



Universidad Veracruzana

Programa de estudios

1.-Área académica				
Humanidades				
2.-Programa educativo				
Cualquiera				
3.- Dependencia/Entidad académica				
Centro de Idiomas				
4.- Código	5.- Nombre de la experiencia educativa		6.- Área de formación	
	I INT 2 (Inglés Intermedio 2)		Principal	Secundaria
			Elección libre	
7.- Valores de la experiencia educativa				
Créditos	Teoría	Práctica	Total de horas	Equivalencia (s)
5	0	5	75	Inglés conversación 400
8.- Modalidad			9.- Oportunidades de evaluación	
Taller			Cursativa	
10.- Requisitos				
Pre-requisitos			Co-requisitos	
I BAS 3 (Inglés Básico 3)			Ninguno	
11.- Características del proceso de enseñanza aprendizaje:				
Individual/Grupal		Máximo		Mínimo
Grupal		25		20
12.- Agrupación natural de la Experiencia Educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)			13.- Proyecto integrador	
Academia de Inglés			Centros de idiomas para la Enseñanza y aprendizaje de Lenguas extranjeras.	
14.- Fecha				
Elaboración		Modificación		Aprobación
		19 Enero 2010		
15.- Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación				
Comisión Estatal para la Reestructuración de los Cursos de Inglés				
16.- Perfil del docente				
Lic. En Idiomas, Lic. en Enseñanza del Inglés preferentemente con Especialidad o Maestría en Enseñanza de Inglés.				
17.-Espacio			18.-Relación disciplinaria	
Centros de Idiomas			Multidisciplinaria	
19.-Descripción				
<p>Esta EE pertenece al Área de Formación de Elección Libre (AFEL), dada la importancia de esta lengua como medio de comunicación internacional. Se ofrece en la modalidad de taller en el que se trabajan 5 horas prácticas por semana completando 75 horas al semestre lo cual equivale a 5 créditos. Durante el taller los estudiantes se comunican de manera oral y escrita, hablan de situaciones familiares concretas. Utilizan sus habilidades de reconocimiento, comprensión y producción al igual que sus conocimientos en cuanto a estructura, pronunciación y entonación de inglés. Así mismo, se ponen en práctica estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje (afectivas, cognitivas y meta-cognitivas) en la adquisición y uso del idioma. La producción oral y escrita dentro del aula y los exámenes orales y escritos son las evidencias de desempeño de esta EE.</p>				

20.-Justificación

Debido a la importancia a nivel internacional del inglés como medio de comunicación hoy en día, es importante que su aprendizaje forme parte integral de los planes de estudio de los estudiantes.

Este curso tiene como meta principal consolidar las bases de las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales de acuerdo a los estándares internacionales del marco común europeo (CEFR).

Así mismo, da continuidad al proceso meta cognitivo para promover el auto aprendizaje y el conocimiento de la cultura de los pueblos de habla inglesa y de la propia, lo que permite al estudiante ampliar su visión del mundo. Al finalizar el curso, el estudiante podrá manejar la lengua meta de manera adecuada, respetuosa y coherente para desempeñarse en una variedad de situaciones cotidianas a nivel intermedio bajo en su entorno laboral y profesional.

21.-Unidad de competencia

En un ambiente de respeto, armonía y responsabilidad, los estudiantes se comunican de forma oral y escrita haciendo uso de estrategias de aprendizaje para hablar de situaciones futuras, sucesos del pasado y eventos recientemente llevados a cabo. Así mismo, sugerir y dar consejos, hablar de situaciones hipotéticas o imaginarias, expresar preferencias, buscar la aprobación y reafirmación de otras personas e informar y dar razones. Todo lo anterior a en un nivel intermedio bajo (I INT 2)

22.-Articulación de los ejes

En un ambiente en donde predominan la colaboración, la apertura, confianza y compromiso, (axiológico) los aprendientes trabajan la comprensión y la comunicación de información, (heurístico) que preponderan en este taller para abordar las estructuras y funciones (teórico) necesarias para el desarrollo de la competencia lingüística.

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
1.- Sufijos, prefijos para la formación de verbos, sustantivos adverbios y adjetivos.	Preguntar acerca de grados de certeza Expresar obligaciones	<ul style="list-style-type: none">▪ Apertura▪ Autonomía e independencia▪ Colaboración▪ Compromiso▪ Confianza▪ Constancia▪ Cooperación▪ Creatividad▪ Curiosidad▪ Disposición para la interacción y el intercambio de información▪ Entusiasmo▪ Ética▪ Honestidad▪ Iniciativa▪ Interés▪ Paciencia▪ Respeto a la propiedad intelectual▪ Respeto▪ Responsabilidad▪ Socialización▪ Solidaridad▪ Tolerancia
2.- PRONOMBRES: “ONE”, “ONES”. <i>(Those shirts are nice, I like the blue one).</i> <i>(Those are the shoes I saw yesterday. Which ones?).</i>	Preguntar acerca de preferencias Hablar de situaciones futuras, Expresar ideas positivas y negativas en futuro.	
3.- FUTURO : PRESENTE CONTINUO, WILL, BE GOING TO ; <i>(They're coming out with a new computer. / You won't need to use a keyboard./ We are going to use a DVD)</i>	Expresar: satisfacción, insatisfacción, desilusión, decepción, arrepentimiento, simpatía, o preguntar acerca de ellas.	
4.- PRESENTE PERFECTO CON REFERENCIA A: Algo anterior <i>(Have you ever seen Mary?),</i> Al pasado (It has stopped raining), De continuidad (<i>I have known Peter for ten years,</i> Como actividad repetida (<i>I have been to Cancun many times.</i>)	Sugerir el curso de una acción (que envuelve a ambos el hablante y el receptor) Estar de acuerdo con una sugerencia Hablar de una situación en la que algo iba a pasar y no	

<p>5.- PASADO CONTINUO: Referencia futura proximal. Be + GOING TO + INFINITIVO. <i>(He was going to wait a long time)</i> Noción de futuro. <i>(He was driving to New York the next day)</i></p> <p>6.- PASADO PERFECTO: Anterioridad. <i>(He had met Mary earlier that day.)</i> Con referencia al pasado. <i>(The guests had arrived.)</i> De Continuidad. <i>(In 1980, when he died, I had known Peter for ten years.)</i></p> <p>7.- VOZ PASIVA CON PRESENTE Y PASADO CONTINUO: <i>(The morning papers <u>are being printed</u> now by fully automatic printing presses.)</i> <i>(Some tickets for the soccer game <u>were being sold</u> at a higher price outside the stadium.)</i> <i>(A lot of money <u>was being invested</u>. The streets <u>were being fixed</u>.)</i></p> <p>8.- MODALES Y ADVERBIOS: Para permiso, obligación y posibilidad y prohibición: might, may, could, must, maybe, perhaps.</p> <p>9. - MODAL OUGHT TO. Para dar consejos. <i>(You ought to go to bed early.)</i></p> <p>10.- CONDICIONAL 2 11.- CONDICIONAL 3 <i>(If I hadn't fallen asleep, I would've heard the explosion.)</i></p> <p>12. - CLÁUSULAS RELATIVAS DEFINITORIAS CON WHICH, WHERE, WHOSE, WHEN Y WHO <i>(A movie critic is the person <u>who</u> writes movie reviews. / A movie critic, <u>who</u> gets to see the movies for free, often sees several in a day.)</i></p> <p>13. FRASES SUSTANTIVAS CON CLÁUSULAS RELATIVAS. <i>(My dog is the thing that I'd miss</i></p>	<p>sucedió.</p> <p>Narrar situaciones, eventos y experiencias que sucedieron en el pasado. Escribir cartas personales describiendo experiencias e impresiones.</p> <p>Hablar acerca de algo que está sucediendo o que ha sucedido en el presente. Hablar de algo que estuvo pasando a lo largo de un tiempo en el pasado.</p> <p>Solicitar, sugerir, animar, instruir, o dirigir a alguien para que haga algo Expresar o preguntar grados de probabilidad</p> <p>Advertir a otros para que hagan algo o se abstengan de hacerlo</p> <p>Preguntar o aclarar si uno conoce, desconoce recuerda o ha olvidado a una persona, cosa o hecho.</p> <p>Sugerir y dar consejos, hablar de situaciones hipotéticas o imaginarias, expresar preferencias, buscar la aprobación y confirmación de otras personas e informar y dar</p>	
---	--	--

<p><i>the most / the thing that I'd miss the most is my dog.)</i></p>	<p>razones.</p>	
<p>14. CLÁUSULAS DE TIEMPO (<i>After I finished high school, I got a job. / As soon as I graduated, I became more sensible.</i>)</p>	<p>Leer y obtener la idea general de un texto sobre las condiciones de compra y venta de artículos.</p>	
<p>15. PREFER Y WOULD PREFER: (<i>Do you like pears? No I prefer apples. Would you prefer coffee or tea, I would prefer coffee.</i>)</p>	<p>Devolver y negociar artículos inadecuados, cambios y/o reembolso. Pedir una mesa en un restaurante.</p>	
<p>16. PASADO PARTICIPIO USADO COMO ADJETIVO / SUSTANTIVOS (<i>The jacket is torn / The jacket has a tear in it.</i>)</p>	<p>Ordenar alimentos y bebidas. Preguntar y comprender acerca de la preparación e ingredientes de los alimentos.</p>	
<p>17. COMPARATIVOS CON ADJETIVOS Y ADVERBIOS.</p>		
<p>18. CONECTORES: before, before that, after, after that, until, as soon as, by the time</p>	<p>Discutir la naturaleza y características relativas de artículos en general.</p>	
<p>19. CONJUNCIONES: and, but, as well as, or</p>	<p>Negociar precios y entender condiciones de venta.</p>	
<p>20. MATICES DEL ARTÍCULO DEFINIDO “THE” DE ACUERDO A LA INTENCIÓN Y CONTEXTO.</p>	<p>Entender instrucciones y regulaciones de seguridad</p>	
<p>21. MATICES DEL ARTÍCULO INDEFINIDO “A/AN” DE ACUERDO A LA INTENCIÓN Y CONTEXTO</p>	<p>Escribir una carta para solicitar un trabajo y asistir a entrevistas proporcionando información personal escrita y oral sobre escolaridad y experiencia.</p>	
<p>22. TAG QUESTIONS. (<i>You work in an office, don't you?</i>)</p>	<p>Intercambiar información sobre propósitos y maneras relacionados con temas sociales y personales.</p>	
<p>23. USO DE <i>BY</i> + GERUNDIO (<i>You can learn English by listening to songs.</i>)</p>	<p>Pedir clarificación, confirmación o entendimiento</p>	
<p>24. EXPRESIÓN DE RAZONES (<i>The reason people go there is just to be seen</i>)</p>	<p>Expresar el modo o manera de hacer algo.</p>	
<p>25. FRASES NOMINALES COMPLEJAS CON GERUNDIOS (<i>The most rewarding thing about being a musician is hearing the audience clapping.</i>)</p>	<p>Expresar opiniones, puntos de vista, actitudes, emociones y deseos. Hablar sobre la vida privada, circunstancias, condiciones de</p>	

<p>26. REFERENCIA A EVENTOS DEL PASADO CON ADVERBIOS Y PREPOSICIONES (<i>During the 1940's / Over 50 years ago / From 1968 to 1970 /since World War II ended</i>).</p> <p>27. DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS CON FRASES NOMINALES (<i>Another nice thing is that it's never crowded...</i>)</p>	<p>vida, comercio, profesión, educación, actividades de tiempo libre, relaciones sociales, eventos cotidianos.</p> <p>Quejarse de un mal servicio, de un servicio lento de una falla de un equipo, de una comida de mala calidad o de un cobro excesivo y recibir atención al respecto.</p>	
---	---	--

24.-Estrategias metodológicas	
--------------------------------------	--

De aprendizaje	De enseñanza
<p>A. Cognitivas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analogías entre la lengua madre y la meta 2. Aplicación de estrategias de comunicación. 3. Búsqueda de fuentes de información 4. Clasificaciones 5. Comprensión de textos instructivos. 6. Conceptualización. 7. Consulta en fuentes de información 8. Debates 9. Deducción de información 10. Diálogos 11. Dramatizaciones 12. Establecimiento de objetivos. 13. Estructuras textuales 14. Estrategias de aprender a aprender. 15. Estrategias de lectura: (prediction, skimming, scanning), reconocimiento de la tipología y tipografía; de palabras clave. 16. Exposición de temas, motivos y metas. 17. Extracción de información general y específica de textos sencillos orales y escritos. 18. Ilustraciones 19. Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales) 20. Investigaciones 21. Lectura en voz alta. 22. Lenguaje corporal 23. Lectura, síntesis e interpretación 24. Lluvia de ideas 25. Organización de vocabulario 26. Parafraseo para expresar ideas 27. Redacción de textos 28. Redacción de correos electrónicos 29. Repetición simple y acumulativa 30. Revisión constante 31. Resúmenes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades lúdicas 2. Aprendizaje basado en problemas 3. Aprendizaje basado en tareas y proyectos 4. Asignación de tareas para estudio independiente 5. Cuadros sinópticos 6. Debates 7. Diálogos simultáneos 8. Dramatizaciones 9. Estructuras textuales 10. Exposiciones con apoyos tecnológicos 11. Foro 12. Ilustraciones y material auténtico 13. Lectura comentada 14. Lectura y audición de textos en inglés. 15. Lluvia de ideas 16. Mapas conceptuales y mentales 17. Modelaje 18. Preguntas intercaladas 19. Presentaciones orales 20. Redes semánticas 21. Resúmenes 22. Simulaciones

<p>32. Simulaciones</p> <p>33. Subrayado eficiente</p> <p>34. Tareas extraescolares</p> <p>35. Toma de notas</p> <p>36. Uso de code-switching (pasar de un idioma a otro)</p> <p>37. Visualizaciones</p> <p>B. Metacognitivas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de Learning portfolios en donde se manifieste lo hecho, la forma y el sentido de hacerlo. 2. Discusiones grupales en torno de los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas. 3. Exposición con apoyo tecnológico variado. <p>C. Afectivas o de apoyo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento. 2. Discusiones de cómo se aprende una lengua extranjera. 3. Reflexiones sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas. 4. Trabajo en pares y/o equipos. 	
---	--

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acetatos ▪ Audio y videos ▪ Carteles y posters ▪ Cd's y DVD's ▪ Diccionarios ▪ Fotocopias ▪ Internet ▪ Libros ▪ Multimedia ▪ Periódicos ▪ Programa de EE ▪ Realia ▪ Revistas ▪ Software educativo ▪ Tarjetas con preguntas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cañón ▪ Computadora ▪ e-mail ▪ Gises ▪ Hojas para rotafolio ▪ Imanes para carteles ▪ Internet ▪ Marcadores ▪ Pizarrón ▪ Pizarrón interactivo ▪ Proyector de acetatos ▪ Radio grabadora (CD player) ▪ Rotafolio ▪ Salón de clase ▪ Televisión, video grabadora y DVD player

26.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Oral Final: 1. Entrevista 2. Exposición 3. Diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Propiedad ▪ Pronunciación ▪ Fluidez 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	10%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Escrito Final: 1. Vocabulario y gramática 2. Comprensión lectora 3. Producción escrita 4. Comprensión auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cohesión ▪ Coherencia ▪ Claridad ▪ Adecuación ▪ Precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	35%
Examen Escrito Parcial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cohesión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de 	35%

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coherencia ▪ Claridad ▪ Adecuación ▪ Precisión 	clases	
Examen Oral Parcial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Propiedad ▪ Pronunciación ▪ Fluidez 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salón de clases 	10%
Tareas extras			10%
27.-Acreditación			
Para acreditar esta EE el aprendiente deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño. Haber aprobado ambas evaluaciones (oral y escrita) parcial y final. Calificación mínima aprobatoria: 6. Se requiere un mínimo de 80% de asistencias.			
28.-Fuentes de información			
Básicas			
1.- Common European Framework. Documento en Línea. 2.- Waystage 1990, Van Ek, J.A. y Trim, J.L.M. CUP 3.- Threshold 1990. Council of Europe. J.A. van Ek and J.L. M. Trim. CUP.			
Complementarias			