



Universidad Veracruzana

Programa de Estudios

1.-Área académica				
Humanidades				
2.-Programa educativo				
Cualquiera				
3.- Dependencia/Entidad académica				
Centro de Idiomas				
4.- Código	5.- Nombre de la experiencia educativa			6.- Área de formación
	I INT 3 (Inglés Intermedio 3)			Principal Elección libre
7.- Valores de la experiencia educativa				
Créditos	Teoría	Práctica	Total de horas	Equivalencia (s)
5	0	5	75	Inglés conversación 600
8.- Modalidad			9.- Oportunidades de evaluación	
Taller			Cursativa	
10.- Requisitos				
Pre-requisitos			Co-requisitos	
I INT 2 (Inglés Intermedio 2)			Ninguno	
11.- Características del proceso de enseñanza aprendizaje:				
Individual/Grupal		Máximo		Mínimo
Grupal		25		20
12.- Agrupación natural de la Experiencia Educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)			13.- Proyecto integrador	
Academia de Inglés			Centros de idiomas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.	
14.- Fecha				
Elaboración		Modificación		Aprobación
		21 Enero 2010		
15.- Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación				
Comisión Estatal para la Reestructuración de los Cursos de Inglés				
16.- Perfil del docente				
Lic. En Idiomas, Lic. En Enseñanza del Inglés preferentemente con Especialidad en Enseñanza del Inglés ó Maestría en la Enseñanza de Idiomas				
17.-Espacio			18.-Relación disciplinaria	
Centros de Idiomas			Multidisciplinaria	
19.-Descripción				
<p>Esta Experiencia Educativa pertenece al Área de Formación de Elección Libre (AFEL), dada la importancia de esta lengua como medio de comunicación internacional. Se ofrece en la modalidad de taller en el que se trabajan 5 horas prácticas por semana completando 75 horas al semestre lo cual equivale a 5 créditos. Los estudiantes son capaces de comunicarse en inglés con un nivel intermedio. Durante el taller los estudiantes se comunican de manera oral y escrita con una actitud de colaboración, apertura y respeto; utilizando sus habilidades de reconocimiento, comprensión y producción al igual que sus conocimientos en cuanto a estructura, vocabulario pronunciación y entonación. Así mismo, ponen en práctica estrategias</p>				

de aprendizaje (afectivas, cognitivas y meta-cognitivas) en la adquisición y uso del idioma Inglés. La producción oral y escrita dentro del aula y los exámenes orales y escritos son las evidencias de desempeño de esta EE.

20.-Justificación

Dada la necesidad de comunicarse de manera oral y escrita, y de comprobar el conocimiento del idioma por medio de exámenes de certificación basados en los estándares del CEFR (PET, B1, EXAVER 2), el curso de inglés INTERMEDIO 3 habilita al estudiante en el uso de estrategias de aprendizaje para mejorar su competencia lingüística, como parte de su formación integral. De esta forma el estudiante puede interactuar de manera respetuosa y coherente en su entorno.

21.-Unidad de competencia

En un ambiente de colaboración, respeto, responsabilidad y armonía, los estudiantes aplican las cuatro habilidades lingüísticas en un nivel intermedio con cierta flexibilidad, para desarrollar sus competencias comunicativas en el idioma Inglés. Puede tomar mensajes, seguir los puntos importantes de una plática extensa, explicar problemas, explicar puntos importantes, dar información concreta en una entrevista, presentar quejas, dar opiniones, confirmar información, describir procesos e intercambiar información sobre asuntos de la vida diaria con cierta confianza. Todo esto se lleva a cabo en un ambiente de colaboración, respeto y armonía.

22.-Articulación de los ejes

En un ambiente en donde predomina la colaboración, la apertura, confianza y compromiso, (axiológico) se trabajan la comprensión y la comunicación de información en inglés (heurístico). Se abordan las estructuras, funciones y vocabulario (teórico) necesarios que conllevan a la competencia comunicativa del alumno en el idioma inglés.

23. Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<p>1. Sufijos y prefijos para la formación de verbos, sustantivos, adverbios y adjetivos</p> <p>2. PRONOMBRES RELATIVOS: "WHO" Y "WHOM" He is the man <u>whom</u> my daughter loves. He is the man <u>whom</u> we were talking about. He is the man <u>who</u> works in that office</p> <p>3. PRONOMBRE RELATIVO. "WHOSE" He is the man <u>whose</u> daughter is my student.</p> <p>4. PRONOMBRES INDEFINIDOS: Somebody, anyone, nobody, somewhere,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar familias de palabras para ampliar el vocabulario • Usar pronombres relativos para describir y contrastar personas, animales, objetos, ideas • Preguntar sobre personas y cosas, describir las mismas de manera forma general. • Proponer algo que hacer y reaccionar a tal propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apertura ▪ Amabilidad ▪ Autocrítica ▪ Autonomía e independencia ▪ Colaboración ▪ Compromiso ▪ Confianza ▪ Constancia ▪ Cooperación

<p>anywhere, nowhere, anyplace, anytime, anything.</p> <p>5. PRESENTE PERFECTO Continuo: I have been working in this university for 25 years.</p> <p>6. PRESENTE PERFECTO VS. PRESENTE PERFECTO Continuo. I have painted the wall vs I have been painting the wall.</p> <p>7. VOZ PASIVA Con: Auxiliares Modales para describir procesos (<i>One scene <u>may be shot</u> five or six times</i>). Con: "With", "by", "due to", "through", y "because of", <i>The kit is assembled by bottling the parts together.</i> Con: PRESENTE CONTINUO Y PRESENTE PERFECTO + PREPOSICIONES DE CAUSA (<i>The oceans are being polluted <u>because of / due to</u> industrial waste</i> <i>Fish supplies have been depleted through / over fishing</i>)</p> <p>8. VERBOS MODALES <u>Would rather:</u> <i>I'd rather take an art class than study French</i> <u>Would prefer:</u> <i>I'd prefer studying video</i> <i>I'd prefer to study video.</i> <u>Had Better:</u> You'd better make a hotel reservation.</p> <p>9. PETICIONES INDIRECTAS (<i>Would you ask Tony what we should bring?</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informar acerca de un hecho. • Describir actividades que conectan el pasado y el presente • Contrastar actividades terminadas y actividades no terminadas • Describir procesos • Explicar el porqué de ciertos hechos • Comparar actividades • Comunicar la preferencia por ciertas actividades y cosas • Sugerir, advertir y recomendar. • Comunicar una información, peticiones y órdenes a través de una tercera persona • Arrepentirse sobre hechos pasados y como afectan el presente • Expresar intenciones y preferencias. • Preguntar acerca de intenciones y preferencias • Advertir y recomendar a alguien que haga algo. • Describir la probabilidad de eventos • Comunicar el pasado en formas indicativa, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creatividad ▪ Curiosidad ▪ Disposición para la interacción y el intercambio de información ▪ Entusiasmo ▪ Ética ▪ Flexibilidad ▪ Honestidad ▪ Iniciativa ▪ Interés ▪ Limpieza ▪ Paciencia ▪ Respeto a la propiedad intelectual ▪ Respeto ▪ Responsabilidad ▪ Socialización ▪ Solidaridad
---	--	---

<p>10. CONDICIONAL MIXTO. <i>(If I'd listened to my mother, I wouldn't be sleepy now)</i></p> <p>11. CLÁUSULAS SUSTANTIVAS <u>De certeza:</u> <i>it is expected that:</i> <i>It is expected that the teachers will go on strike</i> <u>De probabilidad:</u> <i>It is probable that / it is likely that...</i></p> <p>12. PASADO PERFECTO: 13. REPORTED SPEECH / STATEMENTS / PREGUNTAS/ ORDENES</p> <p>14. CONECTORES DE CONTRASTE: Though, Although, Even though, On the other hand, While, Despite, In spite of, In spite of the fact that, Nevertheless</p> <p>15. Artículo “<i>the</i>” (usos/omisiones).</p> <p>16. Artículo “<i>a/an</i>” (usos/omisiones).</p> <p>17. CLÁUSULAS Y FRASES EN INFINITIVO. <u>The best way to help is to report them to the government.</u> <u>I want my son to become a doctor.</u></p> <p>18. CLÁUSULAS CON INFINITIVO Y FRASES DE PROPÓSITO. <u>In order to succeed in business, you need to take a few risks. /</u> <u>For a restaurant to be profitable, it has to have loyal customers.</u></p> <p>19. Verbo: “need” + <i>infinitivo pasivo</i> y “need” + <i>gerundio</i> <i>(the walls need to be painted / the walls need</i></p>	<p>interrogativa e imperativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar personas, objetos y hechos • Contrastar personas, objetos y hechos • Describir y narrar eventos. • Expresar habilidad o inhabilidad para hacer algo. • Preguntar acerca de la habilidad o inhabilidad para hacer algo. • Expresar grados de certeza. • Conceder permiso • Cambiar de tema • Mostrar que uno está siguiendo la conversación. • Intercambiar puntos de vista en cuanto a temas de la casa, el hogar, vida diaria, actividades de recreo y entretenimiento, viajes, clima, su escuela, y el entorno. • Usar correctamente el artículo definido para hablar en plural, singular y general • Usar correctamente el artículo indefinido para hablar en singular y no-contable • Intercambiar opiniones, aspiraciones y recomendaciones sobre cómo lograr objetivos. • Ampliar la capacidad de descripción de personas, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tolerancia
--	--	--

<p><i>painting)</i> 20. EXPRESIONES. <i>Do you mind if?</i> <i>Would it be ok if?</i> <i>I was wondering if?</i> <i>That's ok, I guess,</i> <i>I'd be glad to, fine,</i> <i>no problem, sorry, but... I'd</i> <i>like to... but...</i></p>	<p>cosas y de actividades.</p>	
---	--------------------------------	--

24.-Estrategias metodológicas	
De aprendizaje	De enseñanza
<p>A. Cognitivas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analogías entre la lengua madre y la meta 2. Búsqueda de fuentes de información 3. Clasificaciones 4. Consulta en fuentes de información 5. Debates 6. Diálogos 7. Dramatizaciones 8. Estructuras textuales 9. Estrategias de comunicación 10. Ilustraciones 11. Imitación de modelos 12. Investigaciones sobre características grupales de aprendizaje 13. Lectura, síntesis e interpretación 14. Lluvia de ideas 15. Organización de vocabulario 16. Palabras clave 17. Parafraseo para expresar ideas 18. Redacción de textos 19. Repetición simple y acumulativa 20. Resúmenes 21. Simulaciones 22. Taxonomías 23. Tipologías 24. Visualizaciones <p>B. Metacognitivas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de "Learning portfolios" en donde se manifieste lo hecho, la forma y el sentido de hacerlo. 2. Discusiones grupales en torno de los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas. 3. Exposición de motivos y metas. 4. Exposición con apoyo tecnológico variado. 5. Planificación. 6. Ejecución 7. Control y reparación de distintos tipos de actividades comunicativas. <p>C. Afectivas o de apoyo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades lúdicas 2. Aprendizaje basado en problemas 3. Aprendizaje basado en tareas y proyectos 4. Asignación de tareas para estudio independiente 5. Cuadros sinópticos 6. Debates 7. Diálogos simultáneos 8. Dramatizaciones 9. Estructuras textuales 10. Exposiciones con apoyos tecnológicos 11. Foro 12. Ilustraciones y material auténtico 13. Lectura comentada 14. Lectura y audición de textos en inglés. 15. Lluvia de ideas 16. Mapas conceptuales y mentales 17. Modelaje 18. Preguntas intercaladas 19. Presentaciones orales 20. Redes semánticas 21. Resúmenes 22. Simulaciones

<p>2. Discusiones de cómo se aprende una lengua extranjera.</p> <p>3. Reflexiones sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas.</p> <p>Trabajo en pares, tríos y/o equipos.</p>	
--	--

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acetatos ▪ Audio y videos ▪ Carteles y posters ▪ Diccionarios ▪ Fotocopias ▪ Internet ▪ Láminas ▪ Libros ▪ Material Lúdico ▪ Multimedia ▪ Periódicos ▪ Programa de EE ▪ Realia ▪ Revistas ▪ Software educativo ▪ Tarjetas con preguntas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cañón ▪ Computadora ▪ Computadora con conexión a internet ▪ e-mail ▪ Gises ▪ Hojas para rotafolio ▪ Imanes para carteles ▪ Internet ▪ Marcadores ▪ Pizarrón ▪ Proyector de acetatos ▪ Radio grabadora (CD player) ▪ Rotafolios ▪ Televisión, video grabadora y DVD player ▪ Salón de clase

26.-Evaluación del desempeño:

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Oral Final: <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevista 2. Exposición 3. Diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Comprensión auditiva ▪ Propiedad <ul style="list-style-type: none"> a) Coherencia b) Dominio de las habilidades lingüísticas c) Cohesión d) Adecuación (uso correcto del registro adecuado). ▪ Pronunciación ▪ Fluidez 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	10%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Escrito Final: <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulario y gramática 2. Comprensión lectora 3. Producción escrita 4. Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominio de las habilidades lingüísticas ▪ Cohesión ▪ Coherencia ▪ Claridad ▪ Adecuación ▪ Precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	35%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Oral Parcial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Propiedad ▪ Ritmo ▪ Entonación ▪ Pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	10%

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fluidez 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Escrito Parcial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso correcto del lenguaje ▪ Cohesión ▪ Coherencia ▪ Claridad ▪ Adecuación ▪ Precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	35%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Productos orales y escritos finales (Participación, reportes orales, quizzes, tareas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suficiencia ▪ Calidad ▪ Puntualidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	10%

27.-Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño y haber aprobado ambas evaluaciones (oral y escrita) parcial y final. Calificación mínima aprobatoria: 6. Se requiere un mínimo de 80% de asistencias.

28.-Fuentes de información

Básicas

Common European Framework of Reference. Documento en Línea.

Van Ek, J.A. y Trim, J.L.M. (1990) Threshold, CUP

Complementarias

Richards, Jack (2005) Interchange 3 Student's Book, Third Edition ,UK, CUP

Richards, Jack (2005) Interchange 3 Teacher's Book, Third Edition UK, CUP

Richards, Jack (2005) Interchange 3 Workbook, Third Edition UK:,CUP

Soars, Liz; Soars, John, (2003) American Headway 3 Teacher's Resource Book, UK, OUP