



## Programa de estudios

<b>1.-Área académica</b>				
Humanidades				
<b>2.-Programa educativo</b>				
Cualquiera				
<b>3.- Dependencia/Entidad académica</b>				
Centro de Idiomas				
<b>4.- Código</b>	<b>5.- Nombre de la experiencia educativa</b>			<b>6.- Área de formación</b>
	I INT 1 (Inglés Intermedio 1)			Principal
				Elección libre
<b>7.- Valores de la experiencia educativa</b>				
Créditos	Teoría	Práctica	Total de horas	Equivalencia (s)
5	0	5	75	Inglés conversación 400
<b>8.- Modalidad</b>			<b>9.- Oportunidades de evaluación</b>	
Taller			Cursativa	
<b>10.- Requisitos</b>				
Pre-requisitos			Co-requisitos	
I BAS 3 (Inglés Básico 3)			Ninguno	
<b>11.- Características del proceso de enseñanza aprendizaje:</b>				
Individual/Grupal		Máximo	Mínimo	
Grupal		25	20	
<b>12.- Agrupación natural de la Experiencia Educativa</b> (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)			<b>13.- Proyecto integrador</b>	
Academia de Inglés			Centros de Idiomas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.	
<b>14.- Fecha</b>				
Elaboración		Modificación	Aprobación	
		10 de Enero de 2010		
<b>15.- Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación</b>				
Comisión Estatal para la Reestructuración de los Cursos de Inglés				
<b>16.- Perfil del docente</b>				
Lic. En Idiomas, Lic. En Enseñanza del Inglés o carrera afín, en ambos casos preferentemente con estudios de post-gradó en el área de lenguas.				
<b>17.-Espacio</b>			<b>18.-Relación disciplinaria</b>	
Centros de Idiomas			Multidisciplinaria	
<b>19.-Descripción</b>				

Esta EE pertenece al Área de Formación de Elección Libre (AFEL), dada la importancia de esta lengua como medio de comunicación internacional. Se ofrece en la modalidad de taller de 5 horas prácticas por semana dando un total de 75 horas al semestre que equivalen a 5 créditos. En este taller los estudiantes desarrollan su competencia lingüística para aplicar los conocimientos aprendidos en la vida diaria y poder trabajar en forma autónoma. Así mismo, desarrollan sus competencias sociales para realizar trabajo en equipo y colaborativo. De esta forma los estudiantes se comunican de manera oral y escrita utilizando estrategias de aprendizaje (afectivas, cognitivas y meta cognitivas). Lo anterior dentro de un ambiente de respeto y tolerancia. Las evidencias de desempeño de esta EE son las tareas y los exámenes orales y escritos (parcial y final).

## 20.-Justificación

Los planes de desarrollo económico de nuestro país, el impetuoso avance de la revolución científico-técnica, y la globalización plantean la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan lenguas extranjeras, para que conozcan y valoren la historia y la cultura de otros pueblos y la suya propia. Por lo anterior, es importante que en este curso de inglés intermedio 1 los estudiantes continúen desarrollando de manera integral, sus habilidades lingüísticas y sus competencias: pragmática y sociolingüística, para interactuar de manera respetuosa y coherente en su entorno profesional, laboral y social.

## 21.-Unidad de competencia

En este curso los aprendientes desarrollan su competencia comunicativa utilizando estrategias de aprendizaje para expresar sus puntos de vista, sentimientos, deseos y opiniones. Además, intercambian información de eventos en el pasado, presente y futuro dentro de un ambiente de armonía y respeto, alcanzando un nivel A2 +, pre-intermedio. La finalidad de esta experiencia educativa es la de dotar al alumno con las herramientas necesarias para poder presentar los exámenes de certificación KET y EXAVER 1 con holgura y le permita continuar su formación con miras a presentar los siguientes niveles de certificación.

## 22.-Articulación de los ejes

En un ambiente en donde predomina la colaboración, apertura, confianza y compromiso, (axiológico) se trabajan la comprensión y la comunicación de información (heurístico) que preponderan en este taller para abordar las estructuras, funciones y vocabulario (teórico) necesarios que conllevan a la competencia comunicativa del alumno en el idioma meta.

## 23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
1. SUFIJOS Y PREFIJOS para la formación de verbos, sustantivos, adverbios y adjetivos.		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Apertura</li><li>▪ Autonomía e independencia</li><li>▪ Colaboración</li><li>▪ Compromiso</li><li>▪ Confianza</li><li>▪ Constancia</li><li>▪ Cooperación</li><li>▪ Creatividad</li><li>▪ Curiosidad</li><li>▪ Disposición para la interacción y el intercambio de información</li></ul>
2. PRESENTE, PASADO Y FUTURO: In the past... Today... In ten years, people will / might	Usar de forma adecuada los sufijos y prefijos en diferentes modalidades. Hablar de rutina o hábitos, eventos en el pasado, y posibilidades en el futuro. Hablar de preferencias o expresar opiniones.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Entusiasmo</li><li>▪ Ética</li><li>▪ Honestidad</li><li>▪ Iniciativa</li><li>▪ Interés</li><li>▪ Paciencia</li><li>▪ Respeto a la propiedad intelectual</li></ul>
3. PRESENTE CONTINUO: Verbos estáticos: <i>hate, love, need, seem, like, sound, smell, understand, want, dislike.</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Respeto</li><li>▪ Responsabilidad</li><li>▪ Socialización</li></ul>
4. PRONOMBRES RELATIVOS: who (para personas), that (para cosas y personas), which (más formal y para cosas) y where.		
5. PASADO CONTINUO Y PASADO SIMPLE. a) <i>My husband was taking a</i>	Narrar un evento de forma descriptiva, como una película, un hecho de su vida, vacaciones.	

<p><i>shower while I was watching TV (acciones simultáneas)</i>  <b>b) The students were working as waiters. (temporalidad).</b></p> <p>6. PRESENTE PERFECTO con FOR y SINCE. (pasado inconcluso)</p> <p>7. PRONOMBRES INDEFINIDOS:  No/Some/Any...body/  thing/where/time</p> <p>8. PASADO PERFECTO. Con las mismas denotaciones de Presente Perfecto pero con referencia a un tiempo anterior:  <i>When I called Mary she had already left.</i></p> <p>9. PASADO CONTINUO, PASADO PERFECTO Y CONECTORES. "At first", "but", "then", "which", "so quickly" y "As"...  <i>he was escaping from the bank, the robber got caught in the door. / When I came back someone had stolen my wallet.</i>  <i>After the storm had passed...</i></p> <p>10. BE / IMPERATIVOS: <i>Mix the flour, eggs and milk together.</i></p> <p>11. VOZ PASIVA en Presente y Pasado simple.</p> <p>12. VERBOS MODALES  <b>WILL</b>  <b>a)</b> I will pay you next week.  <b>b)</b> Tomorrow will be warm and sunny.  <b>c)</b> Will you come to dinner with us?  <b>d)</b> I will go to London next week.  <b>e)</b> The car won't start.  <b>f)</b> Our car will only run on leaded gas.</p> <p><b>HAVE TO:</b>  <b>a)</b> You have to get a visa.  <b>b)</b> <i>They don't have to go to school.</i></p>	<p>etc.  Expresar acciones simultáneas o de temporalidad.</p> <p>Expresar acciones en pasado inconcluso</p> <p>Hablar de acciones que ocurrieron en el pasado anterior</p> <p>Contrastar eventos que ocurrieron en el pasado de manera continua o hacer referencia a algo que ya había sucedido.</p> <p>Contar una historia</p> <p>Expresar de manera escrita instrucciones usando la forma pasiva o los imperativos; así como enfatizar qué le ha ocurrido al sujeto.</p> <p>Hablar de futuro para hacer promesas predicciones, invitaciones. Además de expresar intenciones, imposibilidad o capacidad para hacer algo.</p> <p>Expresar obligaciones o ausencia de ellas en diferentes situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Solidaridad</li> <li>▪ Tolerancia</li> </ul>
---	---	---

<p><b>CAN:</b>  a) <u>PROHIBICIÓN</u>. <i>You can't speak Spanish in the classroom.</i>  b) <u>PERMISO</u>. <i>Can I go out?</i></p> <p><b>MAY:</b>  a) <i>It may rain this afternoon.</i>  b) <i>May I introduce my husband?</i>  c) <i>May I say something?</i></p> <p><b>MIGHT:</b>  a) <u>Sugerir una acción</u>: <i>We might go to France.</i></p> <p><b>MUST:</b>  a) <i>We must all die sooner or later.</i>  b) <i>You must eat everything on your plate.</i>  c) <i>He speaks Flemish and French. He must be Belgian</i>  d) <i>You must not smoke in here.</i>  e) <i>You must come and stay with us.</i>  f) <i>I must stress the fact that our currency is Peak.</i></p> <p><b>SHOULD:</b>  a) <u>Sugerencia</u>: <i>You should be careful.</i>  b) <u>Deber</u>: <i>You should do your best.</i>  c) <u>Expectativas</u>: <i>The train should be there by now.</i></p> <p><b>WOULD:</b>  a) <u>Pasado de will</u>: <i>The car wouldn't start.</i>  b) <i>If you asked me, I would come.</i>  c) <i>If I were you, I would go by train.</i></p> <p><b>NEEDN'T:</b>  a) <i>You needn't wear a suit to work, but you can if you want to.</i></p> <p><b>NEED TO:</b>  a) <i>I need to take my medication</i></p>	<p>Solicitar y negar permiso.</p> <p>Expresar grados de posibilidad, presentarse a si mismo y a una tercera persona.  Utilizar expresiones apropiadas para intervenir en una conversación.</p> <p>Hablar sobre necesidades físicas, y necesidades lógicas.  Hablar sobre obligaciones.  Prohibir.  Hacer invitaciones forzadas.  Utilizar frases enfáticas.</p> <p>Hacer preguntas o invitaciones de manera cortés.</p> <p>Dar consejos en caso de que uno estuviera en el lugar del interlocutor.</p> <p>Hablar de condiciones hipotéticas y de lo que uno sugeriría hacer</p> <p>Expresar ausencia de obligación o necesidades inmediatas.</p>	
---	--	--

<p><b>COULD:</b>  a) <u>Pasado de CAN:</u>  b) <i>We could go to the cinema.</i></p> <p>13. MODALES y CLÁUSULAS con "IF".  <i>Could you please lend me adress? I wonder if I could borrow \$100.</i></p> <p>14. CLÁUSULAS ADVERBIALES DE TIEMPO: <i>Before they get married, their parents will meet...</i></p> <p>15. CLÁUSULAS con <i>because</i> indicando causa o razón.</p> <p>16. CONDICIONAL 1</p> <p>17. CONDICIONAL 2: <i>If I found a diamond ring, I would sell it.</i></p> <p>18. DISCURSO INDIRECTO: REPORTED SPEECH usando <u>SAY, ASK, TELL</u> peticiones y enunciados: <i>She asked me not to say anything to Paul. /She said that she wasn't feeling well.</i></p> <p>19. PREGUNTAS INDIRECTAS CON PALABRAS INTERROGATIVAS: <i>Could you tell me where the bank is? Do you know what time Liverpool opens?</i></p> <p>20. COMPARATIVOS DE SUPERIORIDAD, INFERIORIDAD E IGUALDAD CON ADJETIVOS.</p> <p>21. PARTICIPIOS USADOS como ADJETIVOS: <i>The book was fascinating / I was fascinated by the book.</i></p> <p>22. CONECTORES BÁSICOS. DE  a) CAUSA-EFECTO: <i>Thus, So (that), consequently.</i>  b) ADICIÓN: <i>and, also, apart from, too, besides, in addition, as well (as), moreover, in addition (to).</i>  c) CONTRASTE: <i>but, however.</i></p>	<p>Sugerir una acción a seguir en un momento dado.</p> <p>Usar preguntas o expresiones en cláusulas.</p> <p>Expresar causa o razón</p> <p>Intercambiar información para reportar diferentes eventos. Narrar en forma descriptiva un película, un hecho de su vida, por ejemplo.</p> <p>Solicitar información utilizando frases de cortesía</p> <p>Opinar acerca de las diferencias y contrastes entre lugares, personas, animales y cosas.</p> <p>Expresar sentimientos, emociones y opiniones.</p> <p>Usar conectores en diferentes situaciones para narrar eventos, contrastar o adicionar información en forma escrita.</p>	
--	--	--

<p>23. ARTICULOS  <b>a) "THE"</b>  <b>b) "A / AN"</b></p> <p>24. FRASES CON GERUNDIO como sujeto y como objeto de la oración:  <b>a): <i>Working in the media could be fun</i></b>  <b>b): <i>I'd love working in the media.</i></b></p> <p>25. USO DE:  "to", "in order to", "in order for":  <i>I want to go to the party to meet new people.</i></p> <p>26. SUPERLATIVOS</p> <p>27. PLURALES INUSUALES:  <i>Criterion / Criteria</i></p> <p>28. INTENSIFICADOR "TOO" con adjetivos y adverbios</p> <p>29. CUANTIFICADORES: <i>a few/few, a little/ little, too many/too much, enough.</i></p>	<p>Distinguir los usos del <b>Gerundio</b> como sujeto y objeto dentro de una oración.</p> <p>Expresar propósito.</p>	
--	---	--

**24.-Estrategias metodológicas**

De aprendizaje	De enseñanza
<p><b>A. Cognitivas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analogías entre la lengua madre y la meta</li> <li>2. Búsqueda de fuentes de información</li> <li>3. Clasificaciones</li> <li>4. Consulta en fuentes de información</li> <li>5. Debates</li> <li>6. Diálogos</li> <li>7. Dramatizaciones</li> <li>8. Estructuras textuales</li> <li>9. Estrategias de comunicación</li> <li>10. Ilustraciones</li> <li>11. Imitación de modelos</li> <li>12. Investigaciones sobre características grupales de aprendizaje</li> <li>13. Lectura, síntesis e interpretación</li> <li>14. Lluvia de ideas</li> <li>15. Organización de vocabulario</li> <li>16. Palabras clave</li> <li>17. Parafraseo para expresar ideas</li> <li>18. Redacción de textos</li> <li>19. Repetición simple y acumulativa</li> <li>20. Resúmenes</li> <li>21. Simulaciones</li> <li>22. Taxonomías</li> <li>23. Tipologías</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades lúdicas</li> <li>2. Aprendizaje basado en problemas</li> <li>3. Aprendizaje basado en tareas y proyectos</li> <li>4. Asignación de tareas para estudio independiente</li> <li>5. Cuadros sinópticos</li> <li>6. Debates</li> <li>7. Diálogos simultáneos</li> <li>8. Dramatizaciones</li> <li>9. Estructuras textuales</li> <li>10. Exposiciones con apoyos tecnológicos</li> <li>11. Foro</li> <li>12. Ilustraciones y material auténtico</li> <li>13. Lectura comentada</li> <li>14. Lectura y audición de textos en inglés.</li> <li>15. Lluvia de ideas</li> <li>16. Mapas conceptuales y mentales</li> <li>17. Modelaje</li> <li>18. Preguntas intercaladas</li> <li>19. Presentaciones orales</li> <li>20. Redes semánticas</li> <li>21. Resúmenes</li> <li>22. Simulaciones</li> </ol>

<p>24. Visualizaciones</p> <p><b>B. Metacognitivas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de Learning portfolios en donde se manifieste lo hecho, la forma y el sentido de hacerlo.</li> <li>2. Discusiones grupales en torno de los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas.</li> <li>3. Exposición de motivos y metas.</li> <li>4. Exposición con apoyo tecnológico variado.</li> </ol> <p><b>C. Afectivas o de apoyo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento.</li> <li>2. Discusiones de cómo se aprende una lengua extranjera.</li> <li>3. Reflexiones sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas.</li> <li>4. Trabajo en pares y/o equipos.</li> </ol>	
--	--

**25.-Apoyos educativos**

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acetatos</li> <li>▪ Audio y videos</li> <li>▪ Carteles y posters</li> <li>▪ Diccionarios</li> <li>▪ Fotocopias</li> <li>▪ Libros</li> <li>▪ Multimedia</li> <li>▪ Periódicos</li> <li>▪ Programa de EE</li> <li>▪ Realia</li> <li>▪ Revistas</li> <li>▪ Software educativo</li> <li>▪ Tarjetas con preguntas básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cañón</li> <li>▪ Computadora</li> <li>▪ e-mail</li> <li>▪ Gises</li> <li>▪ Hojas para rotafolio</li> <li>▪ Imanes para carteles</li> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Pizarrón negro, blanco o interactivo</li> <li>▪ Proyector de acetatos</li> <li>▪ Radio grabadora ( CD player)</li> <li>▪ Rotafolios</li> <li>▪ Televisión, video grabadora y DVD player</li> </ul>

**26.-Evaluación del desempeño**

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examen <b>Oral Final</b>:</li> <li>1. Entrevista</li> <li>2. Exposición</li> <li>3. Diálogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación</li> <li>▪ Propiedad</li> <li>▪ Pronunciación</li> <li>▪ Fluidez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salón de clases</li> </ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examen <b>Escrito Final</b>:</li> <li>1. Vocabulario y gramática</li> <li>2. Comprensión lectora</li> <li>3. Producción escrita</li> <li>4. Comprensión auditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cohesión</li> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Claridad</li> <li>▪ Adecuación</li> <li>▪ Precisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salón de clases</li> </ul>	35%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examen <b>Escrito Parcial</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cohesión</li> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Claridad</li> <li>▪ Adecuación</li> <li>▪ Precisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salón de clases</li> </ul>	35%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examen <b>Oral Parcial</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación</li> <li>▪ Propiedad</li> <li>▪ Pronunciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salón de clases</li> </ul>	10%

	▪ Fluidez		
▪ Tareas extras		Salón de clases	10%
<b>27.-Acreditación</b>			
Para acreditar esta EE el aprendiente deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño y haber aprobado ambas evaluaciones (oral y escrita), parcial y final y contar con el 80% de asistencias. Calificación mínima aprobatoria 6.			
<b>28.-Fuentes de información</b>			
Básicas			
Waystage 1990. Council of Europe. Common European Framework. Documento en Línea. Van Ek, J.A. y Trim, J.L.M. CUP			
Threshold 1990. Council of Europe. J.A. van Ek and J.L. M. Trim. CUP.			
Complementarias			