



# Programa de estudio

## 1.-Área académica

Humanidades
-------------

## 2.-Programa educativo

Cualquiera
------------

## 3.-Dependencia/Entidad académica

Centro de Idiomas
-------------------

4.- Código	5.-Nombre de la experiencia educativa	6.- Área de formación	
	<b>IBAS 2 (Inglés Básico 2)</b>	principal	secundaria
		Elección Libre	

## 7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
5	0	5	75	Inglés Conversación 200

8.-Modalidad	9.-Oportunidades de evaluación
Taller	Cursativa

## 10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
IBAS 1 (Inglés Básico 1)	Ninguno

## 11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje:

Individual/ Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	20

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)	13.-Proyecto integrador
Academia de Inglés	Centros de Idiomas para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

## 14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
	26 Agosto 2009	

## 15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Comisión Estatal para la Reestructuración de los Cursos de Inglés
---

## 16.-Perfil del docente

Lic. en Idiomas, Lic. En Enseñanza del Inglés o carrera afín.
---

17.-Espacio	18.-Relación disciplinaria
Centros de Idiomas	Multidisciplinaria

## **19.-Descripción**

Esta EE pertenece al Área de Formación de Elección Libre (AFEL), dada la importancia de esta lengua como medio de comunicación internacional. Se ofrece en la modalidad de taller en el que se trabajan 5 horas prácticas por semana completando 75 horas al semestre lo cual equivale a 5 créditos. Durante el taller los estudiantes se comunican de manera oral y escrita utilizando las cuatro habilidades lingüísticas de manera respetuosa, colaborativa y cooperativa. Así mismo, se ponen en práctica estrategias de aprendizaje (afectivas, cognitivas y meta-cognitivas) en la adquisición y uso del idioma Inglés. La producción oral y escrita dentro del aula y los exámenes orales y escritos son evidencias de desempeño de esta EE.

## **20.-Justificación**

Este curso tiene como meta principal la de sentar las bases de las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales de acuerdo a los estándares internacionales del Marco Común Europeo. Fomenta el proceso meta cognitivo para promover el auto aprendizaje y el conocimiento de la cultura meta que permite al estudiante ampliar su visión del mundo al apreciar la cultura de los pueblos de habla inglesa y de la cultura propia. Al finalizar el curso el estudiante podrá manejar la lengua meta en forma adecuada para desempeñarse en una variedad de situaciones cotidianas a un nivel básico.

## **21.-Unidad de competencia**

En un ambiente de armonía, responsabilidad, respeto y colaboración, los estudiantes además de retomar los conocimientos adquiridos en IBAS 1, desarrollan un trabajo grupal e individual donde aplican estrategias de comunicación oral y escrita para: hablar de sus pertenencias, de eventos en el pasado, de planes y predicciones en el futuro, comparar personas y animales, objetos y lugares, así como para pedir y dar direcciones y escribir un e-mail con información personal. A través del desarrollo de estas actividades los alumnos aplican estrategias de aprendizaje para desarrollar sus competencias comunicativas a un nivel básico

## **22.-Articulación de los ejes**

Los alumnos interactúan al mismo tiempo que trabajan la comprensión y la comunicación de información (heurístico). Utilizan estructuras, funciones y vocabulario (teórico) necesarios para comunicarse en el Idioma inglés a un nivel principiante en un ambiente donde predomina la colaboración, apertura, confianza, compromiso y tolerancia. (Axiológico).

23.-Saberes		
Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• To be</li> <li>• Presente Simple.</li> <li>• Uso de How often</li> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Preguntas y respuestas cortas</li> <li>• Contracciones</li> <li>• Adjetivos posesivos y demostrativos.</li> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• Preguntas con Wh / how</li> <li>• Preguntas con do/ does+look like</li> <li>• Presente continuo para actividades momentáneas</li> <li>• Revisión y consolidación de there is/ there are</li> <li>• Sustantivos Contables y No contables</li> <li>• Cuantificadores para sustantivos contables e incontables.</li> <li>• Preguntas con how much y how many</li> <li>• Preposiciones de lugar</li> <li>• Preposiciones de dirección (movimiento): up, down, across, along, right, left.</li> <li>• Verbos Modales: can/ could/ may (para pedir como llegar a un lugar).</li> <li>• Preguntas con Where + be.</li> <li>• Imperativos para dar indicaciones</li> <li>• Pasado del verbo to be (afir, neg e int).</li> <li>• There was / there were (afir, int, neg)</li> <li>• Pasado simple de los verbos regulares e irregulares ( afir/ neg/ int)</li> <li>• Respuestas cortas</li> <li>• Preguntas con Wh / how</li> <li>• Verbos modales: Should / May / could</li> <li>• Imperativo afir/neg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarse y saludar en contextos formales e informales</li> <li>• Intercambiar información personal y general sobre: nombres, origen, edad, dirección, nacionalidad, e idioma.</li> <li>• Describir su ocupación y lugar de trabajo</li> <li>• Expresar e intercambiar información sobre gustos, preferencias, opiniones y pasatiempos.</li> <li>• Redactar un párrafo breve con información general/personal acerca de sí mismo, de un familiar o algún personaje</li> <li>• Hablar de su rutina diaria</li> <li>• Escribir un e-mail o una postal.</li> <li>• Pedir y dar direcciones</li> <li>• Intercambiar información para llegar a un lugar</li> <li>• Hacer compras e ir a un restaurante</li> <li>• Hablar sobre personajes famosos y su pasado</li> <li>• Intercambiar información sobre experiencias y eventos pasados, niñez, navidad, vacaciones, fin de semana</li> <li>• Producir textos orales y escritos en pasado</li> <li>• Practicar la pronunciación de verbos regulares en pasado</li> <li>• Hablar sobre experiencias personales pasadas e inusuales.</li> <li>• Dar consejos y sugerencias sobre enfermedades más comunes, remedios caseros y medicamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura</li> <li>• Amabilidad</li> <li>• Autocrítica</li> <li>• Autorreflexión</li> <li>• Apreciación de la diferencia</li> <li>• Autonomía e independencia</li> <li>• Cooperación</li> <li>• Compromiso</li> <li>• Colaboración</li> <li>• Confianza</li> <li>• Curiosidad</li> <li>• Constancia</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Disposición para la interacción y el intercambio de información</li> <li>• Disciplina</li> <li>• Disposición al trabajo colaborativo</li> <li>• Entusiasmo</li> <li>• Equidad</li> <li>• Ética</li> <li>• Flexibilidad</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Interés</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Limpieza</li> <li>• Mesura</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Paciencia</li> <li>• Perseverancia</li> <li>• Puntualidad</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Reconocimiento de la diversidad cultural.</li> <li>• Respeto</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Socialización</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos: have / feel / hurt.</li> <li>• Presente perfecto con ever y never.</li> <li>• Futuro con to be + going to + verbo en infinitivo (afir, neg.int).</li> <li>• Forma comparativa de adjetivos cortos y largos.</li> <li>• Forma comparativa de adjetivos irregulares.</li> <li>• Pronombres posesivos: Mine, yours, his, hers, ours, theirs.</li> <li>• Verbos Modales: have to / must / need to / afir, neg, int.</li> <li>• Conectores de secuencia</li> <li>• Verbos: want to / need to / like to / hate to.</li> <li>• Presente continuo con idea de futuro.</li> <li>• Modal : will + verbo (afir, neg, int)</li> <li>• Predicciones y promesas</li> <li>• Expresiones de probabilidad: Maybe / probably.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar información sobre planes y proyectos de fin de semana, para viajar y salir de vacaciones.</li> <li>• Describir planes y proyectos que tengan al término de sus carreras.</li> <li>• Comparar personas, lugares, objetos y animales</li> <li>• Hablar sobre obligaciones escolares, necesidades en el trabajo y el hogar.</li> <li>• Dar instrucciones</li> <li>• Usar conectores de secuencia en un párrafo</li> <li>• Hablar sobre planes a corto plazo que ya están acordados</li> <li>• Hablar sobre predicciones y promesas</li> <li>• Tomar decisiones al momento</li> </ul>	
---	---	--

#### 24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<p><b>A. Cognitivas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analogías entre la lengua madre y la meta</li> <li>2. Aplicación de estrategias de comunicación</li> <li>3. Búsqueda de fuentes de información</li> <li>4. Clasificaciones</li> <li>5. Comprender textos instructivos</li> <li>6. Conceptualización</li> <li>7. Consulta en fuentes de información</li> <li>8. Debates</li> <li>9. Deducción de información</li> <li>10. Diálogos</li> <li>11. Dramatizaciones</li> <li>12. Establecimiento de objetivos</li> <li>13. Estrategias de aprender a aprender</li> <li>14. Exposición de motivos y metas</li> <li>15. Extracción de información específica de audios sencillos</li> <li>16. Extracción de información general y específica de textos sencillos orales y</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades lúdicas</li> <li>2. Aprendizaje basado en tareas y proyectos.</li> <li>3. Asignación de tareas para estudio independiente</li> <li>4. Cuadros sinópticos</li> <li>5. Conceptualizaciones</li> <li>6. Diálogos simultáneos</li> <li>7. Discusiones dirigidas</li> <li>8. Dramatizaciones</li> <li>9. Escenificaciones y Simulaciones</li> <li>10. Estructuras textuales</li> <li>11. Exposiciones con apoyo tecnológico</li> <li>12. Foro</li> <li>13. Ilustraciones y material auténtico</li> <li>14. Lectura comentada</li> <li>15. Lectura y audición de textos en inglés.</li> <li>16. Lluvia de ideas</li> <li>17. Mapas conceptuales y mentales</li> </ol>

<p>escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Estrategias de lectura: (prediction, skimming, scanning): reconocimiento de la tipología y tipografía; de palabras clave.</li> <li>18. Ilustraciones</li> <li>19. Imitación de modelos (auditivos, escritos y visuales)</li> <li>20. Investigaciones</li> <li>21. Lectura en voz alta</li> <li>22. Lenguaje corporal</li> <li>23. Lluvia de ideas</li> <li>24. Mapas mentales y conceptuales</li> <li>25. Organización de vocabulario</li> <li>26. Organización y planeación del aprendizaje</li> <li>27. Parafraseo para expresar ideas</li> <li>28. Participación activa y cooperativa</li> <li>29. Procedimientos de interrogación</li> <li>30. Reciclaje de los saberes</li> <li>31. Reconocimiento de textos académicos e informativos.</li> <li>32. Redacción de textos sencillos</li> <li>33. Redacción de correos electrónicos</li> <li>34. Repetición simple y acumulativa</li> <li>35. Revisión constante</li> <li>36. Simulaciones</li> <li>37. Subrayado eficiente</li> <li>38. Tareas extraescolares</li> <li>39. Toma de notas</li> <li>40. Uso de estrategias de comunicativas</li> <li>41. Uso de code-switching (pasar de un idioma a otro).</li> <li>42. Visualizaciones</li> </ol> <p><b>B. <u>Metacognitivas</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discusiones grupales en torno de los mecanismos seguidos para aprender y las dificultades encontradas.</li> <li>2. Exposición de temas</li> </ol> <p><b>C. <u>Afectivas o de apoyo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento.</li> <li>2. Discusiones de cómo se aprende una lengua extranjera.</li> <li>3. Reflexiones sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas.</li> <li>4. Trabajo en pares y/o equipos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>18. Modelaje</li> <li>19. Organización de grupos colaborativos</li> <li>20. Preguntas intercaladas</li> <li>21. Presentaciones orales</li> <li>22. Redes semánticas</li> <li>23. Resúmenes</li> <li>24. Sensibilización a la cultura propia y ajena.</li> </ol>
--	--

**25.-Apoyos educativos**

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acetatos</li> <li>▪ Carteles y posters</li> <li>▪ Cd's de audio y DVD's</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cañón</li> <li>▪ Computadora</li> <li>▪ e-mail</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diccionarios</li> <li>▪ Fotocopias</li> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Libros</li> <li>▪ Láminas</li> <li>▪ Multimedia</li> <li>▪ Periódicos</li> <li>▪ Programa de EE</li> <li>▪ Realia</li> <li>▪ Revistas</li> <li>▪ Software educativo</li> <li>▪ Tarjetas con preguntas básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gises</li> <li>▪ Hojas para rotafolio</li> <li>▪ Imanes para carteles</li> <li>▪ Internet</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Pizarrón</li> <li>▪ Pizarrón interactivo</li> <li>▪ Proyector de acetatos</li> <li>▪ Radio grabadora (cassetera y CD player)</li> <li>▪ Rotafolios</li> <li>▪ Televisión, video grabadora y DVD player</li> <li>▪ Salón de clase</li> </ul>
---	---

## 26.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examen <b>Oral Final:</b></li> <li>1. Entrevista</li> <li>2. Exposición</li> <li>3. Diálogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación</li> <li>▪ Propiedad</li> <li>▪ Pronunciación</li> <li>▪ Fluidez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salón de clases</li> </ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Examen <b>Escrito Final:</b></li> <li>1. Vocabulario y gramática</li> <li>2. Comprensión lectora</li> <li>3. Producción escrita</li> <li>4. Comprensión auditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cohesión</li> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Claridad</li> <li>▪ Adecuación</li> <li>▪ Precisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salón de clases</li> </ul>	35%
<b>Examen Escrito Parcial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cohesión</li> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Claridad</li> <li>▪ Adecuación</li> <li>▪ Precisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salón de clases</li> </ul>	35%
<b>Examen Oral Parcial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación</li> <li>▪ Propiedad</li> <li>▪ Pronunciación</li> <li>▪ Fluidez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salón de clases</li> </ul>	10%
Tareas extras			10%

## 27.-Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño y haber aprobado ambas evaluaciones (oral y escrita) parcial y final. Calificación mínima Aprobatoria: 6. Se requiere un mínimo de 80% de asistencias.

## 28.-Fuentes de información:

Básicas
Common European Framework. Documento en Línea. Van Ek, J.A. y Trim, J.L.M. Waystage 1990. CUP
Complementarias

