

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

CENTRO AUTO-ACCESO DE IDIOMAS

USBI MINATITLAN

MODELO EDUCATIVO INTEGRAL FLEXIBLE

GUIA DE INGLES

ELABORADO POR:

*Maritza Silva Gordillo
Isabel Cristina Villafuerte Valdés
Emily Librado Torres*

INGLÉS BÁSICO 3

UNIDAD 1

ACTIVIDADES Y HÁBITOS EN EL PASADO

- A) SIMPLE PAST
- B) USED TO
- C) DESCRIBIR SITUACIONES

A) SIMPLE PAST

Reglas de formación de este tiempo verbal:

Excepto por el verbo **TO BE** los verbos en inglés tienen una sola forma para todas las personas en pasado simple.

En la afirmación, los verbos regulares (los que no van a modificar su estructura) aceptan la terminación **-ed** (si terminan en consonante), o simplemente **-d** (cuando terminan en **e**) a su forma base:

Walk = **walked** turn = **turned** like = **liked**

Si los verbos terminan en **-y** y les antecede una **consonante**, cambian la **-y** antes de añadir **-ed**. Si terminan en **-y** pero les antecede una vocal, se les añade solamente la terminación de **-ed**.

Study = **studied** try = **tried** marry = **married**
Play = **played** stay = **stayed**

Cuando la estructura final del verbo es de consonante + vocal + consonante (en verbos de una sílaba) se duplica la consonante final antes de añadir **-ed**:

Stop = **stopped** drop = **dropped**

No se duplica la consonante cuando los verbos terminan en **-x, -w**:

Show = **showed** fix = **fixed**

Para los verbos de dos sílabas que tienen la acentuación en la última, duplican la consonante final antes de añadir **-ed**:

OCCUR = o**CCURRED** pre**FER** = pre**FERRED**

Los verbos de dos sílabas con acentuación en la primera, no doblan la consonante:

LI**St**en = listene**d** VI**S**it = visit**e**d

Para los verbos irregulares (los que cambian en su estructura de manera parcial o total) no aplica esta regla de terminación por lo que se tienen que aprender de memoria su forma en el pasado simple:

Go = **went** eat = **ate** see = **saw**

El verbo en pasado simple se usa solamente en la manera afirmativa de las oraciones. Para la negación e interrogación se usa siempre el auxiliar **DO** en pasado (**DID**). Recuerda que el verbo **TO BE** no necesita de este auxiliar ni en pasado ni en presente ya que este verbo se puede usar sin auxiliar alguno.

TO BE:

- The students **were** at school yesterday. (afirmación)
- My mother **was not** in the house. She **was** in the garden. (negación)
- **Were** you and your friends at the party last week? (interrogación)

	Afirmativo	Negativo	Interrogativo
verbos regulares	I walked . She studied .	He didn't walk. We didn't study.	Did they walk? Did you study?
verbos irregulares	You went . We ate .	I didn't go. She didn't eat.	Did he go? Did they eat?



Atención: todos los verbos que son cognados (parecidos al español) o transparentes en inglés y español son verbos regulares: incluye = included; vary = varied; export = exported.

Usos del pasado simple:

- ❖ Este tiempo verbal se utiliza para referirnos a eventos y situaciones terminados en el pasado, sobre todo cuando hay una expresión adverbial de tiempo como: last week, two months ago, an tour ago, etc.
- ❖ Su uso típico es para contar historias o cuentos.
- ❖ Para hablar de experiencias personales en el pasado

Pronunciación:

- ❖ Después de verbos que terminan con una consonante que produce un **sonido sordo (P, K, F, S, SH, CH)**, la terminación de **-ED** suena como **/T/**: asked, kissed, stopped.
- ❖ Después de verbos que terminen con consonantes que producen un **sonido sonoro (B, G, V, Z, L, M, N, R o una vocal)**, la terminación de **-ED** suena como **/D/**: robbed, killed, placed.
- ❖ Después de verbos que terminan en **/T/** o **/D/**, la terminación de **-ED** suena como **/ID/**: pointed, wanted, waited.

Expresiones de tiempo para el pasado:

- ❖ Las expresiones de tiempo sirven para decirnos cuando ocurrió la acción en el pasado:

Yesterday morning
 afternoon
 evening

last night
 week
 month
 year
 summer

an hour
two days **ago**
six months
a year

in 1988
on Sunday
at 6:00
the day before yesterday

Las expresiones de tiempo pueden ir al inicio o al final de la oración. Cuando la expresión de tiempo se escribe al inicio de la oración, siempre hay que poner una coma después de la misma:

On Sunday, they flew to New Cork.

Lisa and Kate went to Spain **two years ago**.

Pasado simple con YES/NO QUESTIONS y respuestas cortas afirmativas ó negativas.

Yes / No questions:

DID	SUJETO	FORMA BASE DEL VERBO	
Did	I You He She It We You they	visit	New York last year?

Respuestas cortas:

AFFIRMATIVE			NEGATIVE		
Yes,	I You He She It We You They	did.	No,	I You He She It We You They	did not. didn't.

Wh- questions (preguntas para información específica):

WH- WORD	DID	SUJETO	FORMA BASE DEL VERBO	RESPUESTAS
What When		I you	do last summer? make plans?	You went to Paris. (I made plans) last month.
Where Why	did	he the ship	go last summer? sink?	(He went) to Scotland. (It sank) because there was

How How long		she they	get to Paris? stay in New York?	a storm. She got there by plane. (They stayed there for) two weeks.
How long ago		you	visit Alaska?	(I visited Alaska) ten years ago.
Who(m)		Lisa and Kate	meet in New York?	(They met) a nice woman.

B) USED TO

Reglas de formación de este tiempo verbal:

Esta estructura se usa con la expresión **used to** más un verbo en infinitivo en su forma afirmativa. Para el pasado, se utiliza el auxiliar **DID** y el verbo se escribe en forma presente. El verbo principal sigue escribiéndose en infinitivo:

When I was a kid, we **used to** stay at my uncle's beach house.

Did you **use to** have a hobby?

Yes, I **used to** collect shells.

What games **did** you **use to** play?

I **used to** play chess.

Usos de used to:

Este tiempo se utiliza para referirnos a algo que regularmente se hacía o que era un hecho en el pasado pero que actualmente ya no hacemos.

Used to también sirve para expresar que algo sucedía regularmente o a menudo en el pasado pero que ahora ya no ocurre más:

Tina Turner **used to** have short, wavy hair (but now she doesn't).

Madonna **used to** wear normal, "ordinary" clothes (but now she doesn't)

Afirmación:

SUJETO	USED TO	FORMA BASE DEL VERBO	COMPLEMENTO
I You He She It We You they	used to	travel to Mexico play with dolls live in Cancun have long hair bark go to tom's house celebrate live	with my parents. when I was a child. a long time ago. in high school. every night. on weekends. Christmas. near here.

Negación:

SUJETO	DIDN'T DID NOT	USE TO	FORMA BASE DEL VERBO	COMPLEMENTO
I You He She It We You they	Did not Didn't	use to	travel to Mexico play with dolls live in Cancun have long hair bark go to tom's house celebrate live	with my parents. when I was a child. a long time ago. in high school. every night. on weekends. Christmas. near here.

Interrogación:

DID	SUJETO	USE TO	FORMA BASE DEL VERBO	COMPLEMENTO
Did	I You He She It We You they	use to	travel to Mexico play with dolls live in Cancun have long hair bark go to tom's house celebrate live	with my parents. when I was a child. a long time ago. in high school. every night. on weekends. Christmas. near here.

Esta estructura se puede usar con los adverbios **anymore** o **still**.

Se va a usar el adverbio **anymore** o **not anymore**, para demostrar un cambio en la situación de la actividad:

Madonna **used to** live in Michigan, but she doesn't live there **anymore**.

Si la segunda frase verbal tiene el mismo verbo que la primera, este segundo verbo se puede omitir:

Madonna **used to** live in Michigan, but she doesn't **anymore**.

Se puede usar también el adverbio **anymore** sin usar **used to**. Entendiendo que lo que se esta expresando es algo que solía ser cierto pero que ya no lo es:

Madonna doesn't live in Michigan **anymore**.

Anymore se usa solo en oraciones negativas:

We **don't** go there **anymore**.

They **never** talk to me **anymore**.

No one likes him **anymore**.

Still se usa cuando queremos demostrar que algo o alguien, una actividad o un hábito **no** han cambiado:

She **still** lives in Mexico.

(She lived in Mexico fifteen years ago; she lives there now.)

He **still** smokes twenty cigarettes a day.

(He smoked twenty cigarettes a day in the past; he smokes twenty cigarettes a day now.)

Still se coloca antes del verbo principal:
He **still** lives in New Orleans.

Still se coloca después del verbo **TO BE** y de verbos auxiliares como **can, may, should, etc.:**
He is **still** crazy alter all these years.
She can **still** play the piano.

C) DESCRIBIR SITUACIONES

Para describir situaciones en pasado simple o en cualquier tiempo verbal, es necesario que conozcas los conectores y sus funciones. De esta manera, al redactar o hablar podrás tener más fluidez y coherencia al expresar tus ideas.

Para conectar ideas puedes usar los adverbios conectores o las conjunciones copulativas.

Los adverbios conectores tienen una función parecida a la de las conjunciones. Sin embargo, mientras las conjunciones unen elementos gramaticales, los adverbios conectores indican la relación que quiere establecer el que habla (o el que escribe) entre las ideas en su texto. En general, se separan del resto de la oración por comas.

Principales funciones y adverbios característicos del estilo formal:

función	adverbios	significado
Añadir otra idea de apoyo	also, too, as well moreover, furthermore in addition	también además adicionalmente
Añadir otra idea que hace contraste	however, still nevertheless on the other hand	sin embargo no obstante por otro lado
Indicar causa efecto	so, therefore tus, consequently	entonces, por esto así que
Relacionar ideas de tiempo	soon, then afterwards, beforehand meanwhile	pronto entonces después, antes mientras tanto

Las conjunciones en inglés al igual que en español, sirven para relacionar dos partes de una oración.

Las conjunciones copulativas pueden expresar la idea de adición ó enumeración de contraste, alternativas o de negación:

conjunción	conjunción doble	función
and	both...and not only... but also	Adición
but		Contraste
or	either...or	Alternativas

nor	neither ...or	Negación
------------	----------------------	----------

Una conjunción de subordinación une a una cláusula principal con una cláusula subordinada.

Las principales son:

función	conjunción	significado
tiempo	When, while, as Before, after Until, since	Cuando, mientras Antes, después de que Hasta, desde
lugar	however, still nevertheless on the other hand	sin embargo no obstante por otro lado
condición	so, therefore tus, consequently	entonces, por esto así que
contraste	soon, then afterwards, beforehand meanwhile	pronto entonces después, antes mientras tanto
razón	Because, as, since	Porque, como, dado que

Sugerencias de materiales de estudio para esta unidad:

UNIDAD 1

MATERIAL	UNIDAD	PAGINAS
New Interchange Student's book 2 Expressions 1	Unit 1	2-7
	Unit 16	128-135
Up close 3, English for Global Communication	Unit 1	1-10
Accelerate, elementary	Unit 3 Lesson 2 Survival at sea	20-21
Grammar Dimensions 2	Unit 18	269-278
Acelérate, Intermediate	Unit 1, lesson 3 Lots of Languages	10-11
Grammar Dimensions 2, Book	Unit 18	262-267
Grammar Dimensions 2, Workbook	Unit 18	136-141
Style 1, student's book	Unit 10	100-109
Gramatica DELTI	Lección 42 y 43	78-81

Direcciones electrónicas:

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.madridteacher.com/Grammar/index.htm>

http://www.polsequera.org/advanced_english_grammar/castellano/contents.php

UNIDAD 2

EXPERIENCIAS PERSONALES

El presente perfecto se usa cuando se desea expresar que algo ha ocurrido en el pasado y las consecuencias o efectos todavía repercuten en el presente.

Para redactar un enunciado en presente perfecto en forma afirmativa se debe seguir la siguiente estructura:

Sujeto	Auxiliar have / has	Pasado participio del verbo
They	have	lost the keys
We	have	bought a new house
She	has	sent a message
He	has	written a letter

Es necesario notar que cuando se trate de las terceras personas del singular (he, she, It) no se usa **have**, sino **has**.

Con el presente perfecto también se puede usar la forma contraída, en este caso se une el pronombre con el verbo **have** o **has**.

Ejemplo: I've ridden a horse

You've seen that movie

She's gone to Mexico

He's read a lot of books

En estos dos casos con el pronombre he y she se debe tener cuidado de no confundirlos con la contracción del verbo To Be, aquí la contracción es del verbo **has** no **is**, además se debe tomar en cuenta que se encuentra otro verbo en participio pasado.

He's in Mexico (presente con verbo to be)

He's gone to Mexico (presente perfecto)

Por otra parte en la forma negativa se forma de la siguiente manera:

Sujeto	Auxiliar have / has	Pasado participio del verbo
They	haven't	lost the keys
We	haven't	bought a new house
He	hasn't	written a letter
She	hasn't	sent a message

Para hacer la forma interrogativa se debe poner en primer lugar el auxiliar have o has según sea el caso.

Sujeto	Auxiliar have / has	Pasado participio del verbo
Have	they	lost the keys?
Have	we	bought a new house?

Has	he	written a letter?
Has	she	Sent a message?

Los adverbios **just, already y yet**

En el presente perfecto es muy común que se usen los adverbios **just, already, y yet**

A) El adverbio **just** se usa para indicar que una acción apenas se acaba de realizar. Se usa de preferencia en forma afirmativa aunque a veces se puede utilizar en la forma interrogativa. El adverbio **just** se coloca en medio de have y el participio pasado del verbo principal

Ejemplo: He has **just** gone home
 The bus has **just** arrived
 The boys have **just** finished their exam

B) El adverbio **already** se usa para indicar que una acción ya se realizó mucho antes de lo esperado. Este adverbio se coloca en medio del pronombre o sujeto y el pasado participio del verbo principal. Generalmente se usa en forma afirmativa.

Ejemplo: I've **already** phone Susie
 Peter has **already** read that book
 The children have already **have** breakfast

C) El adverbio **yet** se usa para indicar que algo no se ha llevado a cabo todavía. Se coloca al final de la oración y por lo general se usa en oraciones negativas e interrogativas

Ejemplo: I haven't read that book **yet**
 She hasn't bought a present for Rachel **yet**
 Has she studied for the biology exam **yet**?
 Have they phoned Maggie **yet**?

D) For y Since

En el presente perfecto **for** and **since** para indicar que tanto ha estado ocurriendo algo. **For** se usa para especificar un periodo de tiempo.

Ejemplo: The baby has slept **for** three hours
 The students have worked on that research **for** two weeks
 We have studied French **for** six months

Cuando se quiere especificar a partir de cuando se inició una acción es mejor usar **since**.

Ejemplo: They have worked in that company **since** 1990
 She has studied English **since** she was a child
 You haven't gone to the doctor **since** last year

Presente perfecto contrastado con Pasado simple

Presente perfecto	Pasado Simple
- El tiempo presente perfecto se usa para indicar que una acción sucedió en el pasado pero su efecto aun alcanza el presente. I have eaten a - Las expresiones que se usan en el presente perfecto son: ever, never,	- El tiempo pasado simple se usa para indicar acciones completadas en el pasado en un tiempo definido. I read that book last month - Se usan las expresiones de tiempo como: yesterday, last week, three years ago.

<p>before, recently, already, yet. She has already met Peter - Se usa para anunciar noticias, y se desea dar más detalles ya se usa el pasado. A plane has just crashed - Se usa para acciones que suceden repetidamente I have read that book three times</p>	<p>She met Peter last week - Se usa para dar mas detalles de algo que ya pasó. The plane accident caused a lot of traffic problems and many people were injured. - Se usa para indicar hábitos pasados -</p>
--	--

Determina si las siguientes oraciones van en pasado simple o presente perfecto.

Sugerencias de material para la unidad 2

Material	Units	Pages
New Interchange 2	Unit 4	20 -22, 24-25
English in mind book 1	Unit 16	124 -127
Expressions book 2	Unit 16	94-97
Step by step book 2	Unit 7	62 -63
Accelerate elementary	Unit 4	24-25, 75
Interchange 1	Unit 10	60 -65
Essential Grammar in Use	Unit 16-21	32 -43

UNIDAD 3

COMPARAR PERSONAS, OBJETOS Y CIUDADES PEDIR RECOMENDACIONES PARA ADQUIRIR EL MEJOR PRODUCTO IDENTIFICAR A UNA PERSONA POR SU DIFERENCIA CON LOS DEMÁS

- A) ARTICULO THE ANTES DE RIOS, CADENAS DE MONTAÑAS, OCEANOS
- B) PREGUNTAS CON HOW + ADJETIVOS / ADVERBIOS
- D) GRADO DE IGUALDAD, COMPARATIVO Y SUPERIORIDAD DE LOS ADJETIVOS

A) ARTICULO THE ANTES DE RIOS, CADENAS DE MONTAÑAS, OCEANOS.

Reglas de uso del artículo definido THE:

- ❖ El artículo definido o determinado en inglés **the** no varía en relación al sustantivo que le siga, ya sea singular, plural, masculino o femenino y se puede usar tanto con sustantivos contables como incontables:

The sun **the** moon **the** children **the** girls
The oil **the** petroleum

- ❖ Se usa cuando existe un solo ejemplo del objeto, animal o cosa::

The sun **the** moon

- ❖ Se sobreentiende a cuál ejemplo nos estamos refiriendo:

May I use **the** car? (el carro de mi hermana)
Have you seen **the** dog? (el perro del vecino)

- ❖ Se define a cuál ejemplo se refiere:

I'd like **the** yellow dress, please,
I prefer **the** one in the window.

- ❖ Se hace referencia a algo ya mencionado:

I saw a man and a woman. **The** man was Mr. Jones, but I don't know **the** woman's name.

- ❖ Se quiere indicar una especie entera de algo:

The giraffe lives in Africa. (todas las especies de girafa)

Por lo general, se suele omitir el uso de este artículo con los nombres propios tal como lo hacemos en español.

Al igual que en español, se suele incluir **the** con: los ríos (**The Ohio River**); los océanos (**The Pacific Ocean**); las cordilleras (**The Andes**); los desiertos (**The Atacama Desert**); las partes del mundo (**The Middle East**).

De nuevo y como es español, se suele omitir el artículo definido con: los países (*Mexico*), excepto en aquellos países que el artículo ya forma parte del nombre del mismo (*The United States*); los continentes (*Asia*); los estados (*Arizona*); las ciudades (*San Francisco*) e inclusive las que incluyen la palabra **city** (*Mexico City*).

Algunos tipos de institución si incluyen **the**: los hoteles, aún cuando incluyen los nombres propios del lugar (*The Palace*, *The Los Angeles Milton*); los cines y teatros (*The Odeon*; *The Adelphi*).

Adjetivos o frases como *last*, *next*, *first*, *only*, *right* y los superlativos como *best*, *hardest*, *happiest* usualmente usan el artículo definido **the** porque estas palabras describen generalmente a algo único en su clase:

She had started to read a book when she noticed that **the** first chapter was missing.

She's **the** first person I met here and **the** only friend I have.

That's **the** hardest test I've ever taken.

You made **the** right choice.

B) PREGUNTAS CON HOW + ADJETIVOS / ADVERBIOS

Para saber cualidades o datos específicos de algunos objetos, animales ó personas, podemos combinar la palabra interrogativa **how** ya sea con un adverbio o un adjetivo dependiendo de la cualidad que queramos saber:

How big is your house?

Not very big. It only has two bedrooms.

How far are the banks?

About 3 blocks from here.

How tall is your brother?

He's really tall. About 1.80 meters.

How long is the Coatzacoalcos River?

It is 325 kilometers long.

How fast is a cheetah?

Very fast, this animal has the ability to accelerate from 0 to 103 km an hour in just three seconds. Faster than most supercars.

How well did they do their exam?

Very well. I think they'll all pass the exam.

How hard you tried?

Very hard but I couldn't solve that problem.

C) GRADO DE IGUALDAD, COMPARATIVO Y SUPERIORIDAD DE LOS ADJETIVOS

Reglas de uso de los grados de comparación:

En inglés existen 3 grados de comparación. El grado de igualdad, el comparativo y el superlativo.

En el **grado de igualdad**, se expresan similitudes o diferencias entre dos objetos, animales o personas. Para decir que dos elementos son iguales se usa la siguiente estructura: **as + adjetivo + as**:

Mark is **as** tall **as** Sam.

Tokyo is **as** crowded **as** Hong Kong.

Para decir que hay una diferencia entre los dos elementos a comparar lo hacemos diciendo: **not as + adjetivo + as**:

Mark **isn't as** tall **as** Steve. (Steve is taller than Mark.)

The studio **isn't as** expensive **as** the one-bedroom.

Al usar este grado de comparación, es importante tener en cuenta que aunque el adjetivo sea monosílabo, de dos o más sílabas, regular o irregular, el mismo no acepta ningún tipo de modificación en su estructura y se escribirá de manera normal entre las palabras comparativas **as...as** (equivalente al español a tan..como):

as good as as pretty as as interesting as as thin as

En el **grado comparativo**, se muestran diferencias entre 2 personas, 2 animales o 2 cosas pero estas no son tan extremas o diferentes.

Ejemplo	Adjetivo	Comparativo	Regla
This neighborhood is safer than that one.	safe	safer than	Para adjetivos que terminan en -e añadir solamente -r .
The one bedroom apartment is bigger than the studio.	big	bigger than	Para adjetivos que terminan en una consonante + vocal + consonante, se duplica la consonante final antes de añadir -er .
The studio is noisier than the one bedroom.	noisy	noisier than	Para adjetivos que terminan en -y cambia la -y por i antes de añadir la terminación -er .
The studio is smaller than the one bedroom.	small	smaller than	Para todos los demás adjetivos añadir la terminación -er .

Para los adjetivos de dos o más sílabas:

X is (*more / less*) _____ *than* Y.

Ejemplo	Adjetivo	Comparativo	Regla
The studio is more economical than the one bedroom.	economical	more economical than	Usa more ó less antes del adjetivo.
The studio is less expensive than the one bedroom.	expensive	less expensive than	

Comparativos irregulares:

Ejemplos	Explicaciones
<p>This neighbourhood is better than that one. This year's winter was worse than last year's (winter). The one bedroom is farther away from the bus stop than the studio is.</p>	<p>Las formas comparativas para good, bad y far son irregulares: good – better bad – worse far – farther</p>
<p>This apartment is much better than that one. This apartment is much farther than the other one.</p>	<p>Usa much para hacer una comparación mucho más fuerte.</p>

El grado superlativo de los adjetivos sirve para mostrar diferencias extremas entre personas, animales o cosas. Este grado demuestra cual es el primero o el último en un grupo de personas o cosas.

Ejemplos	Explicaciones
<p>The tallest building in the world is the Petronas Tower. The least expensive food on the menu is the hamburger. Rosa is the most beautiful girl in her classroom.</p>	<p>Los superlativos comparan una cosa o persona contra todas las demás dentro de un grupo.</p>
<p>Dr. Diaz is the most respected teacher <u>at the school</u>. M.I.T. is the most expensive university <u>in the</u> <u>United States</u>. Etsuko performs the best of all dancers.</p>	<p>Usa frases preposicionales (las que aparecen subrayadas en los ejemplos) después de los superlativos para identificar a un grupo.</p>

Formas regulares del superlativo:

Ejemplo	Adjetivo	Superlativo	Regla
<p>The Sears Tower in Chicago is the tallest building in the United States. My grandfather worked the hardest of his three brothers.</p>	<p>tall hard</p>	<p>the tallest the hardest</p>	<p>Adjetivos de una sola sílaba o adverbios: The + adjetivo/adverbio + -est.</p>
<p>Jupiter is the largest planet. I get up the latest in my family.</p>	<p>Large late</p>	<p>the largest the latest</p>	<p>Adjetivos o adverbios que terminan en -e, añaden -st.</p>

The hottest place in the world is Etiopía,	hot	the hottest	Adjetivos de una sola sílaba que terminan en <i>consonante + vocal + consonante</i> , doblan la consonante final antes de añadir -est .
The easiest subject for me is Geography. She arrived the earliest.	easy early	the easiest the earliest	Adjetivos o adverbios de dos sílabas que terminan en <i>-y</i> , cambian la <i>-y</i> por <i>-i</i> antes de añadir la terminación -est .
The most nutritious fruit is the avocado. The least expensive food on the menu is the hamburger.	nutritious expensive	the most the least the nutritious the expensive	Los adjetivos con dos o más sílabas usan las palabras: <i>the + most/least</i> .

Formas irregulares del superlativo:

Ejemplos	Adjetivo	Superlativo
That collage has the best professors. That was the worst movie I saw. He ran the farthest .	good bad far	the best the worst the farthest

Sugerencias de materiales de estudio para la unidad:

UNIDAD 3		
MATERIAL	UNIDAD	PAGINAS
Grammar Dimensions 2, book Grammar Dimensions 2, workbook	Unit 21	302-308
	Unit 21	156-162
How English Works		21-27
Grammar Dimensions 1, book Grammar Dimensions 1, workbook	Unit 22	362-377
	Unit 24	392-405
	Unit 22	177-181
	Unit 24	187-191
New Interchange 2, student's book	Unit 3	14-16
Accelerate, Elementary student's book	Unit 3, lesson 1	18-19
	Unit 9, lesson 1	54-55
Accelerate, Intermediate, student's book	Unit 7, lesson 2	44-45
Up Close 4, student book	Unit 12	111-113
Up Close 2, student book	Unit 4	33-42

New Interchange 3, student's book	Unit 2	11-13
Style 1, student's book	Unit 6	56-67

Direcciones electrónicas:

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.madridteacher.com/Grammar/index.htm>

http://www.polsequera.org/advanced_english_grammar/castellano/contents.php

UNIDAD 4

Expresar acciones que recaen en el sujeto y actividades que hace uno solo sin ayuda

En inglés para expresar que una acción recae en el mismo sujeto se usan los pronombres reflexivos:

Pronombres reflexivos	Ejemplos
Myself	I made the curtains myself
Yourself	You have to empty the boxes yourself
Herself	Susan saw the letter herself
Himself	He sent the letters himself
Itself	The dog itself pulled out the trash can
Ourselves	We washed the clothes ourselves
Yourselves	Did you pay the bill for yourselves ?
Themselves	They spoke to the Governor themselves

Se usa para enfatizar que esa persona fue la que hizo la acción y no otra
Ejemplo:

- The boss **himself** gave me the documents
(se puede colocar después del sujeto si se desea hacer mucho más énfasis que fue esa persona y no otra)
- Alice cut **herself** when she was cooking.
- The girls painted their bedrooms **themselves**

También se usa para mostrar que alguien está haciendo algo sólo sin ayuda de alguien y en este caso el pronombre reflexivo va acompañado de la preposición **by**

Ejemplo: The little boy carries those heavy boxes by **himself**
Diane is only 2 years old but she wants to dress by **herself**

Algunos de los verbos que se usan con los pronombres reflexivos son:

- | | | |
|-----------------|------------|---------|
| 1. Cut | 7. tell | 13. see |
| 2. burn | 8. blame | 14. |
| 3. enjoy | 9. teach | |
| 4. introduce | 10. behave | |
| 5. take care of | 11. feel | |
| 6. hurt | 12. know | |

Material sugerido para reforzar esta unidad

UNIDAD 4		
MATERIAL	UNIDAD	PÁGINAS
Grammar Dimensions 1	Unit 19	312-319
Grammar Dimensions 1 Workbook	Unit 19	152-155
Style 2	Unit 6	59
Acelérate Upper	Unit 9 lesson 1	54-55

Intermediate		
Move up elementary Book B	Unit 6	Page 15
Essential Grammar In Use	63	126-127
Reflections Book 2	Unit 6 lesson 21	48-49
Reflections workbook 2	Unit 5 lesson 21	25

Ejercicios en internet

<http://www.ompersonal.com.ar/omgrammar/pronombresreflexivos.htm>

<http://www.mansioningles.com/gram26.htm>

<http://www.mailxmail.com/curso-ingles-facil-nivel-3/pronombres-reflexivos>
<http://www.shertonenglish.com/resources/es/pronouns/pronouns-reflexive.php>

http://www.wikilearning.com/curso_gratis/curso_de_ingles-pronombres_reflexivos/3405-29

http://www.inglesunoccniztapalapa.mex.tl/5888_Pronombres-Reflexivos.html

UNIDAD 5

DESCRIBIR SITUACIONES, CONDICIONES Y POSIBILIDADES EN EL FUTURO HABLAR SOBRE VERDADES UNIVERSALES

A) VERDADES UNIVERSALES (CONDICIONAL 0)

B) CONDICIONES Y POSIBILIDADES EN EL FUTURO (CONDICIONAL 1)

A) VERDADES UNIVERSALES (CONDICIONAL 0)

Las cláusulas adverbiales de condición suelen iniciar con la conjunción **IF**, equivalente al "si" en español. Existen varias secuencias de tiempos posibles dependiendo de si es probable o no que se cumpla la condición.

El condicional tipo 0, sirve para expresar lo que usualmente ocurre en ciertas situaciones. Verdaderamente esperas que estos hechos ocurran y se conforma de dos oraciones, la cláusula que lleva **if** y la cláusula principal ambas con verbos en presente simple.

Este condicional expresa ideas que son siempre verdad y que nunca cambian, es decir, expresa también verdades universales.

Las condiciones siempre aplicables ó universales van a tener la siguiente regla de formación:

LO QUE USUALMENTE OCURRE EN CIERTAS SITUACIONES

CLAUSULA CONDICIONAL (tiempo presente)	RESULTADO (tiempo presente)
If I <u>cook</u> , If I <u>am</u> at work, If they go shopping, If I <u>am</u> sad,	my husband <u>washes</u> the dishes. I <u>use</u> the computer most of the time. they spend a lot of money. I <u>listen</u> to music.
VERDADES UNIVERSALES	
CLAUSULA CONDICIONAL (tiempo presente)	RESULTADO (tiempo presente)
If you heat water to 212° Fahrenheit, If you don't water a house plant, If you <u>heat</u> a substance, If substances <u>are</u> cooled, If you <u>leave</u> milk in the sun,	it <u>boils</u> . it <u>dies</u> . it <u>expands</u> . they <u>contract</u> . it turns <u>sour</u> .

Al igual que en español, el **if** en la secuencia presente tiene el significado de “siempre y cuando” y puede sustituirse con la palabra **when** o **whenever**.

B) CONDICIONES Y POSIBILIDAD EN EL FUTURO (CONDICIONAL TIPO 1)

Esta condicional implica que es probable, o por lo menos posible, que la condición se cumpla con un resultado a futuro. A este condicional se le conoce como “el primer tipo” de oración condicional. El uso del verbo **will** en la cláusula principal sirve para expresar que verdaderamente esperas que el resultado ocurra. Con este condicional, hablas de situaciones posibles demostrando lo que crees que pasará en estas situaciones.

CLAUSULA CONDICIONAL (tiempo presente)	RESULTADO (tiempo futuro)
If you <u>do</u> that again, If it <u>doesn't</u> rain, If it <u>rains</u> tomorrow, If Collin Powell <u>runs</u> for president of the United States one day,	I'll <u>scream</u> ! we'll <u>play</u> tennis. we <u>will stay</u> home. a lot of different people <u>will support</u> him.

Sugerencias de materiales de estudio para la unidad:

UNIDAD 5		
MATERIAL	UNIDAD	PAGINAS

Grammar Dimensions 1 book	Unit 25	406-412
Grammar Dimensions 1 workbook	Unit 25	192-195
English in Mind, student book 1	Unit 15	118-120
Grammar Dimensions 2, book	Unit 25	371-377
Grammar Dimensions 2, workbook	Unit 25	187 exercise 7 191 exercise 10 192 exercise 11
New Interchange 2, student's book	Unit 9	57-58
Accelerate, Elementary student's book	Unit 2, lesson 3	16-17
	Unit 5, lesson 1	30-31
Accelerate, Intermediate, student's book	Unit 3, lesson 2	20-21
	Unit 6, lesson 2	38-39
Up Close 3 student book	Unit 8	71-73
Up Close 2, student book		
Inside Out, intermediate, student's book	Unit 13	108-111
Expressions 3, book 3	Unit 9	72-74

Direcciones electrónicas:

<http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm>

<http://www.madridteacher.com/Grammar/index.htm>

http://www.polsequera.org/advanced_english_grammar/castellano/contents.php

UNIDAD 6

1. **Expresar intenciones, obligaciones, consejos y sugerencias (sacar un pasaporte, viajar, comprar o no un producto).**
 - * Realizar una reservación (un vuelo, un cuarto de hotel)
 - * dar información turística
2. **Actividades futuras**
3. **Swimming is good for you (Gerundio como sustantivo)**

1. **Must:**

Se utiliza must cuando creemos que es necesario hacer algo. Must es más formal que have to y por lo general se refiere a leyes y reglamentos.

Should:

Se utiliza para expresar una opinión, un consejo o una sugerencia.

Don't have to / doesn't have to:

Cuando usamos este modal auxiliar, estamos indicando que no es necesario realizar una acción.

Need to:

Cuando utilizamos need to estamos expresando una necesidad.

Ejemplos:

- ❖ The train leaves at 5 pm. We must leave home before 5.
- ❖ Pablo wants to go on vacation to San Francisco. To buy his ticket he must have a valid passport and visa
- ❖ I have a terrible headache!
You shouldn't go to school; you should go to the doctor.
- ❖ My room is a mess! I need to clean it immediately.
- ❖ Scottie is my dog, it stinks! I need to give him a bath
- ❖ You don't have to work on Saturday if you don't want to.
- ❖ She doesn't have to study for the test. She already got an A (10).



2. To be + going to + verb (acciones futuras)

Utilizamos este tiempo para expresar actividades futuras inmediatas, por lo general son actividades que hemos planeado o pensado de antemano realizar. Ejemplos:

- ❖ I am going to go to Paris next year. I have to work hard and save a lot of money!
- ❖ Look! The sky is very cloudy, it is going to rain.
- ❖ I want to buy a single ticket to Paris, please.
- ❖ Johnny, you have to make the hotel reservation for all of us, a single room for Helen, a double room for mom and dad, and a junior suit for Teddy and his family.

3. Swimming is good for you (Gerundio como sustantivo)

Los gerundios se utilizan como sustantivos, van al inicio de la oración, por ejemplo:

- ❖ Swimming is good for you
- ❖ Playing the piano requires good skills
- ❖ Spitting is not allowed in schools
- ❖ Smoking is dangerous for your health

Unidad 6			
TEMA	MATERIAL	UNIDAD DEL LIBRO/ programa	PAGINAS
Expresar intenciones, obligaciones, consejos y sugerencias (sacar un pasaporte, viajar, comprar o no un producto, reservar un hotel, pasaje de avión, información turística)	Tell me more Intermediate	5. Booking a Villa 6. Arriving at the Villa 7. Weather Forecast	Programa en cómputo
	English in Mind (ss bk 1)	7	62 - 75
		14	112 - 117
	Grammar Dimensions Bk.2	5	70 - 83
	The New Grammar in Action	6	76 - 85
	The New Grammar in Action	7	86 - 95
	New Interchange 2,	5	28-33
Grammar Dimensions 3	5	61 - 74	
Links de estudio			
http://www.euroresidentes.com/Blogs/curso_ingles/2006/03/el-uso-de-must-en-ingls.html			
http://www.elearnenglishlanguage.com/ingles/gramatica/verbosmodales.html			
Actividades Futuras	Interchange 2	5	28-33
	English in Mind (Students bk 1)	13	106-111
	The New Grammar in Action 3	3	36 ejercicio A 37 ejercicio B 38 ejercicio C 41 ejercicio C 42 43 ejercicio C
	Idiomas sin Fronteras Gramatica	Programa en Computo	Future
	Focus on Grammar	Programa en Computo	Future part 3 unit 9

	intermediate		
	Grammar 3D	Programa en computo	Level 1 ejercicio 1
http://www.sherton.com.ar/tobetohave/future2+.htm http://www.myenglishzone.com/Tense/future.htm http://www.scribd.com/doc/20291056/29-Futuro-Con-to-Be-Going-To http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/future-1-going-to			

UNIDAD 7

1. Hablar sobre gustos, rutinas, y actividades
2. Expresar acuerdos y desacuerdos
3. Expresar opiniones

1. Hablar sobre gustos, rutinas, y actividades

Algunas expresiones útiles cuando expresamos nuestros gustos, rutinas y actividades diarias son:

- ❖ I hate.....
- ❖ I like.....
- ❖ I enjoy.....
- ❖ I love.....
- ❖ I prefer.....
- ❖ I'm interested in.....

Nota: recuerda que con los verbos arriba mencionados se utilizan verbos con terminación **-ing** por ejemplo

- ❖ I hate washing the dishes.
- ❖ I like going on vacation.
- ❖ I enjoy eating hamburgers.
- ❖ I love going for a walk in the afternoon.
- ❖ I prefer staying home when it is raining.
- ❖ I'm interested in history books.
- ❖ I'm interested in learning to ride a bike.

¡Recuerda!

Presente simple de los verbos

Al conjugar los verbos en presente simple se utiliza un nombre o pronombre para nombrar a quien ejecuta la acción y a continuación se coloca el verbo. Cuando quien ejecuta la acción corresponde a los pronombres **I, you, we, or they** el verbo no sufre ninguna modificación; pero cuando la acción corresponde a **he, she o it** (terceras personas del singular) al verbo se le agrega **-s o -es**.

Regla:

Cuando los verbos terminan en **-ss, -sh, -ch, -x y -o** se les debe agregar **-es** a las terceras personas del singular:

—————→ *¡Recuerda!* ←————

Preguntas y respuestas cortas afirmativas y negativas

Los auxiliares **Do** y **Does** se utilizan también para formular preguntas en el tiempo presente simple. Asimismo es necesario para contestar afirmativa o negativamente. **DO** corresponde a los pronombres **I, you, we, they** y **DOES** a los pronombres **he, she, it**, observa el siguiente recuadro:

2. Expresar acuerdos y desacuerdos

Para expresar nuestros acuerdos o desacuerdos utilizamos las siguientes expresiones:

- ❖ I agree
- ❖ I disagree
- ❖ I do too
- ❖ So do I
- ❖ I don't / can't Either
- ❖ Neither do / can I

Estas son solo algunas expresiones, no te limites, explora, investiga y busca. Utiliza las sugerencias que se dan en materiales para ampliar tu conocimiento.

3. Expresar opiniones

Cuando expresamos nuestra o

- ❖ I think
- ❖ I can't stand
- ❖ Do you mind.....?
- ❖ Oh, I don't mind.....
- ❖ Oh, I don't.....

Unidad 7			
TEMA	MATERIAL	UNIDAD DEL LIBRO/ programa	PAGINAS
Hablar sobre gustos, rutinas, y actividades	Grammar Dimensions Bk.2	6	192
	English in Mind Bk.1	1	22 - 27
	New Interchange 1 ss. Bk.		
	Reward Elementary CD	Lesson 10	Page 2 Ejer. 1
	Reward Elementary CD	Lesson 10	Page 9 Ejer. 9-10
	Reward Elementary CD	Lesson 10	Page 11 Ejer. 15
	Reward Elementary CD	Lesson 10	Page 13 Ejer. 18
Links de apoyo			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ http://www.ecenglish.com/learnenglish/talking-about-preferences-using-prefer-better-and-would-rather ❖ http://dailyroutines.typepad.com/ ❖ http://tmevarna.orbitel.bg/referati/essays_dailyroutine.pdf ❖ http://www.eslgold.com/speaking/topic_daily_activities.html 			
Expresar acuerdos y desacuerdos	New Interchange 2 Ss. Bk,	6	34 - 39
	New Interchange 1 ss. Bk.	2	8-13
	New Interchange 1 ss. Bk.	11	66-71
	New Interchange 1 ss. Bk.	13	80-85
	New Interchange 1 ss. Bk.	15	92-97
	Essential Grammar in Use, Second Edition	81	170-171
Links de apoyo			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ http://honeyesl.blogspot.com/2008/09/agreement-and-disagreement.html ❖ http://www.hello-online.ru/content.php?contid=1120 ❖ http://www.paulnoll.com/Books/Clear-English/debate-suggestions.html ❖ http://www.scribd.com/doc/6759690/Agreeing-and-Disagreeing-in-English ❖ 			

UNIDAD 8

1. Descripción de lugares y objetos

Para describir lugares u objetos podemos auxiliarnos de lo siguiente:

There is y there are, as many..... as, too many..., too much..., as.....as

A) There is / there are

Ejemplos

:

- ❖ There is a table in front of the window
- ❖ There is a garden behind the house
- ❖ There is a restaurant near my apartment
- ❖ También se puede usar con sustantivos contables o no contables
- ❖ There is some sugar
- ❖ There is some water in the glass
- ❖ There is some salt on the table
- ❖ There are two chairs in my bedroom
- ❖ There are several flowers in the garden
- ❖ There are seven rooms in my house

B) As many As

- ❖ I have as many problems as you have
- ❖ My teacher give us as many homework as your teacher
- ❖ The students want to sing as many song as they can

C) Too many / too much

- ❖ There are too many toys in the bos
- ❖ My house has too many bedrooms that my mother wants to rent some
- ❖ There's too much noise outside

D) Too

- ❖ **Learning to swim is too difficult.**
- ❖ **I don't like vanilla ice cream; it is too sweet for me.**

❖ Jennifer doesn't like to drive when there's too much traffic!

Recuerda utilizar tambien los adjetivos y sustantivos que van a ayudarte a incluir características de los objetos o lugares.

Ejemplo:

"I live in a lovely two-story house. It has two Italian stained-glass windows. There is a front garden and two back yards. There are many fruit trees as many as in my grand mother's ranch. There are a lot of racing horses. They are too expensive. My favourite place in my house is the garden. I spend a lot of time there."

Unidad 8			
TEMA	MATERIAL	UNIDAD DEL LIBRO/ programa	PAGINAS
Descripción de lugares y objetos	Essential Grammar in Use, Second Edition	82	172-173
	Essential Grammar in Use, Second Edition	83	174-175
	Essential Grammar in Use, Second Edition	88	184-185
	Essential Grammar in Use, Second Edition	90	88-89
	Essential Grammar in Use, Second Edition	91	90-91
	New Interchange 2 ss.bk.	3	14-19
	Grammar 3d	Cómputo	
	Reward Intermediate	Cómputo	
	The New Grammar in Action Book 2	9	84-95

Links de apoyo

<http://www.macmillanenglish.com/InspirationNew.aspx?id=39010>

<http://www.parasaber.com/formacion/aprender-ingles/nivel-5/articulo/aprender-ingles-nivel-pueblo-too-much-gramatica-inglesa-hablando-cantidades/13863/>

<http://www.better-english.com/grammar/toomuch.htm>

<http://www.aulafacil.com/CursoIngles2/Clase18-3.htm>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/youmeus/learnit/learnitv203.shtml>

<http://inglesalagon.iespana.es/ejercicios.htm>

<http://www.manythings.org/>

<http://www.saberingles.com.ar/curso/lesson07/05.html>

<http://mbonillo.xavierre.com/httpdocs/exercises/eso3/3esover09/too3e1.htm>

<http://www.mansioningles.com/gram13.htm>

UNIDAD 9

- A) Pedir un favor o hacer una solicitud
- B) Pedir disculpas,
- C) Prometer algo,
- D) aceptar o negar una solicitud
- E) Pronombres complementarios con infinitivos

1) PEDIR UN FAVOR O HACER UNA SOLICITUD

Cuando se desea hacer una petición a otra persona se puede hacerlo de dos maneras:

Con sustantivos	Con pronombres
Turn off the televisión Turn the televisión off	Turn it off
Pick up all your shoes Pick all your shoes up	Pick them up
Take out the dog Take the dog out	Take it out
Don't wake up the baby Don't wake the baby up	Don't wake him up
Turn on the radio Turn the radio on	Turn it on

Cuando se usan los verbos compuestos que constan de dos palabras o los también llamados phrasal verbs se pueden colocar los sustantivos al final de la expresión verbal o en medio del verbo y de la partícula, pero si se sustituye el sustantivo por un pronombre este se deberá colocar en medio del verbo y la partícula, los pronombres (resaltados en negrita) no pueden colocarse al final, ver los ejemplos en el cuadro de arriba. Esta forma de hacer

las peticiones es muy sencilla y de además informal si se quiere sonar un poco más amable se puede agregar la palabra please al principio o al final de la expresión.

Ejemplo: **Please** turn the music down
Turn the music down, **please**

Por otra parte si se desea hacer una petición o solicitud un tanto más amable es mejor usar el modal can, could o would y se estructura de la siguiente manera:

Can you **turn** the televisión **on**?

Could you **take** the trash **out**?

Would you please **take** the dog **out**?

Pero si se desea hacer la petición de una manera mucho más amable entonces se debe usar la estructura siguiente:

Would you mind **turning** the stereo **down**?

Would you mind **putting** your cigarette **out**?

Would you mind **opening** the windows?

Podrás encontrar una lista de verbos compuestos en el glosario

B) PEDIR DISCULPAS

Para pedir disculpas se pueden usar las siguientes expresiones

- I'm sorry, I didn't realize
- So sorry, I'll turn it off immediately
- Excuse me; I'll pick them up right away
- I'm Sorry to bother you but I think . . .
- Oh I'm so sorry

C) PROMETER ALGO,

Algunas de las expresiones que se pueden usar para prometer algo a alguien son las siguientes:

- I'll make sure this doesn't happen again
- I'll make sure to . . .
- I promise not to do it again

D) ACEPTAR UNA SOLICITUD

Para aceptar hacer alguna actividad o algo que se le ofrece alguien se puede hacerlo de la siguiente manera

- Ok, I will clean it up
- Sure, I'll take it out
- Ok. Ok. If you insist

NEGAR UNA SOLICITUD

Cuando alguien se niega a hacer alguna actividad se puede decir lo siguiente

- I can't right now, I'm
- I'd like to help but I have to ...
- I can't, I'm doing my ...

E) Pronombres complementarios con infinitivos

Los pronombres complementarios (me, you, him, her, it, us, them) también se pueden usar después de un infinitivo.

Ejemplo:

Don't forget to **switch** it off
Remember to **hang** them up
Make sure to **pick** it up
Try not to **turn** it off
Be sure to **clean** them up

Material sugerido

LIBRO	UNIDAD	PAGINAS
New Interchange 3	Unit 3	14 -17
New Interchange 2	Unit 6	34-39