, sistematización y procesamiento de la información</li> <li>- Estrategias de colaboración</li> <li>- Estrategias de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de textos</li> <li>- Discusión de temas</li> <li>- Diálogos simultáneos</li> <li>- Deletrear nombres propios y comunes</li> <li>- Analogías</li> <li>- Auto-observación</li> <li>- Búsqueda de fuentes de información</li> <li>- Clasificaciones</li> <li>- Consulta en fuentes de información</li> <li>- Elaboración de bitácoras</li> <li>- Establecimiento de objetivos</li> <li>- Estrategias de lectura (<i>scanning y skimming</i>)</li> <li>- Estructuras textuales</li> <li>- Exposición de motivos y metas</li> <li>- Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales) .</li> <li>- Lenguaje corporal</li> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Organización y planeación del aprendizaje</li> <li>- Parafraseo</li> <li>- Procedimiento de interrogación</li> <li>- Realización de ejercicios</li> <li>- Reciclaje de los saberes</li> <li>- Reconocimiento de la tipología en estrategias de lectura</li> <li>- Repetición simple y acumulativa</li> <li>- Subrayado eficiente</li> <li>- Toma de notas</li> <li>- Visualizaciones</li> <li>- Resúmenes</li> <li>- Recursos nemotécnicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de fuentes de información</li> <li>- Consulta en fuentes de información</li> <li>- Tareas extra escolares</li> <li>- Tutoría entre pares</li> <li>- Grupo colaborativo</li> <li>- Recursos nemotécnicos</li> <li>- Discusión de temas</li> </ul>
<p>De enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de integración de grupo y activación</li> <li>- Estrategias de colaboración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso de inducción</li> <li>- Diagnóstico del estilo de aprendizaje</li> <li>- Retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirección de prácticas en línea</li> <li>- Organizador previo</li> <li>- Organización de grupos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión dirigida</li> <li>- Ejemplificación</li> <li>- Enseñanza tutorial</li> <li>- Escenificaciones y simulaciones</li> <li>- Estructuras textuales</li> <li>- Estudios de caso</li> <li>- Exposición con apoyo tecnológico variado</li> <li>- Ilustraciones</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Monitoreo de prácticas</li> <li>- Pistas textuales</li> <li>- Preguntas intercaladas</li> <li>- Redes semánticas</li> <li>- Tareas para estudio independiente, individual y grupal</li> <li>- Organización de grupo colaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborativos en línea</li> <li>- Exposición con apoyo tecnológico variado</li> <li>- Ilustraciones</li> <li>- Simulaciones</li> <li>- Foros</li> <li>- Administración de recursos electrónicos en línea (páginas web, block, aplicaciones de administración de contenido, redes sociales)</li> </ul>
---	---	--

## 21. Apoyos educativos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda de sesiones</li> <li>- Catálogos de materiales</li> <li>- Discos de audio y video</li> <li>- Fichas de trabajo</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Recursos electrónicos</li> <li>- Ilustraciones</li> <li>- Libros, revistas, periódicos y diccionarios (impresos y digitales)</li> <li>- Material lúdico (lotería, memorama, dominó, entre otros)</li> <li>- Multimedia</li> <li>- Programa de curso de inducción</li> <li>- Programa de estudio</li> <li>- Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas</li> <li>- Software educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas con preguntas básicas</li> <li>- Cañón / proyector</li> <li>- Centro de recursos bibliográficos</li> <li>- Computadora con conexión a internet</li> <li>- Equipo audiovisual</li> <li>- Gises · Marcadores</li> <li>- Centro de Auto- acceso</li> <li>- Pintarrón</li> <li>- Pizarrón</li> <li>- Rotafolio</li> <li>- Salón de clase</li> <li>- Pizarrón inteligente</li> <li>- Hojas de rotafolio</li> <li>- Medios de comunicación electrónica y redes sociales.</li> </ul>
--	---

## 22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por Productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento(s) e instrumento(s) de evaluación	Porcentaje
Presentaciones y exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Cumplimiento de la tarea</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Contenido</li> <li>- Diseño</li> <li>- Exposición</li> <li>- Dominio del tema</li> <li>- Relación texto - imagen</li> <li>- Vocabulario y ortografía</li> <li>- Puntualidad en la entrega del producto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones y exposición con apoyo audiovisual: PowerPoint,</li> <li>- Videos,</li> <li>- Collage,</li> <li>- Infografías,</li> <li>- Tik toks,</li> <li>- Show and tell,</li> <li>- Podcasts; una a medio curso y otra al final del curso.</li> </ul> <p>Individual y/o Grupal</p>	- 20%

<b>Portafolio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Claridad</li> <li>- Adecuación</li> <li>- Precisión</li> <li>- Cumplimiento de la tarea</li> <li>- Contenido</li> <li>- Producción escrita</li> <li>- Uso de estructuras gramaticales vocabulario en contexto</li> <li>- Reflexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades</li> <li>- Tareas</li> <li>- Participación</li> <li>- Trabajo autónomo</li> <li>- Proyectos</li> <li>- Quizzes</li> <li>- Composiciones</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Ejercicios extras</li> </ul>	- 10%
-------------------	--	---	-------

Evidencias de desempeño por Demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento(s) e instrumento(s) de evaluación	Porcentaje
<b>Examen Escrito Parcial:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohesión</li> <li>- Coherencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Adecuación</li> <li>- Precisión</li> <li>- Vocabulario y gramática</li> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Producción escrita</li> <li>- Comprensión auditiva</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Honestidad</li> </ul>	<b>Examen Escrito Parcial:</b> - Individual	- 10%
<b>Examen Oral Parcial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedad</li> <li>- Fluidez</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Coherencia</li> <li>- Suficiencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Uso de estructuras gramaticales vocabulario en contexto.</li> <li>- Comprensión auditiva</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Honestidad</li> </ul>	<b>Examen Oral Parcial:</b> - Entrevista - Exposición - Diálogos	- 10%
<b>Examen Escrito Final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohesión</li> <li>- Coherencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Adecuación</li> <li>- Precisión</li> <li>- Vocabulario y gramática</li> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Producción escrita</li> <li>- Comprensión auditiva</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Honestidad</li> </ul>	<b>Examen Escrito Final</b> - Individual	- 30%
<b>Examen Oral Final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedad</li> <li>- Fluidez</li> <li>- Cohesión</li> <li>- Coherencia</li> </ul>	<b>Examen Oral Final:</b> - Entrevista - Exposición - Diálogos	- 20%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suficiencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Uso de estructuras gramaticales vocabulario en contexto.</li> <li>- Comprensión auditiva</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Honestidad</li> </ul>		
--	---	--	--

### 23. Acreditación de la EE

Para la acreditación, el estudiante deberá obtener un mínimo de 60% al sumar los porcentajes en cada una de las evidencias de desempeño siendo obligatorio el cumplimiento de las actividades de aprendizaje. De esta manera el estudiante demostrará el uso básico de la lengua inglesa de manera oral y escrita en un ambiente comunicativo, intercultural, de colaboración, respeto y tolerancia. Para tener derecho a ser examinado y evaluado, se requiere como mínimo el 80% de asistencia a las clases en congruencia con el estatuto de los alumnos vigente.

### 24. Perfil académico del docente

Licenciatura en Lengua Inglesa, en inglés, o en la enseñanza del inglés preferentemente con posgrado en Enseñanza del Inglés o Licenciatura en cualquier área de conocimiento con Especialización en Enseñanza del inglés y/o Maestría en la Enseñanza del Inglés. Ambos perfiles con certificación vigente B2 autorizadas por la UV.

### 25. Fuentes de información

- J.A. Van Ek and J.L.M. Trim. Waystage 1990. Council of Europe 1991. U.S.A. Cambridge University Press
- J. A. Van Ek and J.L.M. Trim. Breakthrough manuscript 2001. Council of Europe 2001.Cambridge University Press
- Acevedo Ana, Harmer Jeremy y Lethaby Carol. (2007) Just Right 1 Student book 1. American Edition. Editorial Marshall Cavendish.
- Ascher Allen, Saslow Joan y Kisslinger y Ellen J. (2006) Top Notch Fundamentals Student's book; Pearson Longman.
- Blackwell Angela y Naber Therese. (2003) Know how Student's Book Opener. Oxford University Press: OUP.
- Beatty Ken y Nunan David. (2002) Expressions Intro Student's book. Heinle and Heinle
- Beaumont, Digby. (1993) Elementary English Grammar. Heinemann. U.S.A.
- Christina Latham-Koenig ,Clive Oxen den ,Paul Selig son (2010) American English File 1 OUP
- Collins Cobuild English Dictionary (1995) Harper-Collins Publishers.
- Douglas, N., & Morgan, J. R. (2016). World link. Developing English fluency (3rd ed.). Boston, MA. National Geographic Learning, a part of Cengage Learning.
- H. Q. Mitchel & Marilena Malkogianni New Destinations Elementary A1-2 - i - Editorial MM Publications
- H. Q. Mitchel ( )traveler American Edition beginners I- Editorial MM Publications
- Lethaby, Carol y otros (2001) Skyline 1, Student's book. Mac Millan: Thailand
- Murphy, Raymond (1999) Essential Grammar in Use. Cambridge University. Reino Unido
- Pye, D. and Greenall S. (1997) Move up Starter, Student's Book. Macmillan Heinemann: UK
- Richards, Jack. (2017) Interchange Intro, Fifth Edition. Student's Book. Cambridge University Press: Hong Kong.
- Richards, Jack. (2011) four corners, Student's Book.. Better English
- Sayer, M. (2018). Life 1. (2nd ed.). Boston, Ma: National Geographic, a part of Cengage Learning
- Swan, Michael et al (1997) How English Works. Gran Bretaña: Oxford University Press.
- Council of Europe. Marco común de referencia Europeo (Documento Electrónico). [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage\\_CUP.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Waystage_CUP.pdf). Fecha de último acceso: 7/Jul/2020.
- English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés. <http://www.englishprofile.org/>. Fecha de último acceso: 27/Ago/2020.
- English Profile, The CEFR for English. Portal y comunidad de docentes investigadores del idioma inglés (Documento Electrónico). <http://www.englishprofile.org/928-uncategorised/120-breakthrough> Fecha de último acceso: 25/Ago. /2020
- British Council EAQUALS Core Inventory for General English. 2nd Edition, 2015 <https://englishagenda.britishcouncil.org/sites/default/files/attachments/pub-british-council-equals-core-inventoryv2.pdf> Fecha de último acceso: 29/Ago./2020

**26. Formalización de la EE**

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
14 junio 2003	22 marzo 2023	Academia Estatal Inglés 4 Habilidades

**27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron**

Miembros de la Academia Estatal INGLES 4 HABILIDADES:

Mtra. Laura Bello Sánchez, Mtro. Luis Alejandro Santana Martínez, Mtra. Nohemí Ruiz Betancourt, Mtro. Rubén Darío Jácome de los Santos, Mtra. Dora Alicia Thompson Juárez, Mtra. Vilma Arely Vázquez Morales, Mtra. Alicia Victoria Ladrón de Guevara, Dra. Claudia Andrea Durán Montenegro, Mtra. Paula Patricia Vázquez Díaz, Mtra. María Guadalupe Alcubilla Hernández, Mtro. Crus Enrique Ortega Ramírez, Mtra. Nora Cruz Castillo, Mtra. Paola Delfina Chew Pego, Mtro. Juan Carlos Alvarado Cruz, Dra. Erika Karina Romero Sánchez y Mtro. Guillermo Huerta Gutiérrez.