

# Obra y pensamiento de Humboldt



► Citlalli López Binnquist\* y Noé Velázquez Rosas

**¿**Quién fue Alexander von Humboldt? Investigador, artista, humanista de los siglos XVIII y XIX con múltiples aportaciones al conocimiento sobre la naturaleza, la sociedad, el arte, en términos de nuevos datos, información, hallazgos, y en términos de los procesos mismos de trabajo, es decir, de los métodos de investigación empleados, pero sobre todo propuso una manera distinta de ver y entender la naturaleza. Nació durante la Ilustración, donde una nueva concepción de la naturaleza imperaba, la concepción secular-

izada de la razón. Desde los ámbitos de la educación y la formación profesional actual, en especial en el campo de la investigación sobre los sistemas socioecológicos, la relación entre el hombre y la naturaleza, definitivamente tenemos mucho que analizar y aprender de la obra de Humboldt.

Alexander von Humboldt (1769-1859) nació en Berlín, Reino de Prusia, en el seno de una familia adinerada, su madre lo proveyó de una educación privilegiada. A la corta edad de trece años ya hablaba griego, latín y francés y conocía a los autores más importantes de las correspondientes literaturas. Como adolescente tuvo amistades y tutores de importancia en la filosofía, ciencia y arte como lo fueron Friedrich Schiller y Johan Wolfgang von Goethe.

## Sus viajes y su aporte a la ciencia

Su deseo inicial de formarse como militar fue cancelado por su familia, estudió entonces derecho. Al morir su madre, con recursos heredados y con un gran interés y anhelo por conocer nuevos territorios, incursionó en sus expediciones de largo aliento. Inicialmente se interesó en viajar a África, estos planes no se concretaron y entonces decidió encaminarse hacia América. De 1779 a 1804 realizó tres viajes, recorriendo aproximadamente diez mil kilómetros en tres etapas distintas.

Caminó montañas, páramos, desiertos, selvas, desde Cumaná y Caracas, al Alto Orinoco, de Bogotá a Quito por los Andes y en su última etapa la Nueva España. Junto con el botánico francés Aimé Bonpland, identificó 6,000 ejemplares de flora, desconocidos hasta ese momento en Europa. Reconoció que la distribución de las

especies está relacionada con las variaciones en altitud y el clima; describió la interconexión en la naturaleza, desde los más pequeños como los insectos hasta los más grandes. En cuanto al método, como forma de trabajo, recopilación, sistematización y análisis, desarrolló el método comparativo, indagar sobre el origen de las semejanzas, aplicado por ejemplo a la investigación arqueológica y lingüística. Promulgó la experimentación verificable y la integración de la información pictórica. Humboldt mismo realizó innumerables retablos, de paisajes, flora, fauna, zonas arqueológicas, códigos entre otros, fue el primero en las ciencias en utilizar las imágenes de manera fundamental, integrándolo al discurso científico y no solo para ilustrar.

En su trabajo, la línea divisoria entre disciplinas se desvaneció y por el contrario, intencionalmente las complementó, enriqueció, y además embelleció. El arte y las ciencias, más bien el arte-ciencia, en donde las emociones, la expresión y sensibilidad tienen espacio y se decantan, es palpable en toda su obra. Como lo establece Andrea Wulf, quien ha escrito la biografía más reciente de Humboldt, su obra advierte sobre la necesidad de *sentir* la naturaleza, y por lo tanto la necesidad de inspirar y motivar hacia la protección de lo que apreciamos, del planeta como lugar en el que vivimos.

Además de sus aportes específicos, en especial a la geografía, pero también a la biología, climatología, mineralogía, antropología, sociología, lingüística por mencionar algunas áreas del conocimiento, su aporte al método de formación educativa es fundamental y vigente. Por un periodo corto antes de iniciar sus expediciones, trabajó como jefe de la oficina de educación de Prusia, y provocó lo que sus contemporáneos llamaron la "revolución escolar", buscando sustituir el sistema educativo tradicional por una escuela de formación humana, abierta a todos, basada en la libertad y apertura. El llamado a una educación integral y humanística, más allá de los conocimientos, basada en el desarrollo como individuos y ciudadanos, ahora más que nunca es vigente e indispensable.

## El Jarocho a la décima potencia

ALEXANDER VON HUMBOLDT

Humboldt colocó el cimiento  
cómo geógrafo a conciencia,  
alpinista de la ciencia  
nauta del conocimiento,  
su vida fue un documento  
de una biófila cultura,  
y al lograr esa estatura  
es en nuestro tiempo actual  
científico universal  
caudillo de la natura.

Mauro Domínguez Medina

*Humboldt.*